

18+

Марина Кришталь



НОВЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ СКАЗКИ О ДРАКОНАХ

А также принцессах, рыцарях и не только

Марина Кришталь
Новые современные
сказки о драконах.
А также принцессах,
рыцарях и не только

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41256771
ISBN 9785449352699

Аннотация

Добрые сказки для взрослых о больших и страшных (изредка) драконах, юных (и не очень) принцессах, отважных (не всегда) рыцарях и других героях, в которых, если хорошенько присмотреться, можно найти себя.

Содержание

Не по плану	5
Операция «Вызволение принцессы»	9
Об исчезновении драконов	17
О воспитании драконов	20
Принцессы на заказ	26
Про плаксивую принцессу	30
Это сложное принцессоведение	35
Конец ознакомительного фрагмента.	38

**Новые современные
сказки о драконах
А также принцессах,
рыцарях и не только
Марина Кришталь**

Дарья Малеваная *Корректор*

© Марина Кришталь, 2024

ISBN 978-5-4493-5269-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Не по плану

– Ну как? – в очередной раз спрашивал Редклифа его ог-недышащий приятель.

– Всё так же, – печально вздыхал дракон.

– Не пришёл?

– Нет, – отвечал тот, выпуская из пасти клубы дыма и глядя куда-то вдаль.

– Но должен же! – негодуяще рычал Грингельм, едва сдерживая языки пламени, рвущиеся наружу.

– Должен.

– Не понимаю. Я совершенно ничего не понимаю! – возмутился гигантский ящер.

– Я, если уж начистоту, тоже. Хотя не одну сотню лет живу. И не первую принцессу в башне держу. О-хо-хох...

– Ну? Ну как, как прошло-то всё? Ваше Высочество! – не унимался оруженосец.

– Никак, – бросил куда-то в сторону принц.

– Это как же? – изумлённо глядел на старшего товарища мальчишка.

– Никак, – снова повторил принц.

– Так что с принцессой-то?

– Ничего.

– Я не понимаю! – замотал головой оруженосец. – Проблема-

мы с драконом? Принцесса передумала? Что случилось-то?!

– Ничего не случилось. Просто я, наверное, не готов.

– К чему?

– Ну вот смотри: сидит она в заточении, а я такой намереваюсь её спасти. Так?

– Ну, – согласно кивнул слуга.

– И с ней-то мне однозначно лучше, чем без неё будет.

И вообще, давно пора жениться.

– Так и за чем же тогда дело стало?

– Гляди: иду, значит, я спасать, а тут навстречу дракон. А я почти в обмороке. И не потому ведь, что я по жизни трус. Ты ж знаешь, что не трус. Просто как-то я ожидал дракона помельче и не такого страшного. А тут такой. А вдруг не одолею?

– По-моему, Вы преувеличиваете.

– Может, и так. Но дело ж не только в этом.

– А в чём ещё?

– Да ей вроде с ним не особо плохо. С драконом-то. Кормит, защищает... А если и плохо, то где гарантии, что я только хуже не сделаю? Ещё разозлю невзначай, а победить не смогу. И чего тогда? А стоит ли оно всё того? Ну и наши с тобой неурядицы недавние. Тут самих бы кто спас...

«...Да я же всё понимаю, милая сестра. И про дракона, и про всё. Но я ведь этому дракону себя не просто так похитить давала. Он же клялся, что приедет и спасёт. Это же

традиция. Куда же в наше время без традиций?

И я же слышала про все их проблемы в пути, про коня и прочее. Только дело же не в этом. Я могу спасти себя сама. Ну, как «спасти»... Драконы-то и башни теперь – больше дань традициям. Хоть сейчас уйти можно. Но писал же недавно, мол, люблю, спасу и прочее, а по факту сам теперь ждёт, кто бы его спас...»

– Слушай, Редклиф! А может, наплюёшь на все эти традиции? А?

– Ты это о чём? – не понял друга ящер.

– Ну, можно, например, пойти к тому принцу и поговорить. Помочь, в конце концов, человеку. А? Или ты бы сам присмотрелся бы к принцессе. Уже столько она у тебя живёт! Неужели не нравится? Тебе ж уже скоро семь сотен лет как никак. Пора б и самому о семье подумать...

