

18+ Анастасия Титова

Мир оконных стекол



Анастасия Титова

Мир оконных стекол

«Издательские решения»

Титова А. Ю.

Мир оконных стекол / А. Ю. Титова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961500-8

Первая книга андеграундной поэтессы Анастасии Титовой, выдержанная и отредактированная долгими годами взлетов и падений, скорбей и радостей автора.

ISBN 978-5-44-961500-8

© Титова А. Ю.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие автора	6
ОБРАЗОВАНИЕ ДУШИ	7
ОБРАЗОВАНИЕ... ДУШИ	8
ДОЛГОЕ ОДИНОЧЕСТВО	10
ЦЕЛИ – В ДВИЖЕНИИ	11
ПРОШЕНИЕ ГОСУДАРСТВУ	12
РЕСПУБЛИКА ПОЭТОВ-2	14
НИЩИЙ ПОЭТ	16
ЛАСТИК ВРЕМЕНИ	17
СКОРБНО-ХУЛИГАНСКОЕ	18
ИСКУССТВО ДЛЯ НАРОДА	19
НЕТ МЕСТА СТИХАМ В МОЕЙ НИЩЕТЕ...	20
В МАТЕРИАЛЬНОМ ЭКСТАЗЕ	21
НА ВАШЕМ... КАПОТЕ!	22
ИЗ ДНЕВНИКОВ «НУЛЕВЫХ» ГОДОВ	23
ХУЛИГАНСКОЕ	24
ЗАМЕТКА	25
МИТИНО	26
РАВНОДЕНСТВИЕ	27
О ДУШЕ И ТЕЛЕ	28
ЕЩЕ РАЗ О ДУШЕ	29
На СМЕРТЬ ДРУЗЬЯМ-ПОЭТАМ	30
СТРАНА ДАЕТ	31
«Листва...»	32
ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ	33
НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН	34
«Мы остались вдвоем...»	35
РЕСПУБЛИКА ПОЭТОВ (часть 2)	36
МИР	38
РОССИЯ-ПЕЧАЛЬ	39
ОБЕСТОЧЕННА	40
ПРО ПЛАТЬЯ	41
УЙТИ...	43
Дмитрию Четвергову	44
ШИРОКОЕ СЕРДЦЕ СТРАНЫ?	47
ВИЛЫ – 2015	50
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Мир оконных стекол

Анастасия Юрьевна Титова

Благодарности:

Игорь Олегович Поладин

Анастасия Юрьевна Титова

© Анастасия Юрьевна Титова, 2020

ISBN 978-5-4496-1500-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Огромное СПАСИБО Игорю Олеговичу Поладину, близкому человеку и моему
Директору Мозгу, за всестороннюю помощь в создании книги! И – за терпение!**

Предисловие автора

Привет, Друзья!

Это я – рокерша Сивилла, слушаю классику рока, блюз, хэви-метал, со школы пишу стихи и песенные тексты.

Мир оконных стекол – почему? Все просто: большинство стихов моей молодости, так или иначе затрагивали эту тему. Взгляд из окна. Дом. Любовь, вера в семью, развод, новые надежды...

Книга должна была выйти еще в 2000 году, и возможно, не в Москве. Но в то время «поэзия стала не нужна», совсем... И когда я думала, что неизвестный читатель порвет мою брошюру на свои более приземленные нужды, становилось жутко! Только не это! С помощью моих ангелов-покровителей, я сделала авторский сайт – <http://sivylla.ru>, который открылся в 2005 году. Сайт работает по сей день.

Время идет, поэты вышли на сценические площадки, ездят по городам РФ с концертами, делают перфоманс-шоу. И сейчас вырос интерес к сборникам поэтов. Это хороший подарок друзьям, которые нас уже видели, знают, впечатлены.

И я, читатели, рада этой ситуации. Тем более, «Мир» конца 90-х-начала нулевых, был отредактирован региональными поэтами, прилизан...

Про авангардные формы, сбивки по ритму не было и речи! А это – не по-нашему, не по-рокерски! Отбросив всю критику подальше, повзрослев, редакцию своих виршей делаю сама. Или не делаю, потому что стихотворение БЫЛО таким! За ним стоят чувства, воспоминания, МОЯ жизнь. Без фальши, безо лжи!

Эта моя первая книга, в ней – самые читаемые со сцены стихи и самые светлые воспоминания! (и – некоторые рок-тексты)!

ОБРАЗОВАНИЕ ДУШИ



Силы Сивиллы, г. Москва 2017 г.

ОБРАЗОВАНИЕ... ДУШИ

*«Яйцо курицу не учит»
народная мудрость*

Мое образование души
Проснулось утром с пьяным наркоманом:
Мне жить – не жить? – он дальше КАК решит?
Остаться ждать, иль исчезать обманом...

