Наше оружие — слово

Наша весна. Поэзия. Том 2

Издание группы авторов под редакцией Сергея Ходосевича

Сергей Ходосевич

Наша весна. Поэзия. Том 2. Издание группы авторов под редакцией Сергея Ходосевича

«Издательские решения»

Ходосевич С.

Наша весна. Поэзия. Том 2. Издание группы авторов под редакцией Сергея Ходосевича / С. Ходосевич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966621-5

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.Второй том сборника «Наша весна. Поэзия» группы ВК «Наше оружие — слово» продолжает вас знакомить с творчеством своих авторов. Весна, любовь и все то, что волнует и теребит душу поэта, собраны здесь воедино. Творчество более двадцати современных поэтов и несколько работ творческих дуэтов и группы авторов не оставят вас равнодушным и обязательно оставят след в вашей душе.

ISBN 978-5-44-966621-5

© Ходосевич С.

© Издательские решения

Содержание

Анищенко Елена 7
Нежность 8
Весна от края и до края 9
Седая ива что-то шепчет у забора 10
В буйной пляске ливень кружит 11
Весна. Во что же нарядиться? 12
Лето! 13
Бабочка 14
На крыльях бабочек к нам прилетает лето 15
Я снова там 16
Ануфриева Зоя 17
А о любви – любви, конечно 18
Дорожное 19
Парафраз 20
Бабошкина Ольга 21
Рок – н – ролл 22
Апрель 23
Непогода 24
Я очень долго был один 25
Русь 26
Цыган влюбился в не цыганку 27
И всё повторится сначала 28
Перевернутый мир 29
Долететь до небес 30
Неизведанное 31
Дождь 32
Снег сошёл 33
Почему? 34
Любовь 35
Будаев Николай 36
Далеко в горизонт упиралась дорога 37
Гляжу я на снимок 38
Плачет дождик 39
Скульптор явно не трепался 40
Как трудно боль в душе хранить 41
Уходила женщина от мужа 42
Мчится конь 43
Витковский Александр 44
Ты именно такая 45
Жить хорошо! 46
СССР больше нет 47
Что такое есть любовь? 48
Вновь хлынули воспоминания 49
Воронина Марина 50
«Ночь спустила покрывало…» 51
Я к тебе всё равно дойду 52

Добро и зло 53
Мы любили 54
Вольхина Светлана 55
Дождь 56
Покаяние блудницы 57
Горы 58
Русь раздольная 59
Судьба 60
Дождливым утром 61
Капелькой прозрачной 62
Гроза 63
Слава 64
Серебряные горы 65
Водопад 66
Конец ознакомительного фрагмента. 67

Наша весна. Поэзия. Том 2 Издание группы авторов под редакцией Сергея Ходосевича

Редактор Сергей Ходосевич

ISBN 978-5-4496-6621-5 (т. 2)
ISBN 978-5-4496-5073-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Второй том сборника Наша весна. Поэзия группы ВК Наше оружие-слово продолжает вас знакомить с творчеством своих авторов. Весна, любовь и все то, что волнует и теребит душу поэта собраны здесь воедино. Творчество более двадцати современных поэтов и несколько работ творческих дуэтов и группы авторов не оставят вас равнодушным и обязательно оставят след в вашей душе. Приятного чтения и до новых встреч.

Редактор-составитель Сергей Ходосевич

Анищенко Елена

https://vk.com/id449369026
Талантливый во всем человек из города Невель Псковской области РФ

Нежность

Нежность всюду: в ветерка касаньи,
В пеньи соловья, в разливах речки,
В робкой трепетности первого свиданья,
В мыслях о любимом человечке.

Нежность в поцелуе материнском,
В бабушкиных сморщенных руках,
В капельках росы алмазно-чистых,
В медленно плывущих облаках.

Нежность в длинном клике журавлином,
В тех цветах, что дарит нам весна,
И в тумане, спрятавшем долину.
Нежности вся наша жизнь полна.

Весна от края и до края

Весна от края и до края,
Оковы зимние срывая,
Везде царит.
А я, красивая такая,
Грущу сама не понимая —
Меня забыл?!

Напьюсь вина, надену платье,
На грушу влезу и снимать там
Я селфи буду.
А после в тёпленькой кровати,
Послав в твой адрес сто проклятий,
Лечить простуду.

Потом ВКонтакт солью те кадры.
Тьма лайков будет мне отрадой
И комплименты.
Тебя забыть сумею, гада.
Знакомствам новым буду рада,
Влюблюсь моментом.

Пусть гложет сердце мне обида,
Сумею не подать я вида,
Глаза прищурю.
Пройду я мимо, как сильфида.
И пожалеешь ты, увидев
Меня такую!

Седая ива что-то шепчет у забора

Седая ива что-то шепчет у забора.
Бормочет горлинка ей в лад невдалеке.
Осина тонкая, привычно с ветром споря,
Полощет листьев глянец в лунном молоке.

