

18+

Школа Творчества Анте
Сборник рассказов

2-й блок



Школа Творчества Анте

Сборник рассказов. 2-й блок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39825706

ISBN 9785449397256

Аннотация

В сборник вошли рассказы таких авторов, как: Иван Медов, Мария Бершадская, Александра Буканова, Дайви, Руслан Веселов, Ольга Кот, Василиса Рерих, Софья Atheris Squamigera, Александра Початкина, Катрин Ренуар, Кая Ветер, Герман Светлов, Рэй Исе. Организация "Meta Inc." запрещена на территории РФ.

Содержание

Авторы	6
Иван Медов «ЭВАДРЕА»	10
Мария Бершадская «ЖИЗНЬ В РАЗРЕЗЕ»	42
2 часть	42
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Сборник рассказов

2-й блок

Школа Творчества Анте

Редактор Анте Наудис

Дизайнер обложки Анте Наудис

Корректор Анте Наудис

© Школа Творчества Анте, 2018

© Анте Наудис, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4493-9725-6 (т. 2)

ISBN 978-5-4493-6055-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Автор рекомендует...

В каждом человеке от рождения заложен творческий потенциал. Любой человек – носитель невероятного таланта. Нужно всего лишь иметь намерение открыть душу миру. Ведь душа разговаривает с миром на языке творчества.

В этом сборнике представлены лучшие работы Школы Творчества за 2018 год. Я собрала авторов, которых рекомендую, но не только их авторские работы, а как замечательных людей, обладающих даром. Каким? Вы поймёте это, прочитав их творческие работы.

Авторы

Иван Медов – харизматичный молодой писатель фантастических рассказов, завоевал сердце читателей с первого рассказа. Его герои непростые личности, кажется, что автор слетал в будущее и реально повидался с ними. Открывая пространства, Иван показывает нам мир с разных сторон, где герои – это все его друзья, только в других воплощениях и с другой судьбой.

Мария Бершадская – творческая жемчужина, мастер сценариев и мистических триллеров, её произведение «Жизнь в разрезе» завоевало такое больше количество положительных оценок, что стало творческой опорой и вторым домом, твёрдым и крепким, для этой, казалось бы, сильной натуры, но в тоже время хрупкой в отношениях любви и преданности.

Руслан Веселов – автор, который владеет техникой осознанных снов, большинство его рассказов строилось на собственных сновидениях. В одном из них он высмотрел свою Музу и начал с ней отношения, изложив это всё в сериях иронических рассказов. Как ему это удалось, знает только сама Муза, которая стала периодически являться к нему, создавая с автором нереальные миры.

Дайви – настоящая волшебница, чувственный поэт и мастер слова, её проза настолько поэтическая, что, читая её

вслух, погружаешься в прекрасное волшебство, а потом уносишься в мир, где яркий праздник и счастливые улыбки присутствуют всегда. Доброта и свет в каждом сюжете её поэтической прозы говорят о том, что Дайви несёт миру Послание, способное сделать людей хоть немного, но счастливее.

Александра Буканова – автор своей собственной жизни, которой удалось переписать всё заново, построив счастье внутри другого измерения. Саша достигла высокой осознанности и понимания Бога, что привело её к личному счастью. В то время как издавался этот сборник, Саша ждала ребенка, чудесная душа, готовилась прийти в наш удивительный мир, который автор писала для малыша и их будущих отношений.

Василиса Рерих – глубокая поэтесса, которая превзошла свою поэзию в прозе, но не сделала выбора, стихи и проза идут параллельно, иногда пересекаясь и рождая произведения, способные поколебать даже самую фанатичную веру, смягчить самое чопорное сердце, растопить самый твердый лед, ведь в произведениях автора первобытный огонь женщины, которая познала свою истинную суть и природу.

Ольга Кот – чувственный автор, которая способна выстраивать невидимые мосты и настраивать внутренние струны созвучности, она творит свою реальность через образы и рисунки, и они откликаются почти в каждом сердце, потому что у нее есть дар художника, она рисует то, что вы хотели бы увидеть, передаёт то, что вы хотели бы услышать, она владеет тончайшим чувством созвучности.

Катрин Ренуар – мастерица перевоплощений, под разными именами и образами автор творит произведения, которые разворачивают целый Театр отношений. Но как бы они не разворачивались, всё вертится вокруг одного главного героя её сердца, имя которому – Кришна. Французские мотивы изысканной флейты дарят чарующие мгновения и прививают высший вкус.

Софья Atheris Squamigera — необычность образов, взгляд изнутри, за гранью тела, глазами души. Автор общается с духами и полтергейстами, записывая мистические истории, и это передаёт глубинную музыку её души, которая настроена на тонкое, потустороннее, скрытое от глаз. Это магия, которая не знает границ, заставляя душу трепетать.

Александра Початкина – глубина, воля и желание двигаться вперёд, чтобы не случилось – это всё есть в дневниковых записях автора. Такой жанр, писать от своего имени и про себя, подкупает тем, что читатель видит лицо и душу живого человека, он настраивается с ним на одну волну. Саше удаётся найти отклик в любом сердце, кто хоть раз прочитает её «Дневник Души».

Кая Ветер – сказочница, которая пишет невероятные фантазии, переносит читателя в мир прекрасного чуда любви и дружбы, того, что отняли у многих при взрослении в детстве. Иногда не обязательно взрослеть, потому что чудо есть только там, где вы ещё не столкнулись с реалиями взрослой жизни, так почему бы вам не оказаться там вновь, читая про-

изведения Каи?

Герман Светлов – творческие люди бывают даже среди тех, кто отдал свою душу Богу. В это не просто поверить, но есть человек, который находится совсем рядом с Божьей обителью, и у него есть талант, который открывает некие другие грани понимания религии.

Рэй Исе – автор удивительных, красочных снов, которые стали отдельной реальностью, в которых она очень уютно себя чувствует. Если мир не отвечает её требованиям, она погружается в долгий, продолжительный сон, где проживает жизнь так, как ей хочется.

Иван Медов «ЭВАДРЕА»

В разных Вселенных. В разных мирах. Во всех проявлениях прошлого. Два человека. Две непростые жизни. Две молодости. Всё заканчивалось одинаково. Но в этот раз реальность взорвётся кружевом времени и разобьётся, обнажая кожу иных миров, даря запах новых свершений, поворотов жизненных сюжетов и ослепительной искренности...

