

ВЛАДИСЛАВ СТЕБЕЛЬ

ПРОЗАИЧЕСКИЕ БЕЛЯШИ В КОНКРЕТНЫХ РИФМАХ

Владислав Стебель

Прозаические беляши в конкретных рифмах

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42006779
ISBN 9785449650214

Аннотация

Проводя аналогию с таким определением, как «белые стихи», логично допустить противоположное понятие «прозаических беляшей». Пусть это будет несложный разговорно-описательный жанр, несущий конкретный смысл, усиленный рифмованным построением текста. Принимать беляши рекомендуется в целях профилактики твёрдого мыслительного стула, методом эпизодического чтения в случайном порядке.

Содержание

Прозаические беляши	6
Цена справедливости	7
Идеальной женщине	9
Лира	11
Если б солнце не вставало	14
Слово Ржевскому	16
Красота-то сегодня!	17
Про кашу	18
Про курочку Рябу	20
Благодарность	22
Восторг	23
Физиология творчества	25
50	27
Грустили ангелы	28
Польза печати	30
Электростих	31
Про Каклету	33
Хоровое пение	35
Восьмое спасибо!	37
Микросюжеты	38
Конь-меч	41
В День рождения мамы	42
Облака	43

Букет 44
Иди ты 46
Изваяние 48
Моему северокорейскому другу 49
Донос 50
Оп! – позиция 53
Самонаблюдение 55
1983 56
Микросюжеты-2 58
Забота 59
Про репку 60
В песочнице 63
Негодяйская хитрость 64
Конец ознакомительного фрагмента. 65

Прозаические беляши в конкретных рифмах

Владислав Стебель

© Владислав Стебель, 2019

ISBN 978-5-4496-5021-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Прозаические беляши

Как бы есть понятие – «белые стихи».
Ничего конкретного… и рифмы в них плохи…
Но смысл и содержание там, правда, глубоки.
А не понимают их, конечно, дураки.

Стало быть, отличие прозы от стихов
В мелком нахождении ейных потрохов,
Сверху прозаически плавает суть текстов.
Видится такая вот мне разница контекстов.

Цена справедливости

***

Меч Справедливости, карающий и мстящий,
Отдам во власть толпе… И он в руках слепца
Сверкнёт стремительный, как молния разящий.
Им сын зарежет мать, им дочь убьёт отца.

Максимилиан Волошин, 1906г

***

Здравствуйте сограждане,
Посмотрим на свой дом?
Давайте по-хорошему,
Чтоб не жалеть потом.

Вот он – не огороженный,
От солнца и луны,
Стоит на территории
Какой-нибудь страны.

Родного неба ясного,
Ничем не омрачим.
А если тучи с дождиком, —
Мы их разоблачим!

Как смеют силы тёмные
Указывать свой путь?!
Пусть даже если следует
Лишь зонтик развернуть.

Ведь волю дай, – повадятся
Враги в наш огород!
Поделим-ка на белых
И на красных весь народ.

Они, конечно, начали,
Потери уже есть.
И если нам бездействовать,
То пострадает честь.

А смерти – не напрасные,
За правду мы стоим!
От тех, кто не согласные,
Сломаем кости им!

Тогда грозу ненастную
Искореним с лихвой,
И вместе с ней расправимся
С зелёною травой…

Идеальной женщине

Пытаюсь я с тобой добиться
Интимной близости не в том,
Чтобы тобою насладиться
И всем рассказывать потом.
К тебе, как трепетно и нежно,
Так уважительно прилежно
Не первый день я отношусь,
Но как сказать тебе об этом?
Пришлось вот, даже стать поэтом.
Иначе долго не решусь.

Я вижу, бог не даст солгать,
Безукоризненную стать.
Глаза добры и лучезарны,
В улыбке губы не вульгарны.
А руки, плечи, шея, грудь…
Их взгляд не в силах обогнуть!
Пока от талии твоей
К упругим бёдрам перейду, —
Я трижды дух переведу…
Жемчужина. А как сказать честней?
Всё в мире меркнет перед ней!
У двух точёных, стройных ног,
Начало жизни и исток,

Венчает прелестей итог!