И ты, Яйцо, мне будешь говорить,
Какой я рифмой там неточной шпарю?
Я выжила, я выжила! – вот нить!
И этот факт пришла пора пиарить!

Я эту юность рассказать хочу,
Точнее, молодость, где я – цветущей дамой,
Жила, надеждой, ПРАВОМ на мечту,
Но только утро с пьяным наркоманом...

И ты, Яйцо, Цыпленок, ты тогда
Лишь родилась... Какие там игрушки?
А за окном – мятежная пора,
В ней слезы мамы таяли в подушке.

Мое образование души —
В молитвослове на кирпичной кладке,
В слезах, собаке злющей на цепи,
И «шпильках», утопающих на грядке...

А может быть, Яйцо, не у тебя
Родители столкнулись с выживаньем,
Не голодали, как моя семья?!
Ты так росла? Так получала знания?

Иди и критикуй своих коллег...
Больное время – лечится и правит!..
А я шагаю в 21й век
В поэзию и рок;
без четких правил!

Успешные, что ждут меня сейчас,
Хотят – от сердца, а не амфибрахий.
И твой, И МОЙ, раскрутки пробил час:
Рубить строкой – и в свете, и, —
не плахе!!!

04.09.2014 – 16.01.2016

ДОЛГОЕ ОДИНОЧЕСТВО

Я побуду еще монашенкой,
Если что-то потом не сложится...
Но сейчас моя жизнь разукрашена
Вдохновения зимней порошицей.
Сценой, центром, нашими песнями,
Младшей дочки растущим днем.
Но единственное – не изменится:
Одиночества много в нем!

Как хочу я красивой близости!!!
Где сплетается в ночи срок,
Уважение и капризности,
Чистота, и опыт-порок.

Я терплю, хоть давно безбожница,
Дни по капле уходят в ноль!
Чтоб о старости затревожиться,
Чтобы снова пленил алкоголь?!
От достойного – до достойного
Жду неделями напролет!
...В написании слога вольного
Тем, кто, собственно, и не ждет.

Я побуду еще монашенкой... (?)
Но Ты Сам мне Призванье Дашь.
И по сценам страны разукрашенным,
Обрученной с Мечтой Ведешь.

08.01.2016

ЦЕЛИ – В ДВИЖЕНИИ

Раком поставит избранный,
И за грудь тронет тот, с кем приятно.
Сегодня мое право выбора,
Коль это кому непонятно.
Сегодня я вниз не падаю,
Не пресмыкаюсь пред жизнью;
Если за уровень ратую,
Терпите: сейчас капризна!
Жизнь мою не улучшив,
Ты бережешь, что нажито
МНОЮ —
пропИто, измученно!
А не тобой, отважным.
Я – не жена, – для верности,
Не слышала слов признания.
Ты – в похотливой честности
Держишь мое ожидание.
Хватит.
Я вниз не падаю.
Довольно мне нищесбродствовать.
Цели – движеньем радуют!
Дорого стОит
Спокойствие.

03.12.2015

ПРОШЕНИЕ ГОСУДАРСТВУ

Государство
бросило косточку
женщинам
Всей России.
Идите крутитесь
как можете
Вы же красивые.
Мужчины не хотят
и не берут
ответственность.
Рожали мы
октябрят
Раньше, хранили девственность.
Ныне,
если ты не бухгалтер,
не сделалась
экономистом:
Сука, шалава, шлюха:
Со лживой душой нечистой...
Я вот, – прямая, честная.
после панели и брода,
ору вам свою свободу,
лишь выживанью в угоду!...
Любовь понимая, как дружбу,
Как нашей с ним общность цели, —
Буду лучшей у мужа,
А вы иного хотели?
Государство
бросило косточку
И выбора мне не оставило...
Творческая, нелестная, —
не в равноправия
правилах.
Вот вам моя Свобода
Делает посвящение,
Лучшим и состоятельным
О женах России прошение!
Коль вяжешь патриархатом
Нас, женщин, мое государство,
Мужчина обязан внимательным
быть,
А не властным.
Ответственным, а не хлюпким,
Дающим в висок, скотиной...
Но

обделила зарплатой
женщину и мужчину
Страна,
оттого и скорби,
слабость и безответственность!

...рожали мы октябрят
раньше...
...хранили девственность...

