

18+

Максим Ге Улин

Сон

«Пока ты не проснулся, ты
не осознаешь, что ты во сне»

Сценарий полнометражного
фильма ужасов

Максим Ге Улин
Сон. Сценарий
полнометражного
фильма ужасов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42389778
ISBN 9785449671950

Аннотация

Фильм о таком странном явлении, как осознанные сновидения. К главному герою фильма странным образом попадает древняя игра со странными правилами. Прекратив играть, участники оказываются в страшных жизненных условиях. Их преследуют кошмары, а проснувшись, герои не могут отличить реальность от сна. Все их страхи начинают оживать.

Содержание

СОН	7
Ужас, Триллер Максим Улин	7
МАКС	8
ВИТЯ	10
МАКС	11
МАКС	12
МАКС	13
МАКС	14
МАКС	15
ДЕВУШКА	16
МАКС	17
СЕРГЕЙ	18
МАКС	19
ВИТЯ	20
КОЛЯ	21
МАКС	22
ВИТЯ	23
КОЛЯ	24
МАКС	25
СЕРГЕЙ	27
ВИТЯ	28
МАКС	29
МАКС	31

ВИТЯ	32
МАКС	33
МАКС	34
ВИТЯ	35
МАКС	36
МАКС	37
СЕРГЕЙ	38
ВИТЯ	39
МАКС	40
ВИТЯ	41
МАКС	42
МАКС	44
ВИТЯ	46
ВИТЯ	47
ВИТЯ	49
ВИТЯ	50
МАКС	51
ВИТЯ	52
МАКС	53
СЕРГЕЙ	55
СЕРГЕЙ	56
СЕРГЕЙ	57
ВИТЯ	58
СЕРГЕЙ	59
ВИТЯ	60
МАКС	61

ВИТЯ	62
МАКС	63
ВИТЯ	64
ВИТЯ	65
МАКС	66
СЕРГЕЙ	67
МАКС	68
МАКС	70
МАКС	71
ВИТЯ	72
ВИТЯ	73
ВИТЯ	74
Конец ознакомительного фрагмента.	75

Сон
Сценарий
полнометражного
фильма ужасов
Максим Ге Улин

© Максим Ге Улин, 2019

ISBN 978-5-4496-7195-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СОН

Ужас, Триллер Максим Улин

Оригинальный сценарий v1.6

почта: тел.: 8 (926) 891-23-57 makismax@mail.ru

2016

– ИНТ. КВАРТИРА МАКСА – ВЕЧЕР

В комнате бардак. МАКС за компьютером, записывает видео на веб-камеру. МАКС дёрганый, уставший. Время от времени сильно царапает себя.

МАКС

Я, не знаю зачем я записываю это видео.

Наверное, я просто не хочу, чтобы кто-то повторил наших ошибок.

Всё это... Дурацкая игра!

МАКС отключает запись. Затемнение.

Двумя неделями ранее

– ИНТ. ОФИС – УТРО

В офисе МАКС, ВИТЯ, СЕРГЕЙ.

Панорама офиса. Все работают. Время ускоренно. Рабочий процесс. Во время панорамы, в затемнении, титры.

– НАТ. УЛИЦА – УТРО

МАКС на машине, заезжает за всеми.

– НАТ. МАШИНА В ПУТИ – УТРО

Все едут в машине. Заезжают в магазин.

– ИНТ. МАГАЗИН – УТРО

Закупаются продуктами. Шашлыки, мангал, уголь.

– НАТ. МАШИНА В ПУТИ – УТРО Парни едут в лес, отдыхать.

– НАТ. ЛЕС – ДЕНЬ

Парни делают шашлыки, кушают, смеются.

– НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

Все сидят за костром. ВИТЯ, МАКСИМ, СЕРГЕЙ, КОЛЯ.

ВИТЯ

(Поднимая рюмку) Давай КОЛЯН, за твой отпуск.

Чтобы отдохнул там, как следует. Фоточки нам с моря кидал.

Все чокаются, кушают.

ВИТЯ

Ну, что пацаны, чем вчера занимались?

МАКС

Вчера прикиньте. Звонит какой-то мужик...

