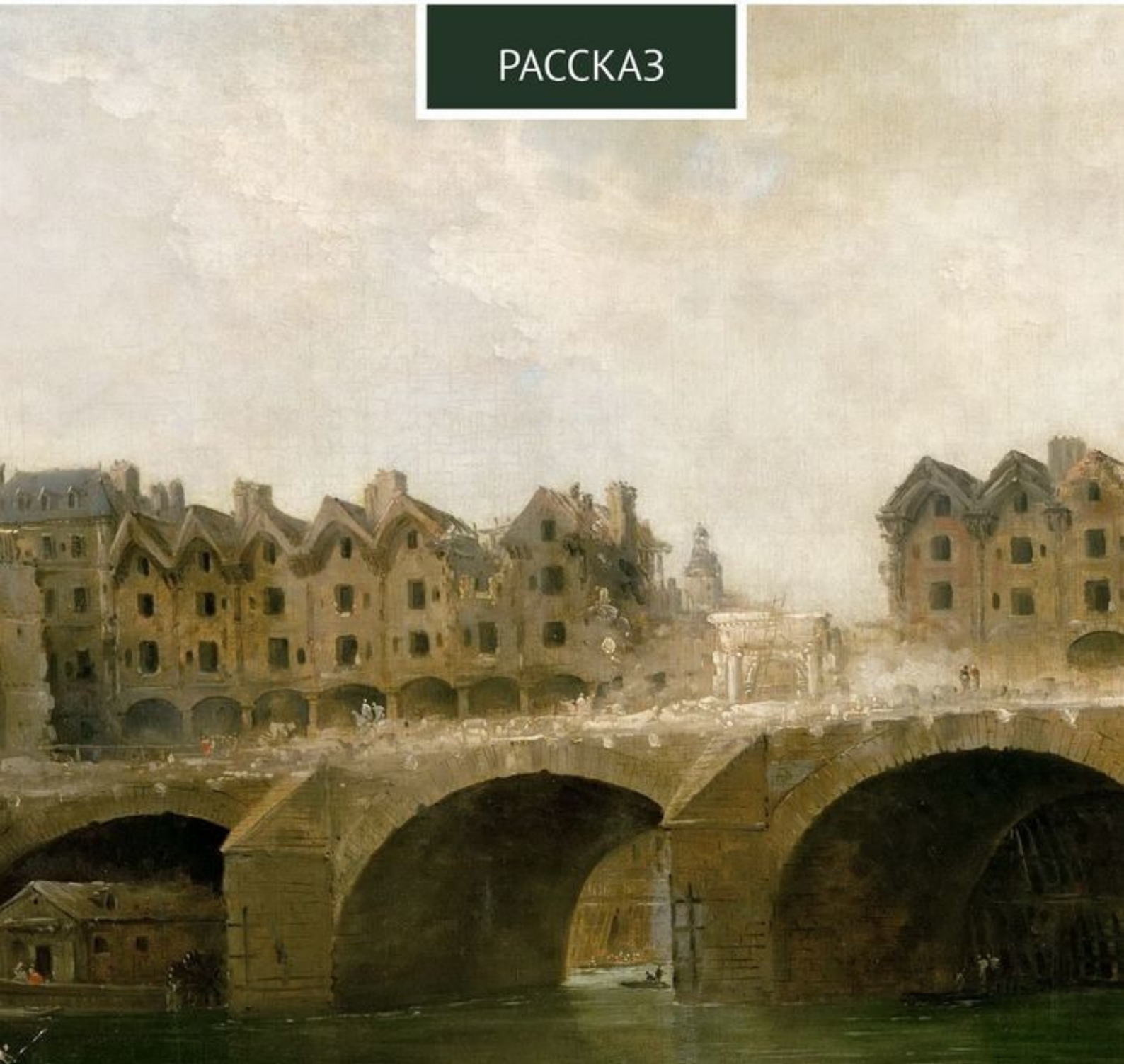
18+

ЭЛЬЗАРЭТТ-ВИКТОРИЯ КИНЭВАРД

Самый холодный день в году

РАССКАЗ



Эльзарэтт-Виктория Кинэвард

Самый холодный день в году. Рассказ

«Издательские решения»

Кинэвард Э.

