

18+

СТРАШНЫЕ
ИСТОРИИ
ЯКУТИИ



Дмитрий Михайлов

**Страшные истории Якутии
(remastered). Издание
второе, дополненное**

«Издательские решения»

Михайлов Д. Д.

Страшные истории Якутии (remastered). Издание второе,
дополненное / Д. Д. Михайлов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962204-4

Это уникальная книга. Она является сборником разных историй, которые объединяет одно: они описывают реальные события, происходящие на просторах Якутии. Этот край по-прежнему является не до конца исследованным. Ожившие мертвецы, призраки, шаманы — это всё части современного фольклора Якутии. Это переиздание уже ранее вышедшего и распроданного сборника. Новый дизайн и атмосферные иллюстрации в него внесла талантливый иллюстратор Сахая Солдатова.

ISBN 978-5-44-962204-4

© Михайлов Д. Д.
© Издательские решения

Содержание

Послание от автора	7
жуткий подвал	10
ПРИЗРАК УОЛБЫ	12
ТЯЖЕЛОЕ ДЫХАНИЕ	13
СЕНЯ	15
ПОСЕЩЕНИЕ ДУХА	16
МАТЕРИНСКАЯ ЗАБОТА	18
СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА	20
НЕХОРОШЕЕ МЕСТО	21
УДИВИТЕЛЬНАЯ НАХОДКА	23
ПРОКЛЯТЫЙ ДОМ	24
ПРИЗРАЧНЫЙ ВСАДНИК	27
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Страшные истории Якутии (remastered)

Издание второе, дополненное

Редактор Дмитрий Дмитриевич Михайлов

Иллюстратор Сахая Николаевна Солдатова

© Сахая Николаевна Солдатова, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-2204-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Страшные истории Якутии

Дмитрий Михайлов

Якутск, 2017

Послание от автора

Ребята! Сам я никогда не любил читать предисловий, поэтому буду краток. Проект этот зародился в сети 1 мая 2014 года. Я тогда сидел в интернете и понял, что в Якутии очень много страшных историй, но никто их не пытался собрать воедино. Я тогда решил сделать свою базу данных, которая со временем начала расти и увеличиваться. Какие-то истории я нашел в сети, какие-то мне отправляли читатели, некоторые записывал лично с чужих слов.

Я не претендую на авторство всех историй в данном сборнике. Могу сказать, что настоящий автор этого сборника – народ. Кого знал – указал, если кого-то не указал, то прошу извинить, и я обязательно укажу в последующих выпусках. Очень надеюсь, что этот сборник страшные истории Якутии найдет своего читателя.





ЖУТКИЙ ПОДВАЛ

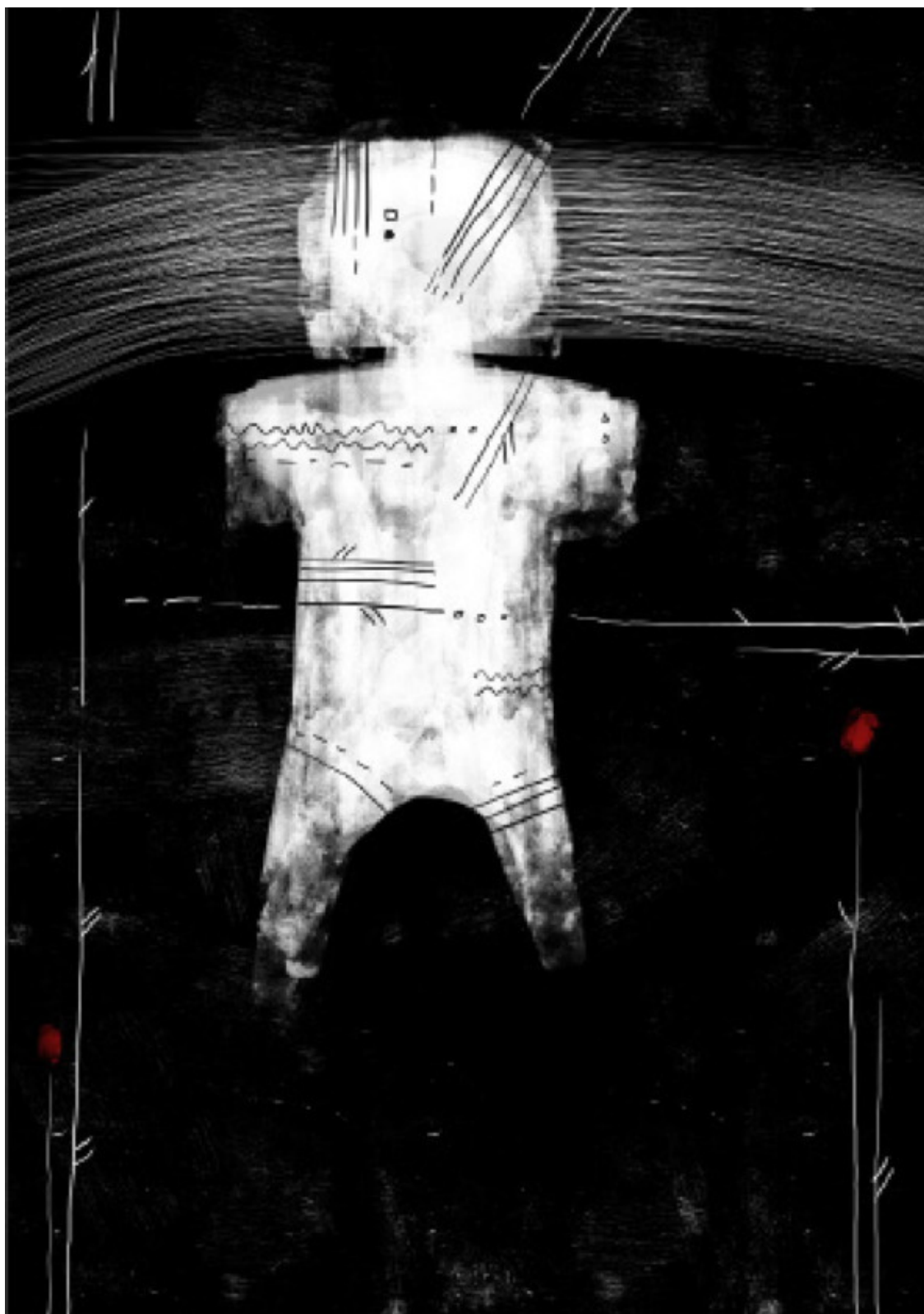
Говорят, что произошла эта история в восьмидесятые годы в Нюрбинском районе. Однажды один парень по имени Валера решил отправиться на охоту и решил зайти к одному знакомому. У того в лесу был охотничий домик, в котором Валера хотел переночевать. Ничего не подозревая, он попросил у хозяина разрешения там остановиться. Хозяин не только дал разрешение, но рассказал о своей заначке.