Сейчас я стою на краю Пропasti. И смотрю на город сверху вниз. Эти люди ненавидят меня. Однако слишком при-
страстились ко мне, чтобы убить. Да, восстания были. Закончилось без насилия и смерти. Скучно. Ну а кто ж виноват, что поры моей кожи распыляют в момент опасности окситоцин в чудовищной концентрации? Я буквально потею им. И сразу же на сотни метров вокруг меня люди влюбляются друг в друга. И занимаются сексом. Раньше меня использовали как биологическое оружие. Бросали вниз, из самолёта, капсулой, которая раскрывалась после удара об землю. В Афганистане, Северной Осетии, Северной Корее, во всей Африке... по всей Южной Америке... расплзалась моя «любовь». Вообще я читал что окситоцин немного не так работает, видимо в моей крови есть ещё какие-то вещества.

Было ли мне приятно видеть, как у террористов выпада-

ют автоматы из рук, и они спешат лобызаться со своими товарищами? Не знаю. Сам я ничего не чувствую. Возможно мир во всём мире – это иллюзия. Однако мы этого достигли. И после совершения миссии, меня попытались убрать. Но я заразил феромонами всех, кто примыкал мною. Где они сейчас? Скорее всего участвуют в оргиях.

К сожалению люди ХОТЯТ ненавидеть друг друга. Они ХОТЯТ убивать друг друга. Чтобы выжить. Иначе бы не нашлись те, кто смог изобрести временные сыворотки «Человек+». Сыворотка действует так, что человек возвращается в обычное своё состояние. Повстанцы именуют себя «Правдой».

И сейчас я стою на краю, чтобы разглядеть в бинокле их базу. Ко мне подходит Эрика. На неё не действует мой «наркотик». Не знаю почему.

– Привет.. всегда забываю, что у тебя нет имени, – она приобнимает меня за правое плечо.

– А я называю его Иво. Это имя асексуально и подходит под средний пол. Ха-ха, – повис на левом мой советник, бывший военный из НАТО.

Выучил русский язык только из-за меня. Подхалим. На него феромон действует странно. Джек становится слегка сумасшедшим.

«Боги, вокруг меня сплошь лжецы», – подумал я, а вслух сказал:

– Мы должны отправиться к их основателю сейчас же. Я

разглядел черный шатёр около рынка.

Эрика нахмурилась.

– Я видела их предводителя. Не нужно вам встречаться. Похоже, что его тело выделяет гомон ярости.

Я прислушивался к её советам, но не сейчас. Сегодня мной вдруг овладел безумный азарт. Джек вызвался пойти со мной. Всю дорогу он урчал. Ненормальный...

И вот я увидел черный шатёр с пятиконечными золотыми звёздами. Из него вышел мужчина со светлыми волосами. Его лицо показалось мне знакомым. Почувствовав опасность тело начало «потеть» окситоцином. Видимо его тоже. Люди вокруг лишались сознания и падали на асфальт. Я и неизвестный человек подошли друг к другу. Его лицо было размыто. Мир вокруг смазался.

– Вот ты и попался, – спокойно сказал он.

Сознание выключилось.

Я открываю глаза и вижу насмешливое лицо. Проклятье! Оно всё ещё расплывается у меня перед глазами. Да что же это?!

– Ну здравствуй, Эвадреа. Или мне называть тебя Эмиль... А может ты Крис? Фицджеральд, Селеста, Сун-Цань... Изольда. – он толкнул меня грубо в бок сапогом.

– Я не знаю о чём ты. И у меня нет имени. – пробурчал я, за что и получил затрещину.

– Мы возрождались и умирали уже много-много раз. Боги наказывали нас и поэтому мы никогда не были ни травой, ни животными. Мы были людьми и умирали, не дожив до пожилого возраста. И каждый раз мы встречались.

– Ох, что мешает тебе не встречаться со мной? Хааах. – хрипло рассмеялся я.

Мучитель занёс надо мной руку, но передумал. В этот момент в шатёр вбежал Джек с дробовиком в руках и оглушил главного повстанца.

Он снял с меня подавляющий костюм. И я поменялся местами с человеком, который так был мне знаком. Светлые, чуть ниже плеч, волосы его были заплетены в дреды. Небольшой аккуратный чуть острый нос слева был с пирсингом в виде серебряного колечка. В обоих ушах были тоннели почти с такими же кольцами. «Какое доброе лицо, – подумал я, – И как он может быть повстанцем?»

Мы поменялись местами. Я одел на него подавитель и связал. Спустя некоторое время он очнулся.

– Теперь я сверху, – усмехнулся я.

– Кретин, – он облизал пересохшие губы.

– Мне 31 год, а тебе? – я хотел как-то разрядить обстановку.

– Мне 28. И я тебя ненавижу.

– На моём пути было много замечательных людей. Одна знакомая говорила: «Люди рождены для любви». В социальных сетях и чатах она писала это капслоком и отправляла

сообщение с массой сердечек. Она говорила о боге. О Боге любви. Во мне тогда жила ненависть. Я набрасывался на эту женщину в интернете и троллил её. А позже, через несколько лет моё тело начало выделять гормон любви. И я понял, что сам стал богом любви. Я стал тем, против кого боролся.

– Ну а ты как пришел ко всему этому?

– Я был тем, кого в 1965 называли «дитя цветов». До 21 года я дарил всем любовь. Несмотря на нападки непонимающих людей. После того как моих родителей убили в Египте террористы, моё тело стало выделять гормон ярости. Как странно, но с помощью этого я нашёл людей, с похожими судьбами и нас это сплотило. А тут ты.

– А что я? Между прочим, я сделал террористов мирными.

– Ты сделал мою месть невозможной!

– Ну извини, детка. Думаю, тебе нужно подрасти.

– Вы оба ПРЕКРАТИТЕ! – Эрика ворвалась в шатёр как шальная пуля. – Долбоящеры. Развели тут хрен пойми что. Я тут сдерживаю сопротивление, а они тут болтают. Вы должны сделать перемирие!

– Fuck you! – сказал мне парень.

– Я готов попробовать, – вздохнул я.

