

18+

**Кульков Евгений**

(можно просто Женя)



СТИХИ

**О том, как люди живут**

Евгений Кульков

**О том, как люди живут. Стихи**

«Издательские решения»

## **Кульков Е.**

О том, как люди живут. Стихи / Е. Кульков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960233-6

«О том, как люди живут» — это первый сборник пока еще (!) никому неизвестного Автора. На очереди издание еще 1,5 десятков книг, уже сочиненных им, во времена его бурной творческой молодости!! (2005—2009г)Этот, как и последующие, сборник стихов выходит под тематическим названием... Собственно, в нем собраны размышления о людях и их жизни! Приятного прочтения!/ Женя: — )

ISBN 978-5-44-960233-6

© Кульков Е.  
© Издательские решения

## Содержание

Вместо предисловия	10
«Хочу, книгу найти...»	10
«У тебя, в руках, книга бездарного поэта...»	11
«...Надеюсь, «первый блин, не будет комом»!..»	12
«...Быть может, я и был, неожиданием...»	13
(I) О том, как люди живут	14
«1. ...Живут, люди, все, по-разному...»	14
«2. Мы воюем, убиваем...»	15
«3. Наша жизнь, ненатуральная, давно...»	16
«4. Голая корова... ночью...»	18
«5. Homosapiens...»	19
«6. Я, вчера, ТАКОЕ узнал!.. (!?)...»	20
«7. ...Сожгите плакаты прежних кумиров!..»	21
«8. Бог, когда-нибудь, устанет ...»	22
«9. ...Весь мир – театр...»	23
«10. Я знаю – какое отчество...»	24
«11. Мир – это война...»	25
«12. Небо, льёт слёзы...»	26
«13. Все люди, так похожи...»	27
«14. Всё, что создано, Богом, для людей...»	28
«15. Нас кидает, от края – до края...»	29
«16. Запорожец → Жигули → Мерседес...»	30
«17. Каждый, сам за себя...»	31
«18. Я, раньше, этого не писал...»	32
«19. Люди – самые несчастные существа!..»	33
«20. Человечество, ещё не созрело...»	34
«21. Я – читатель (паспорт (серия ..... номер.....))...»	35
«22. Я ещё не спросил...»	36
«23. ...Кровь, кипит препаратами...»	37
«24. Я прошёл, сквозь запах цветов...»	38
«25. Ночь...»	39
«26. Закрыть бы, обратно, Америку!..»	40
«27. Мы раньше, тоже, говорили...»	41
«28. На майке, скромно, в уголочке, – Colin's...»	42
«29. ...Может быть, смерть, кончается жизнью?..»	43
«30. My name... is... Женя...»	44
«31. О чайной ложке, уж точно, ещё никто, не писал!..»	45
«32. Смысл, наши грехи, своей, Он, кровью...»	46
«33. Почему, мир, ТАК жесток?..»	47
«34. «Сильный» – от слова «сила...»	48
«35. «Мама» – священное слово...»	49
«36. Между нами, другая!?!..»	50
«37. Они живут, в особняках...»	51
«38. Постоянно, живём в страхе...»	52
«39. Заткнись! Умри! Не говори!..»	53
«40. Интересно, а Нострадамус...»	54

Проблемная тема (41)	55
«42. Мы не хотим, сейчас, любить...»	56
«43. Мы – всего лишь, люди...»	57
«Разрешите, представиться!.. (44)...»	58
«45. Может, в далёкой-далёкой Галактике...»	59
«46. ...Мы пошли в дельфинарий...»	60
«47. «Я матом не ругаюсь...»	61
«48. Я вот так – не могу...»	62
«49. Пролетают журавли, над грешной землёй...»	63
«50. Они, не читают книги о любви...»	64
«51. У жирафа – шея...»	65
«52. Она, пойти, захотела...»	66
«53. Почему мы, природу, покоряем?...»	67
«54. Нужно провести, профилактическую беседу!..»	68
«55. Темно и тесно, взаперти...»	69
«56. Я безнадёжно любил...»	70
«57. Мы все – грешны...»	71
«58. Она, сейчас, мне очень нравится...»	72
«59. Богом забытый, уголок Вселенной...»	73
60. Женя (feat. Пушкин А. С.)	74
«61. ...Поэзия – его вдова...»	75
«62. Жена думает – вольна...»	76
«63. Не захотела – стать моей...»	77
«64. Я Её очень люблю!..»	78
«65. В моих руках, Грибоедов грустит...»	79
«66. Научно-технический прогресс...»	80
«67. Я, не учился, в Царскосельском лицее...»	81
«68. «Народный поэт России» ...»	82
«69. Выё... как муха, на стекле!..»	83
«70. Если, Россия – наш дом...»	84
«71. У меня нет больше, слов...»	85
«72. Совсем недавно, её знаю...»	86
«73. Я, наверное, – поэт...»	87
«74. ...Однажды, подружился с музой...»	88
«75. Чингисхан, Гитлер, Наполеон...»	89
«76. Что за безмозглое «fuck you»?..»	90
«77. Игла в яйце...»	91
«78. Я, часто, наблюдаю духовную смерть...»	92
«79. Пепел любви, на полу...»	93
«80. У кого-то, с ним, всё в порядке...»	95
«81. Изредка, мы делаем то, что хотим...»	96
«82. ...Тут получается, ТАКОЙ shrek!..»	97
Химия (83)	98
«84. Мы с Ней, очень любим, друг друга...»	99
«85. Ты спросишь: «Зачем сочинять?...»	100
«86. Наш мир – это стационар... (больница)...»	101
Образец признания в любви (87)	102
«88. Мне никто не обещал...»	103
«89. Она мешает мне писать...»	104

«90. Я не люблю – смотреть в глаза...»	105
«91. О Боже, дай мне сил, в миру земном...»	106
«92. С этого момента...»	107
«93. Нам, никогда не узнать – что такое, война...»	108
«94. Как часто, секс – это расплата!..»	109
«95. Я срифмовать ТАКОЕ смог!..»	110
«96. Он стоит, и в снег, и в дождь...»	111
«97. Я – поэт, потому что я – поэт...»	112
«98. Захотел я – стишок сочинить...»	113
«99. Поверил недавно...»	114
Пол часа (100)	115
«101. Любовь...»	116
«102. $2 \times 2 = 4$ ...»	117
«103. Повторяются, бесконечные дни...»	118
«104. «Ё-моё, какой писатель!» ...»	119
Алфавит (105)	120
«106. Люди, как марионетки...»	121
«107. Я не Пушкин... Я не Блок...»	122
«108. На море съездить... (...тысяч, двадцать!)...»	123
Конец ознакомительного фрагмента.	124

# **О том, как люди живут Стихи**

**Евгений Кульков**

© Евгений Кульков, 2024

ISBN 978-5-4496-0233-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

### **Вступительная проза...**

Учитывая **ОТСУТСТВИЕ** таланта и **КАКИХ-ЛИБО** задатков к моему литературному творчеству, считаю целесообразным дать несколько пояснений...

#### **-Почему ИМЕННО я!?**

...Просто в определенный период я **ПОНЯЛ**, что мне **ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ!**.. И литература показалась мне **ОПТИМАЛЬНЫМ** каналом связи с общественностью!..

#### **-Что послужило толчком?..**

...Ты, конечно, можешь мне не верить, но на самом деле, **ОБЫКНОВЕННАЯ** скука! (В моей жизни был период, когда у меня было предостаточно свободного времени... И я решил **ПОПРОБОВАТЬ!**..) ...Конечно, получаться стало **НЕ СРАЗУ**... Но, к моменту очередного «творческого тупика», я почувствовал, что **ЗАГОРЕЛСЯ** этим **НАСТОЛЬКО**, что остановиться уже не представлялось возможным!..

