

18+

Юлия Мусатова

*Переосмысление в стихах*



Юлия Мусатова

**Переосмысление в стихах**

«Издательские решения»

**Мусатова Ю.**

Переосмысление в стихах / Ю. Мусатова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963149-7

Предлагаемый сборник стихов — в чём-то шуточных, иногда философских. В общем, это ощущение автором жизни — во всём её многообразии. Поэтому и стихи — разные.

ISBN 978-5-44-963149-7

© Мусатова Ю.  
© Издательские решения

## Содержание

ОТЧАЯНЬЕ	6
АНГЕЛЫ УЛЕТЕЛИ	7
ЛЮБОВЬ ЗАБЫЛА	8
ДЕНЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ	9
СМЯТЕНИЕ	10
ЮНКЕР И ГЕНЕРАЛ	11
БЕССОННИЦА	12
«ПРАВИЛЬНАЯ» ПОЭЗИЯ	13
ЗА ТАЙНОЙ ДВЕРЦЕЙ	14
О ПРИРОДЕ СЛУХА	15
ЖАЛОБА ВОЛА	16
СОЛНЦЕВОРОТ	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Переосмысление в стихах Юлия Мусатова**

© Юлия Мусатова, 2019

ISBN 978-5-4496-3149-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ОТЧАЯНЬЕ

Художник, сдавший темноте  
свою последнюю работу,  
И композитор, тишине  
оставивший живую ноту,

Зачем от боли ты кричишь,  
Зачем в глазах твоих – отчаянье?  
Есть умирание и тишь  
всего вселенского прощанья.  
Хранит молчания обет  
ветрами трёпаная лира,  
Её струна дарила свет  
во благо радостного мира.

Молчат нетленные холсты  
в обломках мирового хлама.  
Зачем же здесь стенаешь ты? —  
проникновенно и упрямо.

Ты хочешь вечности отдать  
свою любовь на поруганье?  
Ты хочешь научить страдать  
судьбу, лишённую страданья?

Ты хочешь опечалить тьму  
познанием бывшего света.  
Но мирозданию ни к чему  
твои вопросы и ответы

ни про добро, ни про печаль —  
Те добродетели отпеты.  
Из сохранившихся начал  
исключена Душа поэта.

## АНГЕЛЫ УЛЕТЕЛИ

Кофе остыл дважды,  
Показав реальности грань.  
Есть ли любовь, неважно,  
Если жизнь – просто игра.  
А жаль...  
Да видно ангелы улетели,  
Испугавшись души моей боли,  
И замерзли, наверно, в метели —  
Не возвращаются ко мне более.  
А жаль...

Кофе, подогретый дважды,  
Я подала бы им, и одежду.  
А потом, как они однажды,  
Ушла бы в метель,  
Но – с надеждой.

## ЛЮБОВЬ ЗАБЫЛА

Любовь забыла об одном —  
Ведь я могу её не трогать.  
Жить не с распахнутым окном,  
А так, испытывая робость

Перед собой, перед молвой.  
Идти по жизни, будто в пропасть,  
И со склонённой головой  
писать удобным слогом повесть.

Любовь забыла, что она  
назначена быть с Правдой рядом,  
И что с Добром обручена,  
Без обещания награды  
и лучшей жизни  
в те или иные времена.  
Любовь забыла... про меня

## ДЕНЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

Укутаны светом, как пледом,  
И с лёгким дыханьем души,  
Мы наслаждались обедом  
и тем, что не надо спешить.

Что доставлено сообщение,  
И не пропущен звонок.  
Было вроде бы не воскресенье,  
Но кто-то туда нас повлёт, —

Вслед вдруг налетевшей метели  
По белоснежной меже.  
Калитки старенькой двери  
чуть приоткрылись уже...

Седой от инея вечер,  
Со светлым и тёплым лицом,  
Положив нам руки на плечи,  
Рассадил за накрытым столом.

И стрелок не замечая  
бега по кругу в часах,  
Мы приступили к чаю,  
Но вспомнили о стихах.

## СМЯТЕНИЕ

Я только серной чиркну спичкою,  
Заворожённая стыдом,  
Какое дело до обычая —  
Гори, мой одинокий дом!

Гори огнями в вышине,  
И ярким пламенем в камине,  
И отблесками на луне,  
И в облаках, и на равнине.

По полю расстилайся, Свет,  
И разлетайся по Вселенной!  
Скажи тьме преисподней: «Нет»,  
И сделай Доброту нетленной.