07 – 09.11.2015

РЕСПУБЛИКА ПОЭТОВ-2 осенняя версия

Сегодня видала рекламу
С очередным депутатским портретом...
Прошли уже выборы.
Опять о политике —
хочется...
Я понимаю, деланье денег в стране
На массах народных,
Говоря языком шоу-бизнеса, —
Публике.
И кто для кого остается, —
Политиком или поэтом...
Мы все —
утонувшая в личных проблемах
Республика.
Ну а политика?
Стоп...
Вылезай из кровати, политика!
Падай газета быстрее
С моего подоконника!
Спасибо
Тебе, мой мужчина,
За то,
Что иду
По двадцать первого века снегам
Не с последней, и
С нерастраченной тысячей,
а не стольником.
Прошло много лет.
Теперь, оживая,
страна
Пытается делать счастье,
А не осколки беды
На лицах.
И пусть мы сейчас
Не в лохмотьях нужды
Шагаем по жизни,
Но ты, так и не вспомнила нас,
поэтов, Отчизна.
Мы —
Кто куда, — растерялись
По работам и людям.
Один — продавец,
другой —
Несёт всё, что надо с экрана,

и смотрится...
...я – только тогда лишь нормально живу
Когда влюблена и любовница.
Страна,
Ты раздала ни стабильность,
Ни ручки с бумагой,
А суету, и иные труда орудия.
И на ОСЕННЕМ РАСПУТЬЕ я
Обращаюсь к тебе:
Слышишь листву,
видишь дожди —
это стучатся повсюду
наши стихи
и песни-пророчества;
политика,
сделай что-то хорошее
для нас и для нашей
Республики Творчества!

*02.12.07 – 12.03.08,
ред. окт. 2017,
г. Сергиев Посад – Москва*

НИЩИЙ ПОЭТ немного недавней истории РФ

Нищий, забитый, униженный всеми
Пьяный поэт стонал под забором:
«Наша эпоха талантов не время.
Деньги умами правят с укором.
За бранный PR – заплати и пиарься,
Иначе никто ты, – и прах твое имя.
Карабкайся, тужься, моги и цепляйся
За призрак раскрутки, и мир тебя примет.»

Толкнули поэта тупые ботинки,
И формы ментов – синевой пред глазами:
«Ты кто?! Документы!» – «Поэт из глубинки...»
Но слушать его бульдоги не стали.

Ему бы сегодня не страже, а залам
Читать, и в сердцах находить вдохновенье,
Но с горя строка отдает перегаром,
Кислотным ручьем впадает в забвенье.
На жернове времени нынче поэты,
Строители душ, восприятия мира,
И только дельцы – лица нового света,
Орудие казни – купюры секира.
Побитый тупым и безмозглым уродом
Побрел вдоль забора... на вид – алкоголик...
И серому шепчет он небосводу:
«Мой Бог! не сейчас... недописано столько!..»

ок. 2007

ЛАСТИК ВРЕМЕНИ

Диптих

1. РУССКИЙ ЯЗЫК

Выезды?
ВыездА?! О, да!
Куда же летят года:
Ластик времени память стирает, —
Начисто, навсегда.
И даже русский язык,
что сдан на «четыре», —
Сегодня идет
на фальшивое пати
к безграмотнАсти-прАныре.

19.09.2014

2.

Ластик времени
Не стирает
прошлое,
А как хотелось бы!
Как хотелось бы
иногда
вычеркнуть опыт
и быть!
Вычеркнуть былъ:
Мужчин былых.
Мы же встретились!
Как хотелось бы
Протянуть тебе руки
и поверить еще сильнее!
Только дергает опыт.
Пожалуйста, Счастье,
Не делай больней.
Я несу тебе
сердце
и прошу
научить меня
жить,
просто так, —
с чистого листа!

10 – 12.07.2015

СКОРБНО-ХУЛИГАНСКОЕ

Реструктурированы
обещания.
Близость – услуги,
Любимый – партнер:
Вот и врезается
в подсознание
мужской Безуспешности
каменный взор.

лето 2015 г.

ИСКУССТВО ДЛЯ НАРОДА

Мое искусство не для тех,
Влюбленных искренне в природу,
Гуляющих по небосводу,
Глядящих вверх.
Пространства, выси, дуновенья,
Быть может – признак вдохновенья
За мрачной чередой дел.
Он чей-то, он не мой удел.

Была я с виду королева,
Мечта мужчин всех возрастов,
Им развлечения, как хлеба,
Дай
зрелищ, им не надо слов.

Так, «жизнь шикарная» коснулась,
Меня, ударила крылом,
И – указала на облом.
О, женщины! Для вас потом
Пишу рассказ иного рода,
Читаю за столом с вином...
Мое искусство – для народа.

конец 1990х-2008г

НЕТ МЕСТА СТИХАМ В МОЕЙ НИЩЕТЕ...