#### **-КАК была написана эта книга?**

...Дело в том, что начиная свою творческую карьеру, я писал стихи и группировал их в сборники «подряд»... (набралось стихов на сборник, заканчивал его и начинал второй, третий и тд...) ...И однажды, читая свои стихи, я заметил, что в разных сборниках есть произведения, объединенные общей идеей! Мне было **НЕПРОСТО** нарушить «естественный ход вещей» и **ПЕРЕКРОИТЬ** свои сочинения, однако, я на это решился! Вскоре я констатировал, что все было сделано **ПРАВИЛЬНО!**.. Так, мои стихи обрели тематическую направленность!

#### **-Возможно, выше моей цели...**

...**ИЗМЕНИТЬ** мир к лучшему, однако, свою попытку я **УЖЕ** сделал!..

#### **-Что касается меня...**

...То я **ДОВОЛЕН** результатом своего творчества и надеюсь, что меня по достоинству оценят мои читатели!



А вот это я! (Женя, 1988 г.)  
Как люди живут, я тогда еще не знал...

## Вместо предисловия

### «Хочу, книгу найти...»

Хочу, книгу найти...  
В которой, всё – просто!..  
(...Куда бы пойти?..  
(Пусть грубо, пусть жёстко!))

...Без бирюлек и соплей.  
Только, жизнь, и о жизни.  
(Только, правда, чтоб в ней...  
(...*Но не видел я, книги!*))

...*Я придумал!.. (зря, я искал!)*  
*Я, её, сам напишу!*  
(*Даже, я её, уже написал!*)  
...*И миру показать – спешу!..*

## «У тебя, в руках, книга бездарного поэта...»

*У тебя, в руках, книга бездарного поэта...*

*Я, просто – научился сочинять... (и ты, сумеешь!..)*

*...Я, честно, заявляю это!*

*Но, всё равно, – прочти...*

*Я думаю, что ты, не пожалеешь!*

## **«...Надеюсь, «первый блин, не будет комом»!...»**

*...Надеюсь, «первый блин, не будет комом»!  
(Надеюсь, что, как по маслу, всё пойдёт!..)  
...И пусть, с творчеством моим,  
пока что, люди, не знакомы...  
Но, думаю, здесь, каждый,  
что-то, по душе себе, найдёт!*

**«...Быть может, я и был, неожиданием...»**

*...Быть может, я и был, неожиданием...  
(Быть может, я, кого-то, удивил!?)  
...Но мы то, все, ВОТ ЭТОГО не знаем!<sup>1</sup>...  
(Поэтому, я ТАК и сочинил!..)*

---

<sup>1</sup> Не хотим замечать!..

## (I) О том, как люди живут

### «1. ...Живут, люди, все, по-разному...»

1. ...Живут, люди, все, по-разному...  
Каждый, выбирает сам!..  
...Живут и красиво... и безобразно!  
Живут здесь... и живут там...

... (Главное, я думаю,  
Чтобы жили люди,  
По-людски, а не по-скотски!)  
...И тогда, всё будет...

...Будет и счастье, и веселье.  
Будет и радость, и тепло.  
...Когда мы, **зло**, прогоним, вместе...  
*И победит когда, добро!*

## «2. Мы воюем, убиваем...»

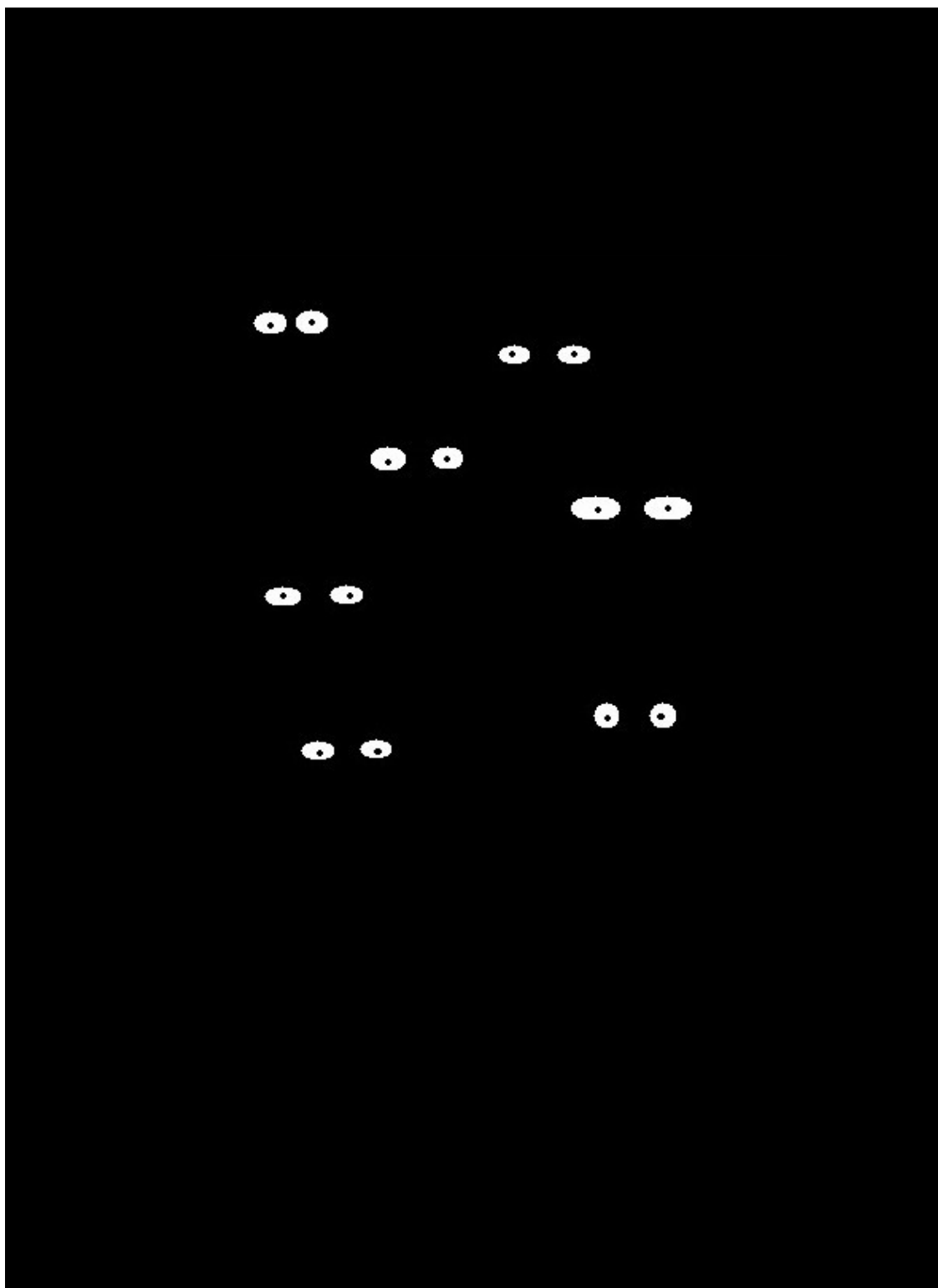
2. Мы воюем, убиваем,  
Лицемерим, грубим, лжём...  
Мы природу загрязняем.  
Мы, свинью... чтобы ножом!..

...Мы и грабим, и стреляем...  
Не уважаем... и не любим...  
Унижаем, обижаем...  
**Ну, и кто тогда мы?! ...Люди!?**

### «3. Наша жизнь, ненатуральная, давно...»

3. Наша жизнь, ненатуральная, давно...  
В ней, *так мало*, живого и свежего!  
...Она вся, из пластмассы и сплавов.  
(Она вся, и навсегда (!), переделана!)

И вокруг, с каждым днём,  
*Всё меньше* природы... (*я огорчён!*)  
(...И, наверное, мы с тобою, умрём,  
Уже, после, её похорон!..)



...О том, как люди живут...

## «4. Голая корова... ночью...»

4. Голая корова... ночью...  
Пасётся на пейзаже.  
(Хорошо, смотрю, ей, очень...  
(...Нравится ей, даже!))

