

18+ Александр Ланг

Бежал за рифмой, но не догнал

Любовь и грусть всегда в моде



Александр Ланг

**Бежал за рифмой, но не догнал.
Любовь и грусть всегда в моде**

«Издательские решения»

Ланг А.

Бежал за рифмой, но не догнал. Любовь и грусть всегда в моде /
А. Ланг — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964604-0

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД
ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В
этих строках нет ничего нового. Лишь моя потрёпанная душа и ранимое
сердце. Шучу. Сердце у меня не такое уж и ранимое. Как и у Вас, не правда
ли? Тоже ведь думаете, что гордость выше всего и что не переступите через
неё ради любви? Сладкая ложь. Все мы переступали и будем переступать.
Таков наш сердечный функционал. Все мы немного «влюблённые идиоты»,
как бы ни били в грудь кулаком, крича о своём равнодушии.

ISBN 978-5-44-964604-0

© Ланг А.

© Издательские решения

Содержание

Волк с душою льва	6
Зачем?	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Бежал за рифмой, но не догнал Любовь и грусть всегда в моде Александр Ланг

© Александр Ланг, 2019

ISBN 978-5-4496-4604-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Волк с душою льва

Она была подобна львице,
А он всего лишь одинокий волк.
Ей замуж остается выйти лишь за принца.
Увы, он принцем быть не мог.

Она была стройна и грациозна,
А он не выделялся из толпы.
Она – цветок. Наверно, роза.
Он мог смотреть лишь на цветы.

Он мог смотреть часами на неё,
Она не замечала его вовсе.
И как бы сильно не любил её,
Она ведь львица. Пользовалась спросом.

За ней ухаживали принцы, короли.
Весь самый благородный род.
Но не нужны ей были эти львы,
Не нужен был весь этот народ.

Никто не знал, чего она хотела,
Что было на душе у львицы той.
Все видели лицо и тело,
Никто и не заметил взгляд пустой.

А ей всего лишь нужно было,
Немного тишины, покоя,
И посмотрев по сторонам уныло,
Наткнуться на героя.

Ей нужен тот, кто защитит,
Кто не обидит, кто полюбит,
Кто всех на свете победит,
И никого на свете не погубит.

Ей нужен волк, с душою льва.
Тот, что постоянно рядом.
Чьи устремленные глаза,
Её пронзают своим взглядом.

Ей стоит только обернуться,
Хоть на минутку посмотреть,
Ей стоит только улыбнуться,
И он готов огнем гореть.

Его любовь сильна и вечна,
Его боязнь-потеря львицы.
И вот при взгляде встречном,
Он стал тем самым принцем.

...

Волк с душою льва обрел покой,
Ему больше нечего бояться.
Теперь он вечно будет с той,
Что заставляет улыбаться.

25.02.2014

Однажды, полюбив за внешность,
Попробуй полюбить за душу.
Ведь в ней скрывается та нежность,
Что не найдешь снаружи.

Ты сможешь разглядеть добро
В глазах, в улыбке.
Не променяй это на то,
Что приведет к ошибкам.

Будь рядом и заботься,
О человеке и душе его.
На этом лишь сосредоточься,
И подари тепло.

Твое тепло-всего дороже,
Твоя любовь заставит жить.
И до мурашек, что по коже,
Сильнее хочется любить.

Поймешь, что внешность-не основа,
Но души тоже надо различать.
И главное-не ошибиться снова,
Ведь за ошибки нужно отвечать.

09.04.2014

Зачем?

Скажи, зачем уходят люди?
Зачем они нас оставляют?
И почему не видим их повсюду?
Они куда-то исчезают.

Скажи, зачем и почему?
Мне, правда, важно знать.
Ведь те, кого люблю,
Уходят, чтобы умирать.

Зачем мы смотрим в небеса?
Зачем о чем-то молим?
И шепотом слова произнося,
Кричим внутри от боли.

Что значит потерять,
Того, кто очень дорог?
Что значит осознать,
Те цифры... девять... сорок?

И каждый день болит душа,
Сыра подушка ночью.
Зачем нам боль дана,
Что глушим в одиночку?

Зачем даны страдания?
И почему нет места счастью?
Наверно, это мания,
Которая, теперь у власти.

Зачем теряем мы любимых?
Зачем теряем тех, кем дорожим?
Ведь жизнь без них невыносима,
Они уходят, мы скорбим.

11.05.2014

Скажи, зачем живем мы в этом Мире?
Ходим по серому асфальту?
Спим в опустошенной квартире,
И от скуки катаем вату.

Прячем глаза за темными очками.

Ходим под дождем без зонта.
Иногда прикидываемся дурачками,
И делаем то, чего делать нельзя.

Зачем мы ловим рифму там, где ее нет?
Боимся порой выйти из дома.
И вместо завтрака готовим обед,
Потому что встали не в девять, а пол – второго.

Почему выходные летят так быстро?
А будни так медленно длятся?
Вот он, мой контрольный в голову выстрел,
Но мне нечего больше бояться.

Хотя... У меня все еще есть фобии.
Так же, как у тебя и у них.
Нет, это вовсе не что – то модное.
Просто в каждом из нас живет псих.

Он не дремлет и всегда на чеку.
Появляется, когда мы злимся или переживаем.
Он, как иголка, что колет в боку,
Или, как собака, что лает, кусает.

Мы агрессивные, злобные эгоисты.
Не то, что прошлое поколение.
Мы гребаные вандалы и расисты,
Повязшие в грязи и лени.

Серость и сырость – это вид из окна.
Любовь и страдания стали не различимы.
Если ты любишь, значит больна.
Спешу огорчить, это неизлечимо.

Для невинных дев нужна красная книга.
Они стали кем – то вроде священных животных.
У них образовалась своя лига:
Из душ стеснительных, смущенных и скромных.

06.10.2014

Мир жесток, иль человек бессердечен.
Серость будней вокруг,
Тоска угнетает.
Мы идем по пути, что не вечен.
Мы идем, постоянно страдая.
Стереотипы и принципы мы разрушаем.

А порой строим из них громадную стену.
Люди, как розы, что увядают.
Всё потому, что они лицемеры.
А кто эти розы? Кто эти люди?
Ответ очевиден.
Не нужно гадалок,
Раздумий и прочего,
Мы людей, мы себя ненавидим.
Глядя в зеркало, скажи, что ты видишь?
Чьё отражение там появилось?
Нет, ты не Бог, ибо просто ты смертный.
А я человек, что прослыл атеистом.
Вокруг нету красок.
Лишь радуга после дождя выручает.
Ты видишь серость?
Я тоже.
Увы, она ни тебя, ни меня не спасает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.