

Мария Ничипорук

*Реальность,
граничащая
с фантастикой*



Мария Ничипорук

Реальность, граничащая с фантастикой

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42129875

ISBN 9785449652775

Аннотация

Реальность граничит с фантастикой. Главная героиня Мэри – обычная путешественница. Она отправляется в Парму, в Италию. И ее объектом становится заброшенная психиатрическая больница. Смолистый воздух, тепло, солнце и могильный холод больничных палат. Героиня ввязывается в историю и набредает на двух персонажей Феде и Джо...

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Фантазия или реальность?	8
Глава 2. Что делать дальше?	11
Глава 3. Реальность или иллюзия?	14
Глава 4. Лихорадочные мысли	16
Глава 5. Разбор полетов	18
Глава 6. Открытие правды	21
Глава 7. Что делать дальше?	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Реальность, граничащая с фантастикой

Мария Ничипорук

© Мария Ничипорук, 2019

ISBN 978-5-4496-5277-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

*...И Парма вечно молодая
Смолистым духом опьяняет.
И путь куда ни шел бы мой,
Тоска по родине – со мной...*

Автор: И.М.Вавилин

Я обычная путешественница. Меня зовут Мэри. Всю свою жизнь, я путешествую по миру и делаю фото отчеты о том, где я была и что видела.

Я люблю быть там, где нормальный человек боится и обходит место за сто вёрст. К сожалению у меня нет чувства страха и я этим очень горжусь.

Мой выбор остановился на Парме. Тем кто не осведомлён, где это, объясняю, это в Италии. Меня привлекла заброшенная психиатрическая больница, в которой страдали люди веками...

Психиатрическая больница Вольтерра – это, бывшее медицинское учреждение в Тоскане, Италия, когда-то был домом для более чем 6000 психических больных. И конечно же, я, не могла пропустить это замечательное место. Больница была закрыта в 1978 году после того как узнали о жестоком обращении врачей. Над людьми издевались в прямом смысле слова. Их «лечили» с помощью шоковой терапии. К сожалению, многие умирали, так как не выдержива-

ло сердце. Бытует мнение, что души неупокоенных бродят по псих больнице и мучаются. Туда мне и дорога. Также, местные легенды твердят, что это было то место, откуда живыми никого не видели. Больных привязывали к кроватям, отбирали пищу, воду и письма родных...

У нормального человека, от этого места и рассказов, кровь в жилах застыла. Но так как мне бояться нечего, я отправилась туда прямиком на самолете в Италию, из Италии, 2,5 часа на машине и вот, Парма, здравствуй!!!

Вдохнув своими прокуренными легкими воздух, который был смолистым, тягучим, пахло сильно смолой, жженным асфальтом и испарениями выхлопных газов, я закурила. Мммм, любимый запах... Но, к сожалению, мне нельзя было останавливаться. До больницы надо было идти минут 20 и я решила сначала зайти в местный магазинчик, взять себе провизию, и остаться на несколько ночей в заброшенной больнице...

Зайдя в местный магазин, который назывался: «Tutti Billy» (Всё для Билли), я удивилась. Было всё от строительных принадлежностей до еды. Набрал себе в корзинку еды и взяв батарейки для своего диктофона, я пошла на кассу. Передо мной стояла миловидная женщина, лет 35, рост приблизительно метр 72, пышногрудая, пухногубая, с оливкового цвета кожей, серыми глазами и отличным загаром. Я честно немного позавидовала, так как моя кожа была бледная, как у поганки. А так хочется погреть свои косточки под

солнцем... Отбросив глупые мысли, я начала доставать все из корзинки. Она обратилась ко мне на итальянском языке, но так как я его не знаю, начала разговаривать с ней на испанском. К моему удивлению, она знала и его. У нас начался диалог.

– Buenos días. Pido que todos los perforar y me dan 4 paquetes de cigarrillos Winston azul. (День добрый. Прошу вас все пробить и дайте мне 4 пачки сигарет Винстона синего)

– Buenos días. Sí, por supuesto. Se donde guarda su camino? (День добрый. Да конечно. Вы куда-то держите свой путь?) (Ж)

– Sí. Me dirijo abandonada en el hospital. (Да. Я направляюсь в заброшенную больницу.) (М)

Услышав, бедная женщина изменилась вся в лице. На ее лице проскочило эмоций 20 это точно. Я не придав этому значения, расплатившись за все, у меня вышло в районе 75 баксов, пошла к выходу. Единственное, что мне удалось услышать...: «El pobre diablo. Va a su perdición; n. Sí; almacena jehová;» (Бедняга. Идет на верную погибель. Да хранит тебя Господь.)