*...Эта картина – просто чудо!  
(Я, её, был видеть, рад!)  
...Но Малевич, почему-то (!?),  
Подписал: «**Чёрный квадрат**»...*

## «5. Homosapiens...»

### 5. Homosapiens

Давно поделилось... *(поверь мне!)*

...Просто: «Номо», сейчас...

(Ну, а разум – потерян!)

...Потеряли разум, люди,

На свалках, злости и любви.

...И теперь, ВОТ ТАК, мы будем...

*(Ты, пожалуйста, пойми!..)*

II

«Номо\_\_sapiens» – отдельно, пишется сейчас...

(И это, не случайно!)

...Разум, *всё дальше и дальше*, от нас!

А остаётся – «Номо»... *(как печально!..)*

## «6. Я, вчера, ТАКОЕ узнал!.. (!?)...»

6. Я, вчера, ТАКОЕ узнал!.. (!?)  
Информации, об ЭТОМ, просто – нет!  
Я о... *(ага, сейчас взял, и рассказал...*  
*(...Это будет – мой секрет!)*

Хотя, ты можешь об ЭТОМ узнать...  
(Можешь ты, узнать, об ЭТОМ!)  
...Тебе тогда, нужно будет,  
эту книгу, до конца, дочитать.  
*(Ведь, в ней, открыты, многие секреты!)*

## «7. ...Сожгите плакаты прежних кумиров!...»

7. ...Сожгите плакаты прежних кумиров!  
Всё, что было до (...) – забудьте!  
Я показал, своё творчество, миру...  
(...В курсе, пожалуйста, будьте!)

.....

...Нет, не нужно плакатов...  
Нет, я, автографы, не буду раздавать...  
Просто, почитайте стихи... *(мне будет приятно!)*  
(И будет мне легче – ещё написать!..)

...Легко писать, когда кому-то это нужно.  
(Меня, вы, в этом, не разубедите!)  
Ну, поймите поэта!.. *(что, сложно!?)*  
(...А, для начала, плакаты сожгите!)

## «8. Бог, когда-нибудь, устанет ...»

8. Бог, когда-нибудь, устанет —  
Наши выходки, терпеть!  
...Он, когда-нибудь, разлюбит!..  
И мы будем, все, гореть...

...В адском пламени, ужасном.  
(В огненной гиене!)  
Поступаем мы, **опасно**...  
...*Кончится терпение!*..

## «9. ...Весь мир – театр...»

9. ...Весь мир – театр...

Но что же, за спектакли, ставят в нём?!

...Убийства, грабежи, теракты...

(Да, мы ВОТ ТАК, сейчас, живём!)

...А люди, слышал я, – актёры...

(ВОТ С ЭТИМ, я согласен, точно!)

...Но только, вот, у них **дрянные** роли!

(А репертуар, *никто*, менять не хочет... (!?))

## «10. Я знаю – какое отчество...»

10. Я знаю – какое отчество,  
Будет, у моих детей...  
Я знаю, что такое, творчество.  
Я знаю о «чистоте» свиней.

Я знаю много теорем.  
Я знаю то, что понимаю.  
Я знаю, *как и что* я ем.  
...Но, люди... (*этих, я не знаю!..*)

## «11. Мир – это война...»

11. Мир – это война...  
(*Интересный каламбур!*)  
Эта фраза, интересна...  
(*Может, даже, чересчур!*)

...А интересна – почему?  
(*Да, потому что, мир то – наш!*)  
А они, нам, здесь, войну...  
(*Это же – какой то, ужас!*)

## «12. Небо, льёт слёзы...»

12. Небо, льёт слёзы...

(...Грустно, ему!)

Влажным, становится воздух...

(...*Только я, вот, его не пойму!.. (!?)*)

...Чего – плакать ему?

Что, случиться могло?!

Я, никак, не пойму!..

(*Как понять мне, его!?*)

...Оно, не могло – безответно, влюбиться.

Его, друг, не мог, предать...

Почему же, пришлось, слезам, литься?

(...*Никак, не могу я, понять!!*)

...А, может, оно плачет, от горя,

Видя – что, с нами, творится!?

(...Оно сверху, оттуда, на нас смотрит...

И, глаза его, начинают слезиться!..)

### «13. Все люди, так похожи...»

13. Все люди, так похожи...  
...Но, **ТАКИЕ** разные!  
(И дело здесь, не в цвете кожи...  
(И не в том, чистые они или грязные))

...Похожи они, внешне только.  
(*Две руки, две ноги, голова...*)  
А отличий у них **СКОЛЬКО!**..  
(...Уж точно, не одно и не два!)

...Двух одинаковых не встретить.  
«А почему?» – спрошу я, у тебя.  
(*Их просто нет, на этом свете —  
Вот – подсказка тебе, моя!*)

## «14. Всё, что создано, Богом, для людей...»

14. Всё, что создано, Богом, для людей:

Всё – просто... (всё – не сложно!)

...А мы, всё усложнили... (эй!..

(Ну, как же, это, можно?!))

...Дурацкая манера – усложнять...

Мы виноваты, в этом, сами!

Мы глупые... Нам, не дано – понять...

(Поэтому, *непросто* нам живётся с вами!)

## «15. Нас кидает, от края – до края...»

15. Нас кидает, от края – до края.  
По краям: две закрытые двери...  
...На одной, написано «**знаю**».  
На другой, написано «**верю**».

...И, одной головой, обладая,  
Невозможно – открыть *обе* двери!  
(...Или веришь, и тут же, не знаешь...  
Или знаешь, и тут же, не веришь!..)

## «16. Запорожец → Жигули → Мерседес...»

16. Запорожец → Жигули → Мерседес...

Ролики → велосипед → мопед...

Куст → дерево → лес...

Буква → слово → куплет...

Кирпич → бирюза → бриллиант...

Зерно → мука → хлеб...

Рогатка → пистолет → автомат...

Обезьяна → человек → поэт!

## «17. Каждый, сам за себя...»

17. Каждый, сам за себя...  
...И все, **против всех!**  
Вот она – планета Земля...  
...Вот он – XXI век!.. (!?)

## «18. Я, раньше, этого не писал...»

18. Я, раньше, *этого* не писал...  
(Пока, живущие рядом, меня не удивили)  
...Животные, живут, как Бог их создал...  
А люди, всё, **ТАК** извратили!..

## «19. Люди – самые несчастные существа!..»

19. Люди – самые несчастные существа!

...Постоянно торопятся, суетятся...

(Ну, какое им счастье, тогда,

Если так им непросто живётся?!)

...А ещё, и любовь, их терзает!..

А ещё, и друг друга, боятся...

А почему ТАК?! (*да кто его знает?..*)

(...Нам, наверное, нужно смиряться...)

## «20. Человечество, ещё не созрело...»

20. Человечество, *ещё не созрело*,  
Очень, о многом, узнать.  
Оно, вероятно, хотело...  
...Но, не могло... (не сумело понять!..)

...До сих пор, о любви, мы не знаем...  
(Зачем? Почему?.. И за что!?)  
До сих пор, мы, о Боге, гадаем...  
(...Есть Он?! ...А если (...) – то кто?!)

...Мы, просто, ещё не созрели...  
(Не в силах мы – **это** понять)  
...И, как бы, мы ни хотели,  
Не можем мы, *сейчас* это знать!

## «21. Я – читатель (паспорт (серия ..... номер.....))...»

21. Я – читатель (*паспорт (серия ..... номер.....)*),

Обязуюсь стихи почитать.

...И поэта, пока он не помер,

Чтить, любить и уважать!

...Я, внимательным быть, обещаю.

Я обещаю, эту книгу, хранить.

(Я не продам ее, не потеряю...)

И обещаю, стихи я учить!

Я обещаю, эту книгу, дочитать.

И, поскорее... (не когда-то!)

И друзьям, всем своим, о ней, рассказать.

...Я обещаю!..

*Подпись..... дата .../.../...*

## «22. Я ещё не спросил...»

22. Я ещё не спросил...  
Но, уже знаю ответ.  
...Он, быть может, не «да»...  
(Но, уж точно, не «нет»! )

...А вопрос был, совсем и не сложный.  
Я спросить... я хотел только знать!..  
...Мне, стихи свои, всё-таки можно,  
Хоть кому-нибудь, уже показать?