Оказывается, в тамошнем подвале «на всякий случай» хранилась водка, причем в изрядном количестве.

Ребята попрощались, после чего Валера отправился на охоту. Валера до дома добрался без приключений. Он остановился, приготовил себе еды и решил что на столе чего то не хватает. Долго не раздумывая наш охотник нашел вход в подвал и начал спускаться. И то ли из-за сырости, или еще по каким причинам он при спуске поскользнулся на очередной ступеньке и упал на дно подвала. Это событие само по себе неприятное, так еще вдобавок люк подвала резко закрылся и стало совсем темно.

Валера выругавшись встал и отряхнулся, по люк открывать не стал, благо у него с собой были спички. Он зажег спичку и постарался оглядеться. В неверном пламени свечи он постарался оглядеться и быстро нашел водку. Тут спичка погасла, но перед этим Валера увидел что в углу что-то стоит, похожее очертаниями на мешок. Но этот мешок шевелился. Валера не поверил своим глаза и, прищурившись, зажег новую спичку. И тут прямо на глазах очертания мешка начали превращаться в женский силуэт. Присмотрелся Валера – да и не женщина это вовсе, а старуха с очень длинными, седыми волосами. Сердце Валеры стало бешено колотиться, а когда та вдруг стала медленно пятиться в его сторону. Нервы его не выдержали, и он очень быстро полез наверх, на ощупь ища ступеньки. Пока он поднимался ему все казалось что из темноты это нечто кинется, схватит за шиворот и сбросит вниз, в эту сырую темноту.

Когда выбрался из погреба, быстро собрал вещи и отправился обратно в деревню. Хозяину домика об этом случае решил не рассказывать. Подумал, что тот лишь посмеется, да и сам не был уверен, что это ему не показалось тогда. Спустя месяц, только во время совместной охоты, Валера во всем признался. Знакомый его не рассмеялся, вопреки ожиданиям Валеры, более того – не на шутку перепугался. И рассказал ему следующее. Жил он раньше в этом домике вместе с родителями и в детстве часто играл в погребе с друзьями. Один раз решили они спуститься туда глубокой ночью, когда родители спят. И явилась ребятам эта старуха. Они начали кричать от страха. Родители тут же проснулись, спустились на крики детей и сами ее увидели – очень старую женщину, шевелившуюся в углу. Глаза ее были закрыты длинными седыми волосами. Тут она вдруг начала издавать странные звуки. Родители быстро подняли детей из погреба и покинули страшный дом. Потом выяснилось, что предыдущими хозяевами была большая семья. Бабушка этого семейства внезапно заболела психическим расстройством. Она круглые сутки орала, смеялась и ходила голая по дому. Дети и внуки долго не могли терпеть – решено было старуху держать в погребе. Правда находилась она там недолго. Заболела от сырости через пару месяцев, После чего умерла. Родители домик продавать не стали – вместо этого останавливались там изредка – так и превратился он в охотничий домик. Потом про это благополучно забыли и не вспоминали до того, как там решил переночевать Валера. Сейчас, говорят, он до сих пор там стоит, правда погреб уже давно закопали...



ПРИЗРАК УОЛБЫ

Это произошло в 70-х годах в Якутии, в Таттинском улусе. Началось всё с того момента, как к нам домой в Ытык-Кюель зашел наш дальний родственник Серафим.

Попив чаю, он сказал, что хочет ехать домой в Уолбу, но в связи с тем, что машин в то время было маловато (а частных вообще не было), попросил у нас велосипед. Тогда на велосипеде ездили практически все – стар и млад, мужчины и женщины, почти как в Китае. У нас было два велосипеда, и родители ему одолжили «Урал».

Уолба находится от Ытык-Кюеля севернее на 33 километра. Тогда нынешней федеральной трассы не было, хотя основная траектория сейчас осталась старая, но заезд был другой: сворачивали чуть раньше, и дорога шла через два поля. Дорога в поле заезжает с восточной стороны, спускается, идет под холмами по северной стороне и выезжает с западной стороны с подъемом мимо небольшого кладбища, потом через лесок спускается в другое поле. На каждом холмике по могиле – так сказать, у каждого свой холмик.