В ответ я лишь улыбнулась, махнула рукой, закурив, отправилась на путь истины...

Если бы я знала, что она меня предупредила, я бы не была такой самоуверенной...

Д будет так...

Глава 1. Фантазия или реальность?

Пройдя где-то тысячу шагов я оказалась на месте. Да... Это зрелище не для слаонервных. Территория клиники представляет собой два полукруга – большой где-то километр и маленький метров 500. Все обросло плющом и зеленью. Краска давно лопнула и осыпалась. Гольный кирпич. В окнах чернота и пустота. Здесь даже птицы не поют. Мрачное, пугающее, холодное и угрюмое место. Расправив худенькие плечи, я прямиком направилась в главный вход... Пришлось потрудиться... Плющ неприятно жегся, пришлось прорезать себе путь. Теперь у меня горят и чешутся руки. Вот чёрт! Ненавижу это ощущение. Довольно мерзко!

В главном холле тишина и прохлада... По сравнению с тем, что на улице где-то +40, тут рай.

Перед собой я увидела лавки для тех кто молятся. Они сломанные. Термиты поели дерево и в основном стояла трухлявая часть скамеек. Но даже в этом есть свое величие. Обшарпанные стены, когда-то были коричневого цвета. Сейчас даже не понять в полутьме какой цвет. На стене напротив осталась часть уцелевшего алтаря. Скука, да и только!

Нужно идти дальше. Идти по мрачному коридору было

очень скучно, и я шла напевая песенку: «И снова все мы любим...».

Пройдя в корпус, было видно комнату. Моё любопытство взяло верх и я ринулась туда. По всей видимости это была палата для мужчин. На старом столе, покореженным временем лежала обувь, многие даже с бирками в неплохом состоянии. Я тут же подумала, лучше бы эту обувь бедным раздали, чем она тут пылится... Ничего интересного: больничные тапочки, галоши, резиновые сапоги. Самый маленький был 34 размера.. Возможно принадлежало юноше лет 9—10...

Внутри, всё оборудование либо вывезли, либо украли. А мебель осталась. Стоял шкаф, века 19, с кучей шкафчиков и 1 закрывался на ключ. Решив его не ломать, а поискать ключ, я начала вести свои раскопки.

Каждый открытый отсек шкафа обдал меня пылью... Какой ужас.. Куча насекомых... Фе.. Ненавижу насекомых. 14 и 16 ящиков были мной уже прорыты... «Где же этот чертов ключ?!» Открыв 15, я ошалела... На большой 2-литровой банке, в которой плавало нечто похожее на змею, лежал старый ключ, витиеватый, с узорами...

«Вот оно! О дааа»...

Схватив ключик, размером с безымянный палец, я открыла заветный 16 ящик...

Глава 2. Что делать дальше?

Ключ был в моих руках. Повернув дважды в скважине... И... Увидев... Что это??? В ящике лежали кости... Высохшие маленькие косточки пальцев руки... Всего их было 19... Я смутилась. Высохшие со временем и, удивительно, без тошнотворного запаха... Под косточками лежали бумаги, целая стопка... Как я поняла личные дела... Моё внимание привлекло дело №6. Франческо Бассо. Из всего, что было описано в личном деле я поняла, что попал он в больницу в 19 лет. Болезнь: сумасшествие. В скобках было написано, что он якобы видел духов и слышал их голоса. Лечение производилось морфием и электрошокером... Когда умер – неизвестно. Было написано, что пропал без вести...

«Хммм» – это не к добру, подумала я. Прихватив его личное дело в рюкзак, я решила основаться в этой комнате, дабы мне повезло и там стояла больничная старая койка с грязным матрасом. Постелив сверху одеяло, я принялась читать дальше. Кстати почти во всех палатах сохранились шторы, так как окна были открыты, нахождение в комнате сопровождалось непонятным шуршанием со всех сторон. Сначала было даже немножко не по себе. В деле было написано, что он не переносил тишину. Часто старался выкинуть какой-нибудь звук, так как тишина сводила его с ума. Санита-

ры часто слышали из его комнаты разговоры, улюлюканье, песни,...

«Мда, бедный Франческо» – подумала Я. Это так страшно, когда тебе не с кем поговорить и никто тебя не понимает... Далее было написано, что он свято верил в рай и ад, часто пытался другим буйно помешанным на прогулке навязать свою теорию. Когда другие не разделяли его энтузиазма, он сразу начинал буйствовать, его скручивали, вкалывали лошадиную дозу морфия и бедолага засыпал. Читая его историю болезни, мне вспомнилось, как перед входом в больницу, на крыше, стоит статуя Святой Марии и она руки вскинула к небу.. Видно это было единственное утешение для Франческо.. Святая Мария его понимала, как никогда.