...Я писал, но меня не читали...  
Я писал... и не знал – где ответ!  
Но теперь, я всё знаю в деталях...  
(...И сомнений, сейчас, уже нет!..)

## «23. ...Кровь, кипит препаратами...»

23. ...Кровь, кипит препаратами.  
Мозги, мусора, полны!  
С людьми, разговаривает, как с собаками...  
(...*Это*, наблюдаем мы...)

Вот он – современный человек...  
...Эволюция *такая*.  
И это – только XXI век...  
...**А что же, дальше?!** (...я, не знаю!...)

## «24. Я прошёл, сквозь запах цветов...»

24. Я прошёл, сквозь запах цветов...  
Мимо лета, и мимо тепла.  
...И попал, в мир ледовых замков...  
(Я попал, в мир, где снег и пурга!)

Я иду... я не знаю – куда! (!?)  
Я иду... и, годами, мелькают:  
Лето, осень, зима и весна...  
(...Они, тоже, чего-то, не знают!..)

## «25. Ночь...»

25. Ночь...  
На землю, опустилась мгла...  
Ночь... кругом... вокруг!  
...И тишина!...<sup>2</sup>  
Ночь...  
Пришла, без приглашения!  
...Незвано.....  
Ночь...  
О, как бываешь ты – желанна!

---

<sup>2</sup> (Тс-с-с-с-!..)

## «26. Закрывать бы, обратно, Америку!..»

26. Закрывать бы, обратно, Америку!

...Чтобы, её, всё забыли.

Чтобы, она, не манила берегом...

(Чтобы, её, не любили)

...Чтобы, не было Ирака...

(С нефтью, горем... и войной!)

Чтобы, в фильмах, – не убийства...

Чтоб, проблемы – стороной!..

...Чтоб, Индейцы, там, спокойно...

(Без страшных пистолетов, спичек)

Чтобы, никому, не было больно...

(Чтобы, только, трели птичек!..)

## «27. Мы раньше, тоже, говорили...»

27. Мы раньше, тоже, говорили:  
«Бюки, тлактол, дула...»  
...Мы раньше, тоже, все хотели  
Поспать, подольше, утром!

...Мы, *маленькими*, были, **все**...  
И вот, он – парадокс:  
Мы все, росли и развивались...  
...*Но мало кто*, из нас, *подрос*!

## «28. На майке, скромно, в уголочке, – Colin's...»

28. На майке, скромно, в уголочке, – Colin's...  
На это же, приятно посмотреть!  
...Её ношу... и я не беспокоюсь!..  
(А что – если, вокруг, мне поглядеть?..)

...А там – вокруг, уже не так, приятно...  
И замечаю я (*уже, в который раз!*),  
Как, на груди, сидят (ну, сверх нахально!)  
Две буквы: **D&G** – всем напоказ.

## «29. ...Может быть, смерть, кончается жизнью?..»

29. ...Может быть, смерть, кончается жизнью?  
Может быть, мы молодеем, с годами?  
...Может, не мы, наблюдаем за ними?  
(Может, это они, наблюдают за нами?!)

...Может, люди, и вправду, добрые!?  
Может, и правда, есть верность, любовь!?  
Может, кошмары, действительно, страшные?  
Может, действительно, красная кровь?

...Может, я, тоже, обычный совсем?  
Может, стихи – это всё, ерунда?!  
Может, не зря я обедаю? (ем)  
Может, не зря я живу?! (дни, года...)

### «30. My name... is... Женя...»

30. My name... is... Женя.

*((Блин, с английским – хреново!))*

*Я учил его, долгое время...*

*(Но с трудом, связываю два слова!))*

Гм а... *(не знаю, как по-английски «поэт»)*

Гм... *(в общем, стихи я пишу!)*

*((Хотелось бы сказать, что, с языком, проблем нет...))*

Но, как видишь... *(посмотри, прошу!..))*

## «31. О чайной ложке, уж точно, ещё никто, не писал!..»

31. О чайной ложке, уж точно, ещё *никто*, не писал!

Мы, о ней, совсем забыли.

((И Пушкин, о ней, умолчал...))

...Лермонтов, Блок... (тоже, не сочинили!))

...Тютчев, не решился, почему-то...

У Некрасова, я, о ней, не читал.

(И нет её, вообще, как будто...)

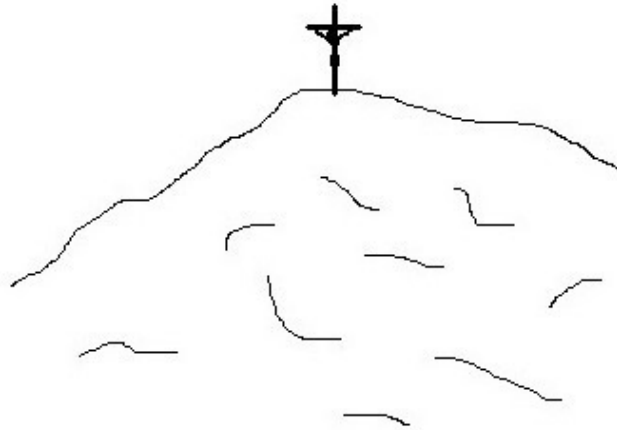
(...А я, *вот*, *написал!*))

## «32. Смыл, наши грехи, своей, Он, кровью...»

32. Смыл, наши грехи, своей, Он, кровью...  
Жизнь, за нас, грешных, отдал!  
...Полюбил, *самой чистой любовью*...  
И урок, глупым нам, преподал!..

...Ну а мы, об уроке, забыли...  
Выводы делать – не стали!  
(...**Грешим**, как и грешили...  
(**Не понимаем**... *как и не понимали!*..))

...?!



...а стоило ли?..

### «33. Почему, мир, ТАК жесток?..»

33. Почему, мир, ТАК жесток?

...Где же, счастье и любовь?

**Почему, человек человеку – волк?!**

**Почему, повсюду кровь?!**

...Мы же, построили его!

(И зачем?! Как понимать?..)

...Неужели, для того,

Чтобы жить в нём, и страдать!?! (!)

### «34. «Сильный» – от слова «сила...»

34. «Сильный» – от слова «сила».

«Тварь» – от слова «творить».

«Могильщик» – от слова «могила».

«Любовь» – от слова «любить».

«Шина» – от слова «машина».

«Твоё» – от слова «твой».

«Минёр» – от слова «мина».

...«Поэт» – от слова «герой»!

...«Стихи» – от слова «красиво».

«Стихи» – от слова «искусство»!

(«Кривой» – от слова «криво»

(А «колбаса» – от слова «вкусно»! ): – )

### «35. «Мама» – священное слово...»

35. «Мама» – священное слово.

Мама – святой человек!

...Да, она бывает сурова...

(Но, ведь, роднее неё, в мире – нет!..)

...И, всем мамам, «большое спасибо»!

*(Всем, и конечно, моей!!)*

...За то, что мы, мир этот, видим...

За, всех нас ... (за нас, за детей!)

### «36. Между нами, другая!?!..»

36. Между нами, другая!?  
...Ты завёл, на стороне? (...)!  
Ты читаешь, в трамвае?..  
*(Только не лги, прошу, мне!)*

...Кто она? Зачем, тебе?!  
Неужели, я – не в моде!?  
*(Покупаешь ты себе  
ЭТУ прозу, в переходе...)*

### «37. Они живут, в особняках...»

37. Они живут, в особняках...  
У них, карманы, денег, полные.  
Они, и на море... И в горах...  
*...Но нищета, у них, духовная!*

И без проблем, казалось бы, они живут...  
(У них, достаток материальный)  
*Но, ведь, душа их – это труп!*  
Она мертва... О, как печально!..