Серафим заехал в это поле вечером, когда аккуратно садилось солнце. Проехал под холмами, поднялся, чтобы выехать из поля, и видит, что на одной из могил к нему спиной сидит женщина и расчесывает волосы. Серафим удивился – что за сумасшедшая нашла место для сиденья?

Поднявшись наверх, остановился и посмотрел, кто такая. Это была молодая женщина, звали ее Христина, она не так давно повесилась и была здесь похоронена.

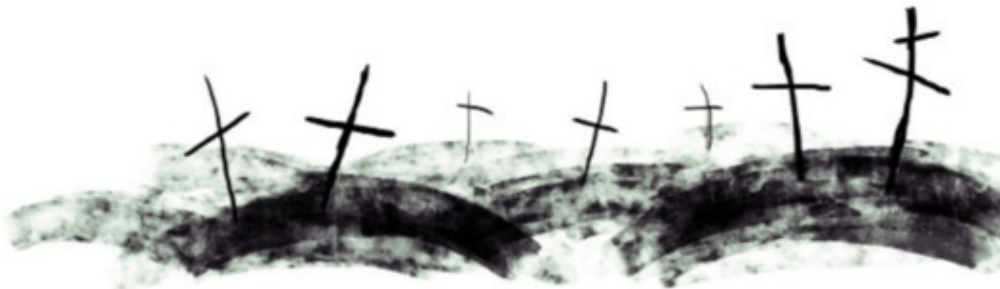
Серафим не помнил, как доехал до дому, а это было примерно трикилометра. Приехал домой никакой, совсем слег с сердцем. Еле откачали. Но Христина потом начала появляться везде. В то лето, помню, Уолба находилась словно в осадном положении. Люди боялись вечером на улицу выходить. Постоянно со стороны поля, где она похоронена, приходил небольшой смерч и исчезал у дома, где она жила. После ее смерти там жил один дед. Его, бедного, каждую ночь выгоняла Христина – дед потом не выдержал, съехал. В то лето я с бабушкой приезжал в Уолбу, и она нас после ужина не выпускала на улицу играть.

Помню, рассказывали, что Христину встретила ее же лучшая подруга, когда пасла коров. После этой встречи подруга тоже долго пролежала в больнице. И самое интересное, что ее видели русские шоферы, привозившие в Уолбу груз, тоже сидящей на могиле и расчесывающей волосы. Рассказывали, что они интересовались у местных: «Что за чокнутая у вас сидит на могиле и волосы чешет?».

Помню, как бабушка ворчала, что умершую плохой смертью

похоронили на общем кладбище, да еще как обычного покойника. То есть не одев на голову глиняный горшок и положив лицом вверх. Еще и звезду с флажками прибили на столбе могильном. Потом пришла зима. А в апреле следующего года отец Серафима – Терентий, старый коммунист, купил несколько килограмм соли и ею обсыпал всю поверхность могилы, чтобы соль с растаявшим снегом впиталась в землю. С тех пор ее никто не видел.

ТЯЖЕЛОЕ ДЫХАНИЕ



Жил в селе старик-пенсионер. Дом у него был большой, а у него никого не было, и он решил сдать комнату практикантке, которая проходила стажировку в местной больнице. Отношения между хозяином и девушкой были равными, никто никому не мешал, иногда по вечерам болтали о том о сём.

Однажды зимним вечером девушка возвращалась из больницы. Входя во двор, она услышала где-то в противоположной стороне двора хруст снега. Темнота не позволяла видеть, кто это, но она подумала, что это старик какие-то дела делает. Но её удивило, что человек очень сильно то ли пыхтел, то ли стонал, будто задыхался. Девушка громко спросила: «Кто это?» – и тут же шаги и странное дыхание стихли. Постояв немного, девушка почувствовала себя неуютно и вошла в дом. Старик сидел у печи, и она поняла, что это никак не мог быть он. Она решила ничего не говорить, чтобы не пугать старого человека. Сели ужинать, и она заметила, что старик был какой-то грустный. На её вопрос он ответил: «Лёг после обеда вздремнуть, и мне приснился мой младший брат, который умер двадцать лет назад. Всё звал меня пойти с собой, но я отказывался. Плохая это примета». Девушке стало ещё страшнее, но она промолчала.

Наступила ночь, и они разошлись по комнатам. Девушке не спалось, она всё ворочалась на постели. Старик спал в соседней комнате, и она хорошо слышала его неровное дыхание. Вдруг на улице, прямо под окном девушки, опять захрустел снег, и раздалось то самое прерывистое, похожее на стон дыхание – будто кто-то только что пробежал марафон и задыхается. Девушка накрылась одеялом с головой, чуть не умирая от страха. Прошла минута, и, хрустя снегом, невидимый гость переместился к окну в комнате старика. И тут же практикантка услышала, как характер сонного дыхания старика изменился: он тоже начал пыхтеть и хрипеть, ворочаясь на постели. Девушка подумала, что надо бы его разбудить, но «гость» за окном тоже дышал почти в унисон со стариком, и она побоялась выглянуть из-под одеяла. Не знала, сколько это продолжалось, и в итоге уснула.

Наутро, когда рассвело, первым делом она вышла в уборную и исследовала снег – никаких следов. С облегчением вздохнув, она вошла завтракать. Старик был более мрачен, чем вчера – рассказал, что ему опять приснился брат, на этот раз злой и решительно настроенный силой унести его с собой. «Я боролся, как мог, но он всё равно меня сбил с ног и утащил силой», – вздохнул старик. Девушка тут наконец решилась рассказать о том, что она слышала. Услышав это, дед и вовсе впал в уныние: «Разбудила бы ты меня, пока он меня не одолел. Это точно был он – я помню, как он жутко хрипел, когда умирал от туберкулеза. Теперь я конечный человек».