– А как же сказочник?

– Это который? – удивлённо озираясь по сторонам, уточнил Грингельм.

– Тот, который нас всех придумал. Это ж он, наверное, сидел, сочинял, мораль чтобы какая-то была...

– Подумаешь! – перебил Грингельм. – Мораль в сказках – не самое главное. Как, кстати говоря, и в жизни. И вообще, не будет в следующий раз отвлекаться, когда пишет, а то ишь какой, набросал каких-то сценок в черновике и по делам отправился! Нечего по делам, пока работа не закончена!

– Так у него небось свои дела. Другие...

– Ничего не знаю! Хочешь, чтобы всё было по плану – не отвлекайся. И вообще, кто сказал, что по плану – обязательно лучше? Понапридумывали. Тоже мне. Планы, традиции, мораль...

Операция «Вызволение принцессы»

– Вы чего это сегодня совсем не в настроении? – спросил верный оруженосец у принца. – Что-то недоброе в письме?

– Да, недоброе. Весьма.

– Понимаешь ли, вот она мне пишет, мол, жду уже не дождусь, когда ж ты за мной приедешь, заберёшь из башни дракона и будем мы с тобой вместе жить долго и счастливо...

– Так что ж тут плохого? – перебил оруженосец. – Всё как и полагается. Вы ж хотели на ней жениться!

– Хотел, – вздохнул принц. – Но как же я к ней поеду? Или ты забыл, что дорогой родитель недавно поклялся лишить меня наследства. И даже коня отобрал. На чём я поеду, если даже коня нет?

– Возьмите моего! – тотчас нашёлся слуга.

– Ты издеваешься? На таком коне свататься? Нет. Никак не могу я поехать.

– Что это? – удивлённо уставился на коня принц. – Откуда он? Как?

– Нуууууу... эээээ... Вы же сами говорили, что без коня никак не можете поехать к невесте. Ну вот... Конь.

– Где ты его взял-то?

– Нуууу... – медлил с ответом слуга – У Вашего товарища. У младшего принца из соседнего королевства. Сперва я хотел одолжить на время, но он, когда услышал Вашу историю про то, что без хорошего жеребца Вам никак, сразу же сказал, что готов подарить ради такого дела.

– Ага, понятно...

– Так что? Собирать в дорогу провизию?

– Нет.

– То есть как? Это как же? Есть же теперь конь!

– Конь! Есть. А как быть с остальным?

– Это с чем? – непонимающе уставился на старшего товарища оруженосец.

– С наследством.

– А что с наследством? Не понимаю.

– В том-то и дело, что и я тоже не понимаю. Меня ж грозились лишить всего за непотребное поведение. Или забыл?

– Да ну! Это ж Ваш папенька просто это... ну... как это... сторяча! Точно! Сгоряча.

– А если нет? Куда ж я к принцессе без гроша?

– Это что? – в недоумении уставился принц на мешки с богатствами.

– Как же? Это тебе! – практически хором ответили ему друзья.

– Чего ж ты сам нам ничего не рассказывал? Если б

не твой оруженосец, и не знали бы, что помощь нужна.

– Помнится, меня тоже матушка грозила наследства лишить. И даже на три месяца без карманных денег оставила.

– Да кого из нас не грозились лишить?

– Точно! Всех этим пугают, но пока никого не лишили, – в унисон рассмеялись товарищи.

– Господин, я там всё в дорогу собрал. Коня подготовил. Когда едем-то?

– Мы никуда не едем.

– Почему?

– Эх, дружище, придётся, видимо, открыть тебе страшную тайну. Дело в том, что я до смерти боюсь драконов.

– Ого... – изумлённо выдохнул слуга.

– Вот. И ты только представь: приезжаю я к принцессе, а там этот огнедышащий, дым из ноздрей валит, когти огромные, зубы небось полгода не чищены... Опозорюсь же.

– Не понял... – протянул в изумлении принц. – Это вообще что?

– Это от дракона. Вам, – раскрыл перед хозяином свиток верный оруженосец.

– Это как?