Шатёр рухнул. Сопротивление победило. Мы были окружены...

Чтобы понять ситуацию, которая сложилась, мы должны

окунуться в исток прошлого.

Я – человек_без_имени, у которого была миссия, ниспосланная богами. Я хотел как лучше. И, собственно, делал это. Создавая из горячих точек, центры культуры и просвещения, свято верил, что несу свет человечеству, делаю им, этим грешникам, божественное одолжение. Что-то вроде Прометей. Я курьер Любви. Доставляю Вам радость.

Меня зовут Сапфир. Как камень, да. В юности я был очень добрым малым. Но попал не в ту среду. Курил травку. Спал с кем попало. Однако оставался добряком. Однажды мои родители поехали отдыхать в Египет, так как их отпуска совпали. А я остался в своём городе. Через пару дней, во время просмотра новостей, я узнал, что политическая ситуация в Египте накалилась до предела. Террористы захватили отель, где проживали мои родители. Террористам отказали в их требованиях и первыми жертвами стали мои родители. В интернете было даже выложено видео их казни. Я поклялся отомстить. Однако через пару дней туда сбросили металлический гроб и за неделю там всё стало нормально. Никто не стрелял и все были счастливы. И тут моё тело стало вырабатывать «Ненависть» и заражать ею других людей.

Я Эрика. Лучшая подруга парня, у которого якобы_нет_имени. Скажу по секрету: его зовут Эвадреа. И после 2020 года он изменился. Как будто однажды проснулся уже другим. Сама я из Белоруссии (Белоруссии). Жила в Минске. Побывала в некоторых странах. Путешество-

вала по России. После 2021 года ездила по бывшим горячим точкам и руководила отстраиванием инфраструктуры в разрушенных городах и поселениях. Тогда-то мы с Эвадреа и столкнулись с повстанческой организацией «Правда».

Я просто Джек. Впервые увидел Его и Эрику в Нью-Йорке, на саммите по безопасности. Я направил на него пистолет, обвинив в том, что он мутант. А он просто посмотрел на меня своими голубыми глазами и шагнул навстречу. Моя рука опустилась. Он завоевал моё сердце и душу, даже не стараясь. Нет, мы не спали, ничего не подумайте. Но я хотел бы. С тех пор я его верный оруженосец. С Эрикой мы вечно ссорились.

Я Виктория. Координатор Эвадреа. Бывший. Я единственная кого он не страхал с моими бывшими коллегами по работе. По образованию я биохимик. И да, я та самая, кто разработал нано-костюм от ядовитых испарений Любви и Ненависти. А также их мини-аналог в виде маски, закрывающей нос и рот человека. Вот так я и спаслась. А затем повстанцы украли мою технологию и обзавелись подобными костюмами.

Ну что ж, удачи вам и bon voyage.

Пока Виктория горевала по своему изобретению, а Джек сходил с ума по Эвадреа, Эрика пыталась договорится с лидером повстанцев. Так как костюма у неё не было, она пыталась его убить, попав под «чары». Но вокруг него были та-

кие же люди. Сапфир окружил себя как простыми работягами, так и профессиональными киллерами и телохранителями. Однако девушка не сдавалась. Сквозь пелену злобы она хитрила, взламывала замки и уничтожала склады с боеприпасами и провизией, заставляя повстанцев огрызаться в сторону Любвеобильных. Периодически из той и другой стороны люди переходили на территорию врага. Какое-то время баланс сместился в сторону Любви. Но тут у Сапфира случился приступ ярости и его пот стал ещё ядовитее. В 2022 году повстанцев стало больше. Мир разделился на Волков и Овец. Впрочем, технология защитных устройств вскоре была разработана таинственной корпорацией «Sphere Technology». Эдакие люди в чёрном передали Протективы (защиту в виде жучков, крепящихся к темени человека). После надевания подобного предмета, Ненависть переставала действовать на человека. А Любовь оставалась. Сферанцы (будем называть их и впредь так) уверяли, что никакого подтекста в их помощи нет и что они абсолютно чисты совестью.

Единственными ненадевшими значки были Виктория, Эвадреа и Эрика. И сейчас двое последних стояли рядом с разорванным шатром и их окружали Правдорубы.

– Знать бы почему твой наркотик не действует на этих еретиков... – кисло улыбнулась девушка.

– Может потому, что Сферанцы передали аналогичную технологию и нам? – злобно ощерился Сапфир.

– Почему в Сфере предали нас? – я был растерян.

Эрику утащили за волосы куда-то в гущу толпы, несмотря на то, что она отбивалась. Джека вырубил. Рядом со мной стоял не менее растерянный предводитель и не понимал почему повстанцы не слушают его приказы.

– Внимание, вы оба, – раздался голос в рупоре. – Сдавайтесь! Сфера подкупила ваших соратников и теперь вы одни.

– Нет, это неправда! – послышалось из гущи толпы.

Эрика месила людей направо и налево, пытаясь прорваться к ребятам. Однако её тоже «выключили». Я посмотрел на Сапфира. Он поймал мой взгляд и спросил, покраснев:

– Чего ты на меня вылупился?!

– Есть один вариант... – меня оборвали, ударив по лицу.

Я вмазал в ответ. К нему тоже полезли. Град ударов Берсерка посыпался дождём. И ругательств.

– Нам нужно быть сообща! – я старался быть рядом с этим злым человеком.

– Нам не о чём с тобой говорить. Я не (он получил по зубам) не хочу быть с тобой заодно, придурок. Ты думаешь, что сделал одолжение всему миру, принеся Лю... (ещё удар в челюсть) ...б-бовь в этот мир, но ты впустил сюда кое-что опасное вместе с этим «божественным чувством».

– Что ты... – я раскрутил повстанца и отправил его к товарищам (все они как кегли попадали на землю) – ...имеешь в виду под словом «впустил»? Я не понимаю!

– Сферанцы это древняя секта, основанная на науке и по-

клонении Тьме. Благодаря.. – он пригнулся и над его головой просвистел булыжник. – ..древним технологиям Майя, Египтян, Друидов и Атлантов они построили свою корпорацию Сфера.

– «Будущее – Сегодня!» Да, я видел их билборды... и они заметно оживились, когда у меня проснулась эта странная способность.

