

18+

Алиса Правдина

Поцелуй Грёз



Алиса Правдина

Поцелуй Грёз

«Издательские решения»

Правдина А.

Поцелуй Грёз / А. Правдина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960732-4

— Кто здесь! — крикнула я в темноту, сжимая рамку, будто она сможет меня защитить. На свет вышла женщина. Я сразу её узнала, не могла не узнать. Невероятно, но это она! — Джульетта Траум?! — прошептала я, не в силах сдержать удивление. Женщина улыбнулась настоящей белоснежной улыбкой. Она подошла ко мне вплотную уверенной походкой пантеры. Улыбнулась ещё шире и приставила к моему виску пистолет. Настоящий, холодный. У меня внутри всё покрылось льдом. — Нет! — тихо ответила она.

ISBN 978-5-44-960732-4

© Правдина А.
© Издательские решения

Содержание

Онлайн-дневник	6
11.06 4:06	8
11.06 5:50	9
11.06 8:00	10
11.06 21:38	11
11.06 22:42	14
11.06 23:17	17
11.06 23:42	19
12.06 5:14	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Поцелуй Грёз

Алиса Правдина

Иллюстратор TheDigitalArtist <https://pixabay.com/> Pete Linforth

Редактор Владимир Кобылинский

© Алиса Правдина, 2019

© TheDigitalArtist <https://pixabay.com/> Pete Linforth, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-0732-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Онлайн-дневник

Вход/Регистрация

Авторизуйтесь, чтобы оставлять комментарии.

Sova18769001

11.06 3:30

Всем доброго времени суток!

Меня зовут София Зимина.

Я таки поддаюсь искушению и зарегистрировалась в «MR». Жаркие споры вокруг этой новой социальной сети раззадорили моё любопытство. Вчера прочитала, что ещё несколько стран запретили «Mind Reader» на своей территории. Сразу после этого число пользователей увеличилось в несколько тысяч раз.

Популярные МайндБлогеры уже греются в лучах всемирной славы, собирая миллионы подписчиков. Я не собираюсь от них отставать.

Это мой личный онлайн-дневник. Я веду его с помощью нейрочипа в моей голове. Получила его только вчера из Китая. Посылка шла почти месяц, уже и не ожидала её дожидаться. Сам чип хороший, качественный. Я легко сама смогла его ввести, всё необходимое для этого было в комплекте. Дискомфорта не доставляет и совершенно не заметен. Работает пока хорошо. По словам производителя, не отслеживается никакими датчиками и не пищит в магазинах.

Итак, теперь обо мне:

Мне 22 года, я успешная и позитивная девушка. Работаю администратором в Большом Московском Музее Виртуальных Искусств или коротко в Московском БМВИ.

У меня очень хорошая работа и не менее хорошая зарплата. Я живу в новом современном жилом комплексе «Солнечные Ручьи». В нём есть три бассейна, тренажёрный зал, большой торговый центр и новый ботанический сад.

В этом саду, если верить рекламе, больше 10 000 видов экзотических растений, большинство из которых уже не встречается в дикой природе. Лично я сильно сомневаюсь, что где-то ещё встречается сама эта дикая природа хоть в каком-нибудь виде. Да и кому она сегодня нужна? Все, что только душе угодно есть в виртуальном мире. Любые растения, животные, насекомые, звезды, солнца, луны, абсолютно всё. В этом мире можно прожить тысячу жизней за одну ночь. Можно быть кем угодно. Любые мечты тут сбываются легко, как во сне.

Кто только ходит в этот сад? Меня такие вещи никогда не интересовали. Яркие цвета и безграничный драйв виртуальной реальности покорили моё сердце с самых малых лет. Разве может серая унылая реальность сравниться с безграничными возможностями цифрового мира? Конечно, нет. И говорить тут не о чем.

Родители мою точку зрения не разделяют до сих пор. Что поделаешь, они живут прошлым. Они до сих пор считают мою работу не серьёзной. И тот факт, что в свои 22 я зарабатываю больше, чем они вдвоём, ничего не меняет.

В любом случае, мне моя работа очень нравится. Она интересная, увлекательная и комфортная. Московский БМВИ – один из самых больших и популярных в мире. Его опережают по популярности только Нью-йоркский и Токийский. С этими махинами сложно соперничать, тем более что они были созданы на много раньше.

В мои обязанности входит следить за порядком, контролировать работу всех систем музея и некоторых других сотрудников. Так же я ищу новый материал для экспозиций, связываюсь с правообладателями и выполняю другие интересные задачи. Я взаимодействую почти

со всеми отделами, а так же с правообладателями и с посетителями. Это – здорово! Я люблю общаться.

Скоро начнется моя 24-часовая смена. Я уже проснулась, под любимую музыку. Мой домашний робот Стив приготовил сбалансированный завтрак со всеми необходимыми витаминами и минералами. Я как раз вчера купила по акции целый ящик элитного сублимированного рациона для женщин от 20 до 30 лет. Это в сотни раз лучше той безвкусной белково-углеводной массы с красителями и ароматизаторами, что выходит из моего пищевого 3D принтера. Хватит такого удовольствия на 2 месяца, если младшая сестра не вздумает снова уйти от своего мужа и пожить пару недель у меня.

Все говорили ей, что выходить замуж в 18 лет – глупо, но разве её переубедишь. Тем более, было глупо выходить за такого же «зелёного» сокурсника. Даже не смотря на его богатых родителей, которые подарили молодым на свадьбу квартиру, это был плохой выбор. Антон – избалованный и эгоистичный мальчишка. Он любит только себя и свои игры. Семья для него ничего не значит. Он и Настино отсутствие в очередной раз замечает только день на третий. И то, если ему вдруг понадобится её помощь с практическими работами или подготовкой к тестам.

Он тот ещё двоечник. Держится в ВУЗе только за счет кошелька родителей и Настеной головы. А она умница и красавица. Окончила школу в 14 лет и сейчас доучивается на последнем курсе в университете. Вот поему так? Умная же девчонка, а такая дура!

