

18+

Виталий Григоренко

Иван-душителъ

АРТИСТ-ВАМПИР,
ИЗ ЛЕМБЕРГСКОГО ТЕАТРА



Виталий Григоренко

**Иван-душитель. Артист-
вампи́р из Лембергского театра**

«Издательские решения»

Григоренко В.

Иван-душитель. Артист-вампир из Лембергского театра /
В. Григоренко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961904-4

Иван Волынский и Амелия Колыпина — актеры Лембергского театра, между ними вспыхивает любовь, но после свадьбы Ивана кусает вампир, и он становится одним из них, но его любимая всячески пытается ему помочь, и судьба их заносит на Ил Марш, где они покупают поместье, в котором происходят странные вещи, и, как оказалось, на удаленном острове живут не только они.

ISBN 978-5-44-961904-4

© Григоренко В.
© Издательские решения

Содержание

АРТИСТ-ВАМПИР ИЗ ЛЕМБЕРСКОГО ТЕАТРА	6
ВАМПИРСКАЯ СВАДЬБА	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Иван-душитель Артист-вампир из Лембергского театра Виталий Григоренко

© Виталий Григоренко, 2019

ISBN 978-5-4496-1904-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Лемберг 1900 год

АРТИСТ-ВАМПИР ИЗ ЛЕМБЕРГСКОГО ТЕАТРА

Эта история повествует о артисте-вампире.

Поздним вечером в Лембергском театре шла премьера. На ней собралось множество солидных господ, со своими прекрасными дамами. Играл духовой оркестр. Представление было не совсем обычным. Один из Актеров, Иван Вольтинский, выступал в маске. Ходят слухи, что над ним поиздевался сам черт и лицо его в просто ужасных шрамах. Знают зеркала, в чём его беда; Не смотрит он в них больше никогда. Тугая маска – спасение его, и днём и ночью он вечный раб её. А что под ней – никто не знает. Представление было великолепным, особенно гармонично это смотрелось под сводами этого замечательного театра. После представлений один из господ, Юрий Грибоедов, подошел к нашему герою и стал насмехаться над его внешностью. Хотя он и не видел его лица, но Ивана это сильно задело. В этот момент ему хотелось убить обидчика, но он понимал, что этот господин был местным судьей и имел довольно хорошие связи, так что его тут же повесили бы. Он всю неделю мечтал о мести, но все же не мог решиться на этот поступок, он понимал что с этим нужно что-то делать, но он боялся, быть пойманным. И кажется этот момент настал, судьба оказала благосклонность к нему. Иван прогуливался в парке. Хотя я бы скорее назвал это лесом, уж больно он был заросший. Неожиданно он встретил Юрия, и тот подойдя к нему с ухмылкой на все лицо, Иван уже понимал, что и в этот раз он услышит шутки в свою сторону, злоба пожирала его изнутри. Юрий у него спросил: Тобой Бабая в детстве не пугали? После чего рассмеялся. Такого оскорбления он не мог выдержать, злость переполняла его. Он больше не мог этого терпеть, ему было плевать на законы людские и божьи, его нервы сдали он и тут же вцепился судье горло и начал давить что есть силы. Ты за все ответишь, гад, прокричал Иван. Хриплым голосом жертва что-то промолвила и на его лице нарисовал ужас свою гримасу, он пал замертво. В этот момент мужчина с умилением смотрел на деяние своих рук. Судья был мертв. Внезапно Иван увидел силуэт идущего человека. Он надел свой цилиндр, который видимо упал во время драки и скрылся в чаще леса. Пьяный дровосек тащился по лесу, встали у него вдруг дыбом волосы. Увидел он мертвеца в траве некошеной в новых сапогах, почти не ношенных. «Эх, я возьму их себе. Как они будут на мне?» И пришел он радостный домой: «Поскорей, сестра, мне дверь открой! Посмотри что на моих ногах, посмотри, в каких я сапогах!» Радуетсся брат, сестра тревожится. Наступает ночь – она все молится: «Не могу уснуть, болит головушка! Принесет беду твоя обновушка, Зря братец снял сапоги С мертвой холодной ноги!» И раздался голос за окном: «Открывай мужик мне дверь добром! Я пришел обратно получить То, что смел ты утром утащить!» А мужик схватился за топор И проворно выбежал во двор. Дровосек избегал все вокруг, Никого не встретил он и вдруг – Вдруг увидел дома на полу В сапогах убитую сестру... А тем временем наш герой Иван с облегчением был уже дома, он был по настоящему счастлив, последние несколько лет он жил как в аду, а сегодня он, наконец, наказал Грибоедова за все его злое деяния. На следующее утро он отправился в театр и после выступления, когда ему и его команде аплодировали стоя, он почувствовал вкус настоящего счастья, ведь почти всегда Юрий его критиковал и устраивал скандал. Амелия Колыпина с улыбкой на лице, подметила, как же хорошо, что Юрия сегодня нет. Иван сидел в гримерной и беседовал с Амелией, она улыбалась и была в тайне в него влюблена, несмотря на его обезображенное лицо, она его любила по настоящему, не за то