– Они ищут таких как ты и используют их способности, чтобы стать ещё более могущественнее.

Вспышка света. Вспышка тьмы. Мы оба на мгновение ослепли. Нас разделило и засосало в две разные червоточины.

Я с трудом открыл глаза. Звенела тревога. Жёлтый и красный свет оглушительных ламп заставляет зажмуриваться и закрывать лицо руками. Тёмные коридоры. Сорванные с потолка плафоны с люминесцентными приборами освещения. Женский голос в динамике повторяет слово «Attention!»

Дальше не разобрать. Шипение и неполадки. (Где я очутился?! Только что ведь был... а где я был?)

Сознание пьяно гаснет. Прислоняюсь к стене и почему-то смотрю на руки. (Боги! Что с моими пальцами?) – спрашиваю себя в мыслях. Между ними проскакивают сиреневые маленькие молнии. На стене половина зеркала. Смотрю в него. Мои глаза полностью зеркальные. Я кричу и бью ку-

лаками в стены. До крови.

– Ты пробудился. Мы ждали этого тысячи лет...

Я повернул голову и увидел фигуры в черных балахонах со знаком Исток на груди. Однако знак был перевёрнут.

– Это знак Ритуала. Конец. Завершение. Смерть. Ты уже трансформировался. Не сопротивляйся, а то будет хуже. Повинуйся нам.

В глазах появились белые мошки. (Я? Повиноваться?! Не позволю так с собой обращаться!) Я взмахнул рукой и моё сознание померкло.

Я поднял руку над головой и закрыв глаза, прошептал:

– Ego vere volo te mortem...

С моих пальцев сорвался сиреневый шар, который по мере приближения к фигурам, увеличивался в размерах. И вот он настиг свою цель. Одна из фигур покачнулась и упала за-мертво.

– Что ты делаешь?! Audi me! – завершала одна из фигур и тоже вскинула руку.

Золотые воронки помчались в мою сторону, закручиваясь и издавая шипение.

– In lewd moribus seniores ducit ad corruptionem iuvenes, – я улыбнулся, скаля зубы...

Сапфир открыл глаза и увидел, что находится в пещере с восточной архитектурой внутри. Под сводами её летали белоснежные птицы. Сверху, через разлом, били солнечные

лучи и отражались в полуразвалившихся куполах башенок. Юноша покрутил головой, разминая шею, и полностью встал на ноги. У подножия башни плескалась прозрачно-лазурная вода. Неподалеку внизу шумел водопад. Парень поспешил к воде, потому что очень хотел пить. Внезапно, краем глаза он заметил свечение справа. На каменном маленьком островке сидел человек неопределенного пола и весь был окружён сиянием в виде серебряного кружева.

Сапфир ещё не сталкивался с такими людьми. В его голове проносились мысли, что это сон, что это враг, что он сходит с ума. Сколько не щипал парень себя, всё было бес толку. Существо тем временем удивлённо смотрело на него, большими голубыми глазами.

– Всё, чего желаешь, сбудется...

– Кто это сказал? – юноша подпрыгнул на месте.

– Твои мысли – твои правила...

– Я не.. – он посмотрел на существо и ступив в воду, приблизился немного.

Оно плавно подняло белую руку, усыпанную маленькими сверкающими камушками и опустило её. Отодвинув ножку в мимолётном па, создание подпрыгнула и тихо, словно было пушинкой, приземлилось обратно. Спрыгнув на воду, оно заскользило на поверхности, танцуя. Смех был тонким и Сапфир невольно заулыбался, хотя давно этого не делал.

– Ты вправе изменить свою жизнь и начать с чистого листа, – звучало у него в голове.

Тут-то он и понял, что существо умеет общаться мысленно.

– Где повстанцы? Где я? Что происходит? Ты из Сферы? Это они тебя подослали? Откуда здесь чистая вода? – про-
рвало вдруг его.

– Ты находишься в одном из моих миров. Я забрала тебя с Земли. Я сама по себе. Здесь всегда чистая вода, потому что на этой планете кроме меня никого нет.

– Иная форма жизни? – нахмурился парень.

– И да и нет. Когда-то я был человеком. Или была. Таких как я люди называют Индиго. Однажды, после очередного просветления, я пробил пробку мироздания и улетела покорять иные миры. А затем и создавать их.

– Как тебя зовут?

– Моё имя – Анте...

Они появились на горизонте. Двое. Оба были замотаны в шарфы. Каждый на своём верблюде. На головах тюрбаны. Тёмные очки. Солнце стояло в зените. Жара испепеляла воздух.

– Долго ещё ехать? – спросил странник справа.

На его груди красовался значок Истока.

– По моим подсчётам.. – женский голос оборвался, но спустя пару секунд продолжил, – зелёная долина начнётся за тем песочным холмом.

– Ну да, конечно. ИИ ведь никогда не врёт.

– Я не слышу звуков радости. Эвадреа маякнул нам не просто так. И ты увидишь своего друга после всех тех лет разлуки. И я тоже увижу. – девушка потрясла кулачками в воздухе.

Фигура рядом с ней буркнула почти неслышное «ура». Верблюды поднялись по холму. После спуска животные почему-то остановились и не хотели идти дальше. «Ну и хрен с ними» буркнул, по-видимому, парень. Девушка вздохнула, вынула из сумки несколько кукурузин и накормив обоих верблюдов, пошла за ним.

Оба сняли шарфы. Длинные белые волосы парня заструились по плечам. У девушки же была короткая причёска-бокс. Пройдя пару метров, путники увидели группу повстанцев, расположившихся на отдыхе в тени пальм.

– Давай послушаем о чём они говорят, – приложив палец к губам, предложила девушка.

Он пожал плечами. Оба затаились за большим валуном.

– Не понимаю, как они исчезли. Прямо у нас из-под носа. Один сказал что-то на латыни и словно рассеялся в воздухе, а второго забрал сверкающий сине-белый объект с неба. – сказал человек с повязкой на левом глазу.

– Может все те байки что мне родители рассказывали это правда? – поёжился человек с механической рукой.

– О чём ты Крис?