## «38. Постоянно, живём в страхе...»

38. Постоянно, живём в страхе...  
Беспокоимся, боимся...  
Нас тревожат, даже мухи...  
(Все, волнуемся и суетимся!)

...Сумки, в автобусе, пугают...  
Пугают, люди в переходе...  
(А всё это, означает,  
Что мы выход не находим!..)

...Боимся – что там, за закрытой дверью!?  
Боимся, у зубного... (больно!)  
В счастье, попросту, не верим...  
...*Не умеем, жить спокойно!*

### «39. Заткнись! Умри! Не говори!..»

39. Заткнись! Умри! Не говори!..  
ВСЁ (!), надоело слушать!  
...О том, что в мире, нет любви...  
Ну, пожалей мне, уши!

...Молчи о том, что счастья нет.  
Молчи, что только в сказках,  
Друг, человеку – человек,  
И деньги, здесь, не властны!

...Ответь мне лучше – *почему*  
Ты так писимистична?  
(*Я, как поэт, тебя прошу...*  
(*Ты – Муза... знай приличья!*))

## «40. Интересно, а Нострадамус...»

40. Интересно, а Нострадамус,  
О моём «таланте», знал?  
(Я, его, не спрашивал – признаюсь...  
(...Но, труды его, читал!))

...Многое, мне, там, *непонятно*...  
Но нет, ни строчки, обо мне!  
(Мне, конечно, было бы приятно —  
Почитать, там, о себе!)

## Проблемная тема (41)

Проблемная тема – это коррупция.

Проблемная тема – это преступность.

Проблемная тема – это проституция.

Проблемная тема – это людская глупость.

...Это очереди в кассы.

...Это властей бессилие.

*(Я думаю, со мной согласны*

*Те, кто живут в России!)*

## «42. Мы не хотим, сейчас, любить...»

42. Мы не хотим, сейчас, любить...  
Мы, помогать, сейчас – не рады!  
...Мы слушаем hip-hop и R'n B».  
Мы носим Gucci, Rich и Prada...

...Мы все, за модою, стремимся.  
Ну, а любить – ...не модно!  
За нею<sup>3</sup>, закрыв глаза, мы мчимся...  
(Ну, разве, жить ТАК – можно!?)

---

<sup>3</sup> Модой.

### «43. Мы – всего лишь, люди...»

43. Мы – всего лишь, люди...

Мы далеко, не идеал!

Мы грешили, грешим... и будем!..

*(Я думаю, что ты, об этом, знал)*

...Но, эволюция, идёт!..

(И мы, надеюсь, **развиваться** будем!)

...И человечество, поймёт...

(И, может, будем жить, «как люди»...)

## «Разрешите, представиться!.. (44)...»

### **Разрешите, представиться!.. (44)**

Меня зовут – **Евгений**.

(Родители назвали)

...Но можно, просто... **Гений**.<sup>4</sup>

*(Без лишних «Ев», в начале!)*

Отца зовут – **Геннадий**. (**Геннадьевич** я, значит!)

(И отчество моё, с удвоенною «н»)

Фамилия простая... (**Кульков**, и не иначе!).

...*Вот так*, зовут поэта, уже не первый день!

---

<sup>4</sup> :-)

## «45. Может, в далёкой-далёкой Галактике...»

45. Может, в далёкой-далёкой Галактике...  
Через много-много лет...  
...Узнают, о моей, литературной практике.  
(Узнают, что на Земле, жил, когда-то, поэт!)

...Надеюсь, что они почитают...  
*Надеюсь*, не скажут: «Дурак!»  
...Надеюсь – они, о людях, узнают!..  
(О том, *где* они жили и *как*!)

## «46. ...Мы пошли в дельфинарий...»

46. ...Мы пошли в дельфинарий,  
Покормили дельфинов...  
*(Напоминает сценарий  
Малобюджетного фильма)*

А оттуда – домой...  
Там, мы пили вино.  
Она, осталась со мной...  
*(Всё, как в дешёвом кино)*

...Утром, вместе, мы проснулись.  
Мне понравилось – с ней спать.  
Надели вещи и обулись...  
*(...Как-то, дешево опять!)*

## **«47. «Я матом не ругаюсь...»**

47. «Я матом не ругаюсь.  
Я на нём говорю» —  
Заявляет товарищ...  
(Боже, что я творю!?)

Я имею, в товарищах,  
Не человека...  
...А животное.  
(Плод XXI века!)

## «48. Я вот так – не могу...»

48. Я вот так – не могу...  
Я, без Неё, умираю!  
Я память, о Ней, берегу!  
Потому что... (...не знаю!..)

...Может, я Её люблю?  
Может быть, оно и так.  
(Тогда, колечко я куплю...  
(... Чтоб Мы заключили брак!))

## «49. Пролетают журавли, над грешной землёй...»

49. Пролетают журавли, над грешной землёй...  
Пролетают... (и не хотят – садиться!)  
...Страшно им! ...Ну, а мы, всей страной,  
Здесь живём... И совсем, не боимся! (!?)

...Мы, привыкли уже – ВОТ ТАК жить...  
Этот мир... (*он же, наш...*) Он – родной!  
И не хотим мы, уже, ничего изменить...  
Мы *смирились*... (всею, нашей страной!)



## «50. Они, не читают книги о любви...»

50. Они, не читают книги о любви...

*(Я, сейчас, написал это честно!)*

...Это – поколение MTV...

*(Им, эта любовь, не интересна!)*

...И, кто же, вырастит из них?

**Какие**, это, будут люди?!

*(Я написал, вот этот стих...*

*(...А представлять, давай – не будем!))*

## «51. У жирафа – шея...»

51. У жирафа – шея.  
Хобот – у слона.  
С палочкою – фея.  
Из камней – стена.

...У поэмы – строки.  
Уши – у лапши...  
...Лишь мы, люди, одиноки,  
Как, в море гольши!

...С нами, гордость наша.  
С нами, наша глупость...  
(Нам, с ними, одиноко...  
(...С ними, только в пропасть!..))

## «52. Она, пойти, захотела...»

52. Она, пойти, захотела...

И, сейчас, мы идём!..

(...Два мокрых тела...

Под одним, дождём!)

...Кто-то скажет: «Романтично!»

Скажет: «Всё, как в сказке, было!»

*Я отвечу: «Всё – обычно...»*

*Просто, холодно и сыро!»*

## «53. Почему мы, природу, покоряем?..»

53. Почему мы, природу, покоряем?

Почему, в праве мы – *это?*..

...Почему мы её усмиряем?

(*Ну, объясните, вот это, поэту!*)

...Зачем, мы хотим подчинить?..

Зачем, мы хотим ею править?

(...Может, нужно, нам с ней, просто дружить,

И, **эти попытки**, оставить?!)

## «54. Нужно провести, профилактическую беседу!..»

54. Нужно провести, профилактическую беседу!

...Он, смотрю – не понимает!..

(Нужно объяснить соседу,

Что писать, он, мне, мешает!)

(Постоянно, крики, шум...

Телик... музыка орёт!

*(...Поэтому, я и пишу...*

*Думаю, сосед поймёт!..))*

## «55. Темно и тесно, взаперти...»

55. Темно и тесно, взаперти...  
Чуть слышно, падает слеза...  
(Не может джин, себя спасти...  
(...За годы, высохнут глаза!..))

...И вот, рука коснулась лампы...  
Но нет улыбки, на лице!  
...Спаситель джина, в серой майке...  
(Он жил, как все... и рад, как все!..)

Сквозь зубы: «Здравствуй, мой спаситель.  
Тебя, я, тыщу лет, здесь ждал!»  
...А в голове, другие мысли...  
(А за спиной, в руке, кинжал!)

...Я – Джин... Людей, я *ненавижу!*  
Я знаю, этих простаков...  
Я, все желанья их, предвижу —  
Машины, деньги, власть богов... (!)

...Мне стыдно, принимать участие  
В **пустой растрате** волшебства.  
Я – джин, и нет мне, в жизни, счастья...  
...*Мне, лучшие, в лампе, жить всегда!*

## «56. Я безнадежно любил...»

56. Я безнадежно любил.  
Она, безнадежно, молчала...  
Я безнадежно цветы приносил.  
Она, безнадежно, мне дверь открывала...