## ЮНКЕР И ГЕНЕРАЛ

Хотела стену описать Петра и Павла,  
Защиту в долгой Северной войне.  
Но почему-то тема не впускала,  
Покоя что-то не давало мне.  
Ветер волком воет на причале,  
о чём камни помнят, но молчат.  
Жёны декабристов причитали,  
На морозе ожидая палача.  
Дворянин Каховский, вы же знали,  
Милорадович – герой Бородина.  
В спину целились зачем, стреляли...  
На Сенатской в чём его вина?  
Ветер улетел, не в силах видеть  
слёзы захлебнувшейся волны.  
Генерал, Вас юнкер не хотел обидеть.  
Он не знал, что можно без войны...

## БЕССОННИЦА

Нечасто я стремлюсь облечь в слова  
явления пространства и природы,  
Но клонится к ладоням голова  
и в образ погружается, как в воду.

Хотелось хоть немного помолчать  
о сказанном сто раз и всеу,  
Да выдаёт поэзии печать,  
Бессонница задачу мне рисует —

Придумать новый силуэт стиха.  
А лучше б обновила босоножки,  
И цокая подковкой каблучка,  
Прогуливалась с франтом по дорожке.

С зарёй расставили по полочкам слова.  
О, Бог-Морфей, сомкни мне очи!  
В избытке образов уж тонет голова,  
А я всё не могу поставить точки...

## «ПРАВИЛЬНАЯ» ПОЭЗИЯ

Книжка вышла высшей школьности,  
Сразу, в первой же строке —  
Поэтические вольности  
все зажаты в кулаке.

По строфе течёт уверенность,  
Убеждённость в правоте.  
Шаток слог, зато умеренность  
в поэтичье нагоде.

Автор пряником за пряником,  
А поэзия – в народ.  
Роспросвет – тот стал охранником,  
Можно ли взглянуть вперёд?...

## ЗА ТАЙНОЙ ДВЕРЦЕЙ

Звездопад шаров на ели,  
С отливом тайного мерцания луны,  
Сверкает каплями разлитой акварели  
на фоне веток из морской волны.

Заманивает. И, прощай, рассудок,  
Я в мир иду капроновых бантов,  
Крахмаленных, из марли юбок,  
И масок бархатных мастей всех и цветов.

К лицу мне локон голубой – Мальвины,  
И платье феи – золотой парчи.  
Мы кружимся под ручку с Буратино,  
Мы – нашли ключи

от дверцы тайной. За которой дети  
снежинки клеят на большом окне.  
И мама, при настольном свете,  
Бант оправляет на косичке мне.

## О ПРИРОДЕ СЛУХА

Отология не в моде,  
Всё уфологу видней.  
Ухология природе  
поэтической нужней.

У кого природа слуха  
покороблена чуть-чуть,  
В «бабке» слышит он – «старуха»,  
А в «дороге» – «добрый путь».  
(Только «бабка» – это кость  
для игры,  
А в «дороге» зреет злость от жары.)

Если же природа слуха  
исковеркана совсем,  
То – «с Антверпена старуха  
перебельгит в замок Стэн».

Если слуха нет совсем,  
Слышно то, что просто всем:  
Что написано на стенах  
с приложениями схем.  
Глухота видна в поэмах  
даже благовидных тем.

## ЖАЛОБА ВОЛА

Свело гортань  
надрывом бессловесным,  
Мычаньем испугана  
недремлющая даль.  
Рождённый для трудов  
создателем небесным,  
На радость людям,  
а себе – в печаль.

Что урожай хорош —  
какая брэнность!  
В чём ум людской,  
и где их доброта?  
Склонённой головой  
ты воплощаешь верность,  
Согбенною спиной  
в ласкании хлыста.

## СОЛНЦЕВОРОТ

Август осень намочила  
проливной стеной дождя,  
Капля на ветру остыла  
в новый день календаря.  
А весной случились роды  
жёлтой россыпью мимоз,  
Как надежду нам природа  
каждый день даёт прогноз.

Сиреновой волной в окно впорхнуло лето,  
Шепнув весне: «Прощай, и лиха не держи.  
Ты растопила лёд – благодарю за это.  
Я стану продолжать солнцеворота жизнь.  
Берёзовым венцом украшу хороводы,  
Гераниевым костром им освещаю путь.  
Грушовкой и медами все нагружу подводы,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.