Мой желудок предательски заурчал. Пришлось встать с нагретого места и тянуться за рюкзаком. Взяв бутербродик и минеральную воду я принялась читать историю болезни дальше. Также в ней повествовалось, что Франческо любил медсестру Маргарет и они часами разговаривали на английском языке. После того, как он пропал, она ушла на следующий день и ее никто не видел и не слышал.

«Странное место. Люди пропадают. Ну-с Франческо, надеюсь я тебя увижу» – усмехнувшись сама себе, я встала и закрыла окно. Начинал накрапывать дождь и время приближа-

лось к вечеру...

Глава 3. Реальность или иллюзия?

Взяв в руки свой фотик, я сделала несколько снимков комнаты. «На сегодня с меня приключений хватит, Завтра осмотрю другие комнаты» – подумала я. Начался ливень... Ветер хлестал в щели окон дождь. Но истинному путешественнику уже радость то, что есть крыша над головой. У меня рядом с собой фонарь, еда, термос, личное дело пропавшего без вести и жутковатое местечко. Благодать, да и только!

Сверкнула молния, и осветила всю комнату. Мне стало тоскливо. Обшарпанные стены, потолок, занавески со временем из белых стали желто-коричневыми, грязная постель, спасибо, что хоть клопов и прочей гадости нет, что удивительно, шкаф огромных старых размеров со времен 19 веков... Все вдруг стало унылым. Но надо держать хвост пистолетом. Единственное, что напрягло в истории болезни – это то что Франческо пропал из закрытой комнаты, на окнах была тяжелая решетка и его никто не видел. Его еда была нетронутой, постель была заправленной и одежда аккуратно лежала на кровати. Напрашиваются мысли, что если бы человека «украли» он бы сопротивлялся, оставил бы какие-то улики... А тут тишина. Никто ничего не видел и не слышал. Закурив сигарету, слушай шум дождя и грохот грома, мне

послышался шорох. Сначала я подумала, что скорее всего крысы, так как их тут пруд пруди... Но с каждой секундой звук становился всё отчетливее и отчетливее. Время приближалось к 11 ночи. Через несколько секунд я сообразила, что звуки похожи на шаги в тяжелой обуви типа наших берцев. выключив фонарик и затаившись под одеялом я вся обратилась в слух.

И перестала дышать

Шаги остановились у моей комнаты, будто кто-то заглядывал и пытался увидеть что-то. Так продолжалось минуты 3. Потом шаги стали отдаляться и со временем исчезли...

Вылез из под одеяла, я вздохнула глубоко грудью.

«Фух, примерещится такое»...

Но, тут стало не по себе. Воздух пах... ПОРОХОМ!!! Представляете, порохом!!! Если учесть, что оружия и тем более пороха у меня нет. Всё это наталкивало на мысли, Что это глупый розыгрыш.

«Тьфу ты, видно тетка из магазина решила меня припугнуть. А нашла меня по фонарю С улицы свет виден. Вот делать нечего, дура молодая...!»

И... У меня пропал дар речи...

Глава 4. Лихорадочные мысли

На стене напротив меня была надпись. Не поверите, не кровью, а чем-то черным, практически на белой, выцветшей со временем стене. Там было написано: «Тú; no estú; n de acuerdo. Vete, si quieres vivir» (Тебе здесь не рады. Уходи, если хочешь жить)...

Я опешила. Схватив сразу фотик, сделала снимок. На снимке было черным по белому написано. Я была в шоке... Но я не слышала ни шагов в комнате, ни то как писали, ни дыхания человека, ни шороха, НИ-ЧЕ-ГО! Я была в шоке... Схватив сигарету, закурив я начинала «причесывать» свои мысли, который разбегались, как мыши от кота.. Это не поддавалось ни 1 закону физики! Хотя я и заядлая путешественница, но с таким Мэри столкнулась впервые... Во мне смешались 2 чувства: страх и любопытство. Страх говорил, что валить отсюда нужно. А любопытство говорило остаться. И, конечно, оно победило. Стряхнув пепел с себя и выкинув бычок в предварительно найденную банку, я стала изучать надпись тщательнее. Она была написана чем-то вроде воскового мелка. Текстура была именно такой. Усмехнувшись и поняв, что это всё очередные шуточки для того, чтобы не лазили в «памятник ужасу», я в очередной раз, потянулась и расслабилась. Время показывало ровно пол 2 ночи.