Когда бы в плоскости одной,
Мог находиться шар земной, —
Я в нём нашёл бы глубину,
Но всё равно б, ходил по дну.
Объёмный образ чтоб создать,
О многом стоит рассказать:
Как тонко, чутко видишь ты
Сама себя со стороны!
Твои обычные движенья
Так грациозны и скромны,
Что я уверен, без сомненья,
Душевной чистоты полны…

Природы правила просты:
Как моря, силою воды,
Не ограничены бразды,
Так светом женской красоты,
И безусловной доброты,
На этом свете правишь ты!

Лира

Тот не велик поэт…
И этот – не велик.
Мне лира – музыка в душе
И как в степи – родник.
Готов воспеть я всё
На что мой ляжет глаз:
Коровий хвост
И дятла стук,
Шум ветра,
Сеть плетёт паук,
В пыли лежит бычок,
В навозе червяки теснятся…
Где рифма есть
Мне ни к чему стесняться!
Так, уксуса имея сладкий,
А вместе с тем,
И горький вкус —
Я мукой творчества томимый нахожусь.

Внутри меня огонь горит,
Как женщина, когда родит,
Ей легче станет, так теперь
Мой стих – моё перо торопит.
За буквой буква, слог за слогом,

Пишу я в трепетном жару,
Срывая с правды мишуру.

Ну что ж, тому примеров тьма,
Хоть рыжего возьмём клопа:
Весь на виду, во свете ярких люстр
Комочком ма-а-аленьким
Застыл он на стене,
Узор ажурный
В памяти пытаясь сохранить,
Тесней прижался.
И готов залить
Багрянцем место гибели своей…
Жаль рядом нет спасительных щелей!
Несбывшихся надежд
Закрыта нынче дверь.
Что в голове его проносится теперь?
– Очаг родной поклееных обой,
Друзья и близкие проходят чередой,
И первая любовь,
И первый поцелуй…

Ну вот и всё!
Был миг сей роковой —
Отдался звук хрустальной тишиной.
Окинув светлым взором путь земной,
Свой перст судьбы
Он принял в смертный бой!
И сильный дух оставил за собой…

Если б солнце не вставало

Если б солнце не вставало,
Было б можно ещё спать! —
Утром тело мне сказало,
Продолжая мять кровать.

Ты меня арестовало? —
Возмутилась голова,
Быстро сбросив одеяло.
И прибавив – Чёрта с два!

Я всё время в диалоге,
Нет согласия внутри:
В путь один – ступают ноги,
А в уме – дороги три.

Мои тело с головою
Спорят, днями напролёт.
Не стабильный курс у лодки:
Длинный рейс или короткий, —
Каждый в сторону гребёт.

В интересах своих личных,
Чтоб не дрались, сорванцы,
Я с собой хочу ужиться:

Мать-душа зовёт мириться,
Дух с ремнём идёт в отцы.

Слово Ржевскому

Пронзительно глубок провал окна…,
Высоких дум глава моя полна.
Там мысли-лебеди, и жопа с ними там.
Позволю высказаться Ржевскому про дам:

«Отмечу, господа, – бесценен жизни миг,
Когда наш друг в окопы их проник.
Клянусь на талии, что было по мордам,
Но чаще хаживал я членом по судам!»

В словах военного оправдан мужской риск,
В них натиск, прямота и свой изыск.
Ходя конём – в пальто, по васильким,
Жонглёр-тяжеловес он, а не хам.

Красота-то сегодня!

Полагая себя на меня,
Ты тревоги свои позабудь.
Ну и что, что у нас ни рубля —
Проживём мы с тобой как-нибудь.

Снова солнце на небе взойдёт,
Его блин… отразится в пруду,
Мы лопатой устанем грести
Счастье гроздьями в нашем саду.

Светлым облаком ждёт впереди
Столько радости – некуда класть.
Красота-то какая! Гляди, —
Нет сейчас ничего, чтоб пропасть.

Про кашу

Представьте себя на таком фестивале,
Который на радость желудкам созвали :
Здесь булки, котлеты, конфеты и фрукты.
Участвуют в конкурсах только продукты.
Стремятся добиться единственной цели —
Понравиться так, чтоб их взяли и съели.

Идёт присуждение первого места,
Как звать победителя – с детства известно.
Заслужена слава, что интересно, —
Со вкусом и просто, а главное честно.
Знакомой подружке достались медали —
Устроилась каша на пьедестале!