– Мама рассказывала мне про человека по имени Анте. Человека с нечеловеческими способностями. Развив свой

интеллект до предельной отметки, он пробил «потолок» ума, воображения, реальности и времени, и улетел в подпространственный тоннель, пообещав, что однажды придет в этот мир, чтобы найти свою любовь.

– Я не понимаю..если она могла изменять реальность, почему не создала себе вторую половинку?

– Это всего лишь сказка, Крис. Скорее всего их обоих забрали Сферанцы.

Путники за валуном потеряли дар речи. Парень развернулся к девушке и положил руку на её плечо. Зрачки его расширились.

– Ты это слышала? – спросил он шёпотом.

Девушка молча кивнула. Ей несколько лет, пусть и не каждую ночь, но периодически, снились сны про существо с кожей, в драгоценных камнях, танцующее по воде. Она нахмурилась. «Я не провороню своё» – подумала Дайви...

Мария заправила постель и села на краешек, подперев рукой голову. Она сосредоточенно думала. «Что же делать дальше?»

Её муж забрал детей и исчез в неизвестном направлении. Сама она работала на корпорацию Сфера. Начальство говорило, что разыщет негодяя-мужа. Внутри у женщины боролись два дракона. С одной стороны она никогда не чувствовала СТОЛЬКО свободы, с другой называла себя эгоисткой. Потому что считала первым долгом защищать детей. Тре-

тий дракон пил чай в сторонке и смотрел на дерущихся. Мария вздохнула, встала и подошла к зеркалу. Её розовые дреды немного расплелись к основанию. Она взяла инструменты и принялась подплетать их. «Если хотя бы один волос упадёт с их головы!» – внезапно вонзилась мысль ей в голову. Она отбросила инструменты и закрыв лицо руками, опустилась на пол. Неожиданный звонок. Она принимает вызов.

– Привет мама, – слышится голос.

– Крис, это ты? С тобой всё в порядке? – взволнованно спрашивает она.

– Не волнуйся. Мы же оставили записку. Мама, мы уже взрослые. И хотим дать тебе такую же яркую жизнь, какую ты подарила нам.. мы не знаем, почему ты решила, что нас похитили. Мы просто выросли. Вот и всё.

Она положила трубку. Нет. Это ересь. Это он подговорил их. Женщина набрала другой номер.

– Здравствуйте, соедините меня с Викторией...

Виктория подняла трубку.

– Олё. Здравствуйте, – сказала она старческим голосом.

– Сразу к делу. Моих детей похитили, – быстро и сухо проговорила Мария.

– Они у меня на острове гостят вообще-то, – подключилась Алекс.

Виктория решила послушать и ничего не сказала. Затева-лась буря. Это она любила.

– Прости что?! И мой бывший муж тоже с ними? Как ты его пустила? Он же чудовище! – слышно было как Мария топнула ногой.

– Успокойся солнце. Не хочу тебя обижать, но твои дети выросли. Ровно, как и мои. Просто прими сей факт. И позволь своему внутреннему ребёнку тоже подрасти.

– Ну допустим. А сама-то ты где?

– На работе. У Сферы произошёл скачок энергии на верхних этажах. Они меня вызвали. Постой, я слышу какой-то шум за дверью..

В лаборатории всё ещё было темно. Двое фигур жались друг к другу. Я застыл с поднятой рукой и тут вспомнил всё (Я же Любовь. Как я мог убить безоружного человека?) – таковы были мои мысли. В моей голове появились другие заклинания (Раньше я не знал латынь).

– Всё кончено, Эвадреа. Ты больше не принадлежишь себе, – сказала вторая фигура.

– Да. Не принадлежишь, – вторила третья.

Слышу свой смех будто бы со стороны.

– Я покажу вам фокус-покус! – поднимаю руки вверх.

Между ними вспыхивает маленькая синяя шаровая молния.

– *Imo, re erit transformamur...*

Шарик лопнул с треском. В это мгновение от моих рук пошли трещины. Реальность, словно зеркало, покрывалось

ими. Фигуры отступили в темноту. Разломы покрыли пространство вокруг моей головы и дотянулись до людей в балахонах. Они застыли, как на картинке. Время остановилось. Слышалось потрескивание. Я дотронулся до кусочка реальности. И она стала разбиваться, обнажая другой мир.

Я появился напротив Сапфира. От неожиданности тот упал на землю. Анте смотрела своими зеркальными глазами спокойно и выразительно. Она знала, что так будет. Анте знает всё.

– Ты? Что ты?...как? – бывший лидер повстанцев не знал как задать вопрос.

– Ты вызвал во мне симпатию. Раньше со мной такого не было. И ещё... я умею преобразовывать реальность.

– Вы оба можете это делать. Однако Сапфир сможет активировать способность только с помощью близкого контакта с другим Преобразователем, – передало им обоим свои мысли существо.

Герои смотрели в глаза друг друга и каждый осознал, что видит частицу отражения друг в друге. И частицы дополнений. Да. Всё так и должно быть. Они взялись за руки.

Реальность вокруг заискрилась изумрудно-бирюзовым светом...

Райми и Дайви увидели странную вспышку в небе... и в пространстве вокруг образовались каменные валуны

и восточная башня, вкопанная в песок. Также повстанцев немного залило водой. Которая, впрочем, почти сразу же впиталась в раскалённый песок. На холме стояла Анте. Её одежда превратилась в красный атлас. Тёплый ветер развеивал длинные волосы этого существа. Рядом стояли, держась за руки, Эвадреа и Сапфир. Повстанцы бросились к ним. В это время Райми поднялся во весь рост и выстрелил в воздух.

– О нет. У него оружие! Откуда? Неужели ещё остались огнестрельные стволы.. – слышалось со всех сторон.

Люди поднимали руки и опустили на колени. Дайви закатила глаза и обратила внимание на странное существо (Это же..)

– Кто ты? Тебя нет в моей истории мироздания, – Анте телепортировался к незнакомке.

– Я есть вот здесь, – не понимая почему она это делает, Дайви положила руку существу на грудь, в области сердца.

Мир подёрнулся рябью...

В это время Алекс открыла дверь. На пороге стоял её бывший. С букетом цветов.

– Любимая моя, вернись ко мне. Я без тебя ничто, – он упал на колени, пытаясь поцеловать туфли своей бывшей жены.

Она смотрела на него холодно. Алекс не отшатнулась, хотя ей очень этого хотелось.