И действительно, не прошло и недели, как старик слег с пневмонией, и так и не смог оправиться. Похоронили его рядом с братом.

СЕНЯ

Автор: Антон Иванов

Случилась эта история с моим другом, которого зовут Сеня. В августе прошлого года он со своими знакомыми решил съездить на природу. Взяли с собой пиво, мангал, плавки. Место, куда они направлялись, находилось рядом с селом Тулагино. Там за рекой располагается небольшая деревня, чуть дальше за деревней стоят заброшенные дома и хлевы, а за ними поля, и вот у этих самых полей среди местных жителей ходит дурная слава. Навеселе, в хорошем настроении, друзья приехали на одно из полей. Расположились, громко включили музыку в машине, смеялись, занялись костром и шашлыками.

Ближе к ночи, когда лишь тусклый свет луны освещал широкое поле, Сеня решил отойти облегчиться. В поле под холмом стояла якутская коновязь, и Сеня решил ее пометить (что, между прочим, считается тяжким оскорблением местных духов по якутскому верованию). Стоял, делал своё дело, наслаждался тишиной. Вдруг его охватило странное чувство беспокойства, как будто на него кто-то смотрит. Через минуту он услышал вдалеке звук бубна (в Якутии бубнами пользовались древние шаманы во время своих камланий). Звук сначала был тихим, но со временем приближался к Сене. Моему другу было тревожно, но в то же время его разбирало любопытство, он стоял и слушал. Звук бубна становился ближе – казалось, будто в него бьют прямо за холмом, в пятидесяти шагах от Сени. Сеня с удивлением пытался рассмотреть в темноте источник этого звука, и вдруг на него напал животный страх – ему показалось, что прямо за ним кто-то стоит и дышит в затылок. Тогда он со всех ног он побежал к машине. Вернувшись к друзьям, он рассказал им о том, что слышал. Все прислушались – действительно, тяжёлые звуки бубна разливались по окрестностям, словно доносились со всех сторон сразу. Перепуганные друзья сели в машину и уехали обратно. Больше Сеня не возвращался в те поля.

ПОСЕЩЕНИЕ ДУХА



Начну с того, что мои родители в начале 2011 купили два дома, которые стоят на одном участке. Большой дом – зимний, а маленький – летний. Так вот, маленький домик достался мне. По некоторым обстоятельствам в этот маленький домик переехали моя тетя с дочкой.

Где то в начале июля приехала я из города, сама студентка, сдав экзамены, счастливая приехала в родную деревню. Жить я стала вместе с тетей и ее дочкой в этом маленьком домике, благо места было достаточно для нас троих. В один летний день я пошла к подруге за фильмами, чтобы посмотреть перед сном. Пришла домой ближе к 12.

Зашла в террасу, покурила и закрыла дверь на засов. Войдя в дом, попив водички, я уставшая плюхнулась на кровать. Немного полавив в интернете решила спать. Тетка с дочкой уже давно мирно спали, только телевизор тихо гудел. Как только я начала засыпать, услышала как захлопнулась дверь террасы. Я испугалась, ведь я же закрывала точно эту дверь. Странно, что даже наша собака не лаяла. Потом открылась со скрипом дверь дома и кто то вошел. Страх полностью сковал мое тело.

Этот кто то тяжелыми шагами, сопя надвигалась в мою сторону. Он ходил и сопел как очень толстый человек после пробежки. Он остановился возле изголовья моей кровати и просто стоял и противно сопел. Я подумала, что это местный алкоголик как то вошел в наш дом, испугавшись, что он навредит моей маленькой сестре, я решила его прогнать. Набравшись мужества, я обернулась, но никого не увидела. Никто не сопел. В панике, я вышла на террасу, нервно закурила и проверила засов двери. Все было в порядке, а рядом с дверью мирно спала моя собака. Успокоившись, я зашла обратно в дом.

Немного поразмыслив, я незаметно для себя уснула. Проснулась от странного ощущения, что на меня кто то смотрит. Открыла глаза, а напротив меня белое старческое лицо. Понимаете, только ЛИЦО. Без шеи и туловища. Просто лицо. Оно будто нарисовано простыми линиями. Я моргнула и он исчез. Понятное дело, я не уснула. Так и просидела до утра. Потом через год я рассказала эту историю брату, он сказал что это был дух печки «оһох иччитэ», сказал, что ему не понравилось то, что мы въехали в этот дом не покормив и не освятив духа печки. Я перед тем как въехать покормила и освятила печку. Вроде все в порядке. А я у тетки спрашивала, она сказала, что въехав в дом не стала его освещать.



МАТЕРИНСКАЯ ЗАБОТА

Автор: К В



Случилось это со знакомым моей сестры в начале двухтысячных.

Зовут его Сандал. Сандал отслужил в ПВО, образования не получил, да так и уехал к себе в деревню, помогать родне. Пару раз в год встречался с однополчанином в соседней деревне, одалживая отцовский УАЗ. После очередной встречи, Сандал засобирался домой. Алкоголь немного туманил разум, шел проливной дождь, на часах около полуночи, а дорога до дома занимает не меньше двух часов по сухой дороге.