Комар надрывно тянет ноту за оконцем,
Тоскуя по домашнему теплу.
Тяжёлый шершень монотонно бьётся
По призрачно-прозрачному стеклу.

Хор лягушачий на пруду рокочет.
Привычных звуков колыбельная слышна.
А в небе тёмном пляшет и хохочет,
Мне спать мешая, наглая луна.

Теснятся мысли в хороводе друг за другом,
Пытаясь что-то важное сказать.
А ночь июньская – наперсница, подруга —
На ушко нежно шепчет:
«Спать…
Спать…
Спать…»

В буйной пляске ливень кружит

В буйной пляске ливень кружит с юными берёзками,
На сосне янтарь смолистый застывает слёзками.
Факелы лиловые в зарослях кипрейных.
Ситец колокольчиков на лугах пестреет.
Кружево морковника на полях заброшенных,
Стрекоза трассирует среди трав нескошенных.
На лужайках россыпи ягод земляничных.
Спят коровки божии в ромашковых ресничках.
Ах, Июль, цыганский мачо в ляпистой рубахе
Пляшет, пляшет над землёй с задором и размахом!
С саксофоном ветерка и дождей гитарою
Отбивает танцам такт громовыми литаврами.
Дурит головы девчонкам запахами пряными.
Завивает лилиям локоны упрямые.
Закружил-захороводил – не даёт опомниться!
Круговертью буйной красок нам он всем запомнится.

Весна. Во что же нарядиться?

Весна. Во что же нарядиться?
Пожалуй, в запахи костра,
И в крики ошалелой птицы,
Что спать мешают мне с утра.
Ещё надену нетерпенье
Посеять что-нибудь скорей,
Кота вернувшегося пенье
У на ночь запертых дверей.
Примерю слякоть бездорожья,
Замерзших кочек лапотки.
А митенку зимы тревожной
Небрежно скину я с руки.
Я пончо-утреннюю стыд ость
Накину. Как же мне идёт!
Ну вот, пожалуй нарядилась
К весне.
Скорее б в огород!

Лето!

Лето пахнет яблоком,
Земляничной ягодой.
Лето красит радугой
Сочные луга.
Лето шлёт ответы нам
В ромашковых конвертиках.
На покосах ставит
Душистые стога.
Расстилает в воздухе
Звоны колокольчиков.
Нас зовёт без отдыха
В свой волшебный мир.
Лето шлёт приветы
С бликами рассветными.
Каждому подарит
На память сувенир.
Манит нас на заводи
С кувшинками поплавать.
Стрекозе прозрачнокрылой
Заглянуть в глаза.
Нас зовёт на отдых
Волшебною погодой
Лето убедительно —
Отказать нельзя
По песку горячему
Лето скачет с мячиком,
И с воздушным змеем
В небесах парит.
Вплетает искусно
В нить цветочных бусиков
Брызгами прозрачными
Небесный лазурит.

Бабочка

Тобой любуюсь чуть дыша —
Хрупка, изящна, невесома.
Ты не мятежная душа,
Которая презрев законы,
Вернулась из иных миров,
Чтоб в сердце воскресить любовь?

На крыльях бабочек к нам прилетает лето

На крыльях бабочек к нам прилетает лето,
Порхает в легкомысленном наряде:
В жасмина аромат и в васильки одето,
Нас искушая, шепчет: «Счастье рядом.»
И кажется нам, будто за спиною
Вдруг расцветают радужные крылья,
Уносят в вихри неба голубого,
Печалей прошлых отряхнув бессилье.
Когда на тишину июньской ночи,
Туман ложится шёлковой куделью,
Когда лишь хор кузнечиков стрекочет,
Бессонница садится у постели.
Помахивая веером мечтаний,
Воспоминаний нежных о прошедшем,
Внушает нам неясные желанья,
И бьётся сердце в ритме сумасшедшем.

Я снова там

Я снова там, где пёстрым летом
Ловила пригоршнями счастье.
Где нас, опутав прочной сетью,
Любовь своей венчала властью.
Где небо зонтиком лазурным
Нас укрывало от напастей,
И мы, отдавшись страсти бурной,
Природы становились частью.
Сейчас, когда с тобой в разлуке,
Туман висит в душе колючий.
Я здесь. Я вспоминаю руки
Твои; как солнца лучик
Нас щекотал; как шелестели,
Лаская берег, волны страстно.
Те дни вернуть бы я хотела,
Где нас с тобой любило счастье.
Здесь ты со мной – как было раньше.
Меня воспоминанья греют,
Спасая душу мне от фальши.
Тебя дождаться я сумею.

