

18+

Олеся Велько

Мой муж — убийца

Она думала, что будет жить как в сказке, но получилось наоборот...



Олеся Велько

**Мой муж — убийца. Она думала,
что будет жить как в сказке,
но получилось наоборот...**

«Издательские решения»

Велько О.

Мой муж — убийца. Она думала, что будет жить как в сказке, но получилось наоборот... / О. Велько — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961499-5

В мужа главной героини подселилось существо из потустороннего мира. Закрепившись в его теле, оно начало безжалостно убивать людей. Проведя собственное расследование, жена узнала, что муж продал душу дьяволу в обмен на богатства и роскошную жизнь. Но что-то пошло не так, и вместо безбедной жизни это существо выгнало душу ее мужа из тела и навсегда поселилось в нем. Теперь ей предстоит сбежать от него как можно быстрее, иначе ее ждет смерть.

ISBN 978-5-44-961499-5

© Велько О.

© Издательские решения

Мой муж — убийца Она думала, что будет жить как в сказке, но получилось наоборот...

Олеся Велько

© Олеся Велько, 2026

ISBN 978-5-4496-1499-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эмма стояла посредине комнаты и всматривалась в окно. Погода менялась. Мелкий дождь резко прекратился и внезапно подул ветер. Эмма почувствовала тревогу, там за окном послышался какой-то шум. Собака залаяла и оголила свои зубы на кого-то рыча. Эмма развернулась в сторону двери и поспешила к выходу. Их дом окружал большой забор, и когда она вышла на улицу, услышала, как что-то тяжелое упало рядом. Она поспешно развернулась в сторону собачьей будки и оглянулась. На асфальте лежала незнакомая девушка. Одежда на ней была порвана и грязная. Она тихонько стонала и держалась за ногу, с которой шла кровь. Grimаса ужаса была на лице несчастной, вот только Эмма не могла понять кто она и откуда здесь взялась.

— Помогите, пожалуйста, — простонала незнакомка и попыталась встать на ноги.

— О боже, — скривилась Эмма, — вы кто вообще и как сюда пробрались? Не пойму, забор высокий...

— Это неважно, мне очень надо с вами поговорить. Вас зовут Эмма?

— Конечно, а что случилось? Скажите для начала как вы сюда пробрались? Да и кто вы вообще?

Девушка с трудом встала на ноги и шатаясь подошла к Эмме, схватив ее за руку.

— Для начала нам нужно спрятаться, ваш муж на работе сейчас да?

— Ну конечно, но, где-то через час или может раньше приедет домой. А что? — Эмма напряглась.

— У меня сильно болит нога. Я, когда бежала, упала и больно ударилась, — скривилась девушка.

— Дайте мне вашу руку, пройдемте к нам в дом, и вы мне все расскажете, — Эмма взяла девушку под руку и повела за собой.

Собака вышла из будки и жалобно провожала их взглядом, даже не разу не загавкав. Когда они переступили порог дома, девушка оттолкнула Эмму от себя и кинулась к входной двери, судорожно закрыв ее на замок.

— Что вы делаете? — Эмма посмотрела на нее удивленным взглядом — Зачем закрываете дверь?

— Вы не понимаете, мы должны быть в безопасности, он может вернуться в любую минуту — девушка подошла ближе, губы ее тряслись от страха, колени дрожали — Надо еще пододвинуть диван под дверь. Только что-то потяжелее, у вас что самое тяжелое есть, чтоб наверняка дверь никто не открыл?

Девушка подошла к дивану и попыталась его толкать, но слишком он был тяжелым.

— Вы можете мне наконец объяснить, кто вы такая и от кого мы должны прятаться?

— От вашего мужа, но здесь долго прятаться не получится, надо бежать, звать на помощь и чем быстрее, тем лучше — девушка снова попыталась толкнуть диван в сторону двери.

— Это что розыгрыш что ли? И оставьте вы в покое наконец этот чертов диван! Куда бежать и зачем, я вас совсем не понимаю. Сядьте и спокойно мне все расскажите, — вздохнула тяжело Эмма и подошла ближе к девушке.

— Да, сейчас, только для начала нам надо хорошо закрыться — девушка снова начала толкать диван — нам надо подпереть им дверь. Помогите мне Эмма, он тяжелый.

Эмма тяжело вздохнула и закатила глаза. Что происходило, она не понимала, и все ли в порядке с этой незнакомкой... День так хорошо начинался, и так плохо заканчивается... Она взглядом обвела большие часы на стене, потом посмотрела на окно. Скоро должен прийти муж и вот тогда расставятся все точки.

— Девушка не двигайте диван, не получится у вас. Вы можете мне объяснить, что происходит вообще? И зачем прятаться нужно от моего мужа?

— Для начала нужно закрыться — пролепетала девушка и опять принялась двигать диван.

Эмма не выдержала и взяла незнакомку за руку, отодвинув в сторону.

— Даже если вы хотите закрыться этого не получится, ну во- первых, я жду дочь со школы...

— Эмма ваш муж не тот, за кого себя выдает, — девушка подошла к Эмме и взяла ее руку в свою — я сбежала от него, а остальные мои подруги остались там, мы должны им помочь. Вы должны пойти со мной и помочь вытащить их оттуда. Сама я могу не дойти, сильно повредила ногу, я хромаю, я еле иду...

— Я ничего не понимаю, — возмутилась Эмма — Это что шутка такая? Это розыгрыш да?