Но Сандал решил ехать. По пути он не справился с управлением, заехал в глубокую колею и застрял всеми колесами. Сандал вышел с топором, чтобы срубить ветви деревьев и вставлять их под колеса. Краем глаза он заметил, что угораздило его застрять недалеко от сельского кладбища... Венки, плиты и ограды блестели впереди при свете фар. Не придав этому большого значения, Сандал принялся за работу. Внезапно какое-то движение привлекло его внимание...

Со стороны кладбища к нему приближалась женщина в черном сарафане... Выронив из рук топор от ужаса, Сандал помчался к машине и попытался закрыться изнутри, но блокирующих замков у старого УАЗа не было. Однако, женщина, подойдя ближе, не заходила внутрь, а лишь жалобно смотрела и что-то говорила. Было видно, что она спешит.

– Впусти меня в машину, мне в село надо, срочно! У меня дочка умирает! К ней спешу! – женщина легонько стучала в окно.

– Я только что из села еду. Почему ты так поздно по кладбищу ходишь? Не страшно?

– Впусти! Я по пути всё расскажу!

Сандал открыл пассажирскую дверь. Женщина вошла, уселась и уставилась на Сандала. Молчание длилось не меньше минуты. Сандал никогда до этого не верил в призраков, но холодный взгляд незнакомки вселял страх...

– Поехали! У меня дочка в селе умирает! – скомандовала она.

– С-с-сейчас – заикаясь, произнес Сандал.

Срубив еще несколько веток и уложив их под колеса, он смог вытащить машину из колеи, развернул машину обратно и поехал в село.

Всю дорогу женщина молчала. Через полчаса вдалеке показались огни окон. Незнакомка указала нужный адрес.

– Я одна не справлюсь. Зайди в дом. Там дочка моя. Её нужно в больницу срочно отвезти. Я тебя здесь подожду. Машину посторожу. Устала я что-то.

Сандал вошел в дом. Он оказался открытым. Внутри сильно пахло угарным газом от печки, потому что заслонка была закрыта. На полу посреди комнаты лежала девушка без сознания. Он быстро вытащил ее на руках и положил в машину. Женщины внутри не было. Сандал спешил, поэтому не стал ее ждать, а поехал в больницу. Отдав девушку врачам и заполнив кое-какие документы, он спокойно поехал домой. Спустя месяц к нему приехала та самая девушка, чтобы поблагодарить за спасение ее жизни.

– Но как ты узнал, что я в беде? Я ведь живу одна. Никто об этом не знал.

– Да я сам не понял. Странная у тебя мама. Оставила тебя так, что ли. Она мне и сказала, что тебя спасать надо.

– Мама? Моя мама? Но она умерла три года назад!..

Позже они поженились. И теперь рассказывают свою удивительную историю всем знакомым...

СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА

Автор: К В

Это случилось пять лет назад. Отец моего друга со своим братом поехали на рыбалку на Буотаму. Вечером они причалили к небольшому острову, чтобы развести костер, сварить уху и поспать. Вокруг стоял запах дыма. Между деревьями мерцал огонь. Подойдя ближе они увидели старый охотничий домик. Из окна шел свет, из трубы дым. Постучались. Молчание. Вошли внутрь. В печке весело трещали дрова, на столе стояло много еды, а в углу сидела невероятно красивая девушка-якутка и смотрелась в зеркало.

Она очаровательно улыбнулась.

– Вы, наверное, устали? Садитесь. Кушайте. Я вам чаю налью. Вы не видели моего мужа? Целый день его жду.

– Спасибо. Очень вкусно. Мы никого здесь не видели за целый день.

– Как странно. Вы кушайте-кушайте.

После сытного ужина они все вместе долго разговаривали, познакомились ближе. Настала глубокая ночь. Никто так и не пришел к ним в охотничий дом. Отец друга лег спать, а его брат и новая знакомая еще долго сидели за столом и разговаривали обо всем на свете. Через некоторое время она полностью разделась и предложила ему заняться сексом всего на одну ночь, без обязательств. Какой нормальный холостой мужик откажется от такого? Как вдруг он вспомнил рассказы деда о якутских злых духах, принимающих облик красивых девушек, поселяющихся в заброшенных домах, кормящих усталых охотников и предлагающих себя на ночь, а после, убивающих несчастных мужчин. Стало ему не по себе.

Решил проверить: будто случайно уронил ложку, нагнулся и еле увидел в темноте, что у красавицы ноги непонятной формы, больше напоминающей копыта (к слову, он до сих пор не уверен точно, были ли это копыта, так как было темно). Под предлогом «пойду, покурю», он разбудил брата, вышел и что было сил побежал к лодке, оставив все вещи в доме. Больше они туда не возвращались, а проплывали мимо. Так и по сей день.

НЕХОРОШЕЕ МЕСТО



Автор: К В

Я часто езжу к бабушке в Покровск. Там и земля тихая и люди добрые. Тем более дача стоит у самой реки. Участки расположены посреди леса. Недалеко за домами находится старый овраг. С недавних пор в том месте начали происходить странные вещи...

Августовским вечером (ночи в августе очень темные) мой друг гостил у соседей (к слову сказать, мы все живем практически по соседству).

Глубокой ночью ему на мобильный позвонила бабушка:

– Быстрее иди домой! Прихвати там кого-нибудь! Вокруг дома кто-то ходит!

Он, взяв соседа с собой, прибежал к себе, но никого не обнаружил. Однако, слышался тихий плач. Включив карманный фонарик, он мельком увидел силуэт на моем дворе, будто кто-то сидит спиной на корточках, обхватив колени руками и покачивается.

– Кто здесь?! – с надломом в голосе спросил друг.

