

Кристина Юрьевна
Колесникова

Паровоз в облаках

Кристина Колесникова

Паровоз в облаках

«Издательские решения»

Колесникова К. Ю.

Паровоз в облаках / К. Ю. Колесникова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962744-5

Одна встреча способна перевернуть мир. Он прилетит на паровозе, чтобы отправиться в прекрасное путешествие, где можно говорить с дождём и бегать по облакам!

ISBN 978-5-44-962744-5

© Колесникова К. Ю.
© Издательские решения

Содержание

1 глава	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Паровоз в облаках

Кристина Юрьевна Колесникова

© Кристина Юрьевна Колесникова, 2019

ISBN 978-5-4496-2744-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1 глава

Как-то гуляя по парку, Люба услышала веселую и звонкую песню. Она подошла к музыканту и прислушалась к словам. Он пел о прекрасной далекой стране куда улетит с девочкой Любой на паровозе. У его ног плясала собачка с лицом обезьянки и подтягивала под песню, почти не промахиваясь мимо нот. Музыкант посмотрел на девочку, и ей показалось, что они знают друг друга всю жизнь. Девочка подошла погладить собачку, которая тут же начала радостно запрыгивать на нее.

«Мартын Обезьянович, вы слишком активны – сказал музыкант – я боюсь, как бы вы не сбили с ног нашу прекрасную слушательницу».

Люба улыбнулась и взяла Мартына на руки.

«У тебя такая красивая собачка – радостно воскликнула девочка – а ты похож на сказочника. Чем ты занимаешься и о чем поешь?»

«Я дарю радость людям. А пою о том, что хватит сидеть дома, давай полетим на паровозе».

«Полетим на паровозе??? – удивилась Люба – Ты что не знаешь, что паровозы не летают?»

«Паровозы не летают? – в свою очередь удивился музыкант – Может быть, ты еще скажешь, что нельзя бегать по облакам? Нельзя спать, уютно устроившись на звезде? Или нельзя приятным осенним днем разговаривать с дождиком?»

Люба посмотрела на музыканта и решила, что, наверное, пора бежать. Он явно ненормальный и неизвестно, чего можно от него ожидать. Люба покашляла, не зная как лучше сказать, что хочет уйти, и начала оглядываться, надеясь на помощь со стороны. Вокруг бежали люди. Они так спешили, что у них явно не было времени на музыканта, на собачку и на Любу.

«Хм, спасибо. Спасибо за песню, мне пора идти» – пробормотала Люба.

«Скоро увидимся» – улыбнувшись, ответил музыкант.

И девочка пошла дальше. Впереди она увидела большой аттракцион. Яркие, светящиеся кабинки взлетали до самого неба. «Какая красота – подумала Люба – как мне хочется оказаться там – высоко-высоко!» Девочка стояла и восторженно смотрела на людей, которые садились в кабинки и бух! оказывались выше деревьев! У Любы не было денег, и она грустно пошла дальше. Вдруг кто-то набросил мешок ей на голову, голова закружилась и земля ушла из-под ног...

Девочка открыла глаза. Она лежала на каменном полу. Удивилась. Испугалась. Увидела окно и бросилась к нему в надежде увидеть полянку перед своим домом, но увидела только облака. Люба заплакала. А кто бы ни испугался, оказавшись в башне среди облаков, откуда не было выхода?

Прошло два дня. Никто не приходил к Любе, никто не приносил еду и единственной радостью для нее был дождик, который она собирала в ладошки и пила. Выхода не было. Тут Люба вспомнила странного музыканта и его сказочно-бредовые рассуждения, которым она не поверила. Так как помощи ждать было неоткуда, а есть хотелось, Люба решила поговорить с дождиком. Хуже не будет, а вдруг он правда ее услышит.

«Дождик, дождик! – с надеждой закричала Люба, когда он наконец-таки пошел – скажи музыканту, что я в беде, что я не знаю где я, но я хочу полететь на паровозе домой!»

И вдруг, она услышала знакомый лай. К ней по облакам бежал музыкант с его очаровательной собачкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.