Она надела кожаные перчатки и взяла плетъ из шкафчика.

– Саша прошу, не надо... – заскулил мужчина.

– Пошёл прочь из моей жизни и этого здания! – она подняла руку и взмахнула плетью.

В это время Виктория сидела в комнате охраны и смотрела на экран, где разворачивалась бдсм-драма. Она лениво протягивала пиво. В дежурную комнату вошёл Джек. Он был двойным агентом. В его затылке находился чип, помогающий «не влюбится» в людей. Джеку было приказано завоевать доверие Эвадреа. В свободное время он сидел в комнате охраны корпорации Сфера.

– О, Вики, давно не виделись.

Она тыкнула парня в бок.

– Я же говорила тебе Джей-Джей, чтобы больше меня так не называл, – проворчав женщина, но потом добавила. – Я шучу, расслабь булки.

– Что делаешь?

– К Алекс припёрся бывший муж. Он не знает, что она стала Альфой в отношениях со своим мужем...

Мария смотрела в окно. Занимался рассвет нового дня. Женщина встала с кровати и подошла к зеркалу. Некоторое время смотрела в лицо человека, которого знала всю жизнь, с рождения. Этот человек выглядел уставшим и грустным. Внезапно Мария заметила, как линия губ расплзается в улыбке. Она неуверенно потрогала рот. Да, она

улыбалась (Я столько времени уделяла детям, что мне было наплевать на собственные «хочу»).

– А я хочу улыбаться.

К ней в комнату постучались.

– Не заперто.

Вошла растрёпанная Алекс. Ни слова не говоря, она закрыла дверь, подошла к женщине и обняла её.

– Всё будет хорошо. Всё уже хорошо, – сказала Мария, гладя подругу.

[Внимание: всему персоналу зоны 1 собраться на 156 этаже. Инструкции будут выданы позже] – раздалось в динамике, в коридоре.

Подруги поспешили к лифтам. Здание тряхнуло. Мигнул свет. Женщины упали на пол. Что-то происходило вне стен здания...

Как только рука Дайви коснулась груди существа Анте, мир вокруг завибрировал. Красный атлас превратился в зелёную парчу. В объятия девушки упал человек невиданной красоты. В ту же секунды два тела слились в одно и покинули этот мир, отправляясь в бесконечное путешествие по другим мирам.

* * *

Башню Сферы тряхнуло. Лайт выскочила в одной сорочке из парадного входа и тут же метнулась к своему мотоциклу.

– Мисс, вы же раздеты! – прокричал ей телохранитель.

В ответ она вынула из кармана кожаную перчатку, надела её, сжала и по её телу распространился чёрный кожаный костюм. Шлем она сняла сбоку с мотоцикла и надела его на голову. Нажав на педаль, она рванула с места, оставив лишь фиолетовый дым позади.

Лайт Вин – глава корпорации. Строгая, немногословная дама, с замашками панка. У неё был скверный характер, но все свои слова она подтверждала аргументами и действиями. И сейчас, когда Лайт увидела на скрытых камерах повстанцев как появилась Анте, женщина помчалась туда сломя голову. Это будет очень ценный экземпляр для изучения. С помощью Анте можно изменить весь мир под одну гребёнку. Любое знание можно использовать как в целях добра, так и в рациональных. Она так считала. Поэтому искала только детей индиго. Они знали нечто, сокрытое от обычных истин, написанных в книгах. И конечно же Эвадреа с Сапфиром. Хотя Сапфир – это кодовое название. На самом деле это был первый ребенок Индиго, которого она похитила собственноручно, из детдома. Маленького человечка звали Антон. Благодаря его пронзительно-синим глазам, девушка назвала парня Сапфиром.

Но вернёмся к настоящему моменту. Женщина не отпустила педаль газа и гнала по полупустому шоссе, как одержимая. Неподалеку велись работы по строительству. Эту дорогу не закончили. Шутка ли, строить автомагистраль в пустыне? Вот дорога закончилась. Лайт на полной скорости нажа-

ла на кнопку на пульте мотоцикла. Он подпрыгнул и превратился в дельтаплан с двигателем.

– Ну почему мне приходится всегда решать всё самой?! – крикнула она в высоту.

Затем вынула рацию и связалась с Викторией.

– Код фиолетовый. Ты что, опять там что-то жрёшь??

– Простите. Вы застали меня за завтраком.

– Бросай свои пончики и присоединись ко мне. Будет сложно убрать с дороги все наши эксперименты.

– Какие эксперименты? – Вика зевнула.

– Да ты издеваешься что ли?! Эвадреа, Сапфир, Анте и Алекс являются детьми Индиго. Каждый из этих людей является... да, впрочем, сама взгляни на их типы способностей. Мне некогда, я тут пытаюсь справиться с воздушным течением! – Лайт выбросила рацию.

Виктория зашла в кабинет управляющей, предъявив нужный пропуск охране. В компьютере директора она нашла файлы: Эвадреа «Любовь, Осколки Реальности», Сапфир «Ненависть, Мутация Реальности», Анте «Левитация, Телепорт, Телепатия, Преображение реальности», Алекс «Визуализация с последующим исполнением желаний». Вика нехорошо улыбнулась.

– Приведите ко мне Алекс, – связалась она с охраной, а сама села на красное кожаное крутящееся кресло.

Александра явилась незамедлительно.

– Тебе что-то надо? – холодно поинтересовалась она.

– Визуализируй Анте в этой комнате, – приказала Вика.

– Я не могу. Анте уже нет в этом мире. Я не могу в представлять то, чего нет.

– Глупости. Что случилось?

– Дайви дотронулась до Анте.

– Проклятье! Она загасила её способности!! Дайви – это черный Индиго – Рептилойд! – женщина, закрыла глаза и начала массировать виски.

– Я знаю о твоих тёмных параллельных экспериментах, – тихо проговорила Алекс и не услышав ответа, добавила. – Проект «Чёрный Индиго». Создание способностей, гасящих способности других Индиго, с последующим слиянием и телепортацию в Мультивселенную.

– Иными словами Дайви и Анте больше не существует в этом мире. Они живут в другом, как обычные люди.

– Остаётся только надеяться на пере..