что снаружи, а за то что внутри, за душу. Иван любил ее больше жизни, но он знал, что такая красавица как она, никогда не полюбит такого как он. В какой-то момент вошел Джейкоб, это директор театра, он начал горевать. Сегодня ночью нашли убитым Судью Грибоедова. Иван сделал вид, что ему тоже жаль. Да как? Кто же это мог сделать? Кричал он. – Он был ценителем нашего театра и не мало жертвовал в искусство, без его поддержки, придется не просто. После разговора с директором, Иван набрался смелости и решил позвать Амелию в ресторан. Он очень переживал, ведь знал что она откажет, но сердце от любви горит, его душа болит, но судьба распорядилась иначе, на лице Амелии увидел Иван милую улыбку, чего там говорить, улыбнулся он и сам. Амелия светилась от счастья и разумеется, согласилась пойти с ним. Иван был на небесах от счастья. После они вышли на сцену и Иван играл так как никогда ранее не играл, им с еще большим восторгом аплодировал зал, Иван все время улыбался любимой, а она ему. Будучи у себя дома, он жил в довольно неплохом доме. Он одел маску, парадный черный цилиндр и самый красивый костюм в своем гардеробе, который только имел. Амелия в свою очередь достала платье, которое берегла для особого случая, и кажется он настал.

После она направилась в цирюльню. Там ей сделали такую же прическу как у королевы Виктории, на коронации. Обошлось это довольно не дешево, но она хотела понравиться ему. Как только прическа была готова, она с улыбкой на лице отправилась домой и стала дожидаться Ивана. Амелия сидела у окна и всматривалась в каждое лицо, лишь желая увидеть маску, под которой был ее любимый. И она увидела. Он шел уверенной походной, ее согласие сильно подняло его самооценку. Он был очень счастлив. Он взял ее под руку и они вышли на улицу. Он оценил ее великолепную прическу, она была рада. Мимо проезжала пустая повозка и Иван взмахом руки ее остановил. Конюх спросил, куда вам сэр? При этом улыбаясь влюбленным. В ресторан, что на набережной, веселым голосом ответил Иван. Мчась на повозке он был счастлив, он приобнял Амелию и кажется она была не против они мчались на встречу ветру. Прискакав в ресторан они заказали что-то из австрийской кухни. Она кушала, он любовался ею. Внезапно он взял ее за руку и сказал, потанцуем моя королева?