Нет места стихам в моей нищете.
Пусть кто-то по голоду пишет,
А я не могу в бытовой суете
Нести вам высокие вирши.
Поэт, публицист – знамена снимай,
Как долго не пишет Сивилла?
Штурмуй интернет, красотой добывай,
Все то, что вчера намолила:

Жилье сохранить, уважить детей,
И быть все такой же летящей...
Частоты-заботы безудержных дней —
И бизнес, и ад настоящий.
Что делать, когда современный наш мир
Живет только практикой плоти?
Несу свою жизнь под тяжесть секир,
Как жертву на этой охоте.

Но что же я делаю ЭТОЙ строкой?!
К поэзии тянется сердце?
Неточная рифма. И слабой рукой
Открыта заветная дверца!

17.07. – 11.09.2013

В МАТЕРИАЛЬНОМ ЭКСТАЗЕ (Рок-музыкант и проститутка)

Аня мечтает стать супер-моделью,
Стать бизнес-леди мечтает Нелли,
Вика хочет мужа забыть,
Света – просто красиво пожить.
Все они тут
В материальном экстазе,
Все предо мною стоят на показе.
Я к ним подъехал с другом-таксистом
Выбрать, купить, выпить, забыться.
Вижу в тебе я прекрасную самку:
«Милая сколько? Зови свою „мамку“!»
Как же рожала ты их мать-Россия,
Мать твою так... Прости, что спросил я...
Вон, обозвала: «Купец, кобелина,
Ты ж для страны сочиняешь былины,
Так приправляй же их правдой нагою!».
Сели, поехали, будь со мною.
Утро пришло, спросил ее повесть,
Пожала плечами: зачем? Успокойся!
Потом, помолчав, сказала буквально:
«Много у нас девчонок нормальных.
Что мне там делать, в моем Бушуй-граде,
Дальше сидеть на грошовой зарплате?
Что же там делать моей подруге,
Пусть лучше трепят нас разные руки...
Я же – хочу стать звездой рок-н-ролла,
Только с тобой не спою я ни слова!!
Ну, до свиданья! Осталось немного.
Не привыкать к дальним дорогам...»

Осень 1999 г

НА ВАШЕМ... КАПОТЕ!

О любви не сбылись пророчества.
Аукцион всюю.
Я на продажу своего одиночества
Зову Москву.
Эй вы, «богатые» толпы – кто дороже?
Знаю, хочется вам не только моего
Междуножья,
Но и дать мне по роже...
Не получится, сволочи, знаете,
Я же вижу ваше утро.
Я сама себе прорицательница:
Смешно?
Посмотрите – я вышла из ванной,
А не из грязной лужи.
Болеете за мораль, тогда срочно
Дарите мне мужа.
Не можете? А, вы не можете...
Тогда пардон-те.
Займемся интимом с Вами
на Вашем капоте!

Ок. 2000г

ИЗ ДНЕВНИКОВ «НУЛЕВЫХ» ГОДОВ

1.

С определенной долей
Душевной боли
Смотрю на пустеющий холодильник,
И замолчавший мобильник.
И обращаюсь поэтому:
Мужчины!
Облегчите женскую долю поэтову!
Стихи не нужны и
Придется
Сегодня раздать по минуте вам.

17.06.2009

2.

Говорят, что криминал
Сладко чувствовать в анал.
Только я на это чудо
Искушаться снова буду!

2001г.

ХУЛИГАНСКОЕ

Парад идиотов в сети.
Надо бы раньше встать.
Надо бы вовсе не лечь (спать),
Тогда есть все шансы попасть
В спонсорскую кровать.
Неточная рифма, заткнись!
вон недописанных сколько!
поинтересней в разы, социалок, не только!
Не половая жизнь, а
Мечта – вот вам моя позиция!
Завтра концерт, а сейчас – репетиция!

03.04.2015

ЗАМЕТКА

Реструктурированы
обещания.
Близость – услуги,
Любимый – партнер:
Вот и врезается
в подсознание
мужской Безуспешности
каменный взор.

ок 2014—15 г.г.

МИТИНО

Вот оно, Митино: ножки вытянуло,
Ножки вытянуло аж за МКАД.
Иду я домой в роли родителя,
А у подъезда забористый мат.

осень 2009

РАВНОДЕНСТВИЕ

Равноденствие,
равновесие,
равно-действие, —
Равноправие...
Так легко я жила по «правилам»,
Так «заботливы» были «правые»,
Так ничтожно мое ничтожество:
Выходите на бал одиночества!
Я чертей накормила досыта!
Но они полегли с отравлением,
С головным, кровяным давлением,
Что не стало в душе им места.
В тесноте захотели мести.
Черти, вы – одиночества тонкости:
Из кладовок достали колкости
И пошли к мужикам, циничные,
Показать, каковы отличные.
Вышло первым Его Достоинство
И назначило цену немалую.
Мужики же дела не справили...
Мужики же теперь – не балуют:
Равноденствие, мол,
Равно-правие!...