— Нет мне не до шуток, вы принесите мне перекись, и во что- то переодеться. Нам надо вызывать полицию и спасти девочек.

— Каких девочек? Все что вы говорите, похоже на бред, поймите не надо так шутить, мне совсем не до шуток. Скоро мой муж придет с работы, да и дочка со школы тоже на подходе, вот тогда я поговорю с мужем...

— Да как вы не понимаете, Эмма, — крикнула девушка и отстранилась от нее — девочек надо спасать быстрее, не откладывать на потом, иначе они умрут. Поймите вы, что я говорю правду, ваш муж насильник и убийца, у него психическое заболевание, я не понимаю, как вы с ним жили столько времени и ничего не замечали?

Эмма смотрела на девушку стеклянными глазами и не могла понять, о чем она говорит. Какой насильник, какой убийца, ее муж? Тот человек, с которым она живет под одной крышей уже два года? Бред какой -то... Просто шутка, или розыгрыш. За эти два года, она была счастлива и любима, муж никогда даже не повышал голоса на нее, почти на руках носил. Девушка продолжала что -то говорить, а Эмма сидела как в тумане, слова куда- то делись, реальность исчезла, сердце сильно колотилось.

— Эй, вы меня слышите вообще? — девушка притронулась к ее плечу и заглянула в глаза — Вы мне не верите, что ли? Я могу рассказать все с самого начала, но мало времени, нам надо успеть спрятаться от вашего мужа, он может прийти в любую минуту.

— Нет, вы мне расскажете все сейчас же, иначе я вас выставлю за дверь. Как вы сюда попали? Забор высокий, вы что перелазили с больной ногой?

— Хорошо, я расскажу вам, но давайте закроемся получше, я прошу вас, он может убить меня, у него пистолет есть — напряглась девушка и жалобно скривилась.

— Я вам уже говорила, что не собираюсь запираюсь, у меня должна дочь прийти со школы.

— Мы работали вместе с вашим мужем на одной фирме, где-то полгода, он был нашим начальником. — У девушки с глаз покатались слезы — Все было замечательно сначала, мы любили друг друга, это так мне казалось, но он просто использовал меня, спал со мной просто так...

— Любили друг друга? Как это понимать? Когда это было? — вздрогнула Эмма.

— Вы понимаете Эмма, как он издевался с меня? — губы девушки дрожали от плача, но Эмму это совсем не затронуло.

— Я спрашиваю, когда это было? — громко закричала Эмма и встала с дивана, глаза ее пылали злостью, сердце как будто разрывали на куски от боли — Говори мне!

— Это было полгода назад, — девушка громко разрыдалась и потянулась руками к Эмме, но она оттолкнула ее и поспешила уйти от нее наверх в свою комнату — Эмма стойте, я еще не все рассказала вам. Зачем вы уходите?

Эмма ее даже слушать не захотела, для нее достаточно было услышать, что любимый муж ей изменил, и не один раз. Она быстренько поднялась по ступенькам наверх, вошла в свою комнату и закрылась на ключ. Девушка кое как поднялась с дивана и через боль, хромая, пошла за Эммой следом. Она поднялась с трудом наверх, дошла до двери и попыталась открыть, но она была закрыта, тогда девушка постучала.

— Эмма, выслушайте меня до конца, я понимаю вам больно, но мне тоже ничуть не легче поверьте. Знали бы вы через что прошла я... Вы должны помочь мне спасти остальных, если мы этого не сделаем, ваш муж найдет их и убьет, просто ни за что, возьмет и убьет, как собак, а они ни в чем не виноваты...

Эмма сидела на полу возле кровати, обхватила колени руками, и плакала, слезы катились как град и не могли остановиться. Неужели это правда? Она вспомнила все, их свадьбу, первую ночь, как он любил ее и как нежно относился к ней. Как она не рассмотрела его? Как это можно понять, если человек хороший, любящий муж, отец для ее ребенка... В нем не было ничего плохого, абсолютно не было, он был очень хорошим мужем, до сегодняшнего дня. Он взял ее с ребенком, и относился к ее дочери, как родной отец. Неужели он был таким хорошим только дома? Да и как он мог ей изменить? Эмма не могла понять, как можно предать любимого человека, да еще и не один раз. Ей не хотелось видеть эту девушку, и больше не было желания разговаривать с ней. Она хотела, чтоб сейчас ее никто не трогал, но девушка продолжала стучать настойчиво в дверь.

— Эмма пожалуйста откройте дверь, надо позвонить в полицию, скоро придет ваш муж и будет еще хуже. Откройте и мы поговорим, прошу вас, мне и так очень тяжело, стоять больно, нога очень болит... Эмма пожалейте меня, выйдете поговорим — девушка жалобно просила, но Эмма молчала, тогда девушка продолжила — я же не знала, что он женат на вас! Да и не в этом уже дело, я не знала, что ваш муж психически болен... В общем, началось с того что я забеременела и сказала об этом ему. Как сейчас помню, он схватил меня за горло и приказал идти на аборт, я конечно отказалась, тогда он похитил меня и еще двух девочек и держал нас полгода в подвале. Он и его друг, они вдвоем держали нас взаперти, издевались с нас, пичкали нас наркотиками, насиловали нас... Вы должны верить мне и выйти с комнаты, перестаньте плакать, слезами горю не поможешь, это уже прошлое. Эмма ваш муж болен и всегда был таким, просто эта болезнь сидела в нем и ждала выхода наружу. Думаете вам одной плохо, я не видела солнца полгода! И не только я!