С удовольствием, мой король, ответила она с великолепной улыбкой на лице. Они танцевали, она на него смотрела и улыбалась, он смотрел на нее. Они были счастливы. В какой-то момент она задела какого-то сударя и он обозвал ее падшей женщиной. Иван в ярости приказал ему тут же извиниться перед ней. Но со словами, да пошел ты к черту, и ухмылкой на лице, обидчик ушел в уборную. Иван был очень зол. Он сказал Амелии, я разберусь и тут же отправился за ним. Сударь стоял возле зеркала и внезапно увидел в нем человека в маске. Иван попросил чтобы тот извинился перед дамой. Но мужчина оттолкнул его со словами, иди отсюда пока, лицо тебе окончательно не испортил. Иван рассердился еще более, в голове проскочила мысль, Я должен ему преподнести урок этикета сейчас или никогда, если я не сделаю этого сейчас, то грош цена мне как благородному сударю. Он вцепился в его горло и буквально выдрал ему душу. После кончины обидчика, у Ивана будто камень с души упал, он почувствовал облегчение. После этого, он как не в чем не бывало, вышел из уборочной и подойдя к девушке сказал, тот мистер признал свою вину и просит прощение, но леди любопытствовала, почему бы ему самому не попросить прощения? – Ему невероятно неловко, ответил Иван. Пойдем лучше прогуляемся. Покинув ресторан, возлюбленные последовали к самой набережной и гуляли, любуясь рекой. Она была великолепной, она шла торопясь, как те люди в толпе спешили домой к своим родным. Уже был закат. Все небо окрасилось в багряный цвет.

Вся природа как бы замерла. Она попросила его, сними маску, пожалуйста. Посмотреть хотите вы, что под маской, но, увы, мне Вас так не хочется терять! Вас терять. Ответил Иван. Но она настаивала. Ее любопытство травило душу ему, как капля яда в излюбленном вине. Он долго сопротивлялся, но все-таки не выстоял перед ее чарами и снял маску. Она была удивлена, ведь на его лице кроме парочки небольших шрамов не было ничего, к тому же эти шрамы скорее украшали его лицо, чем уродовали, но это видела только она одна, ведь она его любила, и чары любви не давали ей увидеть его истинного лица. Она его поцеловала, и они целовались под луной. Иван провожал Амелию домой, он рассказывал ей разные смешные и нелепые истории, она смеялась. Подойдя к дому, она сказала: Иван, я буду страстно ждать нашей встречи. После поцеловала его и побежала домой. Он все так же стоял у ее дома и смотрел в ее окно, внезапно она выглянула в окно. И так еще минут 5 они смотрели на друг друга, подобно двум берегам в бушующем море. Иван шел домой без преувеличения, самым счастливым человеком во всем белом свете, ведь та девушка, которую он любил, так же сильно любила его. Еще долго Иван с Амелией гуляли вечерами иногда посещая самые разные музеи и театры.

Однажды приведя ее на городскую ратушу, он встал перед ней на одно колено и промолвил: Дорогая, ты любовь всей моей жизни, выходи за меня замуж. Амелия сказала, мне нужно подумать. Иван немного смутился. Вдруг с его лица улыбка скрылась как луна за облаком. – Конечно, конечно же, я согласна, воскликнула девушка.

В этот момент Иван улыбнулся и обнял любимую. Они стояли на ратуше и любовались красотами Лемберга с высоты птичьего полета. Уже садилось солнце за горизонт и Иван с Амелией подобно солнцу и луне встречались на небесном небосклоне. Птицы в небесах летают, опавший лист зеленый по ручью плывёт.

ВАМПИРСКАЯ СВАДЬБА

Венчание было запланировано в доминиканском соборе. Иван и Амелия очень волновалась. Она не спали всю ночь и думал друг о друге. Подготовившись к церемонии, Иван сел в заранее украшенную повозку и отправился на крыльях любви к своей любимой. Он попросил конюха передать букет даме сердца, так как невесту до свадьбы видеть нельзя. Амелия увидав букет была счастлива. Она через щелочку в окне смотрела на него, но так чтобы он ее не увидел. Когда конюх вернулся, Иван приказал ехать в собор. Там уже собрались родственники и гости с обеих сторон.