Ануфриева Зоя

https://vk.com/id142515018
Замечательный поэт и весьма интересный прозаик

А о любви – любви, конечно

А о любви – любви, конечно, —
Мы не сказали все слова.
В проблемах времени извечно
Звенит витая тетива.
Как из натянутого лука,
Стрелою сладостная мука
Пронзает нежные сердца,
Не видно края и конца.
В противоречиях природы
Сменяют радостные дни,
Расправив жёсткие клешни,
Разлуки горькие невзгоды.
Лишь нежность вечная права,
Слова сплетая в кружева.

© Copyright: Соня Фамильяр

Дорожное

По бордюру, поребрику, бровке
На мысочках, носочках двух ног,
Балансируя без остановки
По канату житейских дорог.
А быть может, по лезвию бритвы,
Оставляя следы, что кровят.
Значит кто-то склонился в молитвах,
День и ночь их читая подряд.
Ты идёшь и не чувствуешь боли,
Уходя от прогнивших мостов,
Отпуская движением воли
Страх сомнений толпой мотыльков.
Хоть порой в темноте и на ощупь,
Вдох и выдох в такте шагов.
С каждым новым смелее и проще,
Как по глади расшитых шелков.
С верой, где-то под сердцем хранимой,
В неизбежность, конечность пути,
Зная точно, что цель достижима,
Продолжаешь ты дальше идти.

© Copyright: Соня Фамильяр

Парафраз

Звук звонка зазвучит или трель смс,
Разрывая прохладное утро.
Пара фраз на лету, время явно в обрез,
Да цветов с клумб веселые кудри.
Говоришь, не хватает тут только меня,
Как цветка на общественной клумбе?
По тропинкам бегом, каждым словом маня,
Приглашаешь на Па в стиле румба.
Разноцветие клумб, как салюты витрин,
На сезон лишь украсят дороги.
Эти чувства не скроют от ветра бесчинств,
Заслоняя собой от тревоги.
С расстоянием время рассыплет пески
Одиночеств пустыни Сахара.
Облетят под дождями любви лепестки,
Оставляя листки мемуаров.

© Copyright: Соня Фамильяр

Бабошкина Ольга

https://vk.com/id267002883
Поэтесса и прозаик из города Заречный

Рок – н – ролл

К нам Рок – н – ролл пришёл давно, годов с сороковых,
Из кантри, из ритм – энд – блюз… из смеси таковых.
Плюс буги – вуги, чёрный сленг, затем поспел госпел.
Начало Хейли положил, он был настолько смел.

Потом Чак Берри подхватил, решил их Элвис спор.
Он Рок – н – ролла королём остался до сих пор.
А эстафету приняла позднее группа Битлз.
И продолжала до поры сводить с ума… бомбить.

А Рок – н – ролл всё продолжал свой, шествуя, парад,
Вот так немного погодя и набрался отряд.
Прибалтика и Ленинград – зелёный свет ему.
И прославляли Рок – н – ролл теперь на всю страну.

Секрет и Браво, Зоопарк приятно удивили,
А группа Мистер – Твистер играла рокабилли.
Жив Рок – н – ролл всегда, везде и вовсе не забыт,
Его известность велика, прочнее чем гранит.

Апрель

Вот март и подошёл к концу, на подступах апрель.
Уже который день стучит об землю с крыш капель.
Он златокудр, голубоглаз, подтянут и красив,
Трудолюбив и бережлив, и честен, не спесив.

За дело вот берётся он… дар'ит любовь в сердца,
И к каждому найдёт подход и подберёт слова.
От слов его в душе весна проснулась… ей пора.
Апрель во всём: в прищуре глаз, в веяньи ветерка.

И он теперь на месяц здесь, а ручейки бегут.
Но им приходится менять, однако, свой маршрут.
Набухнут почки, оживут… для них настанет рай.
Тогда во всей красе придёт и за апрелем май…

Непогода

Ветер рвал и метал, нападал на бездонное небо,
Что оно зарыдало, меняя свой истинный цвет.
Он, как- будто просил для земли чуть- чуть манны и хлеба,
И тогда полились благодатные воды в ответ.

Наливались луга и поля, и сады, огороды.
И дышалось прекрасно, свободно и очень легко.
На положенном месте всё всегда и везде у природы,
Хоть порой и запрятано всё… под землёй, глубоко.

Отбивал дождь по крышам неделю, другую стакккато.
Почернели дороги, газоны и стены домов.
Чёрный кот во всю прыть от собаки погнался куда- то,
Потому что подвал был давно уж закрыт на засов.

Разливались рекою глубокие длинные лужи.
Затопило дворы, не проехать нигде, не пройти.
В этот пасмурный день никому и никто не был нужен,
Приходилось сидеть одному день – деньской взаперти…

Я очень долго был один

Я очень долго был один.
Ушла ты в небо тихо в мае.
И где- то там, среди равнин,
Теперь свободный дух витает.

Сначала я не знал, как жить,
И плакал от сердечной боли.
Исчезла между нами нить.
И я привык к своей здесь роли.

Я делал добрые дела,
И очень быстро мчалось время.
Меня с собою ты звала.
Хотелось скинуть жизни бремя.