Не передать ту обиду и боль что испытывала Эмма. Это как страшный сон, как фильм ужасов, и почему это случилось именно с ней? За что ей все это? Ноги начали почему-то предательски дрожать, то ли от страха, то ли от плача... Хотелось умереть, или убежать куда-то чтоб не видеть мужа... Поборов себя, Эмма встала и подошла к выходу. Рука взялась за ручку двери, и она повернула ключ в замке...

— Эмма, вы все-таки решили выйти — подошла вплотную к ней девушка.

— А где ваш ребенок? Вы сказали, что были беременны от моего мужа? — тихо прошептала она.

— Ребенка я три дня назад родила, не доношенного, но живого... Не могу об этом говорить, очень больно... — девушка оперлась о стену и заплакала.

— И где же твой ребенок? Скажи мне, — Эмма взяла ее за руку и посмотрела грустными глазами.

— Ваш муж Дюк убил его, он застрелил его пистолетом и закопал, — девушка громко зарыдала — маленькое крошечное тельце, он его застрелил!

Эмма молчала, слов не было, образ крошечного ребенка будоражил воображение. Как поднялась рука застрелить? Это не человек вовсе, животное... Как с таким человеком она могла жить... Размышление прервал звук машины за окном. Эмма со всех ног бросилась к окну.

— Это Дюк, мой муж, он приехал... — сердце сжалось от страха и подкосились ноги.

Девушка быстренько поднялась и перестала плакать, слезы где-то застыли в горле, или пропали от страха.

— Эмма что делать теперь? Проверьте дверь, хорошо закрыта?

— У него есть свой ключ! — закричала Эмма — Быстренько заходи в мою комнату и закрывайся. Я поговорю с ним.

— Эмма нет, лучше вызовите полицию — простила девушка.

— Поздно, он идет сюда, быстренько закрывайся в комнате!

Девушка повернулась к двери и быстро поспешила в середину. Эмма стояла и ждала мужа, ждала, когда он откроет дверь. Сердце давно уже было в пятках, но надо было держать себя в руках. Когда он открыл дверь, Эмма увидела в его руках большой букет белых роз, это ее любимые, но радости от них не было.

— Здравствуй любимая моя жена! Это для тебя, розы для моей красавицы — широкая улыбка появилась на губах Дюка — Сегодня годовщина наша, ты приготовила что-то? Я голоден очень.

— А любовница не накормила разве? — ответила ему она и с ненавистью посмотрела на него.

— Хорошая шутка, — засмеялся Дюк — ты кормить меня думаешь или нет?

Эмма больше не могла молчать, так болела душа, просто хотелось сделать как-то больно этому человеку, как только это сделать, она не знала.

— Что у тебя в подвале Дюк? Там, где хранится вино, ты ходишь туда?

— Эмма что за вопросы про подвал? Какая муха тебя укусила? Садись лучше за стол и давай праздновать.

Дюк налил себе бокал вина и выпил два глотка. Эмма стояла рядом и смотрела на него с нескрываемой ненавистью. Такой любимый человек был совсем недавно, а теперь что вдруг стало в один миг? Еще утром она смотрела как он собирается на работу, и не могла оторвать глаз полных любви, теперь в этих глазах только ненависть осталась. С головы не выходил образ ребенка, которого он застрелил, или может та девушка все придумала... Кому верить, что делать, как правильно действовать в такой ситуации?

— Дюк что в подвале? Я хочу его осмотреть и сходить туда! — подошла к нему она.

— Да что с тобой такое Эмма? Сегодня наша годовщина, зачем тебе идти в подвал? Вино я уже принес оттудова — он подошел к ней очень близко и обнял за талию.

Эмма убрала его руки и отвернулась.

— Что там есть? Не только вино правда Дюк? Говори мне! — прищурилась она.

— Эмма, с тобой все нормально? Не порть праздник пожалуйста и себе и мне — он слегка улыбнулся и дотронулся до ее волос.

— Он у меня уже испорчен этот чертов праздник! Говори мне что в подвале ты делаешь?! Что в этом чертовом подвале?! — Эмма начала кричать с нотками истерики в голосе.

— Ты спятила, ты ненормальная да? Эмма зачем ты кричишь так сильно? — Дюк так заманчиво улыбался, что ей стало противно.

— Хватит строить из себя дурачка! Нам нужно серьезно поговорить, Дюк, очень серьезно. Не надо притворяться хорошим, я все знаю... — она отошла от него и взяла в руки нож со стола — Не подходи ко мне, стой где стоишь...

Брови Дюка поднялись вверх от удивления, он не мог понять, что случилось с женой, но тревога беспокоила его. Для нее он оделся в лучшую одежду, надушился, купил цветов, а тут такой сюрприз. Слова застряли, он не знал, что сказать и как себя вести...

— Где телефон? — закричала Эмма.

— У меня, ты же утром мне сама его отдала, для ремонта. Не надо было ронять его в суп, дорогая. Объясни теперь, зачем нож тебе, ты хочешь меня убить? — взгляд его скользил по лезвию ножа, а потом посмотрел в глаза жены.

— Да, хочу, только тебя надо не убивать, а медленно пытаться тебя, как ты это делал с другими — закричала она и еще отошла на два шага.