Иван вошел в здание и был приятно удивлен, насколько же оно величественно. Просто неопишима была его красота, хотя даже оно не сравнилось бы с красотой его невесты. Он встал возле алтаря и стал дожидаться невесту. Внезапно появилась она, ее под руку вел ее отец, Леон Колыпин. Он вел ее под сводами костела. Подводя девушку к жениху, он передал ее руку Ивану. Молодожены встали вместе пред алтарем. Пастор обратился к жениху, готовы ли взять в жены Амелию и клянетесь ли вы ее любить пока смерть не разлучит вас. Клянусь, ответил Иван, держа руку на Библию. Клянетесь ли вы Амелия любить Ивана до скончания века? Клянусь, ответила Амелия, положив руку на Библию. Пастор начал говорить – Тогда хочу засвидетельствовать вашу клятву перед Господом и людьми. Молодожены начали целоваться, гости осыпали их лепестками роз. Церковный хор начал свою песнь. В храме было сильное эхо и поэтому, осматривать его под музыку было еще величественнее. Под сводами шли молодожены, Амелия как нельзя, кстати, дополняла великолепность архитектуры.

После венчания они поехали в ресторан, в котором гуляли до ночи. Директор театра Джейкоб Попель начал говорить тост. От имени всего театра я хотел бы преподнести подарок, великолепному актеру и неповторимой певице. Это было по одному проценту от дохода театра, это было очень кстати. После свадьбы молодожены последовали домой, там их ожидала первая брачная ночь. На утро Амелия проснулась от запаха ароматного кофе. Иван принес его ей в постель. После завтрака, Амелия отправилась к себе домой, чтобы собрать нужные вещи. Вечером тридцать первого августа Иван подошел к ее дому, чтобы помочь ей донести вещи до своего дома. И что он там увидел повергло его в ярость. На Амелию когда она выходила из дома напал разбойник, Иван тут же побежал и вцепился в горло незнакомцу, его горький опыт убийцы смог помочь ему в очередной раз защитить даму сердца. Он задушил наглеца, но случилось не поправимое, это был вампир и он перед тем как умереть успел укусить Ивана и перед смертью вампир проговорил: один год, лишь один. Буквально через пять минут, туда сбежались жандармы. Около часа, наши влюбленные объяснялись в здании жандармерии. Следовательно Михаэль Вольфганг Бергер выслушав нас, сказал, пока свободны. А вам Иван стоило показаться доктору, если это не обыкновенный псих, а и вправду вампир, то вам стоит провериться у доктора и пройти курс лечения, чтобы не заболеть вампиризмом. На следующее утро придя к доктору Иван прошел обследование. Доктор сказал что у Ивана все в порядке и он может идти домой. Они с Амелией отправились домой. Прошла неделя и Иван начал замечать кровавый стул и моча его была пурпурного цвета. Он старался меньше бывать на солнце, ведь незащищенные участки кожи покрывались красными пятнами, это был тревожный звоночек. Иван обратился к доктору, и тот проведя повторное обследование, сообщил, вы больные Порфирией, друг мой. И это не лечится, но это можно остановить, гуляйте

