

18+

ВАПРОЛДЦЫЧАПИ

16+

АПУКЕНЛДМИТЬБЮПРОД

ВАПРДЛОРРИСКУЙНЩГПИДЬ

АПРОЪДЖЖЮИМСЧВАПНШЩЗЖД

АПРОЯЛЮБЛЮТЕБЯЯОЗЖБДЖДЮЖО

ВАПРСЛУШАЙСЕРДЦЦЕЛДДЩДЮЖШИР

СМРПРТЬЛЛБДЩБУДЬСМЕЛЫМИТЬБЖЩШГН

АПАРИТОЛДБЮЖЗШШГРПАВКЕПРОЛШЩДЖЗЗ

МАРИЯ ГЕРАСИМОВА

ВАПРОЛДЩШГНРПАВЦУКАПРГОБДЩШОТРГО

ВАПРОЛДЩЛЮБИАВУКЕПРОЛТАНЦУЙЙХЗДЛ

ВАПИТЬЛРПАВУЫЙЦЫЫЦЫВКЕПРОЛДДЛБББ

ВАПИТЬПОЙЙПРДВУКПТЬСМЕЙСЯЛЛДЛОРП

ВАПИТЬДЛОРПАВУКАПУЛЫБАЙСЯЖЭХЗЩЗ

ПРОЛДЩКШОТМРУЦОАДДЩКЛПЬДЩРНП

ВПИТЬЛИЩИСЕБЯТЕПЛДЖНАСЛАЖДАЙСЯ

БЕЗ ЛИШНИХ ФРАЗ

АПИТЛДДОВЕРЯЙСЕБЕРЖЛДЗЩ

ПИБДЛИНТЕРЕСУЙСЯЛДЩЗЖ

АПИТЛДЛОРПЕМЕЧТАЙЛЭРП

ГРРОРПМААВЕРЬВДОБРОП

ЧВАМИТВДОХНОВЛЯЙЩЖ

АПИЛБУДЬВЕРНЫМСЕБ

Стихи, говорящие с вашим сердцем

ОРПСКЕПРДЛЩШОРГС

РПАВЕПОДТДДРНЩ

ЛРИННЕСДАВАЙС

АБУДЬЛУЧШИМ

АПУДИВЛЯЙ

АПИТЬЖЗШ

АПРЛДЖ

АПИТА

САПИ

Мария Герасимова

**Без лишних фраз. Стихи,
говорящие с вашим сердцем**

«Издательские решения»

Герасимова М.

Без лишних фраз. Стихи, говорящие с вашим сердцем /
М. Герасимова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966850-9

Лирический сборник «Без лишних фраз» — это нежная и чувственная поэзия, которая захватывает с первых строк. Слышали, самые честные разговоры бывают между двумя обнаженными людьми? В стихах автор оголяет перед читателем свою душу, рассказывая истории любви и дружбы, радости и предательства, потери покоя и обретения гармонии. Еще никогда поэзия не была настолько откровенной. А вы готовы поддержать этот разговор и быть обнажены в ответ? Тогда скорее открывайте книгу!

ISBN 978-5-44-966850-9

© Герасимова М.
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
О ПУТИ	7
Иероглифы	8
Горят мосты	9
В сказках для взрослых умирают любовники	10
В поисках гармонии	11
Кризис двадцатилетних	12
Большое сердце	13
Правило жизни	14
Совпадения	15
Маленький принц	16
Прощание дня	17
Доброй ночи	18
Молодость	19
Лучший фильм	20
Счастье	21
В цирке	22
Украденная свобода души	23
Я прыгаю через ступени вверх	24
Сердце вдовое	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Без лишних фраз
Стихи, говорящие с вашим сердцем
Мария Герасимова

© Мария Герасимова, 2024

ISBN 978-5-4496-6850-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Послушай, время не будет ждать, пока ты допьешь свой кофе и решишься», – как-то сказал мне друг за завтраком в одном из столичных ресторанов.

Эти слова врезались мне в голову. Действительно, я то и дело слышу, как мои друзья в свои 20 лет переезжают в другую страну, создают собственные бренды, отправляются в кругосветку или поступают в Стэнфорд.

Иногда кажется, что границы стерты, а возможности рассыпаны на асфальте, точно листовки у метро. Но если все так легко, то почему говорят о кризисе двадцатилетних?

Дело вот в чем. Кто из нас не задавался вопросами: «Кто я?», «В чем мой талант?», «Что такое дружба?», «Почему люди предают?», «Для чего существует невзаимная любовь?», «Как найти покой?». И за свои первые 25 лет жизни человек отчаянней всего пытается найти ответы. Этому и посвящен сборник стихотворений, который вы держите в руках.