Наверное, он все понял, глаза его засверкали такой злостью, он кинул на пол бокал с вином и бросился бежать за женой, но она успела опередить его. Эмма не растерявшись побежала по ступенькам вверх, она знала, что в комнате сидит девушка и начала тут же кричать ей чтоб та открыла дверь. Дюк бежал сзади, еще немного и он поймал бы жену, но та, в последнюю секунду, захлопнула перед его лицом дверь. Он лютował, злость завладела его сердцем, затуманила рассудок, он бил кулаками в дверь и кричал.

— Эмма открой! Выйди и спокойно поговорим. Я не понимаю, что с тобой случилось...

Эмма подошла к девушке и осмотрела ее ногу. Кровь не переставала идти с раны, вся нога была в крови, на полу тоже все было залепано кровью. Рана была глубокая, девушка стонала от боли, ей нужна была помощь, но вот как это сделать? По ту сторону двери стоял Дюк...

— Как тебя зовут? — обратилась Эмма к девушке.

— Инна — протянула девушка и скривилась, держась за больную ногу.

— Инна, что же нам делать? Тебе нужно в больницу. Телефона у меня нет, его утром забрал Дюк в ремонт, я уронила его в суп. Домашнего телефона у нас никогда не было.

— Я говорила вам Эмма, надо было раньше вызвать полицию, до его прихода.

— Инна я же вам только что сказала, мой телефон он в ремонт забрал, простого телефона у нас нету и не было никогда, а ближайшие соседи живут в двух километрах от нас...

— Ну что же делать то теперь? — застонала Инна, я слабею, у меня кружится голова, а нога очень сильно болит...

— Я не знаю... — Эмма запнулась.

Это был тупик, она слышала, как муж стучал в дверь и кричал, но не знала, что делать. Открыть ему она не могла, боялась очень. Вдруг у него пистолет, и он убьет их обоих, умирать то не входило в ее планы. Надо было что-то придумать. Вот только ничего не лезло в голову, хотелось убежать отсюда подальше и забыть все как страшный сон. Инна сидела рядом в рваном платье и с закрытыми глазами, жалкий вид и много крови по всему телу, вызывали в Эмме жалость и страх, надо было помочь этой девушке и срочно. Если этого не сделать, она может просто умереть, нужно было вызвать скорую. Эмма подошла к двери и посмотрела в глазок, по ту сторону никого не было, Дюк куда-то пропал, это было точно затишье перед бурей. Куда же он подевался... Если бы знать, что он ушел, можно было бы выйти потом, но выходить было опасно, наверняка он притаился и ждет... Эмма решила подойти к Инне, но услышала стук в двери, это вернулся Дюк. Она посмотрела в глазок и увидела мужа с бокалом вина в руках.

— А я сходил покушал уже, очень вкусные котлетки получились у тебя дорогая, а салатик... — он поднес бокал к глазку двери и чокаясь выпил до дна. Эмма всмотрелась в его

глаза, в них что-то изменилось, как будто бес вселился в него, это был совсем другой человек, и Эмма поняла, что это только начало... — Дорогая моя открой дверь, поговорим. Ты же не будешь там сидеть вечно...

Надо было сказать ему что девушка здесь, но она не могла себя пересилить, не знала, как начать. А если она скажет, что будет тогда? Он разозлится еще больше, кто его знает, что у него в голове, вдруг он начнет стрелять по двери? Или еще хуже побежит за топором и начнет им выносить двери... Только одна мысль пришла к ней в голову, надо спрятать девушку, в шкаф или под кровать. Тогда надо вытереть кровь. Мысли ее прервал звонок в дверь, Эмма опять посмотрела в глазок и увидела довольное лицо мужа. Он вплотную придвинулся к глазку и улыбнулся во весь рот.

— Ой, а кто это там пришел? Сейчас я пойду посмотрю кто там.

Сердце вздрогнуло, это же, наверное, дочь пришла со школы, о боже, что же делать. Эмма не отрывала глаз от глазка в двери и наблюдала за Дюком, он быстренько спустился по ступенькам вниз и открыл дверь. Эмма не ошиблась, это ее дочь пришла со школы. Боже, что же теперь делать... Дюк швырнул портфель девочки на пол, схватил ее на руки и улыбаясь понес к их комнате. Он подошел вплотную к двери и всмотрелся в глазок.

— Ну же Эмма, я знаю, что ты смотришь, вот дочь твоя пришла со школы — Дюк погладил девочку по волосам и опустил на пол — давай выходи, мы тебя ждем вдвоем с дочерью.

— Дюк не смей трогать мою дочь! — закричала она и стукнула кулаком по двери.

— Я ее не трону, если ты выйдешь оттуда... Давай по-хорошему, иначе будет по-плохому — он еще раз погладил девочку по волосам и мило улыбнулся.

Эмма повернулась и посмотрела на девушку, она сидела неподвижно, то ли потеряла сознание, то ли заснула, Эмма испугалась, она быстро подошла к ней и взяла за плечи.

— Инна очнись, что с тобой? Тебе плохо?

Девушка не спеша открыла глаза и подняла голову.

— Эмма, — еле слышно прошептала девушка.

— Инна тебе плохо? Как ты чувствуешь себя? Ты можешь встать? Давай, я помогу тебе подняться, мы должны выйти из комнаты.

Как только девушка услышала, что надо выйти из комнаты, она вздрогнула и оттолкнула Эмму от себя.

— Нет! Он убьет меня. Я никуда не пойду! — закричала девушка.

— Инна, поймите, надо выйти, у него моя дочь, я боюсь, что он ей что-то может сделать. Я не могу рисковать дочерью. У меня кроме нее никого нету.