только ночью, и поменьше работайте, да и стрессов старайтесь избегать. Он услышанного Иван был шокирован, только этого не хватало, проговорил он, с негодованием на лице. Вернувшись от доктора, Иван сказал Амелии, любовь моя, мы идем гулять. Уже наступала ночь. Они шли по заросшему парку, на холме виднелся старинный дом, забиты окна и мрак царил извечно в нем. Пройдя это мрачное место супруги увидели впереди силуэты двух мужчин, и что произошло дальше, просто в голове не укладывается. Два друга шли домой дорогой ночной. Вдруг разбойники из леса вышли целой толпой. Амелия с Иваном спрятались в кустах за камнями. Они думали как бы им помочь. Один парень зарыдал, на колени упал: «Ох не троньте вы меня, все для вас исполню я!» И сказал атаман, руки сунув в карман: «Вот нож, вот возьми его, коли хочешь жить – убей друга своего!» И вот раздался крик, и в грудь вонзился нож. Атаман в тот же миг тихо произнес: «Ну, что ж, взять мерзавца! Его свяжите! Киньте в яму вместе с трупом!» Станным был приказ, но все же в тот же час Убийцу и мертвеца, их усадили там лицом напротив лица. Амелия была в ужасе, и Иван не был восторге от увиденного, они бросились бежать в жандармерию чтобы сообщить о увиденном, там их встретил Бергер и сообщил, что тот негодяй который напал на Амелию, был вампиром и он убил не одну женщину и поэтому обвинения с вас сняты, и вам от имени стражей порядка благодарность, а по поводу разбойников, туда уже отправился отряд охотников за головами, так что эти негодяи получать по заслугам, а другим разбойникам это будет уроком, что не повадно грабить людей почти в центре города. Так что идите домой и не беспокойтесь. Амелия приобняла Ивана они последовали домой. По дороге домой ничего интересного не случилось, если не учитывать того факта, что Амелия подвернула ногу и чуть не упала, но Иван держал ее и поэтому обошлось лишь маленькой царапиной на колене. Иван все так же гулял по ночам в том парке, но все реже и реже он брал с собой Амелию, ведь разбойники так и не были пойманы, по этому он приобрел кольт для самообороны. Довольно дорогое удовольствие, за эти деньги можно было на месяц снять неплохой домик в центре Лемберга, но жизнь дороже и поэтому приходилось тратить. Его лицо становилось с каждым днем все хуже и хуже, оно местами засыхало, люди косились на него взглядом, но он понимал, что убивать каждого кто на него косо смотрел, это не выход. Кроме того у него были проблемы со стулом и почти каждый день невыносимо сильно болел живот. Жизнь была сплошным мучением, последний месяц Иван не выступал на сцене, а лишь играл на скрипке, а отсутствие солнечного света пагубно влияло на его психическое здоровье. Он начал за собой замечать, как его тянет кого-то укусить и хотелось выпить чье-то крови, но он гнал эти мысли прочь, люди боялись ходить по ночам в том парке, ведь встретить его в лунную ночь не пожелаешь и врагу. Иван прогуливаясь по парку, начал как волк выть на луну и кричать: Чем я заслужил судьбу несчастного изгоя? Постоянно доставать себя вопросом: «Кто я?» Мысли, что я вампир, часто выжить помогали, люди же повсюду так меня и называли.

Лишь зловещая луна в мои муки влюблена, отобрав души покой, что ты делаешь со мной? Может, ты мне дашь ответ, почему весь белый свет обозлился на меня, для чего родился я? Наполовину человек, наполовину я мертвец. Таким останусь я навек, я будто волк среди овец. Полна страданий жизнь моя, но выбор сделанный судьбой, нет, изменить не в силах я: война с самим собой!

Может ты мне дать ответ, кричал Иван. Почему весь белый свет, обозлился на меня, на меня. Люди мне враги, а ведь когда-то были братья, я на всю округу наложил свое проклятье.

Все восстало против молодого музыканта, сделав меня мучеником моего таланта. Но лишь она осталась мне верна, моя Амелия, с улыбкой проговорил сам себе вампир. После того как он выкричался, его немного отпустило и еще немного пройдя по парку он отправился домой.