Ну, всё! Хватит о грустном, пара вставать и есть свой питательный завтрак с кусочками «настоящих» фруктов и злаков. Ну, как, настоящих, выращенных на фабрике в пищевых синтезаторах. По закону «настоящим» может считаться все, что по генному и молекулярному составу соответствует оригиналу. Так что, придраться в принципе не к чему. Учёные так до конца и не пришли к единому мнению о вреде и пользе синтезированных продуктов. Споры не утихают, но производителей это не останавливает. Такой способ производства гораздо дешевле, быстрее и эффективнее. А настоящую ЭКО пищу могут позволить себе только избранные. Нам простым смертным выбирать не приходится. Разве что разводить кур на балконе. Мои родители таким увлекались одно время. К счастью не долго. Грязи, вони и забот от домашней фермы было куда больше чем пользы.

Мм... На вкус этот завтрак оказался очень даже ничего. Отдаленно напоминает кашу, которую мне делала бабушка в далёком детстве. Она была из сухого коровьего молока и быстрой овсянки, с кусочками фруктов, настоящих, выросших на деревьях. Сейчас даже такой еды уже не встретишь. Но и мой набор продовольствия, мягко говоря, не из дешёвых. Я его купила только из-за хорошей акции. А зарплата у меня, между прочим, на много выше средней. Эх, паршивая все – таки штука этот ваш реальный мир. Надеюсь, скоро изобретут способ перемещать сознание людей в цифровое пространство. Больше не нужно будет есть, пить и дышать. Не будет некрасивых тел, старости, болезней, боли и смерти. Никогда не наступит зима.

Если где-то будут набирать добровольцев на подобный эксперимент, я буду в первых рядах, уж поверьте. Мне особо нечего терять в реальном мире. Тело от природы мне досталось так себе. Все друзья виртуальные, а семья меня никогда не понимала. Только бабушка была мне близка, но она уже давно умерла.

Итак, с завтраком покончено. Теперь по плану бассейн. Я выиграла годовой ВИП абонемент на посещение бассейна с морской водой. Могу хоть весь день в нем плескаться, но по факту посещаю всего несколько раз в неделю перед своей сменой. На большее времени не хватает.

Бассейн находится на третьем этаже моего жилищного комплекса. Весь этот этаж занят различными оздоровительными организациями. Здесь находится тренажёрный зал, большой СПА – отель и бани. Есть косметический салон и несколько врачебных кабинетов. Другие два бассейна тоже на этом этаже, но в другом крыле. Туда я еще пока не ходила ни разу.

11.06 4:06

В 4 утра в бассейне как всегда тихо и безлюдно. В это время большинство обывателей мирно спит или бороздит просторы виртуального мира. Тем лучше. Не люблю людей в реальности. Они не совершенны. От многих неприятно пахнет, у них бывают бородавки, родинки, прыщи и нежелательные волосы на теле. А сколько они могут передать вирусов, грибков и прочих зараз просто сказав «привет»... Брр. И фаервол тут не поможет....

Я общаюсь в реальности только с членами своей семьи и ещё с несколькими проверенными людьми. Всех остальных старательно избегаю. График моей работы этому идеально соответствует – с 6 утра до 6 утра. Потом часов 16 отсыпаюсь. После чего отъезжаю, отдыхаю и совершаю аккуратные вылазки по магазинам. Последнее делаю исключительно глубокой ночью, когда риск встретиться с другими покупателями минимален, а вместо живых работников магазина – приветливые и безопасные роботы.

Голубоватая вода бассейна сделал свое дело. Расслабила мышцы, распрямила кости и придала мне бодрости, которая сегодня ох как понадобится. Ровно в 8 утра в нашем БМВИ откроется новая экспозиция современных фильмов. Это подборка самых эксцентричных и скандальных киношедевров за последний год. Было очень сложно уговорить руководство дать добро на её проведение. А уж как было сложно договориться с некоторыми правообладателями особенно в финансовых вопросах. Надеюсь, оно того стоило. Ажиотаж вокруг выставки невероятный. Посещаемость музея уже выросла в десятки раз. Тысячи ссылок разлетелись по всему миру, подняв бурю обсуждений. Если я сегодня не облажаюсь, то повышение мне гарантировано. А если хоть что-нибудь пойдет не так.... Хорошо, если оставят убирать грязные слова за посетителями.

Горячий душ, потом холодный, снова горячий и опять ледяной. Я бы еще постояла под струями воды, но уже пора бежать. Такая роскошь, как вода в реальном мире – удел богатей. Как мне повезло! А все потому, что я сделала самое лучшее селфи у бассейна, естественно, доработав его в фото редакторе.

В моей квартире, конечно, есть душевая кабина с гидромассажем и разными наворотами, но очищенная вода слишком дорогая, чтобы позволить себе вот так лить её. В моём душе включена система экономии и жёсткий лимит на воду. А здесь её нет. Если я получу повышение, то смогу позволить себе принимать почти такой же долгий душ дома хотя бы раз в неделю.

11.06 5:50

Время не ждет. Пора работать. Я вернулась домой свежая и полная сил. Стив уже подготовил мой костюм, включил мой старенький дайвбокс и поставил на стол чашку с горячим кофе. Какой же Стив молодец! Он самый умный домашний робот в мире. Не зря Вася из отдела разработки над ним поколдовал.

Я одела костюм и удобно устроилась в кресле. Отхлебнула из чашки горячий напиток. Этот сублимированный кофе намного лучше предыдущего. Надо будет в следующий раз купить такой же. Я надела шлем и приступила к делу. В следующую секунду передо мной раскрылся вход в личный кабинет. Я на автомате ввела логин и пароль. Радужный водоворот разноцветных кружков ознаменовал загрузку моего профиля. Что-то сегодня система притормаживает. Наверное, не справляется с наплывом посетителей.