Такой поиск пропитан радостью первых свиданий, вдохновением соленого ветра из путешествий, взрывом эндорфинов от новой любви и болью от ее потери. Все это вас ждет в рифмованных строчках этой книги. Фактически перед вами лирическая исповедь автора, которая – я надеюсь – будет близка каждому.

О ПУТИ

*У каждого свое путешествие, но путь
только один.
Из к/ф «Интервью с Богом»*

Как пройти собственный путь и каким нужно быть? Сложный вопрос. Особенно для женщин во время очередной волны феминизма. То есть сейчас.

Я знаю лишь, что люблю, когда взрослые девочки могут сами заработать себе на Chanel, беззаботно танцевать в «Happy end» на Патриарших прудах с незнакомцем, а потом так и не оставить ему номер.

Люблю свободных и искренних, чтобы если смешно, их хохот был слышен на другом конце улицы, если грустно – они не прятали слез в шарфе.

Люблю, когда такие девочки не учат других, как пережить развод или познать дзен после потери работы, а честно говорят: «Я не крутая и не сильная. Мне больно».

Мне 25. Я не имею никакого отношения к модному слогану girl power, никогда не была в Париже, не мечтаю стать коммерческим директором и плачу, когда сердце разбивают (боже, так еще говорят?!).

Потому, что я не крутая и не сильная. Я всего лишь ещё одна взрослая девочка со своими слабостями, ошибками и мечтами, которые (хочется надеяться) когда-нибудь все-таки сбываются.

На Бали верят, что за все нужно платить. Даже есть особенный ритуал по загадыванию желаний.

Во время него выносят две доски с гвоздями. И звенят два колокольчика. Во время первого звонка человек озвучивает свое желание и становится ступнями на острие гвоздей. В это время он не знает, сколько ему нужно стоять и когда раздастся второй звонок.

Кто-то стоит три секунды, кто-то – тридцать. Я знаю девушку, которой пришлось стоять полторы минуты. Когда ее сняли с гвоздей, она спросила, почему стояла так долго. «У тебя слишком дорогое желание». Этот ритуал показывает, готов ли ты «заплатить» за осуществление своего желания.

Надеюсь, каждому из нас хватит мужества и сил заплатить за все свои желания на длинной дороге жизни. И пусть мы пройдем свой путь так, как только нам того захочется.

Иероглифы

Иероглифы на моем плече
Нарисованы черной хной:
«У каждого человека есть путь,
И у каждого он свой».
19.08.2018

Горят мосты

Не пренебрегай истиной простой:
Если тебе пора, уходи —
Чем ярче горят мосты за спиной,
Тем светлее дорога впереди.
19.08.2018

В сказках для взрослых умирают любовники

Ты убегаешь, уходишь прочь
В город – ты скрываешься в сказке,
Где волшебник не сможет помочь
Снять с прохожих надетые маски.
Никотином здесь пахнет одежда,
Волосы – пятым бокалом виски.
Плачет в сердце чья-то надежда,
Пока голова считает риски.
Любовь в столице – синоним проклятья,
Судьбы сплетаются в треугольники.
Здесь только у равнодушных счастье —
В сказках для взрослых умирают любовники.
Этот город роняет таланты,
Стирает невинность с лица,
И ты бессмысленным дымом клубишься
По пустым улицам.
Июнь 2018

В поисках гармонии

Тебя уничтожит время.
Кровь не спешит в венах.
Все несут тяжкое бремя
Любви и в себя неверия.
Снова стирают подошвы
Дороги к чужим горизонтам.
Громко твердишь «я хороший»,
Чтобы забыть, кто ты.
И не слышишь душевный шепот,
Не боишься разгневать сердце.
Ищешь истину на дне стопок,
Да от себя не деться.
Тебя йоги учат гармонии.
Ты пытаешься быть другим.
Но причины твоей агонии:
Не быть собой самим.
Июль 2018

Кризис двадцатилетних

Знаешь, Генри, мне кажется, я остыл
Ко всему, что было когда-то важным.
Помнишь, еще в «Онегине» Пушкин писал,
Как герой разочаровался в каждом.
Вот и я, смотрю на людей вокруг,
И всё непонятны мне их законы:
Равнодушно узнает о жизни друг,
Провожавшие молча сходят с перрона.
Понимаешь, Генри, мне вроде уже за двадцать,
Я должен давно понять прозу жизни.
Решить, чем все же хочу заниматься
Или пойти отслужить отчизне.
Да только я все еще не привык
Отпускать людей без разбора.
До сих пор всех новых отдать готов
За пару старых друзей из двора.
Не поверишь, Генри, но, правда,
Как я люблю трудиться!
Да только не нашел того дела,
Где мог бы всем пригодиться.
Вот и смотрю, как Онегин,
На все меланхолично небрежно,
Будто старость души забрезжила,
Напоминая о безумиях прежних.
Сидит Генри за столиком
И говорит, выдыхая дым сигаретный:
«Есть такое явление новое —
Кризис двадцатилетних».
16.09.2015