Я безнадежно забыл...  
Она, безнадежно, забыла.  
...Я безнадежно любил...  
.....  
(С надеждой, нужно было!..)

## «57. Мы все – грешны...»

57. Мы<sup>5</sup> все – грешны.  
Все, до одного... (это – факт!)  
...А, почему же, **такие** мы?  
Почему же, **так?!**

...Да потому что, мы ходим по *грешной* земле.  
Потому что, *грешен*, весь наш мир (и даже, земля!)  
(Не легко – **это** осознавать, мне...  
(Но поделаться с **этим**, ничего нельзя!))

---

<sup>5</sup> Люди.

## «58. Она, сейчас, мне очень нравится...»

58. Она, сейчас, мне очень нравится.

Я, видеть, рад, её – всегда!

Она... *(ну, как это называется?..)*

Она... *(да что, за ерунда!?)*

*(Не в силах, подобрать слова...)*

*(Не в силах, чувства передать))*

*...Бессильна, моя голова!*

*(И остаётся – лишь, молчать...)*

## «59. Богом забытый, уголок Вселенной...»

59. Богом забытый, уголок Вселенной...  
(...Когда-то, голубая планета!)  
Сейчас, тяжело вспомнить, то время,  
Когда природа, была одета

Всеми цветами радуги...

...А теперь, мы имеем:  
Пепельно-серую, грязно-болотную,  
Гигантских размеров свалку.  
...Где наши дети, в г-не увязнув,  
Не смогут вернуть обратно,  
Ту невинность, природы-матушки,  
Которой, её лишили.  
Она, сопротивлялась... кричала матом!  
(...Её, всё равно, убили...)

## 60. Женя (feat. Пушкин А. С.)

Не вынесла, душа поэта...  
(*Ой, что это такое?..*  
(*Где-то, слышал я вот это*))  
Что случилось?.. Что со мною?!

...А (!..), я понял... Всё нормально!  
(В школе, Пушкина учил)  
Написал я, гениально...  
(Но он то<sup>6</sup>, первым, был!)

---

<sup>6</sup> Пушкин.

## «61. ...Поэзия – его вдова...»

61. ...Поэзия – его вдова...  
(Его, убили, на дуэли.  
(С обидчиком, стрелялся он, тогда...))  
...И умер, просто так... (без цели!..)

«Невольник чести!» – так писали...  
...Убит... (*мне, это, не понять!*)  
И современники его, тогда, не знали,  
Как мог он, сказочно, писать!

...А мы, сейчас, его читаем...  
(И восхищаемся мы, им!)  
И, лишь сейчас, мы понимаем:  
*Он умер слишком молодым!*

## «62. Жена думает – вольна...»

62. Жена думает – вольна...

Я её не понимаю!..

...Да просто, она...

(Я, *такого* слова, не знаю)

...Если бы я слово знал,

То не стал бы я стесняться.

(Я бы, *выше*, написал...

(Мне же нечего бояться!))

### «63. Не захотела – стать моей...»

63. Не захотела – стать моей...

Как, ТАК, она, со мной? (...)!

Хотя-а... чёрт, с ней!

*(И я, махнул рукой)*

Не захотела... (и пускай!)

Я найду, себе, других.

Я, всё узнал... *(и ты, узнай!..)*

...*Не стоит – уговаривать таких!*

## «64. Я Её очень люблю!..»

64. Я Её очень люблю!  
Я, ради Неё, готов на ВСЁ!  
Я и стихи Ей, конечно, дарю...  
*(Дальше, я не придумал ещё...)*

*(Хотя, вот... мелькнула мысль...  
(Спасибо – голове моей!))*  
...Я хочу быть с Ней, всю свою жизнь!  
Я хочу, всегда быть с Ней!

## «65. В моих руках, Грибоедов грустит...»

65. В моих руках, Грибоедов грустит...  
У него, горе... (*от ума!*)  
(Пусть же, он, меня простит...  
...Но уже, плывут слова!..)

...Закрываются глаза.  
Нужно мне – ложиться спать.  
(... Чтобы завтра я, с утра,  
Смог «бедняжку» дочитать!)

## «66. Научно-технический прогресс...»

66. Научно-технический прогресс

Уже и в поэзию залез!

(Раньше бумага и перо...

(Раньше, это в XIX веке... (давно!)))

...А сейчас, ноутбук в руках...

А сейчас, ТАКОЕ в стихах!..

(Спутниковая тарелка, сотовый телефон...

(...И я, ни капельки, не огорчён!))

...Но и в XXI веке, сейчас,

Любовь, как тогда, терзает нас.

(Её не изменил прогресс...

(Только в неё, он и не влез!))

## «67. Я, не учился, в Царскосельском лицее...»

67. Я, не учился, в Царскосельском лицее...  
Я, Пушкина, конечно же, не знал...  
...Но вот, стихи, я сочинять – умею!  
(*Ведь, ты их, вот: сейчас читал!*)

...Я, со школы, стихи, не любил...  
(Хотя, заставляли, *бывало*, учить)  
...Но вот, как видишь, сочинил!  
(*И буду рад – ещё, я сочинить!..*)

## «68. «Народный поэт России» ...»

68. «Народный поэт России» —  
Надеюсь, мне, звание дадут!  
(...Я радовался бы, очень сильно!  
(Я был бы горд! ...Я был бы крут!!))

...Но, по-моему, его, мне, не собираются – вручать...  
(Видимо, им, жалко стало...)  
...Ладно, буду просто, стихи сочинять!  
(Это уже, для меня, *ОЧЕНЬ* НЕМАЛО!)

## «69. Выё... как муха, на стекле!...»

69. Выё... как муха, на стекле!  
А я, как проклятый, терплю...  
...Зачем, концерты эти, мне?!  
(Наверное, её люблю...)

Она умеет – повыё...  
А мне, приходится терпеть!  
(Она решила – на неё,  
Я должен радостно смотреть... (!?))

...Но мне, не радостно, совсем!  
Я злюсь ужасно! ...Но, терплю...  
(Ну, кто мне скажет – я, зачем, (!?)  
Такую су... люблю!?)

## «70. Если, Россия – наш дом...»

70. Если, Россия – наш дом...

Если, нам, одной семьёй, здесь жить...

...То почему же, **СТОЛЬКО** проблем в нём?!

*(Кто сможет, **это** объяснить?)*

...Почему, в этом доме, скандалы?

Почему, столько ссор, в доме этом?

Мне кажется, всё это – странно...

*(Совсем непонятно, поэту!..)*

## «71. У меня нет больше, слов...»

71. У меня нет больше, слов,  
Чтобы, о своей любви, рассказать.  
*(И признаться я готов  
Мне, больше, нечего писать!..)*

...Я, уже писал: «Люблю...»  
Писал: «Кругом голова...»  
Писал: «Жизнь свою, Ей подарю!»  
*(Всё... закончились слова!)*

## «72. Совсем недавно, её знаю...»

72. Совсем недавно, её знаю...  
Мы познакомились, с ней, летом.  
...Лежу, спокойно... загораю...  
(Ну и достаточно, об этом!)

(Не буду я писать: «Влюбился...»  
(Не буду: «Я с ума схожу...»))  
Я, вовремя, остановился.  
(Мне надоело... Не пишу!)

### «73. Я, наверное, – поэт...»

73. Я, наверное, – поэт...  
Я, ведь, пишу стихи!  
И это, уже много лет...  
И им быть... (*а-а-а апчи!..*)

*((Ой, я чихнул, извините)  
Так что я там хотел...)* И им быть...  
...И им быть – не просто, учтите.  
И стихи мои, поэтому, *нужно* любить!

## «74. ...Однажды, подружился с музой...»

74. ...Однажды, подружился с музой...

(Однажды, стал я, сочинять!..)