сентябрь 1996 – ред. июль 2014

О ДУШЕ И ТЕЛЕ (Друзьями – будем)

Друзьями – будем.
А, переспать? – нет.
Это же таинство – близость,
Даже сто лет в обед,
Даже сто лет – в ответ
Могут и не попасть!..
Будет метаться сердце:
Как же ты смог украсть
Частичку тепла и тела,
Оставив пепел взамен?..
«Взамен» – сколько рож несмело
Спросило про этот тлен!
Где же ДУША ходит?!
Сила и жизнь – душа!
Где же любовь-единенье,
Та, чтобы чуть дыша,
Стремилась одним целым!..
Таинство-близость – вот
Соединение телом,
Где свой берет оборот!
Друзьями – будем,
А переспать? Нет.
С тобою постель – пепелище...
Мне нужен другой ответ...

07.03.2014

ЕЩЕ РАЗ О ДУШЕ

В моей Москве – такой один!
Живу прямолинейной фразой:
«Не потому что ты – блондин
с рыжинкой и голубоглазый».
Я вижу красоту души,
И чистоту, и откровенье,
И честность, изначально ту,
Какой учили поколение.
Не потому что ты – блондин...
хотя, (сильно же притяженье!)
что жизнь? – калейдоскоп картин.
Но души – пишут, – продолженье!

29.06. – 10.07.2014

На СМЕРТЬ ДРУЗЬЯМ-ПОЭТАМ

Вкус похорон я знаю донельзя.
Из жизни уходящие поэты,
Зовет вас в Вечность Светлая Стезя,
А бытность остается без ответа.

Ждет бытность приземленных и своих,
НАС уводя из мира незаметно.
И затворяя матом Божий лик,
Кидает в холод радостное лето!
Не так прожил, копейки не стяжал,
И кроме песен, не имел наследства...
Болезнь, несчастный случай —
Вот кинжал,
спасающий... от черствости и бедствий.

Мы здесь скорбим, но Свет иной Призвал.
В практичном мире надо расставаться.
С тем, кто не понят, с тем, кто создавал
«Ненужное» искусство для пространства!

15.07. – 25.09.2011

СТРАНА ДАЕТ

Пишу я публицистику в стихах:
Эпоха наша не простит другого.
Трава событий и событий прах:
Я текст рифмую социальный снова.

И меж проблем текущих, суетных,
Где некогда нажать на телевизор,
Страна ДАЕТ мне этот самый стих,
А не о чувствах вздохи и капризы.

Быть может, не поэт... Мой образ прост,
Не одобрен он винтажной красотой.
Прожив свое, словесный строю мост...
Иду я вдохновения тропой!

Страна дает!
Откуда ни возьмись!
Я плачу вам о нищете и жертвах.
Мне незачем читать газЕтопись:
Я езу по Москве открытым нервом.

Пусть вздохи все – эстеты заберут:
Я искренне люблю друзей-поэтов!
Я – странница страны,
Я там и тут,
Хранительница смоговых рассветов.

Пишу я публицистику в стихах!
И оставляю навсегда, – потомкам!
Трава событий и событий прах —
Все воссоздастся ювелирно, тонко!

15.03.2011

«Листва...»

Листва
мои
листала
мысли.
Весна
искала
в листьях смысл.
Я – очарована весной.
Общаюсь с ветром и листвой.

08.07.2006

ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

1.

Замоскворечьем мечена душа.
В Замоскворечье еду неспеша,
Хотя – в метро, хотя опять на нервах...
С мужчиной, ну конечно же, не первым...
Пришелеца, я странница в ночи.
О, Жизнь! Как жить тебя? Ты – научи!
И в этом городе я остаюсь навечно:
Живу я много лет в Замоскворечье...

22.06.2006 – 2014

2.

Приедешь в центр – забудь о каблуках,
Оставь для сцены «шпильки» и «платформы»:
Весь день пешком, и правда тут в ногах —
История и новые реформы!...
История, мы под руку с тобой
Проходим вместе километры улиц.
И радостной, и горестной судьбой
Столетия... души моей коснулись!

2013г.

3.

Центр-эпицентр
В ритме больших трат.
В стиле рекламных проплат,
На взводе, на нерве – быть,
Публично болея, – ЖИТЬ!
А как же ты хочешь, детка, стать рок-звездой?

22.04.2014

Замоскворечьем мечена душа,
Замоскворечьем – принята душа,
Замоскворечьем – встречена душа!..

НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН

Не затонуть в Нагатинском Затоне,
В депрессию, в уныние не впасть....
Сегодня я в Затоне, словно в зоне.
Мне б навсегда в районе не пропасть!

Молчит мой телефон, и нет вниманья!
Друзей и покровителей тут нет.
Ты ведь мудреешь, где же пониманье
Твоих, всегда, красивых новых лет?

По мелочам – ни слова для сюжета:
Ковровый рай. Уютен теплый дом
Но здесь клеймят забвением поэта,
Когда поэт спит пьяным, терпким сном.

Куда все делись, что звонки затихли,
Куда – замоскворецкая весна?!
Верни меня с апрельским ветром-вихрем
Назад, домой, к каналу и мостам!

Ноябрь 2012 – 17.02.2013

«Мы остались вдвоем...»

Мы остались вдвоем
в целом мире,
Жизнь течет, проплывают года.
Мы с мечтой о своей половине
Ходим около, и в никуда.
А вокруг
чьи-то лица, как тени.
Все чужие, и каждый в своем...
Взгляды, руки, тела и сплетенья,
После – порознь...
В проблем водоем.
Мы остались вдвоем
друг у друга:
Правда в сердце,
В глазах чистота.
Может, это судьба?
Но по кругу
Ходим около и
в никуда.

16.10.2006

РЕСПУБЛИКА ПОЭТОВ (часть 2) весенняя версия

Сегодня видала рекламу
С очередным депутатским портретом...
Прошли уже выборы.
Опять о политике —
хочется...
Я понимаю, деланье денег в стране
на массах народных,
говоря языком шоу-бизнеса, —
публике.
И кто для кого остается, —
политиком или поэтом...
Мы все – утонувшая в личных проблемах
республика.
Ну а политика?
Стоп... Вылезай из кровати, политика!
Падай газета быстрее
С моего подоконника!
Спасибо тебе, мой мужчина, за то,
Что иду
по двадцать первого века снегам
не с последней, и с нерастраченной
тысячей, а не стольником.
Прошло столько лет!
Страна, оживая,
пытается делать счастье,
А не осколки беды
на лицах.
И пусть мы сейчас
не в лохмотьях нужды
шагаем по жизни,
Но Ты
так и не вспомнила нас,
Поэтов, Отчизна.
Мы —
кто куда, – растерялись
по работам и людям.
Один – продавец, другой —
неплохо несет
Все, что надо, с экрана, и смотрится...
...я – только тогда лишь
нормально живу,
Когда влюблена и любовница.
Страна,
Ты раздала ни стабильность,

ни ручки с бумагой,
А суету, и иные труда орудия.
И, на весеннем распутье, я
Обращаюсь к тебе:
Слышишь капель,
Видишь ручьи —
Это стучатся
повсюду наши стихи
и песни-пророчества;
Политика,
сделай что-то хорошее
для нас и для нашей
Республики Творчества!

02.12.2007 – 12.03.2008

МИР

Ты разукрасил мир вокруг меня.
Его ты сделал ярким, разноцветным!
Сияет он и в пасмурности дня,
В дождливом утре
Этим странным летом.

И сердце, то, что билось под замком,
Распахнуто теперь навстречу миру!
И я пишу! Об этом и том,
И о тебе...
«Не сотвори кумира»...

Уверенности больше, и любви.
Я чувствую, как становлюсь нормальной.
Не как вчера, с последним визави,
Была надменной фразой банальной.

Ты – разукрасил мир вокруг меня!
А надо тебе это иль не надо,
Ты скажешь позже,
А пока, любя,
Я – по делам.
В московскую прохладу.

01.08.2008

РОССИЯ-ПЕЧАЛЬ

Ночь
Пыль железной дороги
Стук колес,
Семафорная даль
Эти сутки
Осталось немного
Впереди вся Россия-печаль...

Невозможный, мучительный, длинный
Путь сквозь ночь
Протекает, томит.
И коньяк не пьянит, и равнина
Не украсит окна дерзкий вид.

Полустанки, домишки, деревья,
Переезда рабочий жилет,
Как и мы, только в Господа верят,
Но надежды на новое нет.

А в конце расписная столица,
Словно остров Европы стоит.
Там огни, там довольные лица,
Там богатства иной колорит.

В небоскребе, в элитном районе
Тишиной дышит сытый уют.
И звезда Всех Надежд на балконе,
Наблюдает, как «звезды» поют.

Мы живем, а они лишь маются,
Мы здесь счастливы, а они
Жду, когда перестанет печалиться
Русь. Оденется в лучшие дни.