Седел я скоро, трость в руках.
Тоска лишь гложет всё сильнее.
И хуже видеть стал в очках.
Мне стала ты ещё нужнее.

Постой немного, я с тобой.
Тотчас же слышу шум прибоя.
Тянусь к тебе своей рукой.
Накрыт уже волной покоя.

От моря сели в двух шагах.
Мы снова рядом, как и прежде.
Покинул скрытый вечный страх.
Люблю тебя, моя Надежда.

Русь

Однажды некто вдруг задал священнику вопрос.
– Подумай… что такое Русь?.. Ответь, мил человек.
Ответил: " Совокупность стран… конечно, не разброс.»
– Теперь же будет так всегда… отныне и вовек.

– Русь для меня была и есть – великая страна!
Поля и реки и моря, холмы, леса и горы.
Важны и люди с их заботами, а также имена,
И рыбы, птицы и зверьё, что разбрелось по норам.

В Европе на самом Днепре, когда-то процветала Русь,
Включавшая в себя так много разных княжеств.
Во всей красе встают князья, которыми горжусь.
Олег и Игорь, Святослав, княгиня Ольга даже.

Держали всё в своей руке, в плен брали печенегов,
И половцев, авар, хазар – кочевников степных.
Спасали жён своих, детей… от их ночных набегов.
А иногда могли спасти от смерти даже их.

Их было много, всех не счесть, такой огромный список.
И много делалось порой не так… увы и ах…
Чтоб процветанье началось заполнить нужно нишу.
Её заполнил в мир придя, Владимир Мономах.

– Ты, получил теперь ответ уже на свой вопрос, ин'ок?
– Мы русичи, мы впереди, и мы не знали страха.
– Пойдём теперь в страну берёз, забудем чёрный смог.
– Там хорошо, они нас ждут… там русским духом пахнет…

Цыган влюбился в не цыганку

Цыган влюбился в не цыганку,
Да так, что кругом голова.
В такую чёрную смуглянку.
Ведь до сих пор идёт молва.
Её он встретил на базаре,
И глаз не мог он отвести.
А чуб поправил, был в ударе.
Просил до дома довести.
И подняла глаза девица.
Влюбилась сразу, навсегда.
И разрешила прокатиться.
Катались час туда – сюда.
Пришёл цыган тогда к барону,
И в ноги там ему упал.
Держал тот долго оборону,
Но получил эмоций шквал.
Вставай с колен, веди невесту,
Барон цыгану говорил.
Придётся сразу может к месту,
И водку в чарочку налил.
Гуляли целую неделю.
Девица смелою была.
Свершилось всё, как и хотела.
И до сих пор идёт молва

И всё повторится сначала

И всё повторится сначала,
Бег времени не изменить.
Я как-то недавно узнала,
Как в мире прекрасно нам жить.
Смотреть по утрам на рассветы,
В лесу в родниках воду пить,
Искать на вопросы ответы,
И просто кого-то любить.
Сидеть за столом и в блокноте,
О чём-то спокойно писать.
Опять уставать на работе,
Пойти навестить свою мать.
Слегка прикоснуться рукою
К родному такому лицу.
Бороться на море с волною,
Помочь не забыть и отцу.
Чудесная жизнь на планете,
И я вам скажу не тая,
Люблю всё, что вижу, заметьте,
Леса и поля и моря.

Перевернутый мир

Перевернутый мир… всё теперь по- другому…
Пополам он расколот… на до и потом.
Вот прохожий идёт к дому… только чужому,
А родной был на месте его ещё днём.
Всё не то, всё не так, ничего не знакомо,
Люди тоже не те… не как раньше совсем.
Всё так зыбко, как- будто в песках… невесомо.
Ничего не исправить… никак и ничем.
Перевернутый мир… исключенье из правил.
Совершенно другие и ценности здесь.
Он людей вкруг себя вдруг крутиться заставил.
Но, чтоб сделать, как прежде… ещё время есть.

Долететь до небес

Долететь до небес и укрыться там в тихой обители,
И защёлкнуть все двери на множество разных висячих замков.
Чтоб тебя никогда – никогда больше так не обидели.
Сердце тоже закрыто теперь на огромных размеров засов.
Очень больно порой, когда душу откроешь и вывернешь,
Обнажишь все секреты свои, потеряешь душевный покой.
А потом невзначай открывается грустная истина,
Что ты стал для друзей снова лишний, абсолютно ненужный, чужой.
Боль затмила сознание, внутри всё убого, расхристано.
А душа вся в порезах, кругом безысходность, борьба… тупики,
Он увидел картину воочию… это правда, не мистика…
Мальчик маленький низко склонившись, рыдал на задворках души…

Неизведанное

Мне сегодня немыслимо холодно,
Что до дрожи меня проняло.
Сердце стало моё, как стекло.
Я захвачен, душа взята в полон.
Не спастись… все потуги напрасны,
А внутри лишь тяжёлый металл,
Ураган и вулкан, моря шквал.
Я, как бык, что несётся на красное.
Что творится со мной, мне неведомо,
Я, как- будто, какой-то другой.
Я, как рыцарь страпаюсь с судьбой.
И манит меня ввысь неизведанное.