Все уже на своих рабочих местах, кроме Кати из отдела маркетинга. Она всегда опаздывает минут на 20—30. Но, на это все смотрят сквозь пальцы, так как она просто гений в своем деле. Такому нестандартному уму и креативному мышлению позавидовала бы добрая половина авторов наших экспонатов.

Я несколько раз всё перепроверила. Вычитала каждую букву, каждую циферку. По десять раз уточнила о состоянии дел у всех ответственных по этому проекту. Только что в код не заглянула. Но уж тут, извините, я мало что понимаю. Лучше лишний раз не лазить, а то сломаю все к чёртовой бабушке.

11.06 8:00

Ровно в 8:00 по московскому времени, открылась моя судьбоносная экспозиция. Я как замороженная уставилась на счетчик посещаемости. Первые несколько секунд ничего не происходило. Мне было страшно отвернуться, как будто от моего взгляда зависит судьба мира. Тут счетчик сорвался и начал набирать скорость. 4, 18, 126, 390,....580.... За первые 20 минут Выставку посетило больше 10 000 пользователей.

11.06 21:38

День прошёл незаметно. О наступление вечера напомнила изменившаяся картина за окном рабочего кабинета. Вместо залитого солнцем пляжа теперь появился фантастический мегаполис, освещенный билбордами и окнами небоскрёбов. Работа кипит, а поток посетителей не иссякает. Обсуждения уже не поддаются никакому подсчёту. Модераторы не успевают убирать мусор. Везде снуют любители халявной рекламы, всевозможные мошенники, и просто тролли. Их всегда притягивают такие массовые мероприятия, как мух варенье. Живых мух я видела всего раз, но навсегда запомнила, какие они назойливые и противные, такие же как этот сброд.

Вася из отдела разработки, как всегда весел и полон сил. Его-то отдел сейчас работает в штатном режиме. У него есть время, почитать анекдоты и делиться ими с коллегами. Модераторы тоже не отстают и выкладывают в чат самые оригинальные перлы посетителей. Отдел рекламы завален предложениями. Маркетологи в ударе, и как у них только сил хватает? А я уже подустала. Даже не сразу заметила сообщение Димы из отдела безопасности. Он заметил странную активность на техническом уровне. Возможно, кто-то случайно оставил открытым служебный проход. Нужно бы проверить, но пока все заняты более важными задачами. Уже отбито несколько серьёзных атак и обезврежен опасный вирус. Новая выставка вызвала повышенный интерес не только у любителей искусства.

Я решила отправиться туда сама, тем более что немного пройтись мне не помешает. Простая команда вызвала дверь на технический этаж в стене моего кабинета. Я открыла её своим именным ключом и прошла в тускло освещенный бело-голубой коридор. Дверь за собой закрыла отточенным движением.

Все носятся туда – сюда, рук не хватает. Кто угодно мог забыть закрыть за собой дверь. Главное, чтобы какой-нибудь случайный посетитель сюда не забрел, а уж тем более, несчастный. Но переживать не о чем. На такой случай у всех администраторов есть оружие и тревожная кнопка.

Если кто-то пробрался сюда со злым умыслом, ему не повезло. Я удалю его учетку раньше, чем он догадается, что произошло. Служба безопасности отследит его реальный адрес и предъявит официальные обвинения. Если же это просто заблудившийся посетитель, нужно будет быстрее выпроводить его обратно и сделать небольшой подарок за причиненные неудобства.

В любом случае, я всегда отлично справляюсь с такими мелкими нарушителями. Если бы это был кто-то серьезный, сюда бы направили охранных роботов. Им лучше на пути не попадаться. Сотрут в порошок и чужих и своих. Потом придется неделю все данные восстанавливать. И это еще хороший исход. Могут и дайвбокс к чертям сжечь и костюм поджарить вместе с его хозяином. Но это только в самых крайних и безвыходных ситуациях. На полную мощь их у нас ещё ни разу не включали.

Роботов вообще стараются подключать в редких случаях. Их появление негативно сказывается на работе всего музея. Однажды вырубился целый раздел со всеми выставками. Это, конечно, меньшее зло по сравнению, с потерей личных данных наших посетителей. Именно за ними чаще всего и охотятся все, кому не лень. Банальным пиратам незачем рисковать и лезть сюда. У них есть другие средства, чтобы эффективно выкрадывать те или иные экспонаты.

Я аккуратно выглянула из-за угла – все чисто. Полная тишина и безмятежность. Никого нет. Все сейчас занимаются внешними работами.

Итак, странная активность была замечена в шестом разделе. Мне не нужна карта, чтобы его найти, все эти лабиринты я знаю, как свои пять пальцев. Сейчас прямо по коридору, потом налево, немного прямо и снова налево.

Из пятого отдела до меня донеслись слабые звуки инструментальной музыки и нецензурной брани. Это Вика с Ринатом допиливают свой проект. Им лучше не мешать. Опасно для жизни. Вполне возможно, что это их бурная деятельность накануне дедлайна стала причиной беспокойства. Но я, всё-таки, хочу убедиться, что все в порядке.

Я тихонько подошла к коридору, ведущему в 6 отдел. Прислушалась. Все тихо, но предосторожность лишней никогда не бывает. Именно из-за моей педантичности и осторожности, я всегда добиваюсь успеха и не поскальзываюсь на обидных мелочах.

Я приготовила свой табельный бластер и аккуратно выглянула из-за угла. Никого. Фух! Я облегченно вздохнула и уже уверенно прошла по коридору.

Шестой отдел – один из самых старых в БМВИ. Его уже несколько лет не обновляли. Здесь даже можно встретить старые статьи с грамматическими ошибками и устаревшей информацией. Злоумышленникам забираться сюда нет никакого резона. Разве только для развлечения и тренировки. Таким часто грешат школьники. Выгоды никакой не получают, а урон наносят просто варварский.

Но сейчас точно не тот случай. Эти обычно нападают группами от 3 до 8 человек. Шуму от них как от целого зоопарка и следов не меньше. Случайные заблудцы тоже шумят, галдят и все ломают, оставляя повсюду следы своего пребывания. Так что и их тут тоже явно нет.