– ИНТ. КВАРТИРА МАКСА – ДЕНЬ

МАКС просыпается у себя дома за компьютером от телефонного звонка.

МАКС

Алло...
КУРЬЕР

(мужской голос в телефоне)
Здравствуйтесь, это курьер. Доставку ожидаете?

Нет, вроде... В трубке тишина.

MAKC

МАКС

Аллоооо...?

Стук в дверь. МАКС не отключая телефон идёт к двери и открывает дверь. На пороге лежит коробка, без опознавательных надписей и картинок.

МАКС

Алло...,
это вы принесли коробку? Алло...
Вы, наверное, ошиблись. Я ничего, не заказывал.

(другой голос в телефоне)
Да!?

На телефоне связь отключается. МАКС поднимает коробку и кричит в подъезд:

МАКС

Вы ещё тут? Я ничего не заказывал!

Тишина. МАКС заходит, забирая коробку и закрывает дверь. Проходя с коробкой в комнату. Перезванивает курьеру.

ДЕВУШКА

МАКС

Здравствуйте.

Мне только, что звонили с этого номера.

На счёт доставки.

У вас на фирме какая-то ошибка, я ничего не заказывал.

ДЕВУШКА

(голос в телефоне) Мужчина, это мой личный номер.
И вам никто не мог с него звонить.
Вы, что-то путаете.

МАКС

Извините.

Я, наверное, ошибся...

МАКС рассматривает коробку и открывает. В коробке находится какая-то игра. Доска, карточки, зарики (игральные кости), бумажка с правилами. Рассматривает и обратно закрывает.

– НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

СЕРГЕЙ

А, что за коробка была?

МАКС

С какой-то странной игрой. Доска, карточки. Я особо не вникал.

ВИТЯ

Ну и круто.

На халяву игра). Ты взял её?

МАКС

Бросил в машину. Если перезвонят, то встречусь и верну.

СЕРГЕЙ

Принеси, давай поиграем. Поприкальваемся.

Пацаны поддерживают и просят принести игру.

МАКС

Ладно, сейчас принесу.

МАКС приносит игру. Все начинают смотреть, что к чему.

КОЛЯ берет правила игры и начинает читать:

КОЛЯ

Игра – СОН.

«Скажешь правду – получишь награду.

Если солжёшь – кровь прольёшь.

Откажешься продолжать – будешь бояться засыпать».

Ни хрена себе игра... Правила:

«Игроки по очереди кидают кости в центр моего игрового поля.

У кого наименьшее число, тот игрок тянет карточку с моими вопросами.

Хочешь жить, отвечай честно!»

СЕРГЕЙ

Все слышали правила? Всем понятно?

Пацаны утвердительно поддакивают.

МАКС

Ууу... серьёзная игрушка)) Ну что, всем уже страшно?)

КОЛЯ отказывается играть.

КОЛЯ

Да ну нафиг такую игру. Какие-то правила дурацкие. Я не буду в неё играть.

ВИТЯ

Ты что, боишься?

Это же просто игра! Давай поржём КОЛЯН.

СЕРГЕЙ

Ну КОЛЯН... ну ты чего..., испугался что ли?))

КОЛЯ

Ничего я не испугался, просто не хочу и все.

Что там за кровь прольёшь и все такое.

Чушь какая-то.

МАКС

Ладно, не хочет, не надо. Сами сыграем.

Давай, начинаем пацаны.

КОЛЯ

(Встаёт, берет фонарик)

Я лучше прогуляюсь,

чем этой фигнёй заниматься. Дрова поищу.

КОЛЯ уходит искать дрова. Пацаны начинают играть.

СЕРГЕЙ

Давай я первый буду бросать!

СЕРГЕЙ берет зарики и бросает в круг на игровое поле.

Выпадает 4/1

МАКС

Теперь я!

МАКС берет зарики и выбрасывает 5/2. Затем зарики берет ВИТЯ, выбрасывает 6/1

ВИТЯ

Аааа... СЕРГЕЙ попал!))) Давай я вытяну вопрос.

ВИТЯ тянет карточку с вопросом.

ВИТЯ

Вы, в закрытом помещении с незнакомцем.