– Ну.... Я хотел помочь... А тут ваш товарищ, принц из соседнего королевства, мне встретился на ярмарке. И спрашивает, мол, как там дела Ваши да пригодился ли его

конь. В общем, съездил он к ящеру и обо всём договорился. Дракон тот, кстати, оказался весьма дружелюбен. И зубы он чистит весьма регулярно. Вошёл он в ваше положение и обещал удалиться сразу же, как увидит наше с Вами приближение к башне. Всего-то и останется, что подняться и принцессу забрать. А это свиток, где всё это изложено. Чтобы не просто на словах, а с гарантией.

– Ага... Понял...

– Господин, я там коня Вашего подготовил, собрал всё. Скоро едем-то?

– Мы никуда не едем.

– Почему?

– Эх, видимо, придётся открыть тебе ещё одну страшную тайну. Дело в том, что я до смерти боюсь...

– Помню! – перебил оруженосец. – Драконов! Так всё ж улажено!

– Нет. Не драконов. Дело в том, что я до смерти боюсь высоты.

– Ого...

– Вот тебе и «ого». Ты представь только: приезжаю я к принцессе, а там башня, лестница к ней хлипкая какая-нибудь приставлена, а на самом верху на балкончике она, невеста моя, сидит и смотрит на то, как у меня коленки от одного вида лестницы дрожат и подгибаются. Это ж какой позор! Просто позорище! Ладно бы ещё дракона испугался, но вы-

СОТЫ...

– Что это такое?

– Господин, это от дракона.

– Картина?

– Точно! Поглядите! Ещё краской пахнет.

– Зачем?

– Да Вы посмотрите внимательно. Что на ней?

– Ну, башня, – как-то неохотно ответил принц.

– Правильно, башня. А это лестница. Удобная. Пологая.

Лестница. Никаких хлипких конструкций. На днях буквально по указанию огнедышащего пристроили. Чтобы и Вам удобнее, и вообще, симпатичненько. Скажу Вам по секрету: дракон тот давно сам мечтает уже пристроить свою подопечную под венец и взяться охранять какую-нибудь другую. А то устал уже от однообразия. Поэтому он согласен почти на любые условия. Готов даже вовсе улететь на недельку в отпуск, а принцессе наказать строго к нашему прибытию самой спуститься из башни.

– Да уж... Это ты здорово придумал...

– Ну что, господин? Когда едем?

– Мы никуда не едем.

– Опять не едем? Почему не едем?

– Я тут, дружище, подумал на досуге...

– И что? – перебил оруженосец.

– И то! Вот приеду я. Женюсь. А что если у нас ничего не заладится? Это ж потом свои полкоролевства делить, родственникам её в глаза смотреть, родители мои меня со свету сживут... Нет, не могу. Боюсь. Слишком ответственное это дело.

– Господин, Вас приглашает к себе главный придворный звездочёт его величества, – сообщил принцу юный паж.

– Ну? Что сказал? – сгорал от нетерпения слуга.

– Сказал, что всё будет хорошо.

– Так что? Я побежал собирать провиант и готовить коня?

– Нет, – охладил азарт оруженосца принц.

– Но почему?

– Не могу я. Просто не могу.

– Но как же так?! Я же так старался! Я же всё подготовил!

– Ты ж пойми, тут важен настрой. Без правильного настроя никуда...

– Отчего Вы сегодня не в настроении, господин? – спрашивал у принца верный оруженосец. – Что-то плохое в письме?

– Да. Всё сложно. Принцесса. Говорит, что ждёт меня поскорее. Чтобы забрал её из башни, женился...

– Так это же хорошо!

– Чего ж хорошего? Эх, вот совсем ты меня не понимаешь.

Куда ж я к невесте без достойного подарка?

– А отчего же Ваш прошлый оруженосец давным-давно этим не озаботился?

– Ох, – тяжело вздохнул принц. – Даже и не знаю, что тебе ответить. Просто, видимо, не сошлись мы характерами. Он меня никогда не понимал. Не то что ты. А потом и вовсе ушёл в соседнее королевство на службу.

– Каков негодяй! – негодовал слуга. – Не понимаю, как Вы могли оставить его безнаказанным! Покинуть господина в тяжёлый момент! Ух, я бы ему!

– Это что? – лениво поинтересовался принц.