Посветив фонариком еще раз, он никого не увидел. Списав произошедшее на разыгравшуюся фантазию и проводив соседа, друг лег спать.

Через пару дней бабушка моего друга вышла в туалет ранним утром. Внутри ей все время слышалось, что кто-то стоит снаружи и тяжело дышит. Вышла – никого. Зашла обратно. Снова тяжелое дыхание у самой двери...

Спустя неделю приехал я, провести оставшиеся дни каникул перед трудным семестром. У нас традиция: гулять и сидеть у костра на берегу реки до первых лучей солнца. После очередного веселого вечера, в пять часов утра я отправился спать к себе в летний малый дом. Стены из досок, а не из бруса. Начал засыпать, как вдруг взбодрился от того, что кто-то провёл палкой по стене снаружи. Я решил, что это соседский пес. Встав утром, я решил просто посмотреть для интереса... и это заставило меня задуматься: снаружи к этой стене были сложены дрова. Ни собака, ни кто-либо другой не мог втиснуться между дровами и стеной...

Мне рассказали тайну, что та молодежь, которая живет здесь, каждый год становится на одного меньше. Это как проклятье: кто-то повесился по неизвестным причинам, кто-то застрелился тоже без видимых причин.

Это древние эвенкийские земли. Здесь похоронено не одно поколение эвенкийских шаманов. Особенно дурной славой пользуется овраг. Это старая протока, давно высохшая и окруженная большими деревьями: в советское время там повесилась молодая девушка-невеста, которая на днях должна была выйти замуж. Петля висела до недавнего времени. Местная малышня играла в тарзанку на ней, пока взрослые об этом не узнали. А пару лет назад там же повесился молодой хороший парень, наш знакомый. Причин ведь не было. Записки тоже никто не оставил. В этом овраге часто видят тени, или слышат шаги за спиной...

Этой весной я срубил во дворе старое засохшее большое дерево. Стояло оно очень давно. Боялся, что шаманское, не зря же засохло посреди двора. Но внутренний голос говорил, что ничего страшного.

После сруба, неожиданно для всех, всё прекратилось. По крайней мере ничего страшного не произошло, никто призраков не видел. Совпадение...

УДИВИТЕЛЬНАЯ НАХОДКА

Автор: К В

Вдоль федеральной трассы «Колыма», после Нижнего Бестяха, часто встречаются картофельные поля. Как-то раз один местный житель на своем тракторе перекапывал поле перед посевом картофеля. Поле было старое, если не древнее, и он хорошо знал эту местность. Именно в том году этот тракторист решил немного увеличить площадь посева, для чего заехал на пару метров дальше, чем обычно.

Вскоре перекапывающее оборудование заклинило. Такое случалось нередко: коряга, большие булыжники. Тем более земля не обработанная. Он вышел посмотреть... И ужаснулся: между лопастями и из земли торчали белые кости. Человеческие. Череп был не поврежден. На вид это было старое захоронение. Была и одежда, по всей видимости из звериной кожи, но она быстро рвалась при попытках вытащить кости из земли. Аккуратно вытащив останки, тракторист сложил их в стороне, постоял немного и продолжил работу. В конце дня над полем нависли грозовые тучи. Тракторист поспешил домой, решив закопать скелет назавтра. Приехав домой, он всё рассказал родным. Всю ночь шел проливной дождь...

Следующим утром тракторист приехал в поле и долго искал то место, где он оставил скелет. Но костей нигде не было. Будто кто-то специально их унес. Проработав весь день и снова поискав скелет, тракторист уехал домой.

На третий день тракторист снова поехал в поле, чтобы закончить работу до конца. Родные ждали его весь день, но ни вечером, ни ночью, ни даже утром он не приехал. Тогда они поехали в поле, заодно высматривая потерявшегося родственника среди знакомых. Доехав до поля они увидели пустой трактор. На лопастях перекопщика виднелись полужастывшие следы крови... А чуть поодаль, среди перекопанной земли виднелись конечности тракториста.

Перекапывающее оборудование размолотило мужчину и частично зарыло в землю. Убитые горем родственники долго искали виновных, но один шаман сказал, что тракторист наехал на могилу удаАнки, жившей в прошлом веке. Так она отомстила за то, что потревожили ее покой... Скелет старой шаманки так и не нашли...

ПРОКЛЯТЫЙ ДОМ

Автор: Сахаяна ЛОПАТИНА

В одном якутском селе на самой окраине стоит двухквартирный дом, построенный в 70-е годы. С виду он ничем не отличается от своих тысяч братьев-близнецов, которые много строили в Советское время.

Но жители села знают, что в доме обитает злая сила.

Когда я была маленькой, дом уже пустовал несколько лет. Рассказывали, что несколько семей пытались в нем жить, но безуспешно. Они жаловались на посторонние шумы, рассказывали, что вещи меняли свое местоположение. Также говорили, что чувствуют себя плохо в этом доме: начинает болеть голова даже у совершенно здоровых людей.

Мы, дети, конечно, боялись этого дома, но любопытство всегда сильнее страха. Как-то в летний вечер мы маленькой компанией оказались возле него. Самая мелкая из нас с ужасом просила уйти от этого места, мы проигнорировали ее просьбы и решили заглянуть в окна дома. Хотя они не были забиты досками, все стекла были целы.

Но странно, стекла снаружи были чистые, но изнутри такие грязные, что сколько мы не вглядывались ничего кроме серой пыли не увидели.

