

ГУНТАРЕВ ДАНИИЛ

ПОБЕДА В ПОРАЖЕНИИ

Гила дождя



Даниил Константинович Гунтарев

Победа в поражении.

Сила дождя

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40276437
ISBN 9785449616791*

Аннотация

Это книга – сборник стихотворений молодого русского поэта из Санкт-Петербурга Гунтарева Д. К., описывающий природу Ленинградской, Новгородской, Курской и Белгородской областей за период с 2014 до 2019 года. В сборнике есть стихи разных литературных жанров. Здесь вы можете встретить мистику и философию, пейзажную лирику, а также стихотворения – состояния души.

Содержание

А может где-то	5
Мечта	6
Чудо	7
Одиночество	8
Шарманщик	9
Реквием	10
Ленинградский трамвай	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Победа в поражении

Сила дождя

**Даниил Константинович
Гунтарев**

Дизайнер обложки Даниил Константинович Гунтарев
Иллюстратор Элина Александровна Гунтарева

© Даниил Константинович Гунтарев, 2022

© Даниил Константинович Гунтарев, дизайн обложки, 2022

© Элина Александровна Гунтарева, иллюстрации, 2022

ISBN 978-5-4496-1679-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

А может где-то

Дни убывают, сереют без света,
Холод, зима в Петербурге, а где-то
Бродит жаркое, смуглое лето.
Согнута ветка большим помидором,
Рыжее солнце весёлым задором,
Реки, деревья, дома и заборы,
Даже угрюмые горы
Красит с забавной и милой гримаской
Тёплой, ласковой, солнечной краской.
А в Петербурге кажется лето
Несбыточной сказкой,
Феей, красавицей скрытой под маской.
Если на стёклах квартиры узоры,
Снежные всюду надеты уборы,
Если назначен мороз командором,
Верим придёт, нагуляется где-то
К нам долгожданное, щедрое лето.
Всё-таки круглая наша планета!

Мечта

Мечта – бред, мечтанье вред!

Нет! Мечта – лекарство грусти,
Великое что существует,
Мечтанье всё то,
Что именуется искусством.

Мечтанье затемняет разум,
Сбивает с мысли, отнимает время.

Искусство – это не мечта,
Не именуется мечта искусством.

Прекрасное создаётся из мечты.
Мечта – это жизнь и она прелестна.
Мечта пробуждает фантазию,
Любовь.

Нет! Мечта лишь иллюзия
Готовая свести тебя с ума
И пробуждает только лишь
Обман и ложь.

И в заключенье хочу сказать
Что мечта вредна и бесполезна
Только тогда, когда она останется
Мечтой.

Чудо

Чудо – это всё прекрасное
Внутри души.
Всё это прекрасное
Сделано от души.

Не может быть чудо
Без веры и любви.
Не может быть чудо
Как Санкт-Петербург без Невы.

Загорайся чудо
В праздничной душе,
Забирайся чудо
В корни старины.

Загорится праздник
Старины. Красками
Прекрасными и яркими
Цветами, пусть заиграет
Праздник в наших душах.

Одиночество

Одиночество – это неизлечимая
Болезнь. Одиночество – это постоянная
Грусть. Одиночество – это вечная
Скорбь. Кто скажет,
Что одиночество не страшно?
Никто. Одиночество – это давящая
Боль. Постоянно терзающая душу
Одинокому человеку.
Нет страшнее муки,
Чем одиночество.
Оно бессмертно
До тех пор, пока у вас нет
Друга, которому вы б доверяли.
Одиночество – это неизлечимая
Болезнь. Одиночество – это постоянная
Грусть. Одиночество – это вечная
Скорбь. Кто скажет,
Что оно безвредно?
Никто! Никто. Никто..

Шарманщик

Вот стоит шарманщик грустно за селом,
И рукой озябшей вертит он с трудом,
Топчется на месте, жалок, бос и сед.
Тщетно ждет бедняга – денег в чашке нет.

Тщетно ждет бедняга, – денег нет и нет.
Люди и не смотрят, слушать не хотят,
Лишь собаки злобно на него рычат.

Все покорно сносит, терпит все старик,
Не прервется песня и на краткий миг,
Но на самом деле оборвётся вмиг.

Хочешь, будем вместе горе мы терпеть?
Хочешь, буду песни под шарманку петь?

(Но от этих слов ослаб старик
И вмиг ушла его душа.
И тревожа сердце добряка,
Шарманка тихо замерла...)

Реквием

Медленно звучит мелодия
Старого реквиема.
И скрипка, как и сама мелодия
Рвёт душу зрителя.

Аккорд за аккордом
Слышится грусть и печаль,
Словно страшный ливень
Слёзы льются градом.

Рвёт душу каждого зрителя
Реквием. Ломает ложь,
Как спичку. И как нож
Режет правдой каждого жителя.

Он царь всей музыки.
Ему нет равных среди мелодий.
Каждый инструмент блестит как литий.
Он – Реквием, трагедия музыки.

Как император басовых нот
И князь четырёх высоких октав
И ноты «до» выше всех октав
Он распоряжаться ими готов.

Звучные аккорды, словно серебро.
Как золото поют все звуки.
На любом инструменте как серебро
Звенят строки, летят страницы.

Пролетели все листы.
Вот финал. Звенит последняя строка,
Последние аккорды как вскрики,
И ноты рвут сердце своим звучаньем.

Ленинградский трамвай

Трамвайный скрип – мороз по коже,
Будто сжаты кем-то тормоза.
Лишь зазевавшийся прохожий
Идёт, куда глядят глаза,

Лишь запоздалые машины
Бросают тень в дверной проём,
Да пожелтевшие вершины
О чём-то шепчутся своём.

А он ползёт по ржавой рельсе,
Несмел, простужен, не одет,
Он как играет в сложной пьесе
И ждёт когда настанет рассвет.

Когда улицы заросшие снегом,
Заполнятся заспанными людьми,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.