– Это каталог подарков для королевских особ! – гордо доложил оруженосец. – Даже не надо ничего делать. Только выбрать, что желаете подарить принцессе. Доставка прямо до ворот Вашего замка. А можно и к невесте напрямиком...

– О-хо-хох... Если бы мне ещё наверняка знать, что её точно порадует...

Об исчезновении драконов

– А вообще очень жаль, что все драконы давно вымерли. Было бы прикольно посмотреть на них вживую где-нибудь в зоопарке, – тарыхтела Луиза после посещения комнаты страха, где главным устрашающим персонажем был гигантский огнедышащий ящер. На самом деле девушке не терпелось скорее уже отправится со своим спутником в близлежащий ресторан или хотя бы в кафе, расположенное на территории парка аттракционов, но сказать ему об этом напрямую было неприличным даже для неё, поэтому приходилось поддерживать подобие светской беседы.

– Полагаешь, столь сильные и такие разумные существа позволили бы людям запереть себя в клетки? – приподняв одну бровь, уточнил Мартин. Его явно забавляли рассуждения Луизы.

– Почему нет? В конце концов, человек – хозяин природы. Как-нибудь придумали бы с зоопарками. Но какая разница, если все драконы давно вымерли.

– А если нет? – решил продолжить обсуждение Мартин. – Если они просто не хотят никому показываться.

– Глупости! – рассмеялась девушка. – Где бы они прятались? Вымерли-вымерли! Если они, конечно, существовали.

Луиза повернула в сторону кафе, ожидая, что её знакомый последует за ней, она уже готова была деликатно намекнуть

ему о совместном обеде, но тот не унимался с этими дурацкими огнедышащими зверюгами.

– А я всё же думаю... – пытался продолжить Мартин.

– Дались тебе эти твари! – перебила его девушка. – Неужели нет более интересных занятий, кроме как обсуждение огромных ящериц?!

– Точно! – согласился с ней Мартин, демонстративно посмотрев на часы. – Я совсем забыл, что у меня дела.

«Псих какой-то. Казался нормальным, а на деле псих. Дались ему эти драконы. Лучше бы на обед пригласил. Только зря с ним на свидание ходила», – думала про себя Луиза, ковыляя по дорожке парка мимо кафе, в которое так и не удалось попасть.

«Очередная пустышка. Только зря время потратил. Драконы вымерли! Конечно! Драконы не вымирали. Вымерли те, кого стоило бы похищать, как, впрочем, и те, с кем не стыдно было бы устроить поединок», – ворчал Мартин, пролетая над городом и выпуская от досады во все стороны едва заметные языки пламени.



О воспитании драконов

В день, когда принцессе исполнилось пять лет, во дворец наконец пожаловала с визитом её бабушка. Передав семью годами ранее трон своему сыну, эта королевская особа объявила, что материнский долг ею выполнен сполна, а посему она имеет полное право в кои-то веки посвятить время себе и немного попутешествовать. И вот теперь, посетив немало ближних и дальних королевств, она решила увидеть внучку.

В честь дня рождения бабушка кроме прочих гостинцев и безделушек подарила принцессе шкатулку.

– Полагаю, пришло время для особого подарка, – сказала она, вручая презент. – Как-никак, пять лет – возраст вполне серьёзный. Пора подумать о взрослой жизни. А без этого взрослая жизнь настоящей принцессы никак не сложится. Никак.

Вечером после праздничного именинного бала принцесса разглядывала подарки. Среди них было и яйцо, которое она достала из шкатулки.

«Странно, – размышляла девочка. – Для чего мне яйцо? Неужели бабушка думает, будто я голодаю? Или она решила рассказать мне о пользе правильного питания? А может быть, это в традициях одной из стран, где она успела побывать?»

– И запомни, – говорила ей бабушка, – каждая принцесса просто обязана вырастить своего дракона. Иначе никакого будущего. Никакого.

– Но как же?

– Не перебивай! Каждая принцесса просто обязана вырастить своего дракона. Без хорошего дракона никак не обойтись. Без него ни в себе не разобраться, ни достойного спутника жизни не разглядеть, ни даже с управлением страной не справиться. Поэтому обязательно нужно вовремя задуматься о драконе.

– Но как же? Ведь похищения! Это же... Они же...