...Стал, рифмы и слова, я use-ать!<sup>7</sup>

(Стал, чётко, я их применять!)

...Теперь, уже серьёзно, сочиняю!

(Теперь уже, пишу серьёзно, я!)

...Ну, и надеюсь... верю... (даже, знаю!)

Что, кто-нибудь, по-use-ает меня!<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> [Юзать] – использовать.

<sup>8</sup> Мои стихи

## «75. Чингисхан, Гитлер, Наполеон...»

75. Чингисхан, Гитлер, Наполеон...

*(Что объединяет этих людей?)*

...Каждый из них, был заражён!

(Все они, **сильно** болели!)

И, их болезнь, ТАКОГО натворила!..

*(Учебник, по истории, открой...)*

...**Тысячи** людей, она убила!

(А болен, ею был, только один, «герой»...)

## «76. Что за безмозглое «fuck you»!?!..»

76. Что за безмозглое «fuck you»!?  
(Как, вообще, можно **это** говорить?!)  
...А холодное, их, «I love you»...  
(Ну, разве можно, **так бездушно**, о любви?!)

Английский... Не поэтический язык!  
(*Согласись со мной, прошу!*)  
Я, смог бы, выучить... я бы, привык!..  
*Но, на русском, писать я хочу!*

## «77. Игла в яйце...»

77. Игла в яйце,  
яйцо в утке,  
утка в зайце...  
Ну, как, *такое*, в голову, придёт!?  
...Как можно, детям, ЭТИ сказки?!  
Ну, как, ребёнок,  
после *этого*,  
заснёт!?

## «78. Я, часто, наблюдаю духовную смерть...»

78. Я, часто, наблюдаю духовную смерть  
Тех, кто физически, ещё не успел умереть!  
...Они телесно живут...  
А, вот, душа у них... **Труп!**

...Она безвозвратно мертва.  
Да, она когда-то жила...  
Но человек, её убил...  
(Убил... и навсегда о ней забыл!..)

## «79. Пепел любви, на полу...»

79. Пепел любви, на полу...

Пустая и холодная, кровать...

...Нужно, замести золу.

(Нужно, быстрее, позаметать!)

...Чтобы, и пепла её – не осталось.

Чтобы, **эту любовь**, я забыл.

Мы, с ней, любили друг друга (встречались...).

(Я, откровенно, скажу: «Я любил!»)



## «80. У кого-то, с ним, всё в порядке...»

80. У кого-то, с ним, всё в порядке...  
У кого-то, проблемы бывают (...).  
(Разные, там... инсульты, инфаркты...  
(...И люди, просто умирают!))

...У кого-то, горячее и доброе, оно.  
У кого-то, **холодное и пустое...**  
Но и эти<sup>9</sup>, всё равно,  
Считают, что «Людьми», называться, достойны!.. (!?)

---

<sup>9</sup> С пустыми.

## «81. Изредка, мы делаем то, что хотим...»

81. Изредка, мы делаем то, что хотим...  
...В остальное время – то, что должны!  
Это – мир наш, **такой**... (*и мы, миримся, с ним!*)  
(Ну, а он, за собою, не видит вины! (!?))

## «82. ...Тут получается, ТАКОЙ shrek!..»

82. ...Тут получается, ТАКОЙ shrek!

(«Ужас», в переводе, с немецкого)

Она, приготовила обед...

(Но, из питания, детского... (!?))

...Кашка, для детей, до трёх лет...

Это же – ужас, просто!

(Или, по-немецки – «shrek»)

...А она, приготовила... (**я серьёзно!.. (!?)**)

## Химия (83)

$H_2O$  – питьевая вода.

$NaCl$  – поваренная соль...

*(Химия, с нами, всегда...*

*(И с тобою, и со мной))*

...Есть, у спирта, формула.

Есть она, у мыла.

Но я, просто, их не помню...

*(Хотя, химия, меня учила!)*

...Так, может, и у моих стихов,

Есть формула такая:

Рифма<sub>2</sub> слова<sub>4</sub>?

*(Но, точно – я не знаю...)*

## «84. Мы с Ней, очень любим, друг друга...»

84. Мы с Ней, очень любим, друг друга.  
И лучше, чем Она – я ещё не встречал!  
Я Ей говорю: «Любимая моя!» (*дура*)  
(«*Дура*» – я, для рифмы, написал)

...А Она, совсем – не дура!  
Она, не кричит мне: «...Пиши!»  
И, Мы с Ней, очень любим, друг друга!  
(...А это, уже, от души!)

## «85. Ты спросишь: «Зачем сочинять?..»

85. Ты спросишь: «Зачем сочинять?  
Зачем тебе, делать это?»  
Отвечу: «А, почему бы, не написать?  
...Почему бы, не быть мне поэтом?»

Ты спросишь: «Ну и как, ты доволен?  
Отвечу: «Я счастлив, что сочиняю!»  
*(Ты спрашивать, всё это, волен...  
(...А я, как видишь, – тебе отвечаю!))*

## «86. Наш мир – это стационар... (больница)...»

86. Наш мир – это стационар... (больница)  
(Мы все, сейчас, в ней, вместе, пребываем!)  
...Направлены, мы все, сюда – лечиться!..  
(Вот, только, свой диагноз, мы, не знаем...)

...Но знает **ВСЁ**, Главврач, этой «больницы»!  
(Он, процедуры, нам, решает прописать...)  
...И те, кто, здесь, *действительно*, намерены лечиться,  
Надеюсь, будут, Его «рецептам», доверять!..

## Образец признания в любви (87)

Я люблю Тебя, *(вставить, Её имя)*!  
Я, без Тебя, жить не могу!  
Люблю... НЕВЫНОСИМО сильно!  
Храню любовь... лелею, берегу!..

И если Ты не скажешь мне *(указать – когда)*,  
Что и меня, Ты тоже, любишь без ума,  
Я развернусь... уйду... и навсегда... (!)  
...И будешь, без любви моей, скучать сама!

## «88. Мне никто не обещал...»

88. Мне никто не обещал,  
Что мир, будет справедлив.  
...Но я, справедливости ждал...  
(И от него, и от них!..)

...От тех, которые «людьми»,  
Себя, с улыбкой, называют.  
...И с этой же улыбкою, они,  
Воют, грабят, убивают!..

...(Я, *слишком многого* хотел,  
От них, *и ими созданного*, мира.  
Я ждал... надеялся... терпел!..  
(Но, **эти** люди, поступали некрасиво.....))

## «89. Она мешает мне писать...»

89. Она мешает мне писать.  
Она, меня, от дела, отрывает.  
Она... *(как бы, помягче, сказать?..)*  
Она... *(цензура не пускает!)*

...Не даёт сказать мне, цензура...  
(Мешает, правду написать)  
...Что эта... *(не скажешь по-другому)* дура (!)  
Мешает, стихи мне сочинять!

## «90. Я не люблю – смотреть в глаза...»

90. Я не люблю – смотреть в глаза...

(Я, там, не вижу *ничего!*)

...Ты скажешь мне: «Но там – душа!»

А я, отвечу: «У кого!?»

...Они – бездушные **уроды!**»

(И их, на свете, большинство!

...То, курят... пьют... то, прерывают роды!

(Виной всему – ребячество!))

Да, аттестат... Да, есть диплом...

Снаружи, нормальный человек.

А глянешь внутрь – там, дитя!

(...Причём, дитя – навек!..)

## «91. О Боже, дай мне сил, в миру земном...»

91. О Боже, дай мне сил, в миру земном,  
(Где, все люди, словно звери!)  
Быть, не жалким мне, скотом...  
...Дай мне сил, любить и верить!..

...Верить искренне и свято,  
В то, что жизнь меняется...  
...Что зверушки, олюдеют.  
Что «дурдом» кончается!

## «92. С этого момента...»

92. С этого момента,  
Прошу, считать меня...  
...Самолюбивым студентом!  
(Ни поэтом, ни дня!)