Дождь

Небо серое плакало долго, опрокинув внезапно своё коромысло,
Заливая луга и поля, и леса и равнины, огороды, сады.
А над городом чёрная туча, достигая огромных размеров повисла.
Очень видно хотела награду получить за такие большие труды.
Дождь был в тучу влюблён, безответно, и плакал навзрыд не скрывая тревоги,
Начищая до блеска, что можно… смывая дорожную едкую пыль.
Он всё лился и лился… бросаясь прохожим бегущим, под мокрые ноги,
И со всею свирепостью поливал золочёный, местной церковки, шпиль.

Снег сошёл

Снег сошёл весь, растаял… свободными стали дороги.
Много март в этот раз нам доставил различных хлопот.
Вот берёзки раздетые жмутся стоят… недотроги,
А апрель их согреет, и маю прибавит забот.
Солнце стало намного сегодня теплее, добрее.
Гладит взглядом дороги и лица людей лишь слегка.
С каждым днём набирается сил и уже всё мощнее,
Прогревает и крыши домов и сырые бока.
Даже воздух любовью пропитан, точнее пространство.
Всё заряжено в мире теперь на большую любовь.
И случается это в апреле, всегда с постоянством.
Он поёт в людских душах, звенит и гоняет их кровь…

Почему?

Кто ответит мне честно, и по- возможности искренне, прямо…
Когда людям уютно, комфортно, чудесно и славно вдвоём,
Почему вдруг один на рожон снова лезет… нахрапом, упрямо,
А второй никогда не закроет открытый разбитый пролом?
Почему друг у друга находят лишь только смешные изъяны,
На ошибки и промахи рады стараться опять указать.
Вывод: видно они не трезв'ы… значит не у'мны и пь'яны,
А потом до утра уж не могут уснуть, не ложатся в кровать.
Человек так устроен… и ему одному очень плохо,
Только вместе не лучше совсем, даже хуже бывает порой.
Бьют друг друга словесно, а ещё моду взяли бить током,
Это стало уже ненормальным, и не выглядит больше игрой.

Любовь

Хоть я старик уже, любовь не стала ч'ужда.
Опять влюблён… наверно в сотый раз.
Когда ты любишь… в жизни мало нужно :
Улыбка, сердце и горящий глаз.
И не беда, что сносит модный паричок,
Что голова всегда не в нужном месте,
Что по ночам кричу, хватаясь за бочок,
Душой я молодею лет на двести.
А ветер треплет от Армани мой костюм,
(Могу позволить, хоть не толстосум).
И в нос шибает очень дорогой парфюм.
А в черепной коробке трезвый ум.
Внутри такое происходит… фейерверк.
Всё разрывается, стреляет, пляшет.
Что хочется исполнить танец страсти – тверк,
Лечу на парусах… моя Наташа!..

Будаев Николай

https://vk.com/id483422584
Большой романтик и хороший поэт из Самары

Далеко в горизонт упиралась дорога

Далеко в горизонт упиралась дорога,
Упиралась дорога в чью-то жизнь и судьбу.
Оставляя в душе ностальгию немного,
Ностальгию немного, да забот мишуру.
Извиваясь в лучах восходящего солнца,
Восходящего солнца и доброго дня.
Тревожила разум до самого донца,
До самого донца пленила меня.
Познать бы её сокровенные тайны,
Сокровенные тайны, да ям чехарду.
Где действия те отнюдь не случайны,
Отнюдь не случайны вплелись в череду.

Гляжу я на снимок

Гляжу я на снимок один с умиленьем,
Где надпись корявая чётко видна.
«Желаю здоровья, любви, вдохновенья»,
Приписочка справа: «Зайка твоя…»
И сразу дыханье становится частым,
Першит что-то в горле от нежности слов.
Как-будто я сделал кого-то несчастным,
Забыв предоставить одежду и кров.
Мне скажут в ответ умудренные лица:
«Былая любовь, что наивности бред.»
А я им скажу, что хочу вдруг напиться,
Той талой воды по прошествии лет…

Плачет дождик

Плачет дождик за окошком,
Разбавляя каплей хмарь.
Чтобы мысли все немножко
Убежали с грязью вдаль.
Собирая мусор в лужи,
Моет с трепетом дома.
Заглянуть мечтая в души,
Где осела чернота.
Окропив природу влагой,
Прочь уйдет от суеты.
Чтобы где-то мокрой шпагой
Будоражить вновь умы.
Будаев

Скульптор явно не трепался

Скульптор явно не трепался,
Когда к камню прикасался.
Создавая свой шедевр,
Теребил нещадно нерв.
Превращая в чемодан,
Горных выступов изъян.
В сумку, полную чудес,
Он сховал огромный вес.
И теперь два экспоната
Глаз так радуют фанатов.