У вас есть нож и пистолет. Чтобы выйти из помещения вам предоставляется выбор: отрезать себе мизинец или застрелить незнакомца. Ваш ответ?

МАКС

Ничего себе вопросы. Кто такое придумал?!

У него походу явно, не все дома были.

ВИТЯ

Да ладно, это же прикол. Просто игра, что вы паритесь?!

Я бы не думая даже, грохнул мужика и всё))

Где мой палец? и где какой- то мужик?!

МАКС

Давай отвечай, что выбираешь?

СЕРГЕЙ

Отрезал бы себе палец.

ВИТЯ

Да ты дебил!))

Теперь ещё и дебил без пальца))

СЕРГЕЙ

Ну вот ты убил бы, а я так не сделаю.

Без мизинца то можно жить. А человека убить не каждый может.

МАКС

Ладно, давай играем дальше. Кидаем по новой.

МАКС берет зарики и выкидывает 2/3. СЕРГЕЙ выкидывает 2/5.

ВИТЯ выкидывает 1/1.

МАКС

СЕРГЕЙ вытягивает карту и читает ВИТИ.

СЕРГЕЙ

При смерти ваш лучший друг детства.

Чтобы спасти ему жизнь, вам нужно пожертвовать ему ваше сердце.

У друга жена и двое детей. У вас нет семьи.

Вы позволите умереть другу или пожертвуете собой?

ВИТЯ

Уфф... пронесло))

я уже думал я попал. Давай ВИТЁК ты отвечаешь!

Да, конечно я отдам ему своё сердце.

Я же как Бэтмэн.

Да придёт спаситель!

МАКС

Это вообще из терминатора!)) Что реально отдашь сердце?

ВИТЯ

Да, отдам.

А сам сдохну))

Как только ВИТЯ произнёс последнюю фразу, в машине резко включается радио с помехами на всю громкость. Среди помех слышится хриплый голос, который кричит из далека «Аааа...». От резкого звука все перепугались и дёрнулись.

МАКС

Что за херня? КОЛЯН, ты что ли?

МАКС подходит к машине и выключает радио. Осматривается по сторонам и не видит никого вокруг.

МАКС

КОЛЯН хары прикалываться! Давай выходи.

Мы и так тут перепугались все.

Тишина... МАКС возвращается к костру

Уже никто не смеётся и молча смотрят друг на друга.

ВИТЯ

Ну, что там?

МАКС

Радио включилось...

Что-то мне это уже не нравится.

И где КОЛЯН так долго ходит? КОЛЯЯЯН...

– НАТ. ЛЕС – НОЧЬ В глубине леса.

Издалека незнакомец смотрит на парней. Слышен голос МАКСА, кричащего «КОЛЯЯЯН...» Виден костёр вдалеке. Шелестят листья под ногами незнакомца. Как только МАКС начинает кричать ещё раз «КОЛЯЯЯН...», существо резко направляется к костру. Быстро, быстро обегая деревья. И резко останавливается около машины. Прячась за неё, высматривая пацанов из-за окна машины.

– НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

СЕРГЕЙ

Да, наверное, ходит где-то. Или заблудился)).

Телефон есть же, если что позвонит. Давай продолжаем.

СЕРГЕЙ берет игральные кости и даёт МАКСУ. МАКС выбрасывает 5/6.

МАКС

Зашибись!

Походу я снова пролетаю).

СЕРГЕЙ берет, выбрасывает 6/6.

СЕРГЕЙ

Ха, ха..., я красавчик!)).
ВИТЯ берет, выбрасывает тоже б/б.

ВИТЯ

Ооо, у меня тоже 6/6))

МАКС

Да ну, нафиг,

вы что прикалываетесь?! Блин, вот вы засранцы. Ладно,

читай карточку, что там?

ВИТЯ поднимает карточку и читает вопрос:

ВИТЯ

*Что вы предпочтёте на ужин: собственную руку
или свои
глаза?*

МАКС

Да вы прикалываетесь.
Как можно съесть руку или глаза?)
И это нормально?

Пацаны смеются.

МАКС

Что тут за вопросы такие все...

МАКС берет карточки и читает какие ещё есть вопросы.

МАКС

Приходит КОЛЯ. Пацаны отвлекаются на него.