Ребёнок в коляске нас просит упрямо —
Я съем одну ложку за бабушку прямо!
И две, чтобы с папой не ссорилась мама!
А три – за «Спартак», «ЦСКА» и «Динамо».
Родители тоже съесть каши не прочь —
Тарелку за сына, тарелку за дочь.

Запомните эту историю нашу,
Пляшите, играйте, но кушайте кашу!
И пшёнку, и гречку, перловку и манку,

С клубникой и сливками – ешьте овсянку.
Полезной и вкусной должна быть еда,
И каша поэтому с нами всегда!

Про курочку Рябу

На свете жили дед да баба,
Любили яйца всмятку есть,
Жаль помогала в этом слабо
Им курочка по кличке Ряба —
Храня до свадьбы свою честь.

Но раз с ней вышла незадача,
Красиво жить не запретишь —
Гостил орёл у них на даче,
Ухаживать за Рябой начал,
А результат – не утаишь.

И вот она по дому скачет —
Снесла яйцо орлиное.
От радости дед с бабой плачут,
Их сняли в телепередачу
«Семья моя куриная».

Рекламу мощную создали,
Что, мол, яйцо нельзя разбить,
Друг другу по лбу им стучали,
Дубовый финский стол сломали,
Пытаясь голод утолить.

Так пропаганда раскрутилась —
Яйцо вдруг стало золотым.
И здесь несчастье приключилось —
На кухне мышка объявилась,
Вильнула хвостиком и – бздым!

Конечно дед и баба в шоке,
Их горе трудно не понять.
Ведь после ожиданий стольких
Удар достаточно жестокий.
Но тут к ним обратилась мать :

На производстве – нет простоев,
Я – молодая, полна сил,
Слёз многих проливать не стоит,
Снесу яичко Вам простое —
Петух руки моей просил.

Благодарность

Я сам себя благодарю,
Себя вчерашнего хвалю
И сам себе кричу «ура»
За то, что я не пил вчера.

Восторг

Восторг, когда вместе!
А в теле – заряд!
Восторг, если люди
Над землёй – летят!

Это лишь мгновенье,
В жизни один миг.
Чисто как ребёнок,
Кто его постиг.

Дяди или тёти
С кучами проблем,
Отвлекайтесь чаще
От стандартных схем.

Прям сейчас, не ждите
Утренней росы —
Например, под носом
Сделайте усы.

Если обратите
Взгляд на грязь в углу —
Кошку примените,
Лучше чем метлу.

Без условий всяких
Предпочту я впредь
Маленькие радости,
Чем сидеть реветь.

Вот оно -как надо!
Тоже так хочу!
С первым белым снегом!
Завтра полечу!

Физиология творчества

Дождичек осенний
Капает невнятно,
Нет того веселья,
Как весной, понятно.

Я смотрю в окошко
И пишу стишок,
Мокрые шедевры
Заношу в листок.

Здесь прошу прощенья, —
Мне свело живот,
От нетосваренья.
В результате, вот.

Извиняюсь снова,
Факту этих строчек,
Помогла работа
Печени и почек.

Отпущу природу,
Дам спокойно литься —
Если что-то есть внутри,
То пускай родится.

50

Махнул пол ста.
СудЯ по фактам :
Не результатам быть, так актам.

Мой день рожденья
Тоже где-то,
Причиной служит рифмы этой.

Кручу педали я —
Дотоле
Никто не скажет – «помер что ли»

Привычек -уйма,
Есть на свете.
Друзья пришли – как не отметить!

Грустили ангелы

Грустили ангелы… и твари,
Им веселее стало в паре.
За правду – ложь защитой стала,
Сливным бачком у пьедестала.

Я лучше, – значит, кто-то хуже,
Я толще, – мой сосед поуже,
Я умный, – если есть дурак,
Нам с другом нужен общий враг.

Весь свет – сплошная темнота.
Вот ужас, просто красота!
Почём мне знать? Сомненья прочь:
Сильнее день, слабее ночь.

Судили жулики судью,
Покойник жив и ест кутью,
Садимся спать мы на обед.
Понятно выглядит как бред.

Мой винегрет из слов готов —
Рецепт навоза для цветов.
Там суть одна где смыслов много,
Сюда ведёт туда дорога.