Как трудно боль в душе хранить

Как трудно боль в душе хранить,
Когда горишь ты неустанно.
И обгоревшей спичкой слыть,
Летая в грёзах окаянных.

Уходила женщина от мужа

Уходила женщина от мужа,
Со слезами горькими стыда.
И хлестал от драмы той по лужам
Дождик в середине октября.
Не смогла простить она измены,
Что коварней грубых, резких слов.
И ушла с вещами после смены,
Написав записку: «Будь здоров!»
Осень теребила молча платье,
Растревожив прядь седых волос.
Открывая чувственно объятья,
Для кого-то может быть всерьёз.

Мчится конь

Мчится конь быстрее пули
По цветочному ковру.
Как красив на фоне бури
Его бег на всём скаку.
В этой ауре движенья
Целый мир ему подвластен.
Где он лидер без сомненья,
Где несёт открыто счастье.

Витковский Александр

https://vk.com/id411778806
Добр, но жесток. Волжанин из города Волжский

Ты именно такая

Ты именно такая
Ты можешь считаться святой,
Ты вечно будешь такой,
Ты можешь смеяться без смеха,
Ты грусть разбавляешь утехой,
Ты из зла сотворяешь добро,
Ты мой хлеб, ты моё вино,
Ты и айсберг растопишь взглядом,
Ты именно та, что мне надо!

Жить хорошо!

Проснулся город и машины
Жгут по асфальту свои шины,
Моргают фарами, сигналят,
Бензин как жизнь прожигают.
А я пойду гулять пешком,
Заправившись слегка пивком.
Мне некуда вообще спешить.
Как хорошо на свете жить!
В наушниках ревёт панк-рок,
Аж развязался, блин, шнурок.
Я улыбаюсь людям всем,
Мне некуда спешить совсем.
Разбавлю пиво с ветра бодрячком.
Вот это кайф! Всё ништячком!
Мне некуда вообще спешить.
Как хорошо на свете жить!
А Солнце жарит спину мне,
Я улыбаюсь людям всем.
В наушниках ревёт метал,
Шнурок свой я не завязал.
Ведь летняя пришла пора,
Гуляю я пешком с утра.
Как хорошо на свете жить!
Пить пиво и немного покурить!

СССР больше нет

Больше нет всеобщего счастья,
Больше адреса общего нет.
Разрывается мир на части,
А другого у нас больше нет.
Сломали мораль и культуру,
Растрепали совесть и стыд,
Продались за колу и бургер,
А разум весь жиром залит.
Больше нет великой державы,
Распродали страну на лом,
Вдруг братья небратьями стали,
Обосравшись смердят за углом.
Механизм глобальный сломали,
А книги добил интернет,
Такую страну в гроб вогнали,
СССР, увы, больше нет…

Что такое есть любовь?

Что такое есть любовь?
Игра гормонов, чувств и слов,
Отрыв мозга и души,
Волчий вой в ночной тиши.
Что такое есть любовь?
Воображенье вместо снов,
Мечта блуждающая в сердце,
А тело не находит места.
Что такое есть любовь?
Слепит радугой цветов,
Миг порока и блаженства.
Любовь- вершина совершенства!

Вновь хлынули воспоминания

Вновь хлынули воспоминания,
О том, чего больше нет,
О несбывшихся тех желаниях,
Что канули в бездну лет.
До физического ощущения,
От микронной мысли в ночи,
До реального изнеможения,
От того, что огонь потушил.

08.04.2019 г.

Воронина Марина

https://vk.com/id3878306
Очаровательный человек и прекрасный поэт из Самары

«Ночь спустила покрывало…»

Ночь спустила покрывало.
И чудные огоньки
Маяками рассовала
По поверхности Земли.

Люди, кошки и машины
Засыпают до утра.
Завтра новые вершины
И попутные ветра.

Как же сладко нынче спится
В этой лунной тишине!
Так пускай весна приснится,
Согревая душу мне.

Эти редкие мгновенья
Я сумею сохранить,
Собирая ожерелье,
На невидимую нить.

И капелью чистой, звонкой
Рассыпаясь на ветру
Мир с улыбкою ребенка
Возродиться по утру.

Я к тебе всё равно дойду

Я к тебе всё равно дойду,
Пусть идти мне придётся долго.
Я тебя всё равно найду.
Ты ж большой, не в стогу иголка.
Можешь спрятаться, убежать,
Попытаться забыть навеки…
Но тебе ли, мой друг, не знать,
Что сливаются наши реки?
Достигая морского дна,
Поднимаясь волной до неба,
Мы в единстве. И суть одна.
Где б ты в это мгновенье не был
Я касаюсь тебя лучом,
Пролетая слои пространства.
Верь – преграды все нипочём
Глубине моего постоянства.