– Не перебивай! – снова одёрнула бабушка. – Похищения?! Мало ли кто что придумает! Это всему верить, что ли? Ещё скажи, будто веришь, что столь прекрасные существа живут за счёт грабежей. Сказки всё это.

– А как тогда? – робко глядя на бабушку, попыталась уточнить внучка.

– Просто. Всё очень просто. Принцесса сама возвращает дракона. Она делает это втайне от всех, оберегает его, учит, заботится, а после – отпускает. Драконы быстро растут, крепнут и набираются мудрости, и вскоре огромный ящер во многом начинает превосходить свою хозяйку.

– А что потом?

– Потом дракон улетает, а принцесса остаётся. Когда же она почувствует, что стала достаточно взрослой, девушка зо-

вёт своего ящера. Он прилетает и забирает её с собой. К тому моменту дракон успевает обзавестись собственной пещерой, договориться с крестьянами о постройке башни, наладить свой драконий быт, ну и, конечно же, набраться сил и мудрости. Приходит время, когда уже принцесса становится подопечной огнедышащего ящера. Теперь уже он её учит, заботится о ней, оберегает...

От услышанного у девочки перехватило дыхание. Ей было немного боязно перебивать снова, но уж очень хотелось поскорее узнать главное:

– Но как же рыцари с принцами? Как же женихи?

– Так что же тут непонятного? Живя с сильным, умным и храбрым драконом, начинаешь понимать, каким должен быть тот самый принц, с которым будет не хуже, чем под крылом у ящера.

– И как тогда?

– Как? Просто. Как известно, принцессы – барышни сплошь сложные и своенравные. Голубая кровь. Тонкая натура. Не всякий рыцарь подход найдёт. Тут-то и выходит на передний план дракон.

– На поединок? – вжимая голову в плечи, спросила внучка.

– Какие поединки?! Скажешь тоже! Всё происходит мирно и цивилизованно. Чинно и благородно. Если юноша найдёт общий язык с драконом, то уж с принцессой тем более как-нибудь сладит. Ну а ящер при этом успеет оценить кан-

дидата.

Маленькая принцесса ощутила даже некоторое разочарование от того, что всё так прозаично: никаких битв, никаких приключений. Но у неё всё ещё оставались вопросы:

– А сказки про похищения? Зачем тогда?

– Неужели же тебе непонятно? Чтобы подданные верили, что человек, который должен занять трон, смелый, сильный, умный, а также наделён прочими важными для управления страной качествами. Короче, править будет заслуженно.

– А потом?

– А что потом? Потом принцесса выходит замуж, а дракон тоже обзаводится второй половиной. При этом он не забывает подопечную, а продолжает заботиться о ней. Охраняет королевство от неприятелей, разгоняет тучи, если затянулись дожди, пригоняет облака в засушливые годы, следит за окрестностями и так до той поры, пока в стране не родится новая принцесса, которой и передаст однажды яйцо кто-нибудь из его драконьей родни.

– Ничего себе! – до сих пор не могла поверить девочка.

– Да-да, всё именно так, – кивала головой бабушка. – Принцессе без своего дракона что сейчас, что раньше – просто никак.



В одной красивой сказке жила-была принцесса.
Она в высокой башне томилаьсь взаперти.
Неделями, годами ждала, что из-за леса
Приедет храбрый рыцарь, чтобы её спасти.
Читатель, насчёт башни не стоит громко охать.
Там слуги приносили провизию, питьё.
И было бы неправдой сказать, что очень плохо
Жилось принцессе нашей, что мучили её.
Как оказалась в башне? Того, увы, не помнит,

Но для себя решила: во всём виновен он.

Ну, тот, что огнём дышит, в полёте всех догонит,

Крылатый, в чешуе весь, крупнейший дракон.

Известно же, что в сказках принцессок похищают

Огромные, и страшные, и злющие драконы.

Ну а затем, конечно, их рыцари спасают,

Разрушив все преграды, преодолев препоны.

Но только вот в этой сказке совсем всё наоборот.

Принцессу ту в тёмной башне не запирает дракон

(У ящера как-то своих дел в тот день было невпроворот.)

А кто же похитил? Мечтавший занять её трон.