Найдя, в пути теряем след,
В связи с разрывом, связи нет.
Вопросом может быть ответ —
Без поражений нет побед?

Польза печати

Раскрыв газетную страницу,
Движеньем быстрым – точно выстрел,
Я пропустил передовицу
И сути текста не осмыслил…

Кричали буквы словом строчным,
Планета тайны раскрывала.
Их голос ёмким был и сочным,
– А на глаза мне не попало…

Судьба моя в секунду эту
Как лист печатный трепетала.
Бумаги туалетной нету, —
Хоть пресса здесь не подкачала!

Электростих

Жил-был учёный логопед —
Врач, академик, мой сосед.
Зимой, однажды, или летом,
Не помню день я точно этот,
Придумал он такой вот метод:

Чтобы скорее научиться
Красиво «р» произносить,
Он предложил употреблять
Слова с началом на «электро»
И их повсюду применять.

Включаем шнур с розеткой в сеть,
А говорим – в электросеть.
Сказать хотите Вы – «Нет света»,
А надо – «Нет электросвета»
Да будет мир – электромир,
Пойдёте в тир – в электротир.

Продолжит перечень про это :
Электросталь, электростиль,
Электрогорск, электрогриль,
Электро- стал авто- мобиль.
Примеров много, кстати вот —

Электроламповый завод.
Электропоезд едет в путь,
Электросуть – в электропуть.
Электрокабель – лучший повод,
Упомянуть такой же провод,

Электростоматолог даст
Рецепт зубных электропаст.
Пойдёт электропенопласт
В электроштамп электроласт.
Ну в общем, кто во что горазд!

Электро- всех не перечесть
И в огороде в нашу честь —
ЭлектроцвЕты будут цвесть.
Электрохлеб мы станем есть.
В электродень придёт потом
Электробыт с электросном,
Бренча электроутюгом
Стуча электросапогом.

Про Каклету

Летом Каклета пошла погулять
И время не стала напрасно терять —
Сначала она колбасой походила,
Потом в молоке свои уши помыла.

Из мелкой солонки – припудрила нос,
Язык показала в зеркальный поднос.
– Ах, кстати, – сказала – ведь я не одета! —
Куплю-ка наряды для туалета.

Решила каклета сходить в институт,
Потом передумала, – пусть подождут.
Студенты её не увидели даже —
Она в это время была в Эрмитаже.

Чтобы успеть на премьеру балета,
Вскочила в трамвай на ходу без билета.
Лисой прошмыгнула – в аэропорт,
Слетала с чужим багажом – на курорт.

Её похвалили за ровный загар,
Пообещали в гарнир – гонорар.
Но штучка каклета – горячая знать,
Просила, не медля – к столу всё подать.

Залезла с ногами на бутерброд
И вместе с хлебом запрыгнула в рот.
Спросить её мнение мы не успели —
Легко прожевали и быстренько съели.

Энергии бегать и прыгать, заметим, —
Прибавилось сразу от этого детям!
Она ведь устроилась к нам на завод,
Начальником в цех газированных вод.

Хоровое пение

Закопали человека,
Подоспела очередь.
Превозносим его хором,
Возлагаем почести.

То, что сделал он – полезно,
Правильно и в точку,
Назовём его заслугой —
На дороге кочку.

Обязательно разбавить
Фразами дежурными :
Дескать, пострадал товарищ,
Годы были трудными.

Переход в другую плоскость —
С ним совсем замучились,
Если б пил хотя бы просто,
Мы бы не запутались.

Вечером помянем тоже,
Стопкой перед ужином,
После смерти он, похоже,
Наш герой заслуженный!

Как так? – Стало быть, запретны
Выборы досрочные?
Получается, конкретно,
Жизнью – мы порочные!?

Восьмое спасибо!

Сегодня в голову пришло
строкой одной :
Спасибо Женщинам ещё,
– за выходной.

Прошу понять я правильно,
всех Дам :
Что раньше, семь раз за Любовь,
спасибо вам!

Микросюжеты

******

Я чувства нежные твои —
К себе, без спроса примерял.
В моём уме, – слегка, прости!
Бульдозер страсти их помял.

****

Вопрос чертовски актуален,
Предел как максимум вспотел:
Твой облик слишком фигурален,
Чтоб ничего я не хотел.