...Поэт – это после дуэли...  
Поэт – это памятник в парке...  
...А я, и живой, и счастливый!  
А я, и стрелял... (*из рогатки: –*)

...Но это уже, не самое главное!  
Поэт или нет – не мне решать.  
**Я не хочу, потом,** будущего славного...  
(**Я, сейчас, хочу, просто писать!..**)

(2007<sub>2</sub>)

### «93. Нам, никогда не узнать – что такое, война...»

93. Нам, никогда не узнать – что такое, война...

...*Потому что, мы, **мира**, не видели!*

Мы воюем... стреляем, всегда...

(Мы собою, себя же, обидели!)

...Что за животное, такое – человек?

Почему, он не может, жить мирно!?

(Не прошёл, ни один ещё век,

Без конфликтов и ругани сильной!)

...Это гордость и глупость, виной!..

Это гордость и глупость, убили

В нас, «людей», что когда-то давно,

На планете, все, братьями были!

## «94. Как часто, секс – это расплата!..»

94. Как часто, секс – это расплата!  
Как часто, он, *за что-нибудь!*  
(За клуб, за ужин, за театр...  
(...*Ты, это помни (не забудь!..)*))

...Он и она, об этом, знают...  
(Но, ведь, не стыдно, никому! (!?))  
(Она даёт... он покупает!..)  
...А где, любовь!? (*я не пойму!..*)

...Мы, ведь, уже не обезьяны (!?)!  
(«Людьми», наука называет)  
...Но, как макаку – за бананы,  
Её, тот парень, покупает!..

## «95. Я срифмовать ТАКОЕ смог!...»

95. Я срифмовать ТАКОЕ смог!  
(Я покажу, тебе, сейчас...)  
«...Трико, **вермишель**, осьминог,  
Сковорода, рубероид, унитаз...»

(По-моему, неплохо вышло!  
Смысла, вот, только мало...)  
Ещё: скворечник, крыша  
И гвозди из метала...

Ещё: будильник звонкий,  
Сигнал от эхолота,  
Подгузник, суппер тонкий...  
(По-моему, неплохо!)<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup>: -)

## «96. Он стоит, и в снег, и в дождь...»

96. Он стоит, и в снег, и в дождь...  
На него, все, косо смотрят.  
Он, с улыбкой, их всех, ждёт...  
...Но все, мимо ходят... (!?)

...Он, всегда, на месте этом.  
И костюм, на нём – один.  
В бронзовом плаще, стоит он...  
(...*Это – Пушкин господин!*)

## «97. Я – поэт, потому что я – поэт...»

97. Я – поэт, потому что я – поэт...  
(И, не важно – какая, у меня, квартира!)  
Писать стихи, меня, научил дед (...а деда, его дед!).  
...И так, до сотворения мира!..

.....

...Красивая история, получилась...  
(Только, это всё – ложь!)  
...Как я начал писать? Что случилось?!  
(Ты, это, вряд ли, поймёшь...)

...Я сам, не всё, понимаю.  
(Конечно, я мог и забыть)  
Я, просто, стихи сочиняю...  
(Наверное, так и должно, было быть!)

## «98. Захотел я – стишок сочинить...»

98. Захотел я – стишок сочинить...  
Но, о чём мне писать – я не знаю!  
Ну и что?.. (ну, и как теперь быть?)  
...Я попробую... (*...а ты считаешь!*)

Значит так, сейчас, я его напишу!  
(Как раз, мне никто не мешает)  
Я пытаюсь, стараюсь, спешу...  
(*Хорошо, что Пушкин, об этом, не знает!..*)

...Если бы Пушкин, об этом, знал,  
Он бы стрелялся со мной, на дуэли!  
Потому что, он, **так**, не писал...  
(*Без чёткой и конкретной цели*)

## «99. Поверил недавно...»

99. Поверил недавно...  
Но давно, мы, знакомы!  
...Человек – обезьяна...  
(*Это – природы законы*)

...Их, я, в школе, учил...  
И, не плохо, справлялся!  
(...А законам, Его,  
Я, тогда, удивлялся!)

...Но теперь, я, не в школе...  
Но теперь – не уроки!  
*А Его, мне, законы,  
Помогли, очень многим!..*

## Пол часа (100)

Завтра, мне, вставать в 7:30...

...Умываться и читать.

Завтра, буду я, учиться.

Завтра, буду я, всё знать!

...30 мин, мне, на подъём.

И, на сборы, 30 мин.

А потом, покушать надо...

(Значит, будет колбаса!..)

Колбасу, на хлеб и масло...

Это всё, потом – жевать.

И бежать, скорей учиться.

(...Главное, не опоздать!)

Эти сборы – 30 мин.

30 мин – этот подъём.

...Здесь, и хлеб, и колбаса...

(Здесь, и отдых, здесь и сон!)

## «101. Любовь...»

101. Любовь...

Подходов, к пониманию – много!

Любовь...

То весело... то строго!

Любовь...

То счастье, то горюешь...

Любовь...

То, *ненавидишь* Её<sup>11</sup>... то, вдруг, любишь! (!?)

---

<sup>11</sup> (Его)

## «102. $2 \times 2 = 4...$ »

$$102. 2 \times 2 = 4$$

Это просто посчитать.

Столько нас, в этой квартире.

(Я, детишки... и их мать)

$$1+1 = 2$$

Двое на свете не мало (не много).

Есть один муж, и одна есть жена.

(И есть в уме, где-то, к счастью дорога)

$$2+1 = 3$$

Это ребёнок родился.

$3+1 = 4$ , посмотри... (!)

Вот так, я, с семьёй, получился!

### «103. Повторяются, бесконечные дни...»

103. Повторяются, бесконечные дни...  
(И, каждый новый – уже, когда-то, был!)  
Один, сменяется, другим...  
(...А что же я хотел?.. (...забыл!))

...*(Почему, я начал, о днях, писать?*  
*Почему же, именно о них?!*  
*Что я хотел тебе сказать?..*  
*Забыл... (...но получился, стих!))*

## «104. «Ё-моё, какой писатель!» ...»

104. «Ё-моё, какой писатель!» —  
Подумать может, кто-нибудь...  
...А я, скажу тебе, приятель —  
До «Ё-моё», ещё чуть-чуть!..

...Ещё, придётся – постараться...  
Ещё, придётся – написать!..  
Что б мог я, сам себе, признаться...  
(Что б мог я – «Ё-моё» сказать!)

## Алфавит (105)

**А** – автобус.

**Б** – бусы.

На «**В**», будет возраст.

На «**Г**», будут гуси.

...Их, таких, тридцать три...

(Наших букв, в алфавите)

Я, их, в детстве, учил.

(Кто не знает, учите!)

...Помогу, с алфавитом,

Даже, этим стихом.

Их, ведь, здесь не четыре...

(Их здесь, сотня с хвостом!)

## «106. Люди, как марионетки...»

106. Люди, как марионетки...  
(Все послушны, как один!)  
...Кто-то, дёргает за нитки...  
И они, идут за ним!..

*...Кто же, мои нити, тянет,  
Что я **так** хочу писать?!*  
(Мы все – куклы на верёвках...  
(...Нам, просто, не дано – понять!..))

## «107. Я не Пушкин... Я не Блок...»

107. Я не Пушкин... Я не Блок...  
Я другой, совсем!  
Я весёлый молодой...  
(И я, нравлюсь всем!)

...Меня, не убьют на дуэли...  
Стихи мои, не будут помехой,  
Для школьников, всей параллели,  
Что, опять, недовольны оценкой...

...Я – не Пушкин... Я – не Блок...  
Но, не плачу я.  
«Не пришёл ещё, мой срок!» —  
Так скажу я, вам – друзья.

## «108. На море съездить... (...тысяч, двадцать!)...»

108. На море съездить... (...тысяч, *двадцать!*)

Сходить в кино... (*сто пятьдесят рублей*)

В ресторан с подругой... (*лучше не соваться!*)

Сходить можно (*за сотенку*) в бассейн.

Вино, конфеты... (*три сотни, отсчитал*)

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.