— А как же я... — девушка отвернулась от Эммы и закрыла лицо руками — мне идти добровольно на смерть, да? Вашей дочери он ничего не сделает, а меня он убьет, как только я выйду с этой комнаты.

Эмма смотрела на девушку и не знала, что делать. Все так перепуталось, все сразу навалилось, там Дюк с дочерью, здесь девушка Инна, в умирающем состоянии... Как найти выход и правильно поступить? Ее мысли прервал голос дочери по ту сторону двери.

— Мама ты там да? Почему ты не выходишь?

— Доченька милая, я скоро выйду, просто я немного занята — Эмма подошла к дверному глазку и увидела дочь, Дюка возле нее не было, и она подумала, что он опять пошел на кухню. Вот тут она решила быстро воспользоваться моментом — милая быстренько сделай то, что я тебе скажу. Только очень быстро, ты поняла меня?

— Я не знаю мама, ты же не выходишь — ответила девочка недовольным голосом.

— Просто доверься мне, прошу тебя, потом проси у меня все что хочешь, ладно? — девочка кивнула в ответ и всмотрелась в глазок, хоть за дверью она не видела мамы, но ощущала, что она рядом — Сейчас быстро беги в свою комнату и запирайся на крючок. Только сейчас же, не о чем не спрашивай, я все объясню потом тебе, беги! Ну же!!

— Хорошо — девочка развернулась, но не успела и шага сделать, как путь ей перегородил Дюк.

— Куда это ты собралась? Убегаешь? — Дюк взял девочку грубо за плечи и потряс — Отвечай мне, не нервируй ты меня! Эмма думаешь я дурак? Я все слышал, о чем вы говорили! Мое терпение кончилось, или ты выходишь, или я ей сделаю очень больно! Ты меня поняла? Даю тебе шесть минут на раздумья! Время пошло!

Девочка начала громко плакать, Дюк закрывал ей рот ладошкой, а Эмма стояла смотрела и чувствовала, как земля уходит изпод ног.

— Дюк не трогай ребенка! Ты слышишь меня? Дюк!

— Я ее не трону, только если ты выйдешь!

Эмма быстро подбежала к девушке и попыталась поднять ее с пола.

— Вставай же ты, ну же! Господи, ты тяжелая!

— Я не выйду к нему, отпустите меня Эмма! — отпихнула ее девушка — Не трогайте меня!

Девушка была без сил, она не могла стоять на ногах, падала как подкошенная. Эмма с трудом облокотила ее на себя и держала, пока не поняла, что самой очень тяжело.

— Ладно, сделаем по- моему, я не буду тебя показывать Дюку, мы тебя спрячем, только вот куда, это вопрос...

— Он найдет меня, лучше вызовите скорую и полицию, прошу вас.

Эмма посадила девушку обратно на пол, а сама начала рыться в своем шкафу.

— Он тебя не найдет, не бойся, я не говорила ему что ты здесь.

— Что вы делаете? — повернула девушка голову к ней.

— Надо найти кусок ненужной ткани и вытереть кровь с пола. Сейчас я все сделаю, потом тебя спрячем под кровать. Будешь там лежать, только тихо, без звука!

Эмма судорожно перебирала свои вещи, среди платьев и кофт, она нашла ненужную и принялась вытереть кровь с пола. Сделать это было трудно, так как кровь уже успела засохнуть. На столе возле телевизора стоял стакан с водой, в нем было спасение, она вылила содержимое на пол и ей удалось все быстренько убрать. За дверью послышался шум, кто -то звонил в дверь. Эмма вздрогнула, кто-то пришел к ним, в такой неподходящий момент! Она подбежала к глазку и увидела, как Дюк открыл входную дверь. Оттуда выглянула голова парня, Эмма совсем не ожидала, это был их сосед Стас, который жил в двух километрах отсюда. Он иногда заезжал к Эмме, привозил почту, ну или просто так в гости. Дюк окинул его злобным и подозрительным взглядом.

— Здравствуйте, — начал неуверенно парень, слегка заикаясь.

— Ты кто такой? — Дюк наклонил к нему голову и прищурился.

— Я Стас, — улыбнулся парень, — я привез почту. Хотел отдать.

— Какую почту? Кому привез? Ты проходи, не стесняйся, нам как раз сейчас гостей не хватает.

— Нет я ненадолго. Я на велосипеде просто катался здесь недалеко, вот решил заехать отдать заказ.

— Какой еще заказ? Кому отдать? А ну ка заходи, поговорим.

— Нет — парень попятился назад, но Дюк схватил его за воротник рубашки и затащил в середину.

Только этого сейчас и не хватало, и где он взялся этот парень? Почему именно сейчас приехал... Эмма совсем не хотела, чтоб за нее еще кто-то пострадал. Она стояла и смотрела в глазок, как Дюк обыскивает карманы парня, рядом с ними стояла девочка и тихонько плакала. Глаза парня беспокойно забегали, и он сделал шаг назад к выходу, но Дюк совсем не собирался его отпускать.

— Стоять! — крикнул он — Я тебя еще никуда не отпускал!

Эмма заметила, как Дюк вытащил с кармана брюк пистолет и направил его на парня.

— Что вы делаете, — парень забеспокоился и поднял руки вверх — я просто хотел спокойно уйти домой.

— Не получится спокойно. Сегодня у нас беспокойный день, — Дюк схватил девочку за волосы и с силою притянул к себе — быстро заткнись! Хватит ныть! Эмма выходи, иначе я убью их обоих, двоих с одного выстрела.