******

Не сомневаясь в человеке,
Я верю в чистый храм души,
Клянусь, с тобою быть навеки!
– Свет в туалете потуши.

******

Выходят корабли в свой путь,
Сквозь брызги волн в высокой фазе.
Я от трудов могу вздохнуть,
Штурвал скрутив на унитазе.

****

Влекомый жгучим интересом,
Я пить и кушать перестал.
Порыв мой громким стал процессом,
Когда носки свои искал.

****

Вот благодарность Вам, за ТРУД:
Позволит опыт стать умнее,
И ПРАВДУ тоже стелим тут, —
Ногам с газетами теплее!

****

Свет дальних звёзд меня привлёк,
Поведай мне, небесный странник:
Там! – яркий вспыхнул уголёк…,
Оставил я включённым чайник?

****

Как крылья наполняет ветер,
Как солнцем в поле воздух светел,
Как нежный взгляд ласкает розу,
Так червяки спешат к навозу.

****

В соседа снизу я плюю,
Терпеть его не в моих силах,
Ему я только воду лью,
А он похож на крокодила.

****

Я восторгаюсь птичкой на балконе,
На блюдечке ей зёрнышки несу.
Как хорошо, что не летают кони, —
Им больше надо сена и овсу.

Конь-меч

За мужиков – нет смысла заступаться,
Любую кашу заварить – всегда мы рады взяться.
Как повернётся действие потом?
В ответ положим с супом и котом.

Танцору ноги не сберечь от танцев,
Огонь внутри жжёт и ведёт повстанцев.
Такими появились мы на свет, —
Вдруг скажем «да», где разум шепчет «нет».

Соперник, – в категории со мной, – во всём похожий.
Подумать стОит, – сразу ход узнАет тоже.
Одежду на моей он даже носит коже,
Я видел взгляд его из зеркала, и рожу.

Он – тело я, – читает мысли этот парень у меня…
Но – главный я, – волшебного держу в узде коня.
Приём, чтоб сладить с ним, всего один :
Конь-меч! – не рассуждая вскинуть из штанин.

В День рождения мамы

В День рождения мамы был зачАт мой вопрос,
Он возник, став возможностью, тоже.
РодилАсь она – вся,
Стал готовиться я,
Выйдя позже, но чем-то похоже.

С мамой свет для меня в её будущем рос,
С ней глаза открывали мы шире.
Пока жить буду я,
С мамой поступь моя,
Как и первый мой шаг в этом мире.

Облака

Облака набравшись наглости ненастной,
Затянули небо простынёй бесстрастной.
Полотном холодным серый день прижали
И по лужам душем мелким побежали.

С монотонным шелестом лил три дня поток,
Было ощущение что весь мир промок…
Предлагаю далее опустить детали,
Водку пивом разбавлять больше мы не стали.

Букет

Из пышных фраз вручаю сей букет,
Изысканным оформив вариантом.
Пренепременно – заголовок ярким бантом:
Светлане, в день рождения на свет!

К характеру цветов подобраны слова,
Подчёркивая торжество момента,
Вот роза – символ комплимента:
Ты женщина, и ты всегда права!

Высокий гладиолус вид с натуры:
Есть содержание и форма, так сказать,
В твоём лице, мы можем наблюдать
Приятные параметры фигуры.

Как дважды-два, подснежники растут
И называют тебя просто – наша мама.
В любви ребёнку не нужна реклама,
От них улыбки как ромашки тут.

В глазах искрится нежность васильком,
А колокольчик в сердце обитает…,
Добро к тебе пусть чаще прилетает,
На Свет стремясь беспечным мотыльком.

Иди ты

Хочешь – иди,
Дело твоё.
И отпусти
Лишнее всё.

Не обращай,
Голову в зад.
Есть впереди
И яма, и клад.

Только не стой
У себя на пути,
Мохом сомнений
Не обрасти.

Нос задери,
Песни ори,
Как повернётся,
Так и твори.

Ветру скажи
Дуть в паруса,
Богу соври
Прямо в глаза.

Лихо на финише
По тормозам,
Весело встретишь
Там себя сам.

Долго бежать…,
Чтоб сделать круг,
И оказаться —
Где раньше был вдруг.

Напряг я, прости,
Ложись на диван
А ещё лучше —
Напейся-ка пьян.