СЕРГЕЙ

КОЛЯН, ты где был?

Мы тебя кричали, ты что не слышал?

МАКС

В машине ты радио врубил на всю?

КОЛЯ

(Читает первую карточку)

Я боюсь своих снов, а ты боишься?

(Читает вторую) Кто из вас умрёт первым?

В жопу эту игру.

Нет больше ни настроения, ни желания играть в неё.

Вы что гоните?) я дрова искал.

Ну отходил отлить и всё.

МАКС

Ладно, короче, давайте закругляться...

МАКС не успевает договорить предложение. Машина заводится, включаются фары и светят прям на парней. Затем машина резко срывается с места и едет прям на них.

– ИНТ. КВАРТИРА МАКСА – НОЧЬ

МАКС резко вздрагивая просыпается.

МАКС

Чёрт! Приснится же такое... Камера из коридора. Кто-то смотрит на МАКСА.

– НАТ. ПАРКОВКА – НОЧЬ

Машина МАКСА начинает шевелиться и проседать в колёсах. Из багажника со щелей начинает просачиваться яркий свет.

Задние колёса резко сильно проседают, как будто багажник резко нагрузили.

– ИНТ. КВАРТИРА СЕРГЕЯ – НОЧЬ Кто-то смотрит на спящего СЕРГЕЯ.

– ИНТ. КВАРТИРА ВИТИ – НОЧЬ Незнакомец смотрит на спящего ВИТЮ.

ВИТЯ просыпается. Слышит шум на кухне и видит. Что там горит свет. Смотрит на часы: часы в этот момент останавливаются 2 часа 59 мин. 45 сек. Поднимается и идёт на кух-

ню, посмотреть кто там. Заходя на кухню, видит со спины как сидит МАКС и что-то ест.

ВИТЯ

МАКС ты?

Как ты сюда попал?

Что ты тут делаешь ночью? Что ты там ешь?

М^АААКС?...

ВИТЯ подходит ближе к МАКСУ со спины. Дотрагивается до плеча МАКСА. Макс тут, же поворачивается, и ВИТЯ видит ужасающую картину. МАКС обгладывает свои съеденные пальцы. Торчат кости наружу. Рот, руки в крови. На столе стоит тарелка вся в крови. На тарелке два откусанных пальца.

Через пару секунд, от увиденного, ВИТИ становится плохо, и он просыпается.

ВИТЯ

Твою мать...

ВИТЯ отходит от шока, что приснилось ему и видит, что на кухне и правда горит свет и кто-то там есть. Проверяет время: 2:59 – 3:00. Он не решается сходить посмотреть.

Ложится обратно в постель и закрывает глаза.

Незнакомец смотрит на ВИТЮ. Через несколько секунд ВИТЯ приподнимается и сидит полулежа. Взгляд отстранённый, как

у лунатиков в никуда. Смотрит прямо. Начинает жадно есть свои пальцы. Резкое затемнение.

– ИНТ. КВАРТИРА МАКСА – НОЧЬ Незнакомец смотрит на спящего МАКСА.

– НАТ. МАШИНА В ПУТИ – НОЧЬ В машине МАКС, ВИТЯ.

Сон МАКСА №1:

МАКС едет за рулём и смотрит по сторонам. Замечает парня в капюшоне на обочине. Парень сначала закрывал лицо от фар, в руке у него МАКС замечает пистолет или что-то похожее.

Видно, что голова повёрнута в сторону машины и что он смотрит на МАКСА, но лица не видно. Просто темнота вместо лица. МАКС заостряет внимания, на него и они прово-

дят друг друга взглядом.

ВИТЯ кричит:

ВИТЯ

Человек!!!

МАКС резко возвращает взгляд на дорогу, в 20 метрах видит прямо у них на дороге стоит тот же парень без лица в капюшоне. МАКС резко жмёт по тормозам практически сбивает парня.

Сон МАКСА №2:

МАКС резко просыпается. Понимает, что он в машине и заснул прямо за рулём. Слегка дёргает руль выравнивая по дороге машину.

ВИТЯ

Ты чего?

Что ты дёргаешься?

МАКС

Блин... братка, заснул... пипец, хрен знает, вырубило просто.

