

18+

Леон Малин



ЗАМУЖ ЗА ИНОСТРАНЦА

Агентство «Амур»

Леон Малин
Замуж за иностранца.
Агентство «Амур»

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40651847
ISBN 9785449630711*

Аннотация

Вышел в свет очередной рассказ Леона Малина о героических буднях сотрудников Агентства «Амур», занимающегося исключительно любовными делами. На этот раз надо оказать помощь богатому итальянцу, ищущему невесту в России. Действие происходит в Санкт-Петербурге и Риме.

Замуж за иностранца

Агентство «Амур»

Леон Малин

Андрей Кузнецов *Корректор*

© Леон Малин, 2021

ISBN 978-5-4496-3071-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

2019 год, 6 февраля, среда. Санкт-Петербург, офис Агентства Амур. В большой рабочей комнате, служащей и гостиной для встречи клиентов, работает весь коллектив агентства, я и Виктория, моя помощница. Я смотрю в окно на Невский проспект. Сколько этой зимой выпало снега. Убирать его не торопятся. Это здесь, в центре, чуть получше, а на окраинах вообще беда. На дорогах сугробы, а в сугробах машины. Кругом «пробки», проехать сложно. Многие с личных авто пересаживаются на общественный транспорт. Какая сегодня ожидается погода? Смотрю прогноз в Интернете.

Снег, снова ожидается снег. Взгляд бежит по строчке но-

востей. Европейский союз признал новым президентом Венесуэлы молодого оппозиционера. Курс на социализм режима Чавеса-Мадуро привёл богатую страну к разрухе. Прямо как у нас, почти. Среди членов ЕС только Италия, если верить кремлёвским источникам, выразила поддержку действующему президенту. Интересно, а какая сейчас погода в Италии? Например, в Венеции? 12 градусов тепла. Да, вот куда надо ехать на зиму.

– Мечтаю побывать в Венеции, – говорит за моей спиной Вика.

– Съездишь ещё, какие твои годы.

– Давай вместе махнём?

– Махнём. Ах, Венеция, город влюблённых, – вспоминаю я строчку песни из фильма, где играют Гундарева и Константин Райкин.

Да, я бы с удовольствием съездил в Италию, в Венецию. Можно и с Викторией. А что, как-нибудь и соберёмся.

Раздумья прерывает звонок служебного телефона. Я снимаю трубку, – Агентство Амур, слушаю Вас.

– Здравствуйте, хотел с вами общаться, интимное дело, – мужской голос с сильным акцентом, иностранец.

– Да, говорите, меня зовут Олег, я руководитель агентства. Как Вас зовут?

– Меня зовут Антонио.

– Говорите, Антонио.

– Хотел с Вами встречаться и говорить лично.

– Пожалуйста, подъезжайте.

Встречу назначаем на завтра.

– Антонио, ведь это итальянское имя, – говорю Виктории.

– Итальянский заказчик? Может быть, теперь у нас будут командировки в Италию?

– Да, пора нам уже выходить на международный уровень Мечты, мечты, приятна ваша сладость, слегка перефразируем поэта.

Вечером поехали с Викторией в спортивный клуб. Размяться, покачаться на тренажёрах, поплавать в бассейне. Но самым интересным было сразиться с Викой в настольный теннис. По силам мы были примерно равны, оба играли довольно неплохо, и каждый раз поединки доставляли мне, да и Вике, большое удовольствие. Играем с ней обычно на счёт, азартно.

Сегодня теннисисты в коротких шортах, я в обтягивающей майке, Виктория – в топике. Её большая грудь, обтянутая тесной тканью, повторяет движения корпуса, а округлая попка выглядит рельефно на фоне стройной талии. У меня, как у любого мужчины, окажись он на моём месте, гибкие движения этой женской фигуры вызывают, конечно, интерес и влечение. Стены помещения для игры в пинг-понг оснащены зеркалами. И я вижу в них не только фигуру своей сексуальной помощницы, но и свою. Поэтому немного втягиваю живот и напрягаю мышцы груди. Фигура у меня атлетическая, надо сказать, слежу за ней.

Назавтра днём к нам в офис пришёл Антонио. Он оказался интересным мужчиной средних лет. Одет не броско, но видно, что дорого.

– Бонджорно! Здравствуйте!

– Проходите, Антонио, садитесь. Я Олег, это моя помощница Виктория.

– О! Какая красавица! Брависсимо! Великолепно! – мужчина галантно целует руку даме.

– Рассказывайте. Желаете чай, кофе?

– Да, чашка кофе, хорошо.

Антонио садится в кресло, Вика идёт варить кофе.

Выслушав эмоциональный и несколько сумбурный рассказ посетителя, удаётся выяснить следующее. Антонио итальянец, родом из Рима, занимается бизнесом. Филиалы его фирмы разбросаны по разным странам, есть такой и у нас, в России, в Санкт-Петербурге. По делам компании бизнесмен сюда периодически приезжает. К нам в агентство Антонио привёл поиск невесты. Он готов заплатить за это хорошие деньги. Кстати, итальянец очень богат, по его словам он входит в сотню самых обеспеченных своих соотечественников.

– Скажите, Антонио, почему Вы обратились к нам, а не в брачное агентство?

– Олег, послушайте. Я обращался в агентства. Там всё, как сказать по русски, всё стоит на конвейере. Давай, давай. Мне нужен штучный, единичный поиск. Я имею свою схему, как

найти невесту. Соглашайтесь, Олег, я всё продумал.

– Ещё вопрос, если можно. Почему вы ищете невесту здесь, в России?

– Ха-ха! Хороший вопрос. Русская девушка красивая. Она умеет готовить, любит мужа. У меня есть знакомый, Алессандро, бизнесмен тоже, он женат на русской. Хорошая жена, красивая, много ума. Если найдёте такую, заплачу много.

Он взял листок бумаги и написал сумму в евро. Мне тут же захотелось расцеловать итальянца.

План Антонио, представленный в виде документа, впечатлял своей продуманностью и основательностью. Вначале среди жительниц Петербурга и ближайших окрестностей следовало найти 30 девушек в возрасте от 18 до 25 лет, лауреатов конкурсов красоты, местных и международных. Кандидатки должны быть здоровы, свободны, не иметь детей и не делать абортов. Образование и происхождение большого значения не имело. Агентство Амур с головой погрузилось в работу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.