Очень хотелось спать, ноги были каменными и добравшись до кровати и накрывшись одеялом с головой я уснула...

Мне снился странный сон. Светило солнце, но я была в смиренной рубашке, босиком и мои губы были черными, как смоль. Я пыталась кричать, но губы не размокнуть. А потом я провалилась в черную яму и пустота и холод... Я проснулась. Не, не так. Соскочила со своей лежанки. Пол 6 утра. Ох-ох, моя голова гудела так, будто я выпила бутылки 3 скотча... Тяжело было разлепить веки... За окном было летнее, серое утро после дождя. Вспомнив про надпись я обернулась назад... и Ужаснулась. Запись была заменена... Вместо этого там было написано: «Después del juego el rey y el peón caen en una caja. Vete y no vuelvas». (После игры король и пешка падают в одну коробку. Уходи и не возвращайся) сделав снимок, я опять расстроилась. Ну это уже не шутки. Надо выбираться из комнаты, может найду другие разгадки. Попив воды, накинув рюкзак на плечи, взяв личное дело и прибрав все за собой, Мэри вышла в общий коридор.

Глава 5. Разбор полетов

Широкий, больничный коридор пах сыростью. В некоторых местах крыша просела и с огромных дыр капала вода. Плитка, треснувшая, впитывала в себя воду, а вода в свою очередь размазала грязь. Мда, видок не очень. Пахло травой, древесиной, дождем, пылью... Надо покурить...

Закурив, выпустив клуб дыма, я призадумалась... Надо пройти на 2 этаж, посмотреть, что там...

Пройдя по витиеватой лестнице, ощутила себя принцессой. Годы немного испортили ее, но все равно, вы не представляете, какая она была красивая... Некогда гладкое дерево, поросшее мхом, вело наверх. Железные прутья выкованы в самых лучших представлениях прошлого столетия в форме цветов хризантем... Непередаваемое зрелище. Такие лестницы показывают только в красивых сказках. 2 этаж состоял из 16 комнат. из которых 14 были камерами для душевнобольных, 1 процедурная, 1 кабинет для врачей/медсестер. Туда я и отправилась..

Кабинет был шикарным. Большое окно, занавески, шкаф, тумбы, стол. Все, вроде бы, как обычно. Наклонившись к тумбе и дернув за ручку, я ужаснулась. Дверца открылась

и там в чаше сидел паук!!!

«Фу, какая пакость! Кыш отсюда, пшел вон!» – закричала я и паук успешно ретировался.

В тумбочке лежали старый шприцы, некоторые даже были железными, утка, посуда различная, всякие палочки, лопаточки и прочая чушь.

Мэри прошагала к столу. «Надо перекусить» -подумала я. Взяв сухари, чай из термоса, уселась за стол в надежде найти на столе что-то интересное. На нем валялись какие-то бумаги с подписями... И,о Боги, мне попало имя Федерико... На бумаге было написано: Морг. Камера 8281. Тело сжечь.

«О Боги! Неужели они его сожгли... живым?" ... По телу побежала дрожь. Самая страшная смерть, как я считаю... Быстро перекусив, захватив бумаженцию, надо идти и искать морг! Именно там, я найду ответы!

Только решив уйти, я почувствовала на себе пристальный взгляд. Обернувшись, на подоконнике сидела черная ворона, пристально смотрела мне прямо в спину.

«Вот сучка!» – прошла 1 мысль. Я стала махать руками, пыталась ее отогнать, но... Тщетно. Птица не сводила с ме-

ня своих маленьких, как пуговики глазок. Хочу сказать, что птица шикарная, а оттенок у нее был слегка с синевой.

«Хрен с тобой» – подумала я. Хватит обращать внимания!

Ворона лишь 3 раза гаркнула, поглядела на меня и улете-
ла, черт знает куда... Чёртова, глупая птица...

Глава 6. Открытие правды

Найти морг было не сложно. Просто напросто спуститься в подвал, эка невидаль.

Солнца здесь нет. Только малюсенькое окошечко, и то, через него не видно света, солнца, так как оно все поросло травой...

«Когда оказываешься в таком месте, то в уме невольно всплывают мысли о том, какие ужасные вещи здесь когда-то происходили». – подумала я. Да... Также я увидела старые, вспухшие от влаги стены, вдыхала тяжелый воздух, ощущала липкое давящее чувство, но в тоже время чувствовала возбуждение и азарт.

Полуразрушенные шкафы доя «хранения» тел, стол, мед инструменты были в жуткой грязи...