Я подошла к технической панели в центре отдела. А вот это уже странно! Она не работает. Отключена. Я воспользовалась именным ключом, и панель замигала разноцветными огоньками, загружая все свои системы.

Она не сломана, иначе выдала бы ошибку при загрузке. Никаких неисправностей не обнаружено, значит, её кто-то отключил. Но кто и зачем? Сделать это может только сотрудник с доступом. Доступ есть у администраторов, безопасников и нескольких программистов.

Я слишком поздно догадалась, что стою на открытой местности лицом к стене, а где-то рядом может находиться опасный преступник. В ту же секунду по спине пробежал неприятный холодок. Я почувствовала затылком чей-то пристальный взгляд.

Я быстро развернулась в прыжке, одновременно выхватив и вскинув бластер. Вокруг никого не было. Неужели показалось? Нервы на взводе. В такой день какая-то ерунда происходит. Тут любой параноиком станет.

Панель сзади меня замигала, и раздался звонок. Я осторожно повернула голову. Это Дима из отдела безопасности. Сообщения о включении и отключении технических панелей приходят к ним автоматически. Не опуская бластер, я приняла вызов.

– Что там происходит? – спросил обеспокоенный специалист отдела безопасности.

– Панель была выключена. – Коротко ответила я, озираясь по сторонам в поисках невидимого наблюдателя. – Я включила.

– Кто её выключил? – задал поистине гениальный вопрос Дима.

– Если б я знала... – пробубнила я, все еще пытаясь разглядеть что-то в лабиринте коридоров.

– Уходи оттуда, Соф! Я выпускаю ботов.

– Нельзя! – решительно ответила я. – Всё работает на пределе. Одно неловкое движение и сервера полетят. Весь музей может отключиться на несколько часов. А в 5 отделе Вика с Ринатом сейчас работают.

– Уж лучше так, – сказал Дима. – Отключение панели – это уже не шутки! Разбираться времени нет. Уходи, я выпускаю ботов через 3 минуты.

– Хоть ребят предупреди, злыдень! – взмолилась я. Может все обойдется и эти недоделанные роботы не разнесут тут все? Да, надежда слабая. Тем временем связь прервалась. Я поставила для себя таймер обратного отсчета на 3 минуты. Успею немного осмотреться.

Если тут кто-то есть, что ему может быть нужно? Старые книги, которые уже давно доступны на торрентах, картины, комиксы, прочая дребедень. Несколько экспозиций с фото-

графиями знаменитостей. Они когда-то были популярны. Есть даже один закуток для взрослых. Какое же барахло раньше публиковали!

А вот там очень занятная выставка. На ней собраны фотографии и биографические данные сильных мира сего. Только не тех, которые регулярно мелькают в новостях и втирают всякую чушь народу. Там собраны очень богатые и влиятельные люди, которые стараются не светиться. Именно поэтому Выставка была почти сразу закрыта, а её автор уволен с позором.

Все ссылки на экспозицию были удалены, упоминания тщательно подчищены. Мало кто знает о её существовании. Других вариантов мне на ум не пришло. Больше тут нет ничего интересного.

Я отправилась по этому сомнительному пути. Времени совсем мало, 2, 5 минуты. Вот она дверь на запретную выставку. Открыта....

Моё сердце застучало сильнее. Похоже, догадка оказалась верной. Идти страшно, но интересно. Успею ли я оттуда выскочить до прихода ботов? Кто меня ждет внутри? Но любопытство взяло верх над страхом. Подумаешь, сотрут все данные и сгорят мозги дайвбокса. Давно пора купить новый более мощный, а данные восстановлю, я же всегда делаю бекапы и с недавних пор проверяю их. Да, был печальный опыт. Потом как-нибудь расскажу при случае.

Я тихонечко заглянула в темную галерею. Ничего не видно. Фонарик включать опасно, придется идти наощупь. Одно радует, если я ничего не вижу, значит, и меня, скорее всего, не видно.

Внутри гробовая тишина. Темные портреты хмурых стариков, силуэты замков и гнетущая атмосфера заброшенной выставки. Какая же я глупая! Пока я тут бродила, вор уже сто раз мог цапнуть, что нужно, и сбежать. А я буду сожжена охранными роботами впустую. Даже если остались какие-то следы, я не успею их найти и вынести. Нужно уходить! Осталось меньше минуты. Я уже бросилась к светящемуся бледно-голубым выходу, но во что-то врезалась. Между мной и выходом возникла массивная фигура мужчины. Он грязно выругался и бросился бежать. Я вскочила и побежала за ним. Можно было просто выстрелить из бластера, но мне захотелось узнать, кто это и что он здесь забыл. Это – то меня и сгубило.

Таймер тревожно запищал. Осталось 20 секунд. Я остановилась. Высокий коренастый мужчина в черном обтягивающем костюме удивительно быстро, грациозно и бесшумно скрылся за поворотом. Ну и пусть. От ботов ему всё равно не уйти.

15 секунд. Я достала именной ключ и провела им по стене. Появилась дверь в мой кабинет. Я набрала секретную комбинацию, и она открылась. Я уже облегченно вздохнула и собралась шагнуть внутрь, как вдруг кто-то сильно толкнул меня вперед. Я упала на пол своего кабинета, и сверху меня придавило что-то ужасно тяжелое.

– Твою мать! – не выдержала я.

– Тихо, без глупостей. – Прошептал мне на ухо довольный мужской голос. Я попыталась тихонечко нащупать бластер, но его уже не оказалось на месте.

– Не это ищешь? – насмешливо спросил бандит, приставляя к моему лицу мой же бластер.

– Твою мать!

– Оставь мою мать в покое. – Спокойно и тихо произнес вор, слезая наконец с меня. Ох, ну и туша! И как он только умудрялся так быстро передвигаться?