Вскоре это занятие нам надоело и мы решили уйти, как вдруг Васька, самый старший из нас, и который был негласным главарем нашей банды, завопил. Мы все трусливо разбежались. После того, как собрались все вместе обратно, Васька немного злой на нас за то, что оставили его, рассказал, что видел человека в окне, точнее женский силуэт. Часть из нас не поверила ему, тогда он предложил опять пойти туда. Солнце еще не село, поэтому мы согласились, ведь в глубине души мы все считаем, что абасы не появляются, пока солнце на небе.

Мы вернулись. На внутренней стороне стекла увидели отпечаток, очень похожий на след руки. После этого все поверили Ваське и мы молча ушли оттуда.

На этом бы история, наверное, закончилась, если бы тем же летом

в этот дом не поселилась семья. Глава семьи то ли был инженером, то ли электриком, его направили в наше село на работу. Его молодая жена сидела дома с маленьким ребенком. Жители говорили им, чтобы они поселились в другом доме, идентичном с этим, но в центре села. Но мужчина смеялся, говорил, что духов или абасы не бывает, а дом ему нравится, так как близко от работы и лес совсем рядом.

Где-то в конце лета мы узнали, что его жена с ребенком уехали к своим родным. Она начала слышать разные голоса, видела силуэты людей, но муж не верил и искал научные объяснения. Женщина не выдержала и уехала. Григорий, кажется так его звали, после ихотъезда на время забухал и рассказывали, что он говорил, только мертвецки пьяный может уснуть в этом доме, так как по ночам слышны человеческие стоны, крики, а иногда начинает двигаться мебель.

Вскоре его жена приехала обратно и пыталась его уговорить уехать из нашего села, но Григорий заупрямился и остался. Поздней осенью с ним случилась беда. Никто в селе точно не знает, что произошло, есть только предположения. Григорий пару дней не выходил на работу, двое его приятелей решили его навестить, возможно, он заболел и требуется помощь.



Потом они рассказывали, что нашли его лежащим без сознания на полу с ножом в руках. В доме был погром: сломанная мебель, разбитая посуда, разбросанные вещи. К счастью, мужчина был жив, только «свихнулся», он ничего не говорил, а только мычал и не мог оставаться даже на секунду в одиночестве. После мы узнали, что он полгода лечился от нервного расстройства. Что там с ним произошло, не знает никто. Но что-то его настолько напугало, что он замолчал на несколько месяцев.

Прошло несколько лет и дом все еще пустовал. В село приехал одинокий мужчина, который решил построить себе жилище прямо по соседству с этим домом. Его отговаривали, но он не обращал на это внимания. За лето он построил маленький домик, решил поселиться в следующем году. Осенью люди стали замечать, что он каждый вечер ходит на свою новостройку и сидит там один до глубокой ночи. Пошли слухи, что видели, как он разговаривал с кем-то невидимым, считали его немного сумасшедшим.

Выпал первый снег, на улице уже было холодно, чтобы сидеть часами на воздухе, но он продолжал ходить туда, как на работу. В конце октября он взял и повесился в своем новом доме. Рассказывали, что за несколько дней до самоубийства, поехал к своим родным в другой улус и сообщил им, что собирается жениться. Про избранницу рассказал, что она его соседка и у нее есть сын. В нашем селе стали гадать про кого он это говорил. По соседству с его домом стоял только тот «проклятый» дом. Матерей-одинок в селе было только пара-тройка, но у всех были девочки.

Тот парень, который первым нашел его тело клялся, что рядом со следами покойного на снегу видел два других следа, которые по размерам могли быть детскими или женскими.

Дом стоит до сих пор. Уже пару десятков лет, там никто не живет, не строится рядом. Местные в темное время суток предпочитают не ходить около этого дома.

ПРИЗРАЧНЫЙ ВСАДНИК

Автор: Георгий Старков

Одно из самых жутких и загадочных событий в моей жизни произошло не так давно – всего два года назад, когда я ездил в родное село на летние каникулы.

С малых лет я верил, что вокруг есть незримые силы, которые иногда каким-то непостижимым образом проявляются в нашем мире, и что далеко не все из них могут вызвать у нас приятные чувства. Но то, что я узрел летним вечером на пустынной дороге возле села, дало мне право заменить слово «верю» на более категорическое «знаю». Ну и, что греха таить, подарило несколько бессонных ночей и панический, безотчётный страх перед родными лесами.

Лето в якутском селе – особое время. В то время как в городе лето считается порой отдыха и веселья, в сёлах всюду кипит работа.

Сенокос – вот что занимает сердца и умы жителей, заставляя их подниматься вместе с первыми лучами солнца и проводить время до позднего вечера на плодородных полянах (их в Якутии именуют «аласами»). Северное лето скоротечно, нужно успеть накосить достаточно сена для рогатого хозяйства, сбить сено в стога и завезти в усадьбу. А там, глядишь, и осень в затылок дышит.

Но в то же время сенокос – это ещё и отдых. Если ты родился и вырос в селе, то твой свящённый долг каждое лето хотя бы пару недель провести в аласе, вдыхая сочный аромат свежескошенной травы, слушая щебет птиц и с наслаждением плескаясь в кристально чистых водоёмах, на которые богаты аласы. Поэтому, закрыв нудную сессию в университете, я без раздумий сел в автобус и поехал домой.

Первую неделю мы косили сено на речном островке, стойко выдерживая атаки комаров и мошек, которые тучами роились во влажном воздухе. Кожа при этом доходит до такого состояния, что уже перестаёт распухать и чесаться после укусов.

Покончив с работой на острове, мы перебрались в один из тех самых аласов, расположенных примерно в десяти километрах от села.