Нашелся старый врачебный халат, на котором было 2 буквы LV. Что это значит? Возможно инициалы фамилии и имени. Пока не известно. Взяв фотоаппарат, я начала фотографировать место. Под ногами был слой грязи сантиметров в 10, да и воздух был пропитан смрадом, но работа есть работа. Надо выяснить всё о судьбе моего подопечного.

Нужно было найти камеру 8281.

Азарт, возбуждение и в тоже время страх начал немного завладевать мной.

Решив покурить и слопать пару крекеров, я уселась наглым образом за стол, а на стул подстелила халат. Брезгую, до ужаса.

Осмотревшись, я поняла, что мне здесь комфортно. Найдя старый ланцет, посмотрев на него, просто если представить в скольких телах он побывал – шикарно, однозначно. В столе валялись бумажки, некоторые из них были подожжены, также лежало гусиное перо, трубка (видно пантом любил покурить), я лишь усмехнулась, что сама, как пантом... Также там валялись шприцы, провода, старый перчатки, ложечки, нашлась кружка железная, и, не поверите, ... обойма. Приблизительно с 3 пулями.

«Веселье только начинается...» – интересная альтернатива.

Дым сигарет, хоть как-то помогал справиться со смрадом.

«Где же ты, мой Федерико?» – подумала я.

Залез в портфель, и опять перечитав его личное дело, надо искать эту чертову камеру... И... Вдруг.. Послышался звон... Оглянувшись, я увидела, как на полу крутился серебряный четвертак... Это он давал такой звон...

«Странное дело, я не теряла деньги. Да что за чертовщина тут такая!»...

Подойдя, взяв в руки, он оказался ледяным. Ничего удивительного... Но глянув на потолок, я ужаснулась... На потолке было написано: «Te quedarás aquí para siempre» (Ты останешься здесь навсегда). Запись была сделана уже не черным, а чем-то красным, но запаха крови не было.

«Ага, щас, много что хочешь» – подумала я. Взяв четвертак, я продолжила путешествие по моргу.

Сам морг был большим помещением. Чтобы вы представляли, приблизительно 400м². Неплохо так-то. Я долго бродила изучая цифры. Глаза начинали болеть, но упертость не позволяла бросить начатое! Уж слишком я хотела правды...

«Моя» ячейка оказалась в самом темном углу морга. Уви-

дев заветные цифры, мое сердце затрепетало. Так как там не было ни ключа, ни замка нужно было просто открыть...

«Соберись с духом, Мэри и вперед» – давала я сама себе установку.

Только моя рука потянулась к дверце, упало что-то. Я не придавала значения... Открыв, оттуда вылетела черная, как смоль ворона, та самая, которую я видела на подоконнике! И... Кто-то ударил меня по голове... Я ничего не чувствую... Холод... Темнота... Пустота...

Глава 7. Что делать дальше?

Очнулась я не быстро. Вокруг был дикий холод! мысль была, что же случилось? Дотронувшись до головы, я обрадовалась, что раны нет. «Ух, хоть какая-то радость. И на том спасибо, чертовы ублюдки» – подумала я. Попытавшись встать, я не смогла. Мои ноги были прикованы или привязаны, а я лежала, чёрт подери на каком-то столе!!! Вокруг была крошечная тьма... Мой мозг начал лихорадочно обрабатывать. «Так, если я лежу, значит кто-то меня сюда притащил и кто-то сковал или привязал. Призраки бестелесные, значит люди, гребаные извращенцы!».. Вспомнив, что в кармане есть перочинный ножик, я достала его.. И начала царапать крышку чего-то... Был звук металла... Ага значит коробка или... металлический гроб??? Это не поддавалось никаким объяснениям... «Хорошо, что хоть кислород есть... Радости не было предела.

Зажегся свет. И я услышала шаги. Значит сейчас будет разбор полетов. Кто-то схватил мое «укрытие» и выкатил... Яркий свет тут же брызнул в глаза, из них полились слезы и было тяжело привыкнуть...

– Суки... Могли бы и не такой яркий свет включить...

– Мы не суки милочка, мы тебя лишь предупреждали о последствиях...

И тут я увидела их...

2 парня, на вид от 25 до 30 лет стояли в мед халатах. у 1 была улыбка, как у голливудского актера, 2 лишь хмуро качал головой...

– *Y qué vamos a hacer con ella?* (И что мы будем с ней делать?) Спросил 2 у 1.

– *Es necesario jugar. Y allí vamos a ver.* (Надо поиграть, а там посмотрим) Ответил ему 1.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.