Добро и зло

Добро и зло. Их спор извечен.
Он ниоткуда в никуда
Течет, красив и бесконечен,
Сквозь все столетья и года.
Всё по закону мирозданья
От сотворения миров,
Но человек своим сознаньем
Постичь величье не готов.
Так нелегко принять дуальность,
Где есть и красота, и боль.
Но в этом суть и гениальность,
И простота, и смех, и соль.
Ведь мир такой разнообразный:
В палитре черно-белых дней.
Я вижу облик несуразный
И взгляд, что радуги светлей.
В одном и том же человеке
Соединяются, шутя,
И полноводной жизни реки,
И смерти горькая стезя.
За добродетельным поступком
Корысть скрывается и страх.
А тот, кто сам в болоте жутком
Помочь готов не на словах.
Добра и зла переплетенье
Средь мишуры земных забот.
А наша жизнь – одно мгновенье,
И выход там же, где и вход.
Зимой, холодными ночами,
Я грею руки у огня.
Но знаю, за семью снегами,
Есть дивный сад, что ждёт меня.
А по весне растают льдинки,
И станет больше светлых дней.
Добро и зло – две половинки
Божественной души моей.

Мы любили

Мы любили сидеть на крыше.
Птиц кормить, говорить о жизни.
Так прекрасно на юге утро.
Даль прозрачна и высока.
Мы любили смотреть на море.
Как купаются в нём дельфины.
Мы бессмертны, как будто боги.
А по небу плывут облака.
Мы теряли себя по каплям.
Растворяясь в пространстве света.
Мы шутили и улыбались
И не ведали, что творим.
Этот мир, что зовется Нашим
Поселился, вот тут, под сердцем.
Даже если пройдут столетия,
Он останется нерушим.

Вольхина Светлана

https://vk.com/id413754743
Её поэзия-Божий дар… Прекрасный автор из Екатеринбурга

Дождь

Мы поссорились-это правда,
На скамейке, устав друг от друга,
Кто виновен, кто прав-бравада
Между нами дождём легла.

Дождь пошёл-одинокий странник,
Омывая любви остуду,
Пусть, я вымокну в струях ранних,
Над тобой зонт любви держа.

Пусть, промокну до самой нитки,
Буду дуться и злиться глупо,
Не снести мне такие пытки,
Расставанье не для меня.

Покаяние блудницы

Блудница с головой склонённой
Стояла посреди толпы,
Не внемля крикам разъярённым,
Готовилась к концу пути.
Слёзы лились из глаз рекою
И в покаянии сердце билось,
Не в силах совладать с собою,
Она неистово молилась.
И будто с неба глас услышав:
«Пусть, бросит камень кто не грешен!»
Она к ногам Христа склонилась,
Взор любящий Его был нежен.
Судьи Евангельских событий,
Каменья яро сжав в руках,
Стремясь уже к кровопролитью,
Вдруг, замерли со злом в глазах.
Иисус же чистый и безгрешный,
Грехи в пыли их выводил,
Они страшны по меркам здешним,
Но не судил он, а учил.
Толпа от страха содрогнувшись,
Прочь побежала устыдясь.
А, грешница в слезах умывшись,
Покаялась в своих грехах.
Иисус сказал ей на прощанье-»
Иди и больше не греши,
Тебя уже никто не судит,
Лишь, по другому жить начни.»
Так, не судите ближних люди,
Не видя брёвн в своём глазу.
Жизнь ведь одна, другой не будет,
Не повторяйте их судьбу.

Горы

Вечер… Закат…
Солнце скрылось за тучи.
Гор верхушки мерцают и тонут в дали.
Зеленеет трава у подножья и лучик
Пробиваясь, ласкает цветка лепестки.

Горы… Горы…
Громад великаны,
Вы, как стражи стоите,
Охраняя покой от ветров.
Небо вас укрывает, туч чёрной армадой,
Солнце пряча в расщелинах тайных ходов.

Горы..Горы..
Лихие года уж минули,
Много было и будет ещё впереди.
Вы, как гордые викинги пришлых врагов обманули,
Тайной тропкою верных друзей провели.

Русь раздольная

Русь раздольная и бескрайняя,
С тополями, полями и реками.
Русь великая и многострадальная,
С работящими, славными предками.

С душой доброй и к близким отзывчивой,
Она с силой могучей сравнимая,
В борьбе с ворогом непобедимая
Весела и грустна Русь любимая.

И друзьями необделимая и пусть,
враг зубы точит за весями,
Строит козни неотвратимые с
Заскорузлыми, старыми спесями.

Русь крещёная и православная
Не потерпит крамолы навязанной.
Наш ответ-кто с мечом к нам пожалует,
Будет свергнутый и крепко связанный.

Русь раздольная и бескрайняя,
С русским духом и верою в лучшее.
Русь могучая и многострадальная
Моя Родина-яркая, жгучая.