Большое сердце

Мне говорили беречь себя,
Не любить и жить лишь в своих интересах.
Я лживо смеялась на все «нельзя»,
Как герои дешевой уличной пьесы.
Меня просили не сходить с пути,
Не доверять словам и лицам.
Я в отрицании твердила: «Прости!»,
Лелея все то, что в душе хранится.
Меня терзали в усмешке года,
Вторя другим: «Подставляться не надо».
А я, широко раскрыв глаза,
Верила каждой душе и взгляду.
Вот только бывает щемит внутри,
Когда все предали, оставив, исчезли,
Вы мне говорили: их след сотри,
Забудь поскорее и спрячь свое сердце.
Но даже сейчас закрывать не хочу
Усталой души ни единой частицы.

—
Вам не узнать, какой мир большой,
Когда открыты сердца границы!
Сентябрь 2015

Правило жизни

Потому что со мной только так:
Прыгать в омут и с головой.
Позабыть, что такое страх
И отринуть душевный покой!
Все, что было вчера – пыль,
Все, что будет – сизый туман,
Мне бы только хватило сил
Написать жизни лучший роман.
Я боюсь опоздать, на такси
Не доехать к тебе с утра,
Чтобы ты о главном спросил,
Поцелуем лишенный сна.
И хочу, чтоб любое море
Было мне по колено в пути.
Наша жизнь как пшеничное поле —
Словно колос, себя взрасти!
Я в окно прокричать хочу
Всей планете в который раз:
Уподобьтесь вы, люди, лучу,
Ослепляйте сиянием глаз!
Мне за правило – рваться вперед,
Словно в гонках давлю на газ;
Для меня это жизненный спорт —
Делать все как в последний раз!
06.10.2015

Совпадения

Бывает, везет без причины,
Когда сумки – а дверь открыли,
Или в дождь у дороги машины
Тебя лужей не окатили.
Когда опоздал на автобус
И неожиданно встретил друга.
Несмотря на разлуки скобы,
Он вновь протянул тебе руку.
Или ты пропустил остановку,
Засмотревшись на девушку рядом.
Вдруг оставил свои установки,
Полюбив ее с первого взгляда.
Когда врач объявляет плохое,
А это всего лишь ошибка.
Ты в испуге забыл все лихое,
И бросил курить с улыбкой.
Вот в таком судьбы исполнении,
При любых аргументов отсутствии,
За нелепейшим совпадением
Бог скрывает свое присутствие.
29.10.2015

Маленький принц

Говорила мне бабушка в детстве:
«Маленький принц» – это больше чем сказка,
В ней найдешь ты ответы при бегстве
От сумы, тюрьмы и богатства.
Как борясь за мечту свою смело,
Перед ленью не идти на уступки.
Человек – не всего лишь тело,
Мы живем своими поступками.
Будет час, что в кругу друзей
Ты не слышим, хоть говоришь громко —
Ведь рассказывал сказочный змей,
Как бывает среди лиц одиноко.
Настанет день, завернувшись в плед,
Поймешь, чему лис так усердно учит,
Когда всего лишь один человек
На веки сердце твое приручит.
Лишь осознав всерьез,
Каким зорким сделал сердце творец,
В тот момент из пяти тысяч звезд
Ты отыщешь свою наконец!

30.12.2015

Прощание дня

Золотилось закатное небо,
Словно жареный персик в меду.
Солнце падало в сумерки светом,
Укрывая все сущее в мглу.
Помню, в детстве холодный воздух
Отражал перелив синевы.
И как ветер, люто морозный,
Щипал кожу, касаясь щеки.
Мне мама кричала из окон:
«Замерзнешь! Шапку надень!»,
Я недвижно смотрел и плакал,
Как прощался еще один день.
10.01.2016

Доброй ночи

Иногда за окном тишь,
Даже слышится в сердце блажь.
Ты так мирно на пледе спишь,
Словно сон охраняет страж.
На подушке покоится мир,
Где играют мечтанья в игру:
Унести ль тебя в солнечный Рим
Иль в гаванскую летом жару.
И кидаются кости опять:
Кому станешь ты гостем теперь.
Вмиг часы повернутся вспять —
Встретишь лица минувших дней.
Ты познаешь красу садов
Или в страхе падешь на траву.
Как в рулетке безумных снов,
Стоит наш покой на кону.
29.01.2016

Молодость

Слепит лазурью
Сочное небо,
Мы смотрим на город
Сквозь пыльные кеды.
Гуляем ночами,
Считая звезды,
Мы дышим свободой,
Наивностью, грезами.
Сочиняем мечты,
Покоряем крыши,
Наше сердце стучит
Ритмом музыки слышной.
Пусть все говорят,
Что пора стать взрослыми.
Мы слишком молоды,
Чтоб быть серьезными!
02.03.2016