Эмма ударила кулаком по двери и заплакала, надо что-то делать. Она перевела взгляд на девушку, но та вообще не подавала признаков жизни. Тогда она быстренько подбежала к ней и попыталась поднять.

— Вставай, надо тебя прятать под кровать, давай поднимайся! Ну же!

Эмма поняла, что придется самой тащить девушку, она взяла ее за руки и поволокла по полу. Времени на раздумье, совсем не было, и она с трудом затолкала ее в темное место под кровать. Сверху она накинула одеяло и натянула его как можно ниже, чтоб незаметно было. Тяжело вздохнув, Эмма поспешно подошла к двери и остановилась. Надо выходить... Но что делать дальше и как себя вести, она не приставляла. Дюк похоже вообще спятил, как разговаривать с таким человеком? Что ему можно предложить, чтоб он не трогал людей и как задобрить его, хотя задобрить его ей совсем не хотелось. Больше всего она хотела убить его, медленно, чтоб мучился, чтобы ощутил, что такое боль и страх. Что-то стало совсем тихо, Эмма не спеша повернула ключ в замке и открыла дверь. Возле входной двери сидел Дюк, в одной руке у него была сигарета, а во второй пистолет, направленный на ее соседа Стасика. Рядом на полу возле двери сидела заплаканная ее дочь Ксюша, тоже под прицелом пистолета. Увидев жену, Дюк выкинул окурки и радостно улыбнулся.

— Вышла все-таки, не прошло и пол часа, ты что там делала, может объяснишь нам?

Эмма стояла неподвижно и смотрела испуганными глазами. Сказать было нечего.

— Подойди сюда, — сказал грубо Дюк — ты что не слышишь меня? Быстро, иначе я пристрелю твоего друга.

Эмма перевела взгляд на своего соседа. Он стоял молча и только смотрел испуганно на нее и на пистолет.

— Почему ты заставил его зайти в дом? — начала Эмма — Он здесь не причем! Отпусти его, пускай идет домой! Дюк?

— Не надо указывать что мне делать, понятно? Он никуда не пойдет, он свидетель, а от свидетелей надо избавляться. Вот сейчас он выйдет отсюда и приведет полицию с собой, а мне это ненужно, — потянулся Дюк и прищурился.

— Я никого не приведу, — засуетился парень — я и не собирался, просто я не пойму, что здесь происходит... Эмма ты можешь объяснить?

— Стасик, — начала Эмма, заикаясь — Честно я и сама не знаю... Я...

— Закрой свой рот, немедленно! — перебил ее Дюк и угрожающе наставил на нее пистолет — Здесь вопросы задаю я! Ты просто шлюха оказывается, а я доверял тебе Эмма.

— Что? — возмутилась она.

— Что слышала! Откуда этот парень появился? Кто он, может объяснишь? Ты спишь с ним? — закричал он.

— Ты совсем спятил Дюк? — возразила Эмма и посмотрела на парня — Это наш сосед Стасик. Он мне иногда привозит почту, я заказываю себе разные вещи в магазине, а он приносит мне заказ, и все...

— Ничего просто так не бывает, этот ублюдок сюда непросо то так ездит, он тут что-то вынюхивает, я по его роже вижу. Что хочешь жену мою поиметь да? — Дюк направил на него пистолет и злобно прищурился.

— Нет, я ничего не хочу, вы ошибаетесь. Я просто привез заказ вашей жене и все. Я хочу домой уйти, — глаза парня забегали — я не буду звонить в полицию, я обещаю, это ваши семейные разборки. Я просто уйду и все.

— Нет, ты некуда не уйдешь. Ты уже свидетель, а что нужно делать со свидетелями? Ты и сам должен знать...

— Дюк, давай отпустим парня, прошу тебя, умоляю. Пускай идет домой, он же ни в чем невиноват. Я уверена, он не будет вызывать полицию. Правда Стасик? — Эмма перевела взгляд на парня.

— Да я не буду, обещаю.

Дюк сидел молча, потом начал громко хохотать, обводя взглядом Эмму и парня. И когда он прекратил смеяться, он встал со стула и подошел к парню.

— Вы что оба меня за дурачка держите? Я кого спрашиваю? — он схватил парня за воротник и толкнул в сторону кухни — Быстро пошел вперед! Эмма ты тоже следом за ним, быстро. А ты сиди здесь и не ной, — повернулся он и посмотрел на заплаканную девочку. Она сидела возле двери, обхватила колени руками и тихонько плакала.

— Что ты хочешь Дюк? — Эмма подошла к нему, не обращая внимание на пистолет.

— Ты просто сука! — крикнул он и ударил ее со всего размаху ладонью по лицу. Эмма от неожиданности упала на пол и ударилась головой о край стола. Дальше, туман и мрак...

Сколько она была без сознания, неизвестно. Она почувствовала боль в затылке и с трудом поднялась с пола. Вокруг стояла тишина, и она не сразу вспомнила что здесь происходило до того, как она потеряла сознание. Она на цыпочках вышла с кухни и услышала громкий крик, доносящийся с ее комнаты. Эмма только сейчас вспомнила, как оставила девушку Инну под кроватью, окровавленную и с больной ногой. Крики из ее комнаты были женские, и она поняла, что это кричит Инна. Эмма не раздумывая побежала туда. Дверь была открыта. Посредине комнаты стоял Дюк, в одной руке у него был большой кухонный нож, а во второй он держал Инну за волосы.