Возвращаясь из парка Ивану стало сильно плохо, болезнь его съедала изнутри, ему срочно нужна была кровь. У него была сильная слабость, он засыпал буквально на ходу. Его состояние было неопишимо ужасным. Он ухватился за фонарь и еле стоял на ногах. Внезапно из переулка раздался крик. Он тут же проснулся и побежал на крик. Там он увидел как какой-то негодяй пытается обесчестить и надругаться над девушкой. Она кричала и была напугана, он ее раздевал, она сопротивлялась. Иван подошел сзади и ударил негодяя рукоятью пистолета. Человек упал бессознательно. Он стащил с девушки тело убудка и подал ей руку. Девушка сказала благодарю, если бы не вы то я не знаю, он бы меня... она заплакала и обняла своего спасителя. Он ответил, я тебя спас и в благородство играть не буду. Я вампир и мне нужна кровь, я выпью его кровь, а ты постой за углом и если кто-то будет идти, то предупреди. Хорошо, с неуверенностью и небольшим испугом в глазах сказала девушка. Девушка скрылась за углом, а Иван взялся за дело. Он укусил подлеча за руку и стал пить оттуда кровь. Иван начал приходить в себя, выпив кровь ему стало лучше. В какой-то момент жертва очнулась и стала сопротивляться, вампир выхватил пистолет и произвел выстрел. Девушка вбежала в переулок и сказала, нужно бежать, сюда идут жандармы. Они бежали, она все время отставала. Тогда он взял ее за руку, и они побежали. И еще немного и они скрылись во мгле ночи. Кажется оторвались с облегчением, и ехидной ухмылкой на лице сказал вампир. Как вас зовут леди? – Мария Глекнер, ответила милая особа. Спасибо вам за спасение. А как вас зовут мой спаситель? – Иван, Иван Волынский. – Я никому не скажу об происходящем здесь.

Спасибо, ответил Иван. Доведя даму до ее дома он удалился в туман. Подходя к своему дому, он увидел Амелию, она смотрела в окно, и ждала его пол ночи. Когда он вошел в дом, то его ждал великолепный и вкуснейший ужин, он сразу же рассказал ей о происходящем, она ответила, ты мой герой, ты правильно поступил, не нужно переживать об этом. Поужинав они легли спать, Иван был сильно уставший. Он уже и маску не носил, ведь она давила на лицо и была нестерпимая боль.

Однажды ночью он встретил ужасную женщину, она гналась за ним. Это были галлюцинации. Она была мертва и одновременно жива. Он не мог спать, ведь она увязалась за ним домой, но Амелия ее не видела и не слышала. Как потом выяснилось это была жена того насильника которого Иван застрелил в темном переулке, как она узнала о его смерти, так тут же выбросилась в окно, и теперь она жаждет мести, но почему она не обрела покой? Как она восстала из могилы? Она появлялась внезапно и пугала Ивана. Амелия видела, как он страдает, она сказала, мы завтра идем в храм и отдадим эту проблему в руки Господа нашего. Иван всю ночь не спал, Амелия не спала вместе с ним. Они сидели на кухне, и пили вино. Он не был любителем выпить, да и она тоже, но нервишки надо было успокоить и забыться.

На следующее утро они отправились в храм. Та страшная женщина преследовала их до самого храма, но войдя в него, она растворилась. Иван был сильно удивлен, ведь пастор относился к нему не как к вампиру, а как к своему другу. Это сильно грело ему душу, ведь если к нему еще кто-то кроме Амелии относится как к живому человеку, а не как к упырю, значит не все еще потеряно. Выслушав проблему он начал молиться. Молился он долго, где-то полчаса. Они молились вместе с ним. После молитвы они вместе с пастором отправились домой. Выйдя из храма, они уви-

дели ту женщину она смотрела на них. «Изыди, сатана!» – грозно крикнул пастор и достал свой крест. Женщина растворилась. Он провел обряд очищения и поставил защиту на одну из комнат. Пастор сказал, сегодня будете спать здесь. Ночью нечисть будет прощаться с этим миром, так что закройте на замок, в полночь начнется шабаш, вероятно, будут страшные крики, шаги, голоса ада. Главное не при каких условиях, я повторяю не при каких условиях не покидайте пределы комнаты, ибо худо будет. Иван и Амелия поблагодарили Пастора, он ответил, благодарите Господа и молитесь, чтобы он вас сберег в эту ночь. Выслушав все рекомендации слуги Божьего, супруги стали готовиться к ночному безумию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.