Принцессы на заказ

– Надоело мне это всё, – жаловался дракон своему приятелю, служившему казначеем в близлежащем королевстве. – Тяжело всё-таки быть младшим в драконьем семействе. Почти все сокровища папаши братьям достались. Грабить государства я не могу, ты ж сам знаешь: не такой у меня характер. А на похищении принцесс много не заработаешь.

– Что, опять? – лениво поинтересовался друг. – Снова нет желающих на принцесску?

– Нету. Совсем никого, – вздохнул ящер.

– И что? Неужели ни одного принца не было?

– Ха! Не было! – усмехнулся огнедышащий, хлопнув себя хвостом по лбу. – В том-то и дело, что ходят тут толпами. Приедет каждый, посмотрит... И всё! То им внешность не по нраву, то характер барышни не нравится, то ещё что-то не так. Пока выкуп получишь, лет пять пройти может.

– Слушай! А может, ты бы не абы каких девчонок-то к себе в башню тащил?

– А как? – не понял дракон.

– А так! Сначала найди принца...

– Ты мне принцев воровать советуешь?! – в приступе негодования перебил приятеля ящер.

– Погоди ты! Угомонись, – как ни в чём не бывало продолжил казначей. – Ты найди сперва жениха. А потом спро-

си у него, какая невеста ему требуется. И пускай он тебе всё подробно и по пунктам расскажет. А ты потом ему принцессу-то подходящую специально и найдёшь.

– Да ты гений! – радостно воскликнул дракон.

– Конечно! – согласился товарищ. – Уж в том, что касается сокровищ, я настоящий профи!

– Ну как? – спрашивал казначей.

– Как?! Как?! – только и смог повторить огнедышащий, выпуская от волнения струйки дыма во все стороны.

– Так и не сработало?

– Не сработало? – печально протянул гигантский ящер. –

Только хуже стало.

– Это как же?

– Эх... – вздохнул дракон. – Раньше оно как было? Утащил принцессу, поселил в башне. И жди себе женихов. А теперь? А теперь я же всем окрестным наследникам королевских кровей пообещал подобрать невест точно по их вкусу. Вот они и не суются сюда, пока я не дам отмашку.

– А в чём проблема-то?

– Кто бы знал, в чём у них проблема! У принцев этих! Договариваюсь, вроде. Даже свиток мне даёт со списком всего самого важного, что в принцессе должно быть. Ищу ему в точности по его заказу девушку. Столько времени трачу. Столько королевств облетаю. Нахожу. И что?

– Что?

– В том-то и дело, что ничего!

– Не понял, – удивился казначей.

– Вот и я не понял. Не понял, чего им всем ещё нужно.

Что им всем не так? Каждый раз так: приезжает, значит, жених. Глядит на барышню, что я специально для него для него уволок. И уезжает. Всё вроде соответствует списку, а невеста ему всё равно не по душе. А я потом ждать должен, пока кто другой её заберёт. И ждать-то гораздо дольше, чем раньше. Все ж самые богатые наследники, они ж хотят теперь не абы какую принцессу, а на заказ.

– Да уж... А те, которые забирают девиц, небось выкуп за них совсем небольшой дают, да?

– Да, – со вздохом подтвердил дракон. – Уж не знаю, что и делать. Может, правда попробовать, как некоторые, не принцессок похищать, а государства окрестные грабить? У вас в казне сколько денег имеется?

– погоди ты! – запаниковал друг. – погоди! Придумаем другой план.

– То есть как это? – удивлялся придворный казначей. – Ты предлагаешь мне оставить любимую работу и перейти к тебе на службу?

– Ага, – расплываясь в довольной улыбке, соглашался огнедышащий ящер.

– Неужто так хорошо дела пошли?

– А то! – ещё шире улыбался дракон. – И всё благодаря

нашему с тобой плану. И как это мы раньше с тобой не додумались?

– Попробуй до такого додумайся.

– Да. Это точно, – радостно кивал головой огнедышащий. – И тем не менее план гениален. Теперь эти принцы сами себе невест ищут по разным королевствам. А как приглянется какая – тотчас ко мне. Мне же только и остаётся, что слетать по-быстрому за нужной барышней и притащить её в башню. А она обычно уже так ждёт меня, что сама на шею кидается. Куда угодно лететь готова. Во как! Через неделю уже и жених на пороге стоит. С выкупом. За невесту. Ещё и за срочность приплачивают.