Самый холодный день в году. Рассказ / Э. Кинэвард — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963312-5

Это одно из самых ранних произведений Кинэвард, которое было написано автором до студенческого периода. Сюжет разворачивается вокруг молодого музыканта, который борется с тяжёлым душевным состоянием во время всемирного похолодания. Действие рассказа происходит в начале XX века, в столице Великобритании. Рассказ является своеобразной притчей, которая даёт понять читателю, что как бы ни был тяжёл ваш самый холодный чёрный день в жизни, в конце обязательно должно взойти солнце надежды.

ISBN 978-5-44-963312-5

© Кинэвард Э.
© Издательские решения

Самый холодный день в году
Рассказ

Эльзарэтт-Виктория Кинэвард

© Эльзарэтт-Виктория Кинэвард, 2022

ISBN 978-5-4496-3312-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Холодное утро наступало снежными ногами на город и размазывало лёд по окнам белыми руками. Страшные морозы длились уже три года по всему миру. Даже тёплый Израиль стал прибежищем для вечных снегов и серого неба, по которому неслись рваные тучи, будто усталые путники в грязных лохмотьях. Наступило глобальное похолодание и начался процесс постепенного остывания Земли. Движение по всему миру парализовано.

Этот ноябрьский день выдался особенно морозным и поэтому улицы были почти пусты, люди старались согреться в домах у каминов, под пледом, накрыв голову, чтобы уберечь себя от более тягостных ощущений.

В одном из лондонских домов, на окраине, заваленной снегом, сидел молодой человек и безутешно плакал. Он сидел у окна и смотрел на серое небо. На столе, стоящим перед ним, лежала газета. Заголовок был неутешительный: «Всемирное похолодание продолжается. Что нас ждёт в будущем? Наша планета превращается в глыбу льда.», а дальше буквы гласили: «Кажется, что тепло никогда не наступит. Бог забыл про людей. Аномалия будет продолжаться. А сегодня – самый холодный день в году. Холоднее предыдущих. Оставайтесь дома и старайтесь не выходить, дабы не умереть от переохлаждения. Правительство сделает всё возможное для сохранения безопасности общества. Оставайтесь дома и берегите себя и своих близких.»

Слёзы упали на последнее слово и на бумаге образовался маленький кружок с размытыми краями. Этот молодой человек, плачущий над утренней газетой, был талантливым скрипачом. У него было большое будущее, но из-за глобального похолодания, он больше не мог выступать, впрочем, как и все остальные музыканты.

Температура воздуха упала до отметки минус 61,2 градуса по Цельсию.

Только Якутия и Россия не были удивлены странной погоде, ибо люди, жившие там, уже привыкли к постоянным холодным ветрам. Русских людей ничем не удивишь, ибо они слишком много страдали и привыкли быть сильными, находясь в своей стране.

Но английский скрипач, читающий первые газетные полосы, не мог бороться с такими обстоятельствами. Он был слаб.

Он не переносил холод с детства, ненавидел зиму и поэтому всё, что происходило сейчас, действовало на него угнетающе.

Но не только холод был причиной горьких слёз. Молодой скрипач мечтал о признании, любви, душевном спокойствии, заботе, о достатке… О простом человеческом счастье… Трагедия судьбы заключалась в том, что он не умел ждать и бороться, запоминал только плохое и думал только о будущем. Не было у него сил для настоящей жизни, лишь на сцене расцветала душа.

«Ничего не будет. Никакого тепла. Никакого искусства. Только тоска и боль.» – думал молодой человек и его тело сотрясалось от рыданий. Он и так был несча-

стен – неустроенность, безработица, одиночество, а теперь ко всему этому прибавились невыносимые условия для жизни. Он понимал, что больше не возьмёт в руки скрипку и солнце, всегда вдохновляющее его сердце, никогда не выйдет из-за туч…

Внезапно хлопнула входная дверь – это его старый друг пришёл навестить его:

– Альберт, я принёс тебе немного молока и хлеба! Ты на втором этаже? – раздался голос.

– Да, я сейчас спущусь. – ответил скрипач, скомкал газету и швырнул её в корзину. Затем спустился и пожал руку вошедшему другу: – Спасибо, Эдгар. Это очень мило с твоей стороны. – он забрал шуршащий коричневый пакет и поставил его на стол. Потом вытащил оттуда бумажный свёрток, отломил хлеб и отправил его в рот. Закончив есть, Альберт добавил: – Я не выходил из дома уже неделю. Не могу больше вдыхать ледяной воздух, не могу больше ощущать холод…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.