– Мы не можем рассчитывать на это, – оборвала женщину Виктория. – Ибо потеряем память.

Алекс нахмурилась и закрыла глаза.

– Что ты делае... – глаза Вики стали стеклянными, и она отдала приказ, которого боялась вся корпорация Сфера. – Алекс, визуализируй проект «Слияние».

А сама подумала: Босс меня убьёт, если узнает что я пошла против неё.

Мария стояла обнажённая, перед зеркалом и смотрела на своё тело в отражении. Провела пальцами по шее..обвела ими правую грудь и левую, нарисовав невидимую восьмёрку. Пальцы спустились к пупку. Задумчиво остановились. Нетерпеливо постучали по коже. Медленно двинулись в путь, вниз. Мария вздохнула и закрыла глаза. Тут в дверь постучали. Как же это неудобно иметь квартиру, совмещенную с кабинетом для работы... Она ринулась к шкафу с одеждой, как молниеподобная лань. Стук повторился.

– Кого там черти принесли? – нервно спросила женщина, набрасывая рубашку.

– Это Джек. Защитный протокол активирован. Мне приказано отвести вас в комнату защиты! – послышался мужской голос.

Она надела джинсы. Затем пиджак. (Нет..мне не идёт этот костюм. Когда-то и где-то я позволяла себе распущенные волосы..или даже дреды... крашенные в розовый цвет волосы... как странно)

– Это было, это будет, это есть – услышала она мягкий женско-мужской голос в своей голове.

Мария ущипнула себя. Стук в дверь повторился. Она не хотела идти с Джеком. Он ей не нравился. Ей вообще мало кто нравился из мужчин, после бывшего мужа. Сложно доверять людям. Душевная организация ищет подобную духовную структуру, чтобы затем построить что-то прекрасное и живое. Но таких людей... Она опять задумалась.

– Мария, если вы не откроете в течение 8 секунд, я вышибу дверь, – молодой человек был настойчив.

Женщина посмотрела в зеркало. Но отражения себя не увидела. Она осторожно приблизилась к гладкой поверхности.

– 8.

Тут зеркало пошло лёгкими волнами.

– 7.

Из отражающей поверхности протянулась рука..

– 6.

..и схватив женщину за правую руку..

– 5.

..утащила в зеркало.

– 4.

Рябь. Оно снова спокойно.

– 3, 2, 1. – парень врывается.

Марии нигде нет. Повсюду разбросаны вещи. Пропуск лежит на рабочем столе голографическая фотография на подоконнике показывает светловолосого юношу с брекетами.

– Глэм. Проклятье, он ещё жив!

Глэм был одним из так называемых «черных индиго». С самого начала обучения он положил глаз на Марию. Девушка долго не могла понять, почему он дарит ей зеркала с разводами в виде сердечек. Потом до неё дошло, и она перестала принимать подобные подарки. Через некоторое время учёные из Сферы провели на Глэме эксперимент, после

которого всё вышло из-под контроля... Чёрный индиго поместил в зеркало все свои вещи и исчез в нём. Его искали по всему миру, но так и не нашли. Из чего сделали вывод, что мир Зазеркалья всё-таки существует. Либо другая реальность. Все документы, что касались этого человека были уничтожены. О нём нельзя было говорить. Зеркала в корпорации тоже убрали. Но Марии внезапно стало не всё равно. В память о своём странном знакомом, она собрала все маленькие зеркала и отдала мастеру на переплавку. В её кабинете теперь стояло красивое зеркало в полный рост. Иногда она стояла обнажённая перед ним и вспоминала о красивых зелёных, немного безумных, глазах Глэма... и тогда ей казалось, что он где-то рядом. А тем временем за поверхностью зеркального портала за ней следила пара глаз... и тёмная ладонь гладила поверхность стекла. Нет, ещё не время. Ещё не время. Но момент настанет скоро.

И вот он смог открыть портал и «пригласить» её в гости. Навсегда. Потому что обратно дорога уже не откроется. А она и рада. Её дети выросли. Бывший муж остался в мире зеркал, как и все связанные с ним воспоминания. Теперь Мари царствует в зеркальном замке, со своим зеркальным принцем...

* * *

– Что?!?!?! – Лайт подняла руку и замахнулась для удара. Мотоцикл, что стоял рядом, медленно оторвался от земли и полетел вверх. Женщина от удивления разжала руку

и плётка улетела вслед за мотоциклом. Эвадреа закрыл глаза. Сапфир сделал то же самое. Они взялись за руки. Люди тоже теряли гравитацию и взлетали в небо. Но не просто так. Всё закручивалась в спираль. Вода из оазиса закрутилась вокруг двух юношей. Они поднялись в воздух последними и зависли в двадцати метрах от поверхности. Открыли глаза.

– Я люблю тебя Эвадреа, – сказал Сапфир.

– Я нашёл тебя, Тайна. Вместе мы..изменяем всё. Я люблю тебя, – сказал я.

Наши глаза светились золотом и серебром. Лайт была неподалёку. Всё гонялась за своей плёткой, из последних сил. Плыла по воздуху брасом.

– Я вас обоих ненавижу! Это ещё не конец! Изменив всё вы также подпишете себе...

Наши губы наконец встретились. Его губы показались мне ледяными и электрическими. Мои губы были для него горячими словно ветер в пустыне. Мы чувствовали друг друга как единый симбиотический организм, который стал больше чем симбиоз. Наши тела стали сплетаться, как корни двух рядом стоящих деревьев. Я чувствовал, как моя кожа впицается в его нервные окончания. Два сердца объединились в одно. Глазами мы видели все миры, всё сплетения сюжетов, начало мира и его конец. Мы знали всё и ничего. Мы стали Вселенной

– Желай! Желай чего угодно.. – сказала существо самому себе.

Ослепительный свет разорвал ткань мироздания. Добрые и злые дела в мгновение ока растворились. Прошрое и будущее перестало иметь значение. Наконец-то. Вдох-выдох. Нам не нужно больше дышать. Улыбаться. Плакать. Переживать. Злиться. Убивать. И убивать чтобы жить. Ничто больше не имело значения. Это был перезапуск. Мы улыбнулись. И взяли кисть, сделанную из костей и волос Создателя. Он благословил нас на Перезапуск всего что было и всего что будет. Мы улыбнулись Богу, и Он поцеловал нас своим взглядом. Мазнув кистью по холсту Небытия, мы увидели, как появилась Земля.