Я приподнялась на локтях, стараясь как можно лучше разглядеть бандита. Высокий, широкоплечий качок с лицом известного актера в черном костюме, как из фильмов про крутых шпионов. М-да... ни грамма оригинальности. Он нагло мне улыбнулся, поигрывая моим бластером. Интересно, продолжал бы он улыбаться, если бы знал, что я уже несколько секунд назад успела нажать тревожную кнопку и сейчас.... И вот прямо сейчас в кабинет ворвались охранные роботы.... Их бездушные морды – последнее, что я увидела.

11.06 22:42

Мой дайвбокс сдох. Можно даже не пытаться реанимировать. И так ясно, что досталось ему по-полной, местами он даже оплавился и отвратительно воняет. Хорошо, что костюм не пострадал. Он из новейшей серии с защитой и предохранителями. Разорвал соединение до того, как стало слишком поздно.

Такие костюмы используют все уважающие себя хакеры и сотрудники отделов безопасности. Зачем я себе такой купила, сама не знаю, но сегодня он спас мне жизнь. Если боевые роботы были включены на полную мощность, на что очень похоже, в обычном костюме я бы поджарилась заживо. И воняло бы здесь не только паленой пластмассой, но и шашлычком из меня любимой. Брр....

Зачем было включать такую степень защиты против такого заурядного нарушителя, непонятно. Даже при том, что он пробрался ко мне в кабинет, эта не та ситуация, когда нужно идти на крайние меры.

Первым делом я достала портативную рамку. Это устройство, которое много лет назад полностью заменило смартфоны и планшеты. Оно гораздо удобнее всех этих старых гаджетов. Рамка легко складывается, занимая совсем мало места, а главное, у неё нет экрана. Вместо него голографический интерфейс, который как раз уже загрузился. Я зашла в музей на свою выставку. Все работает, хотя и немного притормаживает. Фух.. Хоть тут все в порядке.

– Голосовой вызов Дима Куварин. – скомандовала я гаджету.

– Идет набор номера – отозвался аппарат.

Пошли длинные гудки, как в старом телефоне. Любит Дима стиль ретро. Но сейчас эти гудки почему-то очень сильно раздражают.

– Соф! Ты как? – наконец услышала я обеспокоенный голос друга.

– Я в порядке, но мой дайвбокс сгорел. Дим, что это было?

– Пока не знаю, выясняем. Тебе нужно срочно связаться с Палычем! Твой кабинет восстановят через час, может полтора. Надеюсь, у тебя есть резервные копии всех материалов. Боты снесли все под чистую.

– Я уже догадалась. Они и меня чуть не поджарили. Ты мне ответь только, какого хрома?

На несколько секунд повисла напряженная тишина. Я уже несколько лет знаю Диму. Мы даже частенько ходим общей компанией в виртуальный бар. И если он так молчит, значит, дело не чисто.

– Соф.... Это не мы.... Твой сигнал тревоги был обработан прежде, чем мы его получили.

– Это как это? – Я в шоке. Как мог сигнал тревоги пройти мимо отдела безопасности и быть обработан за такой короткий срок? – ничего не понимаю..... – сдалась я.

– Слушай, я сам не знаю, как это вышло. Хорошо, что с тобой все в порядке. Свяжись поскорее с Палычем. Его и пытай. А теперь извини, у нас тут и так дел выше крыши. Болтать пока некогда. Постарайся поскорее раздобыть новый дайвбокс и бегом к Палычу. – и он прервал связь прежде, чем я успела хоть что-то сказать. А еще друг называется...

Ну и денек!

– Стив! Найди мне новый дайвбокс.

– Вот несколько хороших моделей. – Отозвался робот и на моём виртуальном экране появились дайвбоксы со всеми характеристиками и ценами.

– Третий вариант меня устраивает, заказывай.

– Заказ оформлен. Выберите способ оплаты.

– Карта. Оплачивай.

– Заказ принят и оплачен. Доставка будет завтра в 11 утра.

– Мне он нужен сейчас! – прикрикнула я на ни в чем не повинного робота.

– Извините! Не один магазин не производит срочную доставку в 11 вечера.

– Я знаю... – вздохнула я. – Но мне срочно нужно на работу!

– Ваш коллега Василий Фомин проживает в этом же жилищном комплексе. У него есть лишний дайвбокс. Не очень мощный, но пригодный для работы.

– Откуда ты это знаешь? – Вот теперь я точно в шоке. Даже я понятия не имела, что Вася живет здесь. Про старый дайвбокс он упоминал несколько раз, искал, кому бы его пристроить. Но про то, кто где живет у нас говорить как-то не принято. Шанс оказаться в одном городе, а уж тем более в одном жилом комплексе просто ничтожен. Неужели это правда? Если так, то я смогу узнать, что там произошло уже через час, когда починят мой личный кабинет.

– Василий Фомин настраивал мою систему. При этом у меня остался его адрес и другие данные. – Спокойно ответил робот.

И как я не догадалась. Конечно, Вася по дружбе прокачал моего домашнего робота. И делал он это через программу удаленного доступа, а она сохраняет все данные обеих сторон.

– Голосовой вызов Василий Фомин. – Приказала я.

– Идет набор номера – отреагировала рамка.

Заиграла приятная музыка, я даже заслушалась, но она слишком быстро прервалась.

– Слушаю! – раздался громкий голос.

– Вась, привет! Это я, София Зимина. Слушай...– начала мямлить я. Не люблю ни у кого ничего просить. А тем более не люблю напрашиваться в гости. Мне придется зайти в чужой дом, с чужими микробами... Дайвбокс представляет из себя пластмассовый ящик 30 на 50 сантиметров. Внутри квантовое ядро, схемы, разные непонятные мне штуковины и провода. Не смотря на относительно маленький размер, он страшно тяжеленный. Поэтому просто сходить и забрать его к себе у меня не получится. А это значит, что мне придется там остаться на несколько часов. Просто ужас!