Ездили туда на стареньком «УАЗе» отчима, загрузив в тележку-прицеп всю необходимую экипировку – косы, грабли, вилы. Сенокос в аласе – дело несравненно более лёгкое, чем на острове, и не только из-за относительно малого количества насекомых. Главное – в аласах меньше неровностей земли, камней и корней, об которые можно сломать косу.

Наловчившемуся человеку работа здесь может показаться синекурой. О себе сказать такого не могу, но, признаюсь, я тоже вздохнул с облегчением, когда мы покинули остров. Обычно мы заканчивали часам к восьми вечера и возвращались в село на том же автомобиле. Но вскоре я заимел привычку брать с собой на тележке велосипед, который находится в моём владении со школьных лет, и катить домой в одиночку, наслаждаясь вечерней прохладой, ездой и чувством проделанной работы. Тем более, что ехать было не более получаса – всё лучше, чем трястись в душном салоне «УАЗа» в компании не особо разговорчивого отчима.

Тот вечер не стал исключением. Мы поставили несколько десятков копен, которые потом нужно собрать в большой стог. Когда солнце начало заметно клониться в сторону запада, отчим собрал снаряжение и уехал. Думаю, это было в полдевятого. Я же остался на аласе и вдоволь наплавался в маленьком озере, которое находилось в центре поляны.

Настроение было превосходное, омрачало ощущения разве что илистое, загрязняющее ноги дно озера. В реке купаться более приятно – течение создаёт своеобразные ощущения, и на дне чистый жёлтый песок. Выйдя из озера, я оделся и сел на велосипед. Солнце тем временем приняло багрово-красный оттенок, что летом обычно предвещает дожди.

Я неторопливо крутил педали, колесо мерно расшвыривало камешки, которые лежали на грунтовой дороге. По обе стороны дороги росли в основном хвойные деревья, но изредка я

видел и берёзы с лиственницами. Такой тут смешанный лес. Обилие сосен затемняло дорогу. Вкупе с ярко-красным шаром солнца, который беспрестанно мелькал меж стволов, зрелище было потрясающе красивым и контрастным.

Роковая встреча состоялась, когда за спиной осталось примерно четыре километра. В этом месте лес с правой стороны расступался, открывая взору очередной алас с деревянным ограждением по периметру – так владельцы защищают сено от свободно бродящих возле сёл коров, лошадей и иных напастей. Сейчас в аласе не было ни души, но на дальней стороне я видел жёлтые остовы стогов. Слева протекала тоненькая речка, так что деревьев там тоже было немного. Впереди был крутой поворот, не позволяющий разглядеть, кто движется навстречу – одно из тех самых «мест повышенного риска ДТП», о которых говорят гаишники.

На грунтовках и шоссе Якутии полным-полно так называемых «нехороших» мест, где якобы происходят фантастические вещи: за машинами гоняется седая старуха с посохом, или у обочины голосует юная девушка, которая потом вдруг исчезает из кабины, не оставив никаких следов своего присутствия. Каждый такой рассказ, как правило, обосновывается какой-либо леденящей кровь историей из прошлого, которая приключилась возле того самого места – старушку здесь сбил грузовик, а девушка повесилась на суку возле дороги метрах в двадцати от места, где она останавливала машину. Но дорога, по которой я ехал, никогда не обладала дурной славой. Если бы кто-либо хоть раз замечал тут необычные явления, то об этом шепталось бы всё село в ближайшие сто лет. Так что мне, можно сказать, в некотором роде повезло...

Налюбовавшись видом пустого аласа, освещённого красными лучами заката, я перевёл взгляд на дорогу и увидел, что из-за поворота выехал всадник на коне. Конь был гнедым и двигался вперёд лёгкой рысью. Меня всадник ничем не удивил – живой транспорт популярен в Якутии и во многом более удобен, чем автомобили. Я уверенно направил велосипед навстречу всаднику. Сейчас, размышляя задним числом, я нахожу лишь один признак, который мог бы меня тогда встревожить: а именно, копыта коня не издавали характерного цоканья при касании с грунтом. Конь бежал совершенно бесшумно, но я тогда не обратил на это внимания. Животное показалось мне усталым, так как бежало с понуренной головой. Человек, который возвышался на седле, сидел прямо, не осматриваясь по сторонам. Издалека я различил, что он одет в тёмное, но, опять же, знал, что слишком яркая расцветка в тонах одежды здесь не приветствуется. Если на то пошло, я сам был в серой майке и коричневых шортах.

И вот я подъехал на достаточно близкое расстояние, чтобы всё же ощутить: что-то не так с этим одиноким всадником, ощутить пока на уровне интуиции, так как мозг ещё не полностью проанализировал показания органов чувств. А через пару мгновений я вдруг с ужасающей ясностью понял первую вещь, которой не должно было быть места, если бы всадник был обычным человеком – его ноги были чудовищно длинными, настолько длинными, что, несмотря на немалый рост коня, волочились по земле. Оканчивались ноги не ступнёй, а просто становились всё тоньше... и тоньше... пока просто не исчезали. То были ноги. Второе наблюдение, которое заставило зашевелиться волосы на затылке, касалось коня. Ранее я видел его спереди и потому ничего необычного не замечал. Подъехав ближе, я смог рассмотреть животное сбоку, и до меня дошло ещё одно отвратительное нарушение пропорции – конь был длинным. Таким же, как ноги его хозяина. Ног у коня, насколько я помню, всё-таки было четыре, как обычно, но спина растянулась на долгие метры. Думаю, он бы побил по длине тройку нормальных коней, поставленных один перед другим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.