Будем сидеть
Молча и ждать,
О манне небесной
Тихо мечтать.

Хочешь – иди,

Изваяние

Я ваяю изваянье – пальцем в клавиши стучу.
Вывел профиль гениальный свой размером с каланчу.
Проницая вечность взглядом, устремлённым в небосвод,
Демонстрирую движеньем от невзгод громоотвод.
Бицепс надо специально сделать больше головы,
Чтоб злодеи осознали когда будут не правы.
Облик взяв монументальный, я всего не охвачу, —
Счастлив буду если шуткой каплю грусти излечу.

Моему северокорейскому другу

Вождю корейского народа
В стихах на русском языке
Я выражаю благодарность
И славлю здесь народ чучхе!

В апреле свет дневной продлился,
С теплом весны пришла пора,
Товарищ мой тогда родился,
Став частью мира и добра.

Мой друг своим примером чистым
Гордиться лично не привык.
В открытом сердце его знамя,
Как путеводный проводник.

Идя по жизни, так случилось,
Мне довелось его узнать.
Аньён! Да здравствует Корея!
Я всей душой готов сказать!

Донос

Позвольте сформулировать
Мне коротко донос:
Родился, значит, преступил.
Виновен в том, что рос!
Попался Жизни в сети
Ты с грузом криминала,
И будешь Ей казнён,
При выходе из зала.

Удобней исполнять
Команды без рассудка,
Эмоциям скакать
Под дудочку желудка.
Держать себя умнее-
Бороться за доход,
Искать где потеплее,
Всё делать – «как народ»
Знать, что не совершенен
Вокруг тебя весь мир,
По времени растянут
Лишь путь еды в сортир.
Желательно мыть руки,
Иметь двух-трёх друзей,
Терпеть с женою муки

И посетить музей.

В каком моменте небо
И море хороши?
– Плевать они хотели,
На чувства без души…
Они мертвы начально,
Им попросту – никак.
Их формы не реальны —
Без человека так.

В чём красота таится?
Ведь точно – не во сне,
И не в ларце хранится
На океанском дне,
Не в космосе далёком,
Где нету ни-ко-го,
Она доступна боком,
Для чувства ловкого :

Не схватишь, ускользает,
От кошки – на хвосте,
Как новость исчезает
В прочитанном листе,
Там – радугой растает,
В заботах – днём пройдёт.
Есть та, что замечает,
И тот, кто не поймёт…

Вот для чего родился
И дышит мой сосед —
Чтоб я на него злился…
Или любил, в ответ!

Оп! – позиция

Скажу, что относительно,
Пойдёт всё в корм коню:
Всего лишь – не бездействием
Себя я сохраню.

Задачами высокими
Предел мой не созрел,
И там, где находился Я,
Был средненьким удел.

Ступеньками
по
лестнице
Скакать
то в Высь,
то в Низь,
Позволит —
Оп!
– позиция :
и блеять,
и пастись.

Могу начхать на мнение
Соседского козла :

Наружность моя рыжая,
Прекрасна и мила.

Обычные движения
Приносят так доход —
Когда есть их наличие,
Хотя и тихий ход.

А будь я не почтенный
И мудрый Дартаньян,
На кухне моей мухи
Имели бы изъян.

Самонаблюдение

людей хороших очень много
они под слоем сволочей
(из Владимир Поляков 5)

ЗвездЫ сиянья полумрак
Попал кривой ногою в глаз.
Взмахнул я сложенным крылом,
От выстрела в ружьё наклав.

Молчу, вопя в сиих строках,
Храня под кепкой спинной мозг.
Хорош и сволочь я, притом,
Улиткою ползу стремглав.

1983

Школьно-протокольное, архивное.
Написано на уроке литературы в 9-ом классе.
Навеяно грустным и колоритным образом
(всего лишь на фото)
моего одноклассника и хорошего товарища,
здравствующего и поныне.

В минуту скорбного молчанья,
Когда печальный смолк мотив,
Пишу свои воспоминанья,
На крышку гроба наступив…

Но вряд ли ты теперь проснёшься,
По нашей улице пройдёшь,
Улыбкой скромной улыбнёшься,
И на троих – не разопьёшь.

Слова цепляются за горло
И нет возможности вздохнуть,
Невыносимых мыслей свора,
Теснит всечасно мою грудь!