Лучший фильм

Когда воспоминания как старый фильм:
Раз, и скрипнула пленка,
Невыносимо легкая
В голове полетела пыль.
В темном кинозале в свете экрана
Он дотронулся рукавом рубашки.
По руке ее побежали мурашки,
Что спрятались за его воротником.
В другом эпизоде она на песке
Обнимает колени, играет браслетом,
Ее волосы горят рассветом,
Бликующим в бутылке самбуки в его руке.
Замедление смены сцен как частый прием:
Искренняя улыбка, блеск глаз,
Без наигранных пышных фраз —
Таким кадрам позавидует любой режиссер.
22.03.2017

Счастье

На залитой солнцем пристани,
Мы сидели с Гарри у шумного бара.
Он улыбнулся нечаянно искренне,
Почувяв запахи ресторана.
Затем задумавшись, спросил упрямо:
– Как думаешь, для счастья много надо?
«Не денег, золота, шелков – все это клоунада.
По правде, мало, Гарри, для счастья мало надо.
Счастье...
Счастье – это проснуться от поцелуя солнца
Танцевать на улице под босанову,
Как в стихах Бродского,
Впрочем, тема уже не нова.
От счастья мы кричим любимые песни,
Радуемся, как много впереди нам осталось.
Советуем другу быть с ней,
Потому что она лучшее, что с ним случилось.
Мы закрываем глаза,
Чувствуем мурашки от соленого ветра.
Это ли не счастье? —
Уехать куда-то с кем-то.
А когда улыбаются дети,
И на праздниках семья за столом,
Ты ли в этот миг не счастливее всех на свете
Запиваешь торт черничным вином?
Знаешь, Гарри, нам ведь не нужно многого —
Найти свое место,
Чувствовать близкого рядом,
И знать, что тебя любят, даже когда не надо».
Он вдруг посмотрел пристально, сказал вяло:
«Ты думаешь, достаточно рассказала?»
И чего ж ты так шуришься-то лукаво.
Я же знаю, что все тебе доказала!
27.12.2016

В цирке

Потертая поскрипывает сцена,
Шатер устроен как старинный балаган,
Артисты торжествующе выходят на арену
Под вздохи восхищенных дам.
Жокей в кругу гонял оставшуюся лошадь,
Потом обманывал всех фокусник Андрэ.
На очереди клоуны, у одного пиджак поношен,
Смеются дети, аплодируют антре.
Тем временем сгущались в небе тучи,
Пока не рухнул дождь на край шатра,
И превратился цирк в ковчег плавучий,
Игра окончена, все разбежались кто куда.
Холодный ливень смывает клоуна гримасу,
И яркий конфетти сотрется в пыль.
Ушедший зритель стал вновь частью массы,
Сдающей свои ценности в утиль.
Из-под обломков отсыревшей кассы
Влюбленный музыкант достал виолончель.
Он счастлив среди померкших красок:
Так освещает нашу жизнь любовь и цель.
19.03.2017

Украденная свобода души

Холодным утром я подхожу к двери вокзала,
Это место для моего сердца стало негодным.
Если свобода – забыть имя своего тирана,
Я помню, значит, я не свободна.
А тогда самое время уехать прочь,
Спрятавшись под колпак уходящей ночи.
Мне бы в ступе, как орехи, печаль толочь,
Да руки поднять нет мочи.
Мне б купить билет до далекого Тимбукту,
Повстречать философа на краю Сахары,
Который расскажет мне, почему
Этот город не вернет славы.
Так бывает, когда марокканский султан
С жаждой денег соседнего Эльдорадо,
Надев расписной вручную кафтан,
Шлет в бой сотни отрядов.
Если столько веков город стоит пустым,
Привлекая зевак сказками старцев,
Сколько ж лет человеку вновь набираться сил
Может статься?
25.07.2017

Я прыгаю через ступени вверх

Меняюсь быстро, как летящая стрела,
И если говорить словами Ницше:
Мое сегодня опровергнуло вчера —
И я не знаю, как остановиться.
Я прыгаю через ступени вверх,
Приблизив к солнцу белые колени.
И вновь искрит мой оголенный нерв,
Как пуля в разогретом револьвере.
Как будто подхватил меня Икар,
Несет к погибельным объятиям света.
Я чувствую мечтательный свой жар,
Слепящий очи сладкой негой.
Я знаю, переменчива судьба —
К трем сестрам-мойрам я хочу явиться,
Задать вопрос, терзающий уста:
Не суждено ли мне разбиться?
27.10.2017

Сердце вдовое

Ты укрываешь одеялом слов,
Но задевает тоска твоя мнимая,
Черт, я стала слишком ранимая,
Где мой хитиновый покров?
Это все моя неразборчивость,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.