Мы с Васей друзья. Мы часто общаемся вне работы. Вместе играем в «Королевство огня», даже поженились, чтобы создать клан. Вася с тех пор всё время отпускает лолы на тему того, что я его жена. Несколько раз даже по фану предлагал на самом деле встречаться. Я отшутилась, что на работе не завожу романов, хотя с ним было бы весело. Мы как раз в прошлые выходные ходили в онлайн кинотеатр на премьеру нового сериала. Так себе, если честно, но я чуть не умерла от смеха с Васиных комментариев. Он спас мой вечер. В реальности, естественно, мы никогда не виделись. Не представляю, как смогу дальше с ним общаться. Что будет, когда он увидит, какая я убогая на самом деле? Это будет катастрофа. Так! Ладно, отставить сопли! Сейчас я должна взять себя в руки. В конце концов, Вася – отличный парень. Он не станет надо мной смеяться и ни в чём не откажет. Мне сейчас очень нужна его помощь.

Мы с Васей друзья. Мы часто болтаем, вместе играем в «Королевство огня», ходим в онлайн кинотеатр, но в реальности, естественно, никогда не виделись. Не представляю, как смогу дальше с ним общаться, когда он увидит, какая я убогая на самом деле. Так! Ладно, отставить сопли! Сейчас я должна взять себя в руки. В конце концов, Вася – отличный парень. Никогда ни в чём не отказывает. И мне очень нужна его помощь.

– У тебя вроде был лишний дайвбокс. Он все ещё на месте?

– Да, хочешь взять его? Я тебе бесплатно отдам. – Отозвался Василий.

– О, спасибо! Знаешь, мой сдох, а мне срочно нужно встретиться с Палычем. – неуклюже начала я объяснять.

– Знаю, – мрачно заметил друг. – Все уже наслышаны об этом...эм... происшествии. За тебя все так переживают! Не надо было тебе туда лезть! Это работа безопасников! Я Диме уже все высказал!

– Да ладно, пустое. Все же обошлось! Ты мне поможешь или нет?

– Конечно! Так удачно, что мы живем неподалеку друг от друга. – Мне показалось, что его голос как-то странно изменился. Как будто он засмутился, что само по себе невозможно. Вася самый спокойный и уравновешенный человек в нашем ненормальном коллективе.

– Да... – мой голос тоже предательски перестал подчиняться хозяйке. – Я зайду к тебе? Это удобно? – Вот хром! Как же это неудобно! Как же это сложно. Нет! Я к нему не пойду! Всё это может подождать до утра. Выход из строя дайвокса вполне уважительная причина для отсутствия на работе. Тем более что он произошёл по вине компании. С Палычем можно и по рамке поговорить, сели очень срочно.

– Удобно. Только я сейчас работаю... Тебе Мориса дверь откроет и поможет. Хорошо? – МОРИСА???? У него девушка? Жена? Может сестра? Блин! Какая я дура! Зачем только всё это затеяла??? – Мориса у меня умница – тем временем продолжил Вася. – Сам её доводил до ума, как и твоего Стива.

Ааааа! Мориса – это домашний робот! Ну конечно. Вот я глупая.

– Приходи! Адрес я тебе переслал. А теперь извини, нужно возвращаться к делам. Потом поболтаем, хорошо?

– Да, конечно, – немного растеряно ответила я.

– До встречи! – сказал Вася и отключился.

Вот и все. Теперь точно придется идти к нему в гости. Мамочки!!!!

– Пришло новое сообщение, – подала голос рамка. – От Василия Фомина: «ЖК Солнечные ручьи, 41 этаж, квартира 186К. Жду!;»». Хитрый смайлик в конце сообщения. – пояснил механический голос.

Ну что ж, надо идти, пути назад нет. Я справлюсь! Я встала, глянула на свой безнадежно испорченный дайвбокс и пошла к выходу.

– София! – обратился ко мне Стив, – Душевая кабина готова к работе. Я приготовил для Вас чистую одежду.

– Что? – удивилась я. – Я не просила.

– У вас есть еще полчаса до того момента, как ваш рабочий кабинет восстановят. У Вас есть время принять душ и переодеться. Мои датчики зафиксировали у Вас сильное эмоциональное перенапряжение и загрязнение кожных покровов. Так же Вам необходимо....

– Так! Хватит! Я сама решу, что мне сейчас необходимо. – Прервала я нравоучения робота. Это ж надо! Железяка решает, когда мне нужно помыться и переодеться! Кошмар! Хотя, Стив в чём-то прав. Мысль о душе не так уж плоха. Не известно, когда будет еще возможность привести себя в порядок. Еще не помешало бы перекусить и выпить кофе.

– Стив! Я пошла в душ. Скинь мне на рамку короткий маршрут до квартиры Васи.

11.06 23:17

Воду я очень люблю. Жаль, что она ужасно дорогая. В моем душе настроен жесткий лимит. Кабина не выдаст мне лишней капли, как ни проси. Но иначе, мне просто не на что будет оплатить другие счета. Содержание даже маленькой квартиры – студии обходится не дешево. Именно поэтому я не стала покупать «семейную» квартиру с двумя комнатами, как советовала мама. Её стоимость не на много больше, но вот счета за коммунальные услуги меня бы доконали. Тем более, она мне все равно не нужна. Семью заводить я не собираюсь. Детей не хочу. Отношения меня вполне устраивают виртуальные. Без переживаний, ответственности и лишних проблем. А если очередной ухаждёр, заигравшись в любовь, становится слишком настойчивым и пытается перенести отношения в реальный мир, я его просто удаляю. Забываю о нём в объятиях нового приятеля. Все очень просто.

Менять это на бесконечные дразги, переживания, ссоры и ревность? Ха! Оно мне надо? Конечно, нет! Как можно прожить всю жизнь с одним единственным партнёром, который не может изменить своё лицо и фигуру под твоё настроение? Как можно быть рядом и не испытывать отвращения, когда этот человек справляет нужду? Когда он болеет? Как можно самой позволить видеть себя в такие моменты? Нет, нет, нет! Реальные отношения – это ужасно! Значит семья – не для меня.