06.01. – 02.02.2007

ОБЕСТОЧЕННА

Обесточенным взглядом
В бетонную точку Москвы
Я гляжу озабоченно.
Десять лет мы рядом,
Но до сих пор, Москва,
Вы со мною на Вы.
Обесточенна я.
Обесточенно творчество.
Обесстороженна,
заморожена,
и влюблена
в Ваши (родные мои) просторы.
О собственности
и вёрткости в жизни,
Прошу Вас, оставьте споры.
Никуда не уйду,
Хоть казните
Меня, как хотите —
убиенно ножом,
пистолетно, верёвочно...
И пусть не рифмованно,
И не ровно построчно
Пишу Вам вот эти
строчки я,
Но говорю абсолютно точно:
Сегодня, Столица, —
Я обесточенна!
Без средств к этой жизни,
и без —
подзарядки-Любви,
дающей, и средства,
и смысл,
и дыхание – Творчеству!

16.04. – 30.05.2009

ПРО ПЛАТЬЯ Екатерине, дизайнеру

Я люблю, когда женщины в длинном.
Вы спросите, что здесь такого?
Да просто красиво, и снова —
Увидела женщину в длинном.

Эх, зарифмовать бы Катю!
Вы спросите, кто есть Катя?
Она
шьет такие платья;
Хоть длинные, хоть в половину...

Вы спросите, что здесь такого?
В наш век
быстротечный и ломкий
Мы ходим в штанах, как обломки,
И в юбках донельзя коротких
Нам стали
чужими
платья
нормальные
женские
платья.

Я радуюсь дню,
И радуюсь моде:
Жаркой, холодной,
дождливой погоде,
Нашей уютной российской природе,
Но, впрочем, стишок про Катю и платья.

Так вот, я считаю,
что все что угодно,
Носить нынче здорово,
Можно и модно,
Но – это восторженно,
Это красиво,
и пусть неудобно,
Но мир в адеквате,
Когда ходят
женщины,
женщины – в платьях,
в до пяток красивых
восторженных платьях!
Спасибо за длинное Кате!

28.08.2009

УЙТИ...

Уйти от твоего несовершенства,
Несовершенства мыслей,
Даже взгляда...
Уйти от твоего...
Спасите числа!
Скажите, сколько вместе, сколько рядом?!

Уйти от твоего неразуменья:
От нервяков и гнева, неуместных...
В минуты полутемные забвенья,
Как старое разломанное кресло.

«Но от себя бежать ли захотела?» —
Мне скажет Помысл ночью безинтимной.
Кому душа, что выпорхнет из тела
Споет свои пожизненные гимны?

Кому за дом, за дело – благодарна,
За трассы наши в красоте осенней,
Кого люблю, пускай люблю бездарно,
О ком просила в Питере у Ксении,
Кого хранят российские Святые,
Что терпят наши сцены-состязанья???

Спасибо календарь, спасибо числа
За пройденное вместе расстояние!

Уйти от своего НЕ-ПО-КАЯНЬЯНЬЯ?

05.09. – 05.11.2009

Дмитрию Четвергову

Мы, такие прекрасные – разные.
Огнеопасные, яркие, взрывоопасные, страстные!
Говорю
о тенях,
А ты
весь в творчестве-свете.
Ты пишешь зимой о тепле,
А я – о тебе,
Как о лете.
И соприкасается,
Где-то сбывается
Наша мечта —
заветное нечто.
Но жизнь
по своим расставляет местам
Что-то ценное, вечное.
И так далеко,
Хотя вот оно! —
Пересечение:
Судьбы, столкновенья, слиянья,
Полета, забвенья.
Прости за обычную малость,
За мое тебе посвященье.

04.02. – 29.03.2006

**Циклы стихов, исполняемых под рок-музыку
НОВЫЕ ПЕСНИ**

«Атмосфера» – муз. Д. Четвергов, альбом – «С цветка на цветок» 2005г

Если после обломов – тучи,
И если гроза,
Если душа измучена,
Вся в слезах.
Если висит терпение
На волоске.
Если пришло затмение
в бреду и тоске,
Я продолжаю жить.
Я молчать не могу
На каждом шагу,
На интернет-порталах,
На наших кварталах,
при встречах – о том,
Как мне стало!

И я вас прошу об одном:
Новые песни, пишитесь!
Не задушить вас
Бездушной грубой рукой.

соло

В этой всеми забитой стране
Убивают почти за стеной.
И одно только держит меня на плаву:
Ты – со мной!
Я живу, забывая о том,
Что давно – непокой!
Утешаюсь на илистом дне:
Ты – во мне!
Сквозь бессердечие вечное
Я пройду, как росток
Слезой и строкой.