Словно, девица красная с косами,
С лепестками и соком берёзовым.
Словно, луг со цветами и росами
И поля с золотыми колосьями.

С родником и целебной водицей,
С церквью вечной и с верой глядится
В небо синее, в даль зовущее,
Русь родимая-ты самая лучшая!

Судьба

Какая грация, какой полёт
И люди стоя рукоплещут,
А, под Москвой разбился самолёт
И слёзы морем горьким хлещут.
Нам жизнь порой приносит чудеса,
А, порой горе заслоняет свет.
Не знаем мы, когда прийдёт беда,
Сегодня, завтра, может уж в обед.
Сегодня счастье в гости позовёт,
А, завтра градоидный дождь прольёт,
Сейчас, жизнь новая в семью грядёт,
А в полночь небо чью-то заберёт.
И так всегда, то свет, то тьма,
То снег, то тёплый солнца луч.
Сюрпризы приподносит нам судьба,
Не избежать ни радости, ни слёз.

Дождливым утром

Дождливым утром проснулся день,
Было тоскливо, работать лень.
Капли колышутся на стекле,
День молча пыжится в моём окне.
Струи протяжные и пузыри
Плывут по улицам, как корабли,
Бурлят и пенятся скрывая след,
Дома промокшие, не видят свет.
Дождь затянувшийся на день, на два…
Залил все улицы и города,
Всё где-то спряталось, ушло туда,
Где можно в сухости быть иногда.
День, поморгав увидел проблеск в вышине
И торопливо сел на вымокшей скамье.
Неужто кончилась вся эта канитель
И полетела в высь забытая качель.

Капелькой прозрачной

Капелькой прозрачной выпал первый дождь,
Робко и невзрачно, сразу не поймёшь.
Вдруг, всё почернело, с ветром понеслось
И будто опомнившись, с неба грянул дождь.
Парочки влюблённые побежали прочь,
Мамочки с колясками, некому помочь.
Всё вокруг задвигалось, унося себя
В скромные убежища света и тепла.
Дождик подзадоривал, подгонял внахлёст,
Было ему весело и смешно до слёз.
Кто-то прошмыгнув в подъезд, счастья не скрывал
И дружным мяуканьем полнился подвал.

Гроза

Раскаты грома в поднебесье,
Порывы ветра нервно бьются.
Любовь и ненависть и вместе
Струёй дождя на землю льются.
Поговори со мною небо,
Грозой о мире расскажи,
В сверканьи молний дай ответ мне,
Дорогу в жизни укажи.
Столетний дуб шумит листвою,
Раскаты грома всё сильней,
Он знает множество историй
Про добрых и про злых людей.
Он видел множество событий
В мельканьи дней, слёз и потерь.
Ливнем омытых перепитий
В судьбах измученных людей.
Поговори со мною небо
О жизни бренной, о любви,
Дождём очисти моё эго,
Ум молниеносно озари.

Слава

Фанфары, яркий блеск рапир,
Поднятый занавес судьбы,
Знакомый голос сладких лир,
Всё было рядом, впереди.
Не долго в славе я купалась,
Забыла, как коварен мир,
С мечтою скоро распрощалась
И канул в лета мой кумир.
Исчез, растаял безвозвратно
Мой несравненный идеал,
В миг стало пусто, безотрадно,
Померк тот образ, отыграл.
Потухли свечи, шторы пали,
Устали дудочки играть,
Им подавайте Страдивари,
А, вы тут вздумали плясать.
Всему конец когда-то будет,
Венец спадёт, погаснет свет
И мир вас тоже позабудет,
Другой исполнит ваш куплет.
Другой наденет славы платье,
Завяжет туже поясок,
Закружится в людских обьятьях
И новый совершит бросок

Серебряные горы

Серебряные горы, как пики в небе тонут,
В тумане проплывают голубые валуны.
Парок молочно-белый парит робко, не смело
И чудится как-будто бывали там и мы.
На острове Буяне, в огромном океане стоит гора большая с темнеющим хребтом.
Невиданные девы подножье окружают и сладостные песни поют они о том.
Как, путник запоздалый, дорогой заплутавший,
На остров тот наткнётся в белёсой синеве
И пики раздвоятся, гора в миг встрепенётся
И примет гостя радостно на сказочной земле.
Серебряные горы влекут неповторимо
И оказаться хочется в чарующих краях.
Снег на верхушках светится, искрится и незримо
Колышется волнение, вселяя лёгкий страх.
Серебряные горы, встречают друзей снова
В любое время года, величием горя.
Проторенной тропою поднимемся по взгорью
На плац, где утром примет в обьятья нас заря.

Водопад

Сквозь, прозрачные брызги с шумом хлещет вода,
Низвергаясь с огромных скалистых камней.
Разбиваясь с порога струи гонит река,
Пузырясь и клокоча, с каждым всплеском сильней.
Горы… Лес… Водопад… И картина живёт,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.