ВИТЯ

*Ты охренел?!, вырубило...
Давай остановись я поведу!*

МАКС

Да не, все нормально, я даже спать не хочу, нормально, доеду,

уже дома почти.

МАКС смотрит в зеркало заднего вида, и видит парня без лица в капюшоне на заднем сидении.

– ИНТ. КВАРТИРА МАКСА – НОЧЬ

Пугается и резко просыпается у себя в комнате на кровати. Садится и какое-то время приходит в себя. Смотрит на часы: 2:59 – 3:00.

Незнакомец смотрит на спящего МАКСА и уходит.

– НАТ. ПАРКОВКА – НОЧЬ

Машина МАКСА. Свет гаснет в багажнике. Машина облегчается и багажник приподнимается в нормальное состояние.

– НАТ. КВАРТИРА МАКСА – УТРО

МАКС за компьютером, записывает видео на веб-камеру. МАКС слегка растерянный.

МАКС

Этой ночью приснился странный сон.

Даже после того, как я проснулся.

Я не понимал, был ли это сон...

Всё было так реально... Кроме человека в капюшоне. Но когда тебе это снится, ты не замечаешь каких-то недо-

статков.

А на утро...

у меня появилось чувство страха.

Проснулся я сейчас или нет... МАКС отключает запись.

Затемнение.

– НАТ. ПОДЪЕЗД ЛИФТ ПАРКОВКА – УТРО

МАКС спускается на лифте. Подходит к машине. Открывает багажник, смотрит на игру. Хлопает багажником.

– ИНТ. ОФИС – УТРО

Пацаны сидят работают за компьютерами. ВИТЯ не пришёл на работу. У СЕРГЕЯ звонит телефон.

СЕРГЕЙ

Привет ВИТЁК.
ВИТЯ

(голос в телефоне) Привет.

СЕРГЕЙ

Ты где?

Будешь сегодня?

ВИТЯ

(голос в телефоне) Нет, сегодня не приеду.
Я на больничном.

СЕРГЕЙ

Что такое, простыл?
- **НАТ. КВАРТИРА ВИТИ – УТРО**

ВИТЯ опускает взгляд на свою руку. Рука перебинтована.

ВИТЯ

Да, так...

Что-то плохо себя чувствую. Скажешь шефу, что я приболел.

– НАТ. ОФИС – УТРО

СЕРГЕЙ

Да, конечно. Не вопрос.

ВИТЯ

*(голос в телефоне) Дай МАКСУ трубку
пожалуйста.*

МАКС

Да...

Привет ВИТЁК.

ВИТЯ

(голос в телефоне) Привет.

Я тебе кое-что скажу МАКС. Просто выслушай меня пожалуйста.

Помнишь мы играли в ту игру? Так вот, я соврал, когда отвечал.

И мне кажется, что игра меня наказала.

МАКС

Да ладно тебе. Не сходи с ума.

О чем ты вообще?

ВИТЯ

(голос в телефоне) МАКС мне вчера приснилось, как ты свою руку жрёшь.

А когда, я проснулся утром... Вся постель была в крови.

Я думал, что мне это опять снится.

И пальцы на моей руке... Похоже, что во сне я сам... отгрызал свои пальцы.

МАКС

Ты прикалываешься сейчас? Просто мы заснули под впечатлением и всё.

ВИТЯ

(голос в телефоне)

А руку я свою жрал, тоже под впечатлением?

Мне зашили два пальца, 12 швов.

И поставили на учёт к невропатологу.

Мне не до приколов сейчас.

МАКС

Охренеть...

Мне ночью тоже всякая хрень снилась.

Просыпался несколько раз. Но, я не думал даже, что это все из-за игры.

ВИТЯ

(голос в телефоне) Лучше избавься от неё.

Выбрось или отдай кому-нибудь.

МАКС

Если то, что ты говоришь правда.

Тогда её нельзя отдавать кому-то или выбрасывать. Её могут найти и так же сыграть.

ВИТЯ

(голос в телефоне) Тогда нужно подумать, как её уничтожить. Давай сожжём её.

МАКС

Ладно подумаю.

Давай отдохни и поправляйся. На связи если что.