соло

Новые песни, не спите!
Очнитесь,
Солнцем ворвитесь
Кто солнцу не рад?
После грозы,
после тебя,
после утрат.
Новые песни – спешите!
Грянет гитарный набат!
Вам надо выжить,
Вас надо услышать
В этой стране
всем подряд.
после грозы,
после утрат!

За бранный PR – заплати и пиарься,
Иначе никто ты, – и прах твое имя.
Карабкайся, тужься, моги и цепляйся
За призрак раскрутки, и мир тебя примет.

Новые песни – спешите!
Грянет гитарный набат!
соло длинное

Новые песни – будьте!
Песни – к людям идите
Люди, песни – дарите,
Сквозь бессердечие вечное,

Люди – людям, дарите
Новые песни – спешите!
Новые песни – будьте!
Новые песни – будьте!

Я пройду, как росток
Слезой и строкой...
На жизненном перепутье,
Молюсь и прошу:
Новые песни – будьте!

Капельки, капельки слов моросили,
и не просили
Записывать их...
Ау, Интуиция!..

**ШИРОКОЕ СЕРДЦЕ СТРАНЫ?
музыка Александра Ситковецкого,
композиция «Katherine The Great», 2011г**

Граница Москвы.
Граница района.
Граница кровати.
В обнимку с тобой,
В слиянии, удариться, —
И гордиться
Росписью-синяком
этой границы...
По гранулам – счастье...

Где широкое сердце страны?
Где живые души не спят?
Наши мысли настолько циничны:
Гликолевый «яд».
Ты мечтаешь: любовь и верность,
Но не тянешь даже на пса —
Под замком моя откровенность:
Я, как дура, проста.
Говорили об этом проекте,
И я думала: вот он свет!
Но планшет показал Яндекс-пробки, —
Меня вроде нет!..
А потом, в месте всех происшествий,
Как обычно, отрублена связь.
«Я, прости, занятой», —
«У меня тоже – сцена...»
Прощай!

Разночтение
расписаний
равно:
разлука...
Разночтение
расписаний
равно:
РАЗЛУКА!

И прощаемся мы ненадолго,
А узнается, что навсегда.
Не спасают нас наши порталы,
Вай-фаи и провода.
Обязательства прежние вяжут,

А снаружи – распутствует власть.
Как мне, женщине, жить, не скажут...
«Нам плевать, да, как хочешь, вылазь!
Нам плевать, да, как хочешь, вылазь!
Нам плевать, да, как хочешь, вылазь!»

Я звала, я просила «успей»!..
Одиночество колет острей!

Где широкое сердце твое?
Где – великое счастье, – БЫТЬ?
Коль поступки низки и циничны:
Пластунская прыть.
Ты мечтаешь: чистота и сердечность,
Но в душе – костенеешь от зла.
А я – грешница, что мне Вечность?
На земле есть дела!
Я, как медной горы хозяйка:
Безлимитка, – и вход в метро!
После близости, – киса ли, зайка:
Для толпы я никто!
И, вздохнув, после всех терактов,
Власть сказала: «Бывает так...»
И заметила Вечность как-то:
Для тебя я пустяк!

Где широкое сердце страны,
Где моя богатырская Русь?
Где широкое сердце страны,
Где моя богатырская Русь?

На Болотной целуются пары:
Их потом разгоняет ОМОН...
Да, Мой Лучший, жены тебе мало:
Ты сегодня со мной!
Я хотела на свадьбе заплакать,
Да умыла слезы река!!!
Неужели отступит слякоть
От всех нас на века?!

И прощаемся мы ненадолго,
А узнается, что навсегда.
Не спасают нас наши порталы,
Вай-фаи и провода.
Обязательства прежние вяжут,
А снаружи – распутствует власть.
Как мне, женщине, жить, не скажут...

Одиночество колет острей,

Я звала, я просила «успей».

Да, мой Лучший, жены тебе мало,
Ты – ступенька!

Одиночество колет острее,
Я звала, просила «успей».

Москва растворяет
границ
Не требую глаз у улиц
у лиц.
Не требую душу.
Ничего не нарушу...
Да, мой Лучший, жены тебе мало.
Да, мой лучший, жены тебе мало...
Расставанье. Прощай!
Прощай!

2012 – июль 2015

ВИЛЫ – 2015
рок-группа «Магнит», альбом «День гнева», 1989 г.,
отрывок из «Интродукции и арии на тему Б. Марчелло»

Меня наша Реальность
Поднимает на вилы.
Я стучусь в шоу-бизнес
Псевдонимом Сивиллы,
Потому, что в среде
бедноты, и – высочеств,
Я слышу всегда
сердца
всех
одиночеств.
Я – скандальная слава,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.