— Дюк! — сразу же закричала она — Немедленно отпусти ее!

— Ты думала я дурачок да? — повернулся к ней он и громко закричал — Ты думала я не догадаюсь что эта тварь здесь? Я видел в прихожей кровь, на диване кровь!

Дюк держал девушку рукой за волосы и брезгливо на нее смотрел. Девушка еле держалась на согнутых коленках, кровь была повсюду, платье на ней Дюк все оборвал, все ее тело было в крови, даже волосы. Девушка плакала и стонала, а у Эммы от страха и жалости сдавило сердце. Как же обезвредить это чудовище? Мысли чередой проносились в голове у Эммы, а действовать надо было быстро. Девушка в его руках выглядела как загнанная лань, она плакала, а коленки ее тряслись от страха. Эмма вспомнила о том, что девушка не могла стоять на ногах, о том, что она с трудом тащила ее по полу, чтобы спрятать под кровать... Девушка и сейчас не может стоять, это Дюк поднял силой бедную за волосы и держит. Но как он нашел ее здесь? Как догадался? Пока Эмма лежала бес сознания, он неизвестно что делал. А где подевался ее сосед Стасик и дочь Ксюша, оставалось загадкой. Дочь он не мог тронуть, а вот парня он мог просто убить...

— Дюк, пожалуйста, опусти нож, и объясни мне где Ксюша и наш сосед? — старалась она спокойно говорить.

— Нет, Эмма, даже не подумай. Вот мне интересно как она сбежала, где нашла выход? — он еще сильнее сжал волосы девушки, а потом ударил ее кулаком по голове — Скажи мне, как ты сбежала и где остальные?

Девушка в ответ только плакала и стонала от боли, но ему было наплевать, казалось он вообще не испытывает и капли жалости. Эмма только сейчас поняла, как права была Инна, что он психически болен, но почему тогда она этого не замечала? Они прожили вместе два года и не каких отклонений в муже она не наблюдала. Совсем никаких. Он был заботливым,

хорошим, обеспечивал ее и маленькую Ксюшу. Ну и как можно при таких хороших качествах увидеть в человеке что-то плохое?

— Эмма, вызовите полицию, — шепотом прошептала девушка.

— Какую полицию? — закричал громко Дюк и ударил девушку ножом в живот.

Эмма вскрикнула и подбежала к девушке, но он оттолкнул ее рукой, а девушку швырнул на пол. Лужа крови постепенно растекалась вокруг не подвижного тела, и Эмма пришла в ужас. Что это было... Как он мог убить ее? Эмма смотрела на девушку и молчала, она боялась даже пошевелиться лишней раз. Рядом стоял Дюк и смотрел на Эмму. В его глазах не было ни капли страха. Он подошел к ней и взял за плечо.

— Я должен был это сделать... Она хотела вызвать полицию, сдать меня в тюрьму! — громко закричал он, но она даже не смотрела на него, просто молча сидела на полу и с ужасом в глазах смотрела на девушку. Дюк попытался пошевелить ее, но она как будто замерла, глаза казались стеклянными и полными страха и ужаса. Это было ужасно, такое она видела только в фильмах, а тут наяву. В мыслях у нее звучала только одна мысль, за что, и почему? Что вселилось в ее мужа, отчего он за один вечер превратился в такого изверга? Эмма не могла поверить, что он посмел убить человека, да еще и так зверски, ножом... Как рука не дрогнула взять в руки нож... И с этим человеком она прожила целых два года. Хороший подарочек на годовщину... Ее мысли отключились, сознание как будто отошло опять в мрак, она сидела и смотрела в одну точку. Все что было вокруг, казалось, что всего этого не существует, есть только труп на полу в луже крови. Эмма слышала, как Дюк что-то кричал ей, потом пытался ее поднять, но ей было все равно. Эти звуки стали как будто глухими для нее... Через некоторое время, Эмма поняла, что она в комнате одна с трупом, кровь по полу растеклась и почти коснулась ее туфель. Она попыталась встать и мысленно взяла себя в руки. Везде было тихо и Эмма решила кинуться на поиски дочери. Она не спеша вышла с комнаты, стараясь идти тихими шагами. Как только она спустилась вниз, неожиданно для себя испугалась. Возле кухни на стуле сидел привязанный ее сосед Стасик с закрытым ртом. Увидев ее, он начал что-то мычать и дергаться. Эмма подошла к нему ближе и попыталась развязать его, но услышала сзади знакомый щелчок. Обернувшись, она увидела Дюка с пистолетом в руках, направленного на нее. Конечно, как же она могла подумать, что его нет, он ведь только этого и ждал, когда она спуститься вниз. Улыбка на его лице сияла, как ни в чем не бывало.

— Долго ты там сидела, думала... Мы тут с твоим соседом заждались тебя — он улыбаясь покрутил пистолет в руке и зевнул — надо отвязать твоего соседа. Пусть пойдет уберет труп.

— Что? — нахмурилась Эмма, потом посмотрела на Стасика.

— Что слышала, — повторил Дюк и подошел к парню — пачкать руки я не буду, а он здесь в гостях у нас, вот как раз все уберет, потом тоже станет таким же трупом. А вот его тело будешь убирать ты Эмма. Все по цепочке, труп убирает за трупом.

— Ты не нормальный! — крикнула Эмма и сделала шаг ему навстречу.