Зачем идти на такое, если современные костюмы оснащены всеми датчиками и стимуляторами. Ощущения и удовольствия в десятки раз лучше реальных, а риски минимальны. Особенно, если использовать хороший антивирус и фаервол.

Мой лимитированный душ закончился слишком быстро. Увы. Это не элитный бассейн, где можно лить воду, пока жабрами не обрастёшь.

Одежду Стив выбрал для меня очень необычную. Это комплект, подаренный моей сестрой на прошлый день рождения. Бледно- розовая туника с откровенным вырезом и обтягивающие голубые брюки.

Всё новое, с ярлыками. Я ни разу такой наряд не одевала. И НЕ ОДЕНУ!

– Что ЭТО! – рявкнула я на Стива, держа в руках скомканные тряпки. Я в бешенстве и готова их разорвать. Останавливает только то, в каком бешенстве будет Настя, если их не обнаружится в моём шкафу в свой следующий визит. Она всегда в обязательном порядке проводит ревизию моих вещей. Постоянно норовит выкинуть любимую футболку или ещё не очень рваные штаны.

– Это чистая одежда, подходящая случаю. – Невозмутимо ответил робот.

– Какому случаю?! – нет, он издевается? Эта железяка что-то задумала! Раньше такого коварства за ним не наблюдалось! Может быть, вирус подцепил?

– Вы идете в гости, – ответил Стив совершенно спокойным голосом. – Вышла одежда должна быть чистой, опрятной и без дырок. Она должна быть достаточно удобной, чтобы Вы могли поверх неё надеть костюм виртуальной реальности и не испытывать неудобств, как физических, так и моральных. В Вашем гардеробе только этот комплект соответствует всем требованиям.

И тут он прав. Что это со мной сегодня? Во всем ищу подвох. Надо успокоиться, дальше так нельзя. Важная выставка, неизвестный нарушитель, охранные роботы. Всё это кого угодно выбьет из колеи. Только я ни кто угодно! Я сильная, умная и решительная. Мне всё по плечу! Я всегда совсем справляюсь и с этим разберусь!

– Пришло новое сообщение – торжественно изрек механический голос моей рамки. – От Бориса Павловича Богородского «Срочно в мой кабинет! Твой аккаунт уже восстановлен.»

Вот так. Ни здрасти, ни до свидания. Он явно очень зол и почему-то именно на меня. Это же я пострадала! Как я, по его мнению, должна примчаться в его кабинет, когда у меня дайвбокс сгорел до угольков. Хорошо еще, что я его учость не разделила.

Борис Павлович Богородский – директор Московского БМВИ. Мы его называем просто Палыч, за глаза естественно. Вообще, он мужик хороший, справедливый и не вредный. Но иногда и на него находит. Видимо, сейчас именно тот случай.

Я быстренько оделась и пошла к выходу, прихватив свой многострадальный костюм.

– Стив! Если я не вернусь к тому времени, когда привезут дайвбокс – решила на всякий случай дать ЦУ я. – Прими его и подключи. И не забудь взять чек.

– Будет сделано, – заверил меня робот.

Я вышла из своей квартиры и заперла электронный замок.

11.06 23:42

На 41 этаже расположены квартиры семейного типа. В основном двухкомнатные и трёхкомнатные. Зачем такая нужна одинокому мужчине? Или он не одинокий? Представляю картину: без 20 минут полночь, Васина жена, а может и дети спят спокойненько, и тут к ним заваливается странного вида девица, да ещё и в таком наряде. Что они подумают? А если они достаточно крепко спят и обнаружат меня только утром. Еще интереснее будет.

Так, квартира 186К, это здесь. Я нашла кнопку и позвонила. Дверь сразу открылась. Меня ждут.

– Проходите! – послышался женский голос. – Меня зовут Мориса, я домашний робот-помощник.

– Очень приятно, – буркнула я, проходя внутрь и осматриваясь. Небольшая прихожая в светло-бежевых тонах и пять закрытых дверей.

– Проходите в гостиную. Мориса заботливо открыла для меня дверь в вышеупомянутую комнату.

Она оказалась небольшая, с одним окном, оформленная в золотисто салатových тонах. Угловой диван, два кресла, большой экран почти во всю стену и прозрачный журнальный столик – вот и вся обстановка.

На столике поднос с закусками, дымящимся кофе и модная электронная фоторамка, стилизованная под старинную.

Я невольно загляделась на фотографию в рамке. Вася, почти такой же, как в виртуальной жизни, только с небольшой щетиной. Его обнимает миловидная блондинка с большой родиной на щеке. Фотография настоящая, не нарисованная, значит из реальной жизни. И девушка явно не сестра. Оба выглядят счастливыми и влюбленными.

Вася никогда не упоминал о своей личной жизни. Надеюсь, эта красотка не подсыпала мне в кофе отраву за столь дерзкое проникновение на её территорию. Я невольно с опаской покосилась на ароматный напиток. В это время картинка поменялась и в рамке появилась другая фотография. Явно, старая, не такого хорошего качества. На фото трое взрослых и двое детей. Все весело смеются, глядя в объектив. Они сидят прямо на траве рядом с живописным озером. Интересно, это настоящий пейзаж, или нарисованный?

– Вы пришли работать или разглядывать фотографии? – Раздался недовольный скрипучий голос Морисы. Такой наглости от бытовой техники я еще не видела! Я даже не нашла, что ей ответить.

– Дайвбокс готов и синхронизирован с Вашим костюмом. – Продолжила между тем вредная железяка. – Я приготовила для Вас кофе и сэндвичи. Вам будет удобно в кресле.

– А тебе давно дефрагментацию делали? – спросила я не в меру наглого робота. Моего Стива коротит от одного упоминания об этой процедуре.

– Недавно, – спокойным голосом ответила Мориса. – И вам бы тоже не помешало.