– Кто бы мог предположить?!

– Так что? Пойдёшь ко мне? За сокровищами приглядывать. Буду платить втрое больше, чем тебе сейчас платят. А захочешь – так и девушку тебе хорошую украсть могу.

– Надо подумать, – почёсывая затылок, ответил казначей.

– Думай-думай, – ответил дракон. – Дня три тебе на размышления хватит?

Про плаксивую принцессу

После того как дракон похитил эту принцессу, всё в жизни его пошло наперекосяк. До этой особы попадались барышни самые обыкновенные, но тут экземпляр оказался экстраординарный.

– Сил моих больше нет держать её в своей башне, – жаловался ящер придворному чародею. – Когда вы уже приготовите какой-нибудь действенный эликсир? Невозможно же так!

– Дружище, поверь, мы делаем всё возможное! – заверял его маг.

– Так сделайте невозможное! – ревел дракон, выпуская во все стороны клубы дыма. – Погляди сам! У меня уже даже огонь не выходит от этой сырости! У меня уже на стенах башни плесень! Как потом это всё исправлять, а?

– Да ты не переживай, – пытался подбодрить чешуйчатого чародей. – Король всё компенсирует. Будет тебе хорошее вознаграждение, как только принцессу замуж возьмут.

– Не нужно мне уже никаких сокровищ! Я сам готов отсыпать добрую часть камней из своей сокровищницы любому, кто только пожелает взять её в жёны! Но нет же! Уж сколько здесь всяких принцев перебивало. И принцы, и рыцари, и даже иные крестьяне смелые попадались. Ни один не за-

держался. Как увидят эту сырость, так тотчас пропадают. Даже шуты приходили! Всё без толку.

– Ты же знаешь, отец её уже пообещал очень хорошее приданное, не какие-то полкоролевства, любому, кто рассмешит дочь.

– Никто её не рассмешит, – печально вздыхая, резюмировал дракон. – Так и будет слёзы лить.

– Погоди ты! Говорят, в каком-то царстве была похожая история. И, насколько мне известно, там всё разрешилось.

– Не верю! – отрезал ящер и развернулся, намереваясь покинуть собеседника и вернуться в пещеру, но у самого входа остановился и добавил: – Решайте уже скорее. Я не намерен терпеть это бесконечно. Жду ещё пару месяцев и отправляю свиток с жалобой в гильдию драконов.

– Пару месяцев, пару месяцев... – бубнил себе под нос волшебник. – Что же делать-то с этой плаксой? Вон у принцесс из соседних королевств жизнь в разы тяжелее, но они не режут в три ручья. А эта...

– Эй! – прокричал путник, стараясь докричаться до девушки, сидевшей на балконе. – можно к Вам обратиться?

Принцесса сквозь слёзы поглядела на него.

Как выяснилось, это был принц. Самый настоящий. Выглядел он несколько непривычно, но королевское происхождение угадывалось в каждом движении и каждой фразе.

Он забрал с собой вечно рыдавшую принцессу, ошастливив и дракона, и родителей невесты, и даже всех придворных. И не просто увёз, а буквально через пару часов после того, как увидел. Невеста даже с роднёй попрощаться не успела.

– Но ты расскажи подробности-то! – просил чародей.

– Подробности? Я уже сотню раз говорил, – отвечал ящер.

– Да ты понятнее расскажи. Говорят, от принцессы письмо пришло.

– Пришло.

– Ну! – умоляюще поглядел на дракона придворный маг.

– Ладно-ладно, – согласился ящер.

Когда принц прибыл к башне, он всего лишь желал найти ночлег. Он спросил, нельзя ли ему переночевать где-нибудь в башне. В этот момент позади появился огромный дракон.

Оказалось, что юноша приехал из таких далёких краёв, где и не слышали никогда о гигантских огнедышащих ящерах. О традиции с похищением принцесс там и давно не знали. Впрочем, огнедышащий на пару со своей подопечной быстро сумел просветить принца.