ВИТЯ

*(голос в телефоне) Давай, на связи братан.
И береги себя.*

МАКС

Ок, давай.
СЕРГЕЙ

Что говорит ВИТЁК?
МАКС

Он считает, что то, что с ним произошло, это его игра наказала.

Просит избавиться от игры.

СЕРГЕЙ

А, что с ним произошло?

МАКС

Что-то с рукой.

Я толком не понял.

Он какой-то бред несёт. Походу он во сне руку повредил или порезался, не знаю. Надо будет заехать к нему, проведать потом.

Рабочие моменты. Пацаны рисуют, чертят.

– НАТ. ПАРКОВКА – ВЕЧЕР

МАКС забирает игру из багажника.

– ИНТ. КВАРТИРА МАКСА – ВЕЧЕР

МАКС в интернете ищет игру и любую информацию о ней. Заходит на разные форумы и оставляет запросы с фотографией игры.

– ИНТ. КВАРТИРА МАКСА – НОЧЬ

Камера на большие часы с секундной стрелкой. Время 2:59, секундная стрелка начинает замедляться и полностью останавливается без 5 секунд до 3:00. Словно время остановилось. На потолке яркий свет с иероглифами от игры. Игра лежит на кресле. Кресло начинает проседать. Ножка разваливается на щепки под внезапно появившейся тяжести от игры. Незнакомец смотрит на спящего МАКСА.

– ИНТ. ОФИС – НОЧЬ

МАКС чертит на компьютере. Обращает внимание, что рисует что-то не понятное... Вдруг слышит звуки в цеху.

Спускается в цех. В цеху темно, горит только дежурное освещение.

Видит ВИТЬКА сидящего спиной к МАКСУ, который, что-то делает с шуруповёртом в темноте. С опаской смотрит по сторонам и на ВИТЮ. Подходит к столу и берет фонарик. Включает и светит на ВИТЮ.

МАКС

ВИТЁК?...

Что ты там делаешь?

МАКС понимает, что что-то не так. Смотрит на часы на руках, стрелок нет... Достает телефон из кармана. Смотрит время на телефоне, вместо цифр: какие-то иероглифы меняются. Обратно смотрит на ВИТЮ. ВИТЯ что-то прикручивает.

МАКС

ВИТЁК?...

МАКС подходит медленно, ближе и видит, как ВИТЯ шуруповёртом вкручивает длинные 10 см саморезы себе в бедро, прям через джинсы. В бедре уже торчат вкрученные около 15 саморезов. ВИТЯ поворачивается лицом к МАКСУ.

ВИТЯ

МАКС, что я делаю?...

Говоря ВИТЯ, смотрит жалобным взглядом на МАКСА с вопросом на лице, а руки продолжают вкручивать саморезы в ногу.

Кровь вытекает из каждой раны.

– НАТ. МАШИНА В ПУТИ – НОЧЬ МАКС резко просыпается в машине.

В машине МАКС за рулём и ВИТЯ рядом. МАКС смотрит на дорогу.

ВИТЯ

МАКС куда мы едем?

Мне нужно срочно в больницу.

МАКС поворачивается к ВИТИ. У ВИТИ полностью чёрные глаза. Он сидит с окровавленной ногой, из которой торчат

саморезы. МАКС смотрит долго на ВИТЮ, не смотря на дорогу. ВИТЯ кричит:

ВИТЯ

(смотря на МАКСА) Человек!!!

МАКС поворачивается на дорогу и видит того же парня в капюшоне. Резко жмёт по тормозам.

– ИНТ. КВАРТИРА МАКСА – НОЧЬ

МАКС резко просыпается у себя дома. Дверь в его комнате с витражным стеклом. Через стекло виден свет с коридора и тёмный силуэт человека в капюшоне. МАКС встаёт и медленно с опаской подходит к двери. Открывает дверь и ничего не видит за дверью. Снова закрывает дверь и силуэт появляется. Открывает дверь ещё раз. Никого. Закрывает дверь, силуэта нет! МАКС шарахается, смотрит на настенные часы. На часах нет стрелок. МАКС догадывается, что это сон. Бьёт себя по лицу. Ручка двери начинает поворачиваться. МАКС бьёт сильнее и просыпается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.