

18+

Елена Павлова

---

# **Ленины легенды**

**Елена Павлова**

# **Ленины легенды. Lena's Legends**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40649162](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40649162)*

*ISBN 9785449360410*

## **Аннотация**

Я пишу легенды о компаниях, и из них получилась книга. Милые уютные истории. Глубокие многогранные смыслы. Приятного чтения.

# Содержание

Камла	5
Смелла	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Ленины легенды**

## **Lena's Legends**

**Елена Павлова**

© Елена Павлова, 2018

ISBN 978-5-4493-6041-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Камла

Это случилось в самую долгую зимнюю ночь, в самых высоких горах Сибири, настолько высоких, что казалось они задевают луну.

Было холодно и очень заснеженно, пышные сугробы переливались под лунным сиянием так ярко, что самая тёмная зимняя ночь в этот раз была похожа не на себя, а на пушистого белого барса.

Юная Камла, дочь шамана, сидела напротив костра, пела песню и смотрела на небо. Там она видела, как мимо великой луны пролетают орлы и совы, пробегают лисицы и рыси, волки и горностаи – духи северного леса.

Они кружились вокруг луны и было похоже, что они танцуют под тихую песню Камлы, а луна – бубен, созвучный биению их сердец.

Каждый год в эту ночь семья Камлы праздновала её рождение. Все жители племени пели, танцевали и благодарили силы за бесценную наследницу-шаманку. Но эта ночь была особенно праздничной – пришло время для передачи ей родовой силы.

Она – дочь шамана, самого сильного и уважаемого, и ей суждено продолжать его дело.

Когда для ритуала и обрядовых таинств было всё приготовлено – великий шаман взял в руки бубен и начал камлать.

Приглашать духов помощников и предков к священному костру.

Шаман пел громко. Музыка бубна наполняла пространство, улетала в самый дальний угол пещеры, отзывалась эхом и возвращалась обратно к костру.

Камла с рождения знала песню отца. Она бывала на всех церемониях и посвящениях, понимала все правила, но сегодня впервые она испугалась.

Приношение жертвы было торжественной частью любого таинства, а жертвой была хрупкая молодая лиса. Или волчица.

Языки пламени так волновались, что разглядеть было невозможно, да и дело не в этом.

Камла смотрела в глаза животному, испытывающему ужас перед огнем, и видела в них свою душу. В сердце её пылали те же огни, накаляя грудную клетку. Внутри жгло сильнее и ярче. Боль обжигала углями.

Внезапно Камла упала на землю, вырвалась из обрядного круга и взлетела к шаману. Она выхватила лисицу из его рук и стремглав убежала в лес. Бежала она долго и быстро, пока сердце её не остыло, не успокоилось.

Камла бежала так быстро, словно сама обернулась дикой кошкой, а маленькая лисица окрепла, вырвавшись на свободу, и смело неслась рядом со спасительницей.

Они бежали всю ночь, далеко, чтобы отец не смог найти её. И чем сильнее она отдалялась от дома, тем больше крепла

её вера, что она поступила правильно.

В сердце откликнулись истории бабушки: настоящее предназначение шамана – быть проводником силы между природой и человеком, а животное – это верный друг.

И тогда почему лисица должна умереть? Почему все звери должны умирать?

Она вспоминала прежние таинства и жертвоприношения.

И чувствовала боль и одновременно родство с каждым погибшим зверем.

Тогда ее внутренний голос сказал: чтобы быть сильной и уважаемой, чужая боль не нужна.

И как бы ни было одиноко и холодно.

Важно доверять своему пути, даже если сейчас ты идёшь по нему босиком.

У всего есть начало и завершение. И даже самая длинная тёмная ночь однажды уступит рассвету.

Камла и ее верный хранитель дошли до самого края леса.

Здесь она решила остаться и чувствовала, что здесь её новый дом.

Она построила избушку, а затем и целую деревушку, в которой обретали дом добрые дочери других шаманов, чувствующие боль и сердце животных.

Здесь они жили, рассказывали друг другу сказки и плели косы.

Однажды они, сидя у костра, придумали, что могут создавать волшебные тканые шубы – из трав и хлопка.

Шубы получались чудесными.

И добрая слава об их ремесле облетела весь мир.

А прекрасные горнастай и лисицы, песцы и норки продолжали танцевать по ночам под песни драгоценной шаманки.

# Смелла

На берегу Средиземного моря, в одном из самых красивых городов юга, там, где летом цвели акации и фиалки, а зимой распускался миндаль, на величественной скале стоял белоснежный дворец.

В нём жила Смелла – прекрасная принцесса. Наследница испанского короля, его любимая дочь.

Ей было суждено стать королевой и сразу после венчания вступить на испанский престол.

Жители побережья ждали этот день, и когда он наступил, радовались, словно это день свадьбы их родных дочерей. Так они почитали Смеллу и верили, что с её властью Испания станет ещё плодородней.

Но когда пришло время испанскому королю взять под руку юную дочь и торжественно повести её к алтарю, в стране наступила война.

Сотни тысяч арабских солдат окружили белоснежный дворец, убили короля и молодого принца, подчинили себе жителей цветущего края, а Смелле пришлось стать женой нового короля.

От солнечного края ничего не осталось.

Радостная, жизнелюбивая страна словно сгорела до тла вместе с солнцем, и теперь здесь длилась одна бесконечная ночь.

Воины превращали счастливых южан в рабов, благоухающие сады в огороды, роскошные замки и храмы в места для пиршеств и развлечений.

Как самый красивый цветок угасает в холодной безжизненной почве, так Смелла теряла величие и красоту. Она не чувствовала ничего, кроме тоски.

Слуги следили за каждым её движением, и рассказывали обо всём королю. Её почти никуда не пускали.

И когда ей удавалось незаметно пройти мимо спящей охраны, она убегала из замка так далеко, насколько могла. В надежде найти любимые сады, но находила лишь пустую холодную землю, прижималась к ней и плакала.

Больше всего она хотела вернуть свободу и величие своей стране. Но не понимала как. Она боялась нового короля и знала, что у него много ресурсов, а она перед ним бессильна.

Горькие слёзы всё текли и текли.

Ей казалось, что они никогда не закончатся.

Но пока она плакала и молилась о помощи, она не заметила, как её слёзы напитали сухую землю и на том месте, куда они капали больше всего, распустился цветок.

Тонкий, хрупкий росток пробился сквозь толщу безжизненной земли и расцвел сказочно красивым букетом.

Смелла открыла глаза и увидела, как постепенно, один за другим, распускаются новые цветы, каких она ещё никогда не видела.

Их белоснежные лепестки напоминали крылья ангелов, казалось, что они взлетят, как только распустятся полностью.

А запах наполнял радостью уставшее сердце Смеллы, она чувствовала, что он разбудил силу её духа.

Она перестала бояться.

Благоухание распространилось по всей территории – перестала бояться и вся страна.

Тогда люди, набравшись смелости, пришли к стенам замка и взяли его штурмом. Они свергли чужого короля, прогнали врагов со своих земель и

Смелла вернулась на трон.

Южное побережье расцвело ещё ярче, чем раньше. Сады стали богаче, люди радостные.

Они благодарили Смеллу, за то, что она помогла им поверить в себя и вернуть достоинство своему дому.

Шло время, самый красивый город юга распускался ещё краше, окутывая ароматом весь мир. О способности Смеллы вселять веру в людей ходили легенды и добрая слава. К ней приезжали гости со всего мира, и одного взгляда на неё было достаточно, чтобы окрепнуть духом. Многие мечтали об этом, но не имели такой возможности.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.