Как ни странно, гостя ничуть не смутили девичьи слёзы. Напротив, он пришёл в восторг от способности принцессы за какие-то полчаса нарыдать пару вёдер. Оказалось, что в его края много лет назад пришла страшная засуха, от ко-

торой страдали все жители. И вот юноша как наследник трона не задумываясь отправился в путь, чтобы найти хоть кого-то, кто смог бы помочь справиться с настигшей владения его отца напастью.

Увы, два года странствий не привели ни к какому результату. Пришлось возвращаться домой. На обратном пути он и набрёл на башню, охраняемую гигантским ящером.

Сырость, которую принцесса развела своими слезами в башне, принц назвал настоящим проявлением таланта. А после уверенно заявил, что в его краях барышне с такими талантами цены не будет. Принцесса же согласилась. Её всю жизнь только и пытались, что заставить прекратить лить слёзы. И тут выяснилось, что прекращать плакать необязательно. И вообще, это талант.

От засухи невеста принца страну, конечно же, не спасла, но никто этого от неё и не ожидал. Хотя главное было не в этом. Главное было в том, что никто не ожидал, что девушка прекратит лить слёзы. Она и не прекращала. Первое время. А потом всё-таки перестала. Ну, сами посудите: разве можно вечно плакать, когда тобой все вокруг восхищаются. Иногда, конечно, на принцессу находило плаксивое настроение, но случалось это не слишком часто.

Что же с засухой? Не прошло и полгода, как в государстве всё наладилось. Засушливые годы прошли. Сами собой. Без какой-либо помощи извне. И даже без магии. Совсем-со-

всем. Честно-честно.

Это сложное принцессоведение

– Какой ужас! – рычал отец, извергая во все стороны языки пламени.

– Это он весь в тебя! – заливаясь слезами, пеняла супругу мать.

– Ничего подобного! – взревел он. – У меня по принцессоведению всегда были пятёрки.

– Да погодите вы! Не может такого быть! – перебила их бабка. – Только неделю назад пришла очередная благодарность ещё из одного королевства, а теперь такое. Что-то не сходится. Давайте-ка ещё раз перечитаем письмо.

В свитке, пришедшем накануне, сообщалось о том, что младший и любимый отпрыск из драконьей семьи Редклифов после десяти попыток так и не смог сдать экзамен по принцессоведению. В связи с этим директор Высшей школы благородных драконов вёл речь об исключении незадачливого учащегося. Судя по тону письма, пытаться оспаривать данное решение бесполезно.

Родители вместе с бабушкой ничего не могли понять. Дело в том, что сын их обучался уже на третьем курсе, а это значит, что вот уже двадцать лет как занимался не только освоением теории, а и вполне успешно воровал девиц голубых кровей из окрестных королевств. Успешность подтвержда-

лась регулярно приходящими на родительский адрес благодарностями от принцев да рыцарей, которые имели счастье жениться на украденных их сыном принцессах.

Женихи и их родня были довольны и даже благодарили сокровищами. А преподаватели и директор Высшей школы благородных драконов утверждали, что Рэдклиф младший ничегошеньки не понимает в принцессах.

Ситуация выходила весьма странная.

– Да как ты мог? – кричал отец на своего отпрыска. – Да за такое тебе никакого прощения нет! Как мне, уважаемому ящеру, теперь в глаза друзьям смотреть?! Это же уму непостижимо! Ишь до чего додумался!

– Поверить не могу! Поверить не могу! – только и причитала мать, картинно закатывая глаза.

– Цыц! – оборвала всеобщую истерию бабка, выпустив при этом из пасти небольшое облако дыма. – Объясни лучше, дорогой мой внук, как это тебе удалось. Это ж надо было додуматься до такого. Крестьянских девок вместо принцесс воровать.

– А чего тут додумываться-то? – краснея, начал оправдываться юный дракон. – В первый раз оно случайно вышло. Перепутал я. Ну, не понимаю я ничего в этих принцессах. Вот и уволок служанку. Я и не понял, что она не королевских кровей. Это она мне потом уже, после свадьбы правду-то и написала. Вот я и подумал, что раз никто не заме-

тил подмены, к чему всё усложнять? С тех пор и стал вместо принцесс обычных барышень утаскивать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.