Здесь путь окончился, приятель,
Лежишь угрюмый и немой,
Сосисок с пивом обожатель,

А мы прощаемся с тобой.

Всё, плакать мне – на все сто балов,
Ведь ты при жизни был подлец,
Одной скотиной меньше стало,
И вот настал тебе пипец.

Микросюжеты-2

***

Собрав всю волю, я иду на абордаж —
И, уже скоро возликую – на просторе…
Достоин лучшего мой смелый экипаж:
Диван – не то, что коврик в нашем коридоре…

***

В палящий зной и жуткий холод,
Спасая мир – на крыльях ураганом я примчусь.
И зла – не потерплю! Отважен я и молод!
А в туалет, – когда реклама только будет, отлучусь.

***

Талант молчать – моё искусство,
Я знаю всё, но не скажу.
Доступно мне шестое чувство.
Жаль первых пять не нахожу…

***

Произнесу восторженную речь :
– Я побывал недавно в Эрмитаже!
Добра – навалом, некому стеречь,
А бабушки на стульчиках – к пропаже…

Забота

Ночь,
телевизор,
сериал о жизни некой…,
Диван-кровать,
сопят два человека…,
День,
колбаса,
трамвай,
работа…
Как геморрой найти —
одна у нас забота.

Про репку

Дед был любитель «поддать жару»,
Ему на всё хватало сил :
Пел песни бабке под гитару,
Гонял гусей к ветеринару,
И каждый день траву косил.

Без устали так, в общем, жил он :
Случалось, почту разносил,
На грядках – почву мешал с илом,
Стирал свои портянки с мылом
А в праздник – речь произносил.

Возможно, занят он был раньше
В военной сфере, например,
Был прапорщик там, или банщик.
Или в ансамбле барабанщик.
А может – милиционер.

Всё так и было прежде, вроде.
Он к новым подвигам созрел :
«Мичуриным» прослыв в народе,
Известность принял в огороде
И там заслуги поимел.

Настойчиво трудился дядя
Над урожаем всех сортов.
И в сказке нашей, правды ради
Представлен должен быть к награде :
На репу больно был здоров.

Кудесник смесей из компоста
Взял репку, в землю посадил,
А овощ вырос – «супер» просто,
ПреогромАднейшего роста,
Весь огород разворотил!

Дед, оценив размер немалый,
Набрал побольше воздух в грудь
На руки плюнул, как бывало,
Сто раз мол, будто, всё видал он,
И стал уверенно тянуть.

Вот тут, промашка вышла в деле —
Напрягся селекционер…,
Играли мускулы на теле,
С сапог подмётки отлетели,
Но этих не хватило мер.

Что делать деду оставалось?
Случайно бабка мимо шла,
Он крикнул – та не отзывалась,
Была она глухая малость,
Лишь в третий раз услышала.

Дед за ботву рукой схватился,
А бабка за штаны его,
Успех, покамест, не родился…,
Взгляд старой к внучке обратился :
– Поможешь в случае чего?

Когда опять не получилось,
За репкой очередь росла :
За внучкой – Жучка примостилась,
К ней – кошка присоединилась,
За кошкой – мышка подошла.

И вот цепочка репку тянет :
В навозе дедово лицо,
Старушка громко власти клянет,
То вслух Америку помянет,
То вспомнит цену на яйцо.

Наш вывод: дело душу греет.
Что воду в ступе здесь толочь!
Не зря народ у нас потеет,
И в связке коллектив сумеет
Твердыню эту превозмочь!

В песочнице

В песочнице играл Андрей —
В солдатики с лошадкой.
А Настя прямо перед ним,
Шуршала шоколадкой.

Мальчишки к сладкому тоска
Была преодолима —
Войной он занятый пока,
Шёл в бой непримиримый.

Илюша, кругленький как мяч,
К ним подбежал неловко,
Ударился и сразу – в плач,
С умелой постановкой.

Забота девочкам под стать,
Не жалко и для Насти —
Готова бедному отдать,
В порыве, свои сласти.

Негодяйская хитрость

Всех-всех людей порядочных
Люблю, но – про себя.
И громко – сволочь полную
Оцениваю я.

Тем самым, не заметили
Где сила подлеца? —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.