Вот стерва электронная! Ну да ладно. Сейчас нет времени на разборки с этим чудом техники. Меня ждет Палыч, и настроение у него, судя по всему, не самое лучшее.

Я быстренько натянула костюм и надела шлем. На кофе и сэндвичи времени, к сожалению, не осталось.

Я вошла в свой личный кабинет. Он оказался совершенно пустой. Так не привычно! Сама я сейчас выгляжу как полупрозрачный силуэт условной женщины. Но это все мелочи. Потом займусь восстановлением своих данных и настроек. Нужно срочно бежать к Палычу.

Кабинет директора БМВИ находится в самой середине административного этажа. Это сделано специально, чтобы всем было одинаково легко к нему добраться, и чтобы сам директор был в курсе вех дел.

Я зашла внутрь. Меня встретил большой просторный кабинет с интерактивным экраном в половину стены. Посреди кабинет массивный дубовый стол с эффектной резьбой. Из-за стола выглядывает огромное чёрное кожаное кресло. На стене за креслом большая картина в деревянной рамке. Морской пейзаж. Каждый раз им любуюсь. Это копия реальной картины известного художника. У нас в музее есть выставка всех его картин, кажется в третьем разделе. Всё никак не соберусь туда заглянуть. Но, каждый раз, заходя в кабинет директора, несколько минут любуюсь полотном как завороченная. Есть в этом изображение что-то магнетически-гипнотическое. Бушующая морская стихия и небольшой корабль, который пытается выжить в этом страшном и жестоком море.

Палыч заметил меня не сразу. Он перестал ходить из угла в угол и смерил меня тяжёлым взглядом.

– Рассказывай. – Хмуро изрёк он.

Я начала свой рассказ с сообщения Димы.

– Зачем ты туда пошла? – перебил меня директор. – Это не твоя работа!

– Все были заняты. Никто не знал, что там происходит. А если бы я не пошла, и дальше бы не узнали!

– Продолжай, – снова перебил меня Палыч и зашагал по кабинету взад и вперед.

Я рассказал, как обследовала технический этаж, и уже было расслабилась, но тут обна- ружила выключенную панель.

– Что тебе сказал Дима? – Хмуро разглядывая меня в упор, спросил Палыч.

Я замялась и потупила взгляд. Да уж, тут мне оправдаться нечем. Поход за преступником был моей глупой инициативой. Именно он привел ко всем дальнейшим неприятностям.

– Так что? – продолжил закипать директор.

– Он сказал, что выпускает роботов.

– Он сказал тебе продолжать обследование?

– Нет, – призналась я. – Это была моя инициатива.

Палыч зашагал по кабинету в два раза быстрее. Через полминуты он остановился, повернулся ко мне:

– Ты хоть понимаешь, что тебя могли убить? По-настоящему. Ты понимаешь?...– он очень обеспокоенно и устало посмотрел на меня.

А что я могу ответить. Кто ж знал, что всё так обернётся.

– Ты что-нибудь выяснила? – спросил он, немного остывая.

– Почти ничего, – честно призналась я. – Он что-то искал на закрытой экспозиции.

– На какой? – Мне показалось, что он даже побледнел или побагровел. А может и позе- ленел.

– На той, где всякие богачи, которые считаются настоящим мировым правительством или что-то в этом роде.

Никогда не видела Бориса Палыча в таком состоянии. Он сел на край своего красивого стола. Расслабил галстук и запустил руку в идеально уложенные волосы.

– Это ж надо....– произнес он, обращаясь неизвестно к кому. – Теперь все ясно.

– А вот мне не ясно, – заметила я. – почему боевые роботы были включены на полную? Кто отдал приказ и чуть меня не убил? И что может быть ценного на этой старой, забытой выставке?

Директор поднял на меня взгляд так, будто уже забыл о моём существовании.

– Сработал особый протокол. Система безопасности выпустила роботов автоматически. Ты слышала о Джульетте Траум?

– Конечно! Кто ж о ней не слышал.– Джульетта Траум – легенда. Самый гениальный хакер, автор самых неуловимых вирусов всех времён и народов, а так же практически мать искусственного интеллекта в том виде, в котором он существует сегодня.

– А про «Поцелуй Грёз» что-нибудь слышала?

– Это сказки! – усмехнулась я. – Вирус, который никто не может распознать, вычислить и заметить. Он способен пробраться куда угодно и вытащить любые данные, не оставив следов. От него нет способов защиты, он всё время импровизирует и меняется. Так не бывает! Это просто удобна отговорка для тех, кто не хочет признавать наличие огрех в своей системе безопасности.

– Это не сказки, – произнёс Директор со странным вздохом. – Сегодня можешь идти отдыхать. Мы тут дальше сами разберемся. Жду тебя в понедельник отдохнувшую и готовую к работе. Её будет много.

Ни что так не радует, как обещание начальника навалить много работы. И я вернулась в свой кабинет полная оптимизма.

Восстановление данных – не самое увлекательное занятие, но покончить с ним лучше как можно скорее. Кроме рабочих материалов пропали все настройки, программы, контакты и быстрые команды. Пришлось повозиться несколько часов. Я бы справилась раньше, но почти весь коллектив счёл своим долгом, справится о моём здоровье и узнать из первых рук, что произошло в шестом разделе.

12.06 5:14

Без пятнадцати пять я, наконец, освободилась. Осталось только выбрать свой новый образ. Кто-то использует для этого свои реальные фотографии, кто-то забавные картинки, а я рисую образ в умном фоторедакторе. За основу беру своё фото, но от него в конце мало что остаётся. Увеличиваю рост, делаю идеальную фигуру, матовую кожу с золотистым заггаром, выравниваю черты лица, нос уменьшаю, губы и глаза увеличиваю, выравниваю пропорции, выбираю причёску и цвет волос. Подбираю красивый наряд – и улучшенная версия меня готова. Она нравится мне гораздо больше, чем собственное отражение в зеркале. К сожалению, его исправить чуть сложнее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.