– Делать ли её плоской? Как смешно... Можно попробовать... Нет, думаю можно оставить круглой. Я хочу, чтобы Земля стала центром Нас. Солнце будет вращаться вокруг. И все планеты. И все звёзды. Чудесный план. А земляне? А что с ними? Можно сделать их безвольными. Только подумай: нет ни войн, ни голода, ни ярости. Только любовь. Заманчиво. Но так просто. Нет. Мы сделаем по-другому. Мы дадим им чувство мужского и женского начал, с рождения. С молоком матери. И тогда всё есть и будет иначе. А мы? А как же мы? А нам можно туда? Мы хотим к друзьям. Да, нам можно.

...я открыл глаза. Лёгкий бриз. Рядом со мной сидит мой любимый. Мы за столом. Напротив сидят: Анте, Дайви, Виктория, Мария, Глэм, Алекс и её новый муж с детьми Райми.

Все они находились рядом. Кажется, мы что-то обсуждали. Или нет. Все смотрели на меня. А я смотрел вокруг. Мы находимся на островке безмятежности. Остров Алекс. Точно. Она нас пригласила. Я всё никак не могу выбросить из головы то видение про сотворение мира. И не могу вспомнить свою жизнь, до этого момента с сидением за столом.

– За нас, ребята, – уверенно поднимаю бокал с водой.

Все чокаются. У всех вода в бокале. Она вкусная. Спрашиваю есть ли алкоголь. Удивлённые глаза. Здесь его не существует. Спрашиваю про голодающую Африку. Ещё больше удивлены. Слова «голод» так же не существует. И все вегетарианцы. Так, видимо видение было реальностью. Я смотрю с вопросом в глазах, на Сапфира. Он улыбается мне.

– Да, это правда. Мы это сделали.

– Ребята, к нашему острову кто-то приближается! – Александра даёт мне бинокль.

Я смотрю в него на линию горизонта, в указанном направлении. Мчится катер. К нам. Им управляет девушка стриженная под парня.

Катер пришвартовался автоматически около острова. Выдвинулся маленький трап в лазурную воду. Девушка сходит по нему не спеша. Зарывается в золотое дно песка пальчиками ног. Закрывает глаза. Вдох-выдох несколько раз. Я пытаюсь её эмпатировать. Но мне видно только то, что она собирается с мыслями. Затем открывает свои глаза и её взгляд направлен мне в лицо. Решительно выходит из воды. Её ноги

тут же обволакивает пена, которая формируется в кроссовки за доли секунды.

– А как же обсушить ноги? – обалдело спрашиваю я.

Она не отвечает мне и бросает в мои руки планшет. Поймал. На нём видео того, что... наш поцелуй с Сапфиром. Всё поднимается в воздух. Затем вспышка. Мы исчезаем, но мир вокруг нет. Вниз опускаются двое. Вроде тоже мы... но что-то не так. Приближаю зумом. У нас там лица покрыты чёрными прожилками, которые периодически вспыхивают синим обжигающим светом. Воронка мягко опускает предметы и людей. Все на коленях. Боготворят этих двоих.

Затем альтер-Эвадреа вещает, что они оба пришли на землю как боги и будут править этим миром до скончания веков. Они обещают избавить мир от голода и жажды. И первым делом превращают все океаны в пресные...

Видео гаснет.

Я в шоке смотрю на девушку.

– Практически все морские твари погибли, – сухо объясняет она.

– Кто ты такая?

– Проект Омега, – отвечает она коротко и подходит к столу. – Можно мне тёмное нефильТРованное без хмелепродуктов?

– Что это такое? – спрашивает непонимающе Дайви.

– Это алкоголь, детка.

– Я не знаю что такое алкоголь.

– Его не существует на Земле 2. Как и наркотиков и сигарет, – поясняет Сапфир. – Мы с Эвадреа об этом позаботились.

– А ещё вы, придурки, позаботились о том, что превратили Землю 1 в подобие ада на земле, – меланхолично заявила незнакомка и отпив воды из бокала, удивлённо воскликнула. – Кажется я только что бросила пить! Это пошло лучше всего, что я когда-либо пробовала!

– Это вода... – сказала спокойно Анте.

У девушки расширились зрачки. Она поморгала и вздохнув ответила на немой вопрос Сапфира:

– Дело в том, что вы не стёрли Землю 1. Вы думали, что перезапустили всё, играя в бога. Но чтобы это сделать, нужно разобраться в себе, в первую очередь. В итоге той планетой правят ваши доппельгангеры. И они чудовищно сильны. Они Тёмные Боги. Это концентрированное плохое прошлое. Считай все ваши ошибки претворены и очеловечены.

– Как тебя зовут? – спросили мы все хором.

– Я Ксения. И выбери уже свой путь Эвадреа. Принять свои ошибки и жить дальше или же отправится исправлять ошибки? Заодно и спасёшь планету. Можешь даже межпространственный портал создать из одного в другой мир.

Я вопросительно посмотрел на своих друзей.

Продолжение следует...

Мария Бершадская «ЖИЗНЬ В РАЗРЕЗЕ»

*Предыдущие и другие главы этого произведения
можно прочесть в первом сборнике Б1*

2 часть

Я попытался сойти с поезда. Хотел сойти на станции Пермь 1. Антон, узнав мои намерения, заговорщицки подмигнул:

– Сходи! Проветрись...

Я как сошел так и вернулся. Это был хитрый трюк, после которого мой ум сник и посчитал себя тронувшимся.

– Остановка станция Пермь 1, – звучит глухой голос диктора, и я вскакиваю, быстро прощаюсь с Антоном и Даце, оказываюсь на перроне. Ну всё, наконец-то я дома. Осталось выйти из вокзала до остановки, сесть на 1-й трамвай и домой.

Проходя мимо здания вокзала, замечаю автоматы с водой. Минералка, газировка. стакан стоит на диске-поливалке, на который нажимают чтобы вода лилась. Выше зазор для приема монет три, пять копеек. Стоп! Какие три, пять

копеек?...Оглядываюсь. Щипаю себя за бок. Нет