— Эй, аккуратнее! — Дюк направил на нее пистолет — Не забывай, что у меня оружие в руках, и я очень опасен...

— Ты ненормальный, тебе надо лечиться в психушке! Больной на голову чокнутый псих! — Эмма кричала так сильно и махала на него руками, но он только больше злился. Это чудовище в людском подобию было как скала, огромное и бес чувственное. Разговаривать с ним было бесполезно. Эмма осмотрелась по сторонам, вот было бы хорошо чем-то оглушить его по голове, да так, чтоб уже не вставал больше. Ну кухонном столе и полках много лежало тяжелых предметов, только как до них добраться, это загадка. А надо было что-то придумать, ведь если этого не сделать, он убьет их обоих. Дюк начал отвязывать Стасику руки сзади, Эмма в это время раздумывала как схватить что-то со стола, как ее мысли прервал крик сверху. Это кричала ее испуганная дочь, Дюк закрыл ее в комнате, но она каким-то образом открыла дверь и вышла.

— Мама, мама! — плакала девочка.

Дюк взбесился, он направил на девочку пистолет и угрожающе заставил опять зайти в комнату. Девочка начала еще громче плакать, она не понимала, что такое пистолет, она просто хотела к маме. Эмма сделала шаг к Дюку и смягчила голос.

— Ей 10 лет, Дюк пожалуйста не кричи, лучше мне угрожай своим пистолетом, а девочку не тронь, — Эмма повернулась к дочери — Ксюша, доченька, зайди в комнату и закройся, я скоро приду, обещаю...

— Закрой свой рот! — кричал он на девочку — Быстро в комнату, иначе пристрелю!

— Как ты можешь такое говорить ребенку? — крикнула Эмма, а потом вспомнила что ему все равно, он уже пристрелил младенца и не пожалел. Она вспомнила слова девушки Инны, и опять в мыслях пронеслась картина, как он убивает крохотного ребенка. Если он своего не пожалел, то ее дочь может точно пристрелить. Ей стало страшно, она сделала шаг навстречу дочери, но услышала глухой удар и обернулась назад. На полу лежал Дюк, а Стасик рядом освобождался от веревки. Она не поняла, что происходит, как он смог...

— Не удивляйся Эмма, — улыбнулся Стас и скинул веревку из своих рук — я сделал это быстро.

— Но как? — прищурила глаза она.

— Вообще то, я занимаюсь вольной борьбой и реакция у меня хорошая. Он же начал отвязывать меня, вот я и не растерялся, и как только рука моя освободилась, я вмазал ему, отключил его.

Он подошел вплотную к ней и с тревожной улыбкой посмотрел ей в глаза.

— Ты молодец что смог это сделать, я честно говоря голову сломала, все время думала, как бы его чем-то вырубить... — Эмма опустила глаза и заплакала — Прости меня Стасик, что втянула тебя вовсе это, я же не знала сама, что все так будет. Это как страшный сон, мой муж, за один вечер превратился в монстра. Разве так бывает...

— Эмма не извиняйся, не надо, от такого никто не застрахован, это жизнь. Давай лучше подумаем, что делать дальше. У тебя есть телефон? Я с собой просто не брал, забыл дома.

— Нет, Стас, у меня нет телефона. Дюк утром забрал его в ремонт, в суп упал, когда готовила. Что будем делать?

Стас подошел к лежащему без сознания Дюку и пнул его ногой.

— Для начала надо связать этого психа и забрать у него пистолет. Скажи мне о каком трупe наверху он говорил? Он кого-то убил? — он не спеша повернул Дюка на другую сторону и намотал веревку на его руки.

— Да, — опустила она глаза вниз и у нее нервно задрожали губы — девушку на моих глазах он ударил ножом, прямо в нашей общей комнате. Там сейчас лужа крови и труп ее... Мне страшно заходить туда...

— Ладно, не плачь — он приподнял тело Дюка и обмотал его всего веревкой — будет лежать этот псих здесь, до приезда полиции. Эмма объясни мне, зачем твой муж убил ту девушку, и что вообще у вас происходит?

— Я не знаю Стас... — заплакала она еще больше — Девушка эта взялась откуда, я не могу понять. Она рассказала, что Дюк держал их полгода в подвале, насиловал и кормил наркотиками. Он и еще с ним его друг.

— Какой бред все-таки, я такого еще не слышал. А зачем это делал твой муж? В него что нечистая сила вселилась, или он душевно больной человек? Ну, я не знаю, как еще дать этому объяснение...

— Я не знаю, не могу объяснить тебе, все было нормально, и вдруг такое...

— Эмма, ты себя слышишь? Как нормально, если человек такое творит? И ты этого раньше не замечала? Не пойму, как ты жила с ним все это время? Сколько ты говоришь, полгода он держал девушек в подвале? Полгода? И ты ничего не замечала?

— Стасик, что я должна была заметить? Я живу с ним два года, но ничего такого плохого или странного я за ним не наблюдала. Он утром уходит на работу, а вечером возвращается. Пришел, покушал, мы посмотрели телевизор, он сказал, что устал, и мы ложились спать. Все... А, что еще? Что по -твоему я должна была заметить?

— Ну не знаю даже, — он подошел к ней и обнял за плечи, слезы катились с ее глаз, и он обнял ее, стараясь успокоить — не знаю, что тебе сказать... Значит твой муж был скрытным человеком. Эмма, я честно с таким сталкиваюсь первый раз, и даже могу представить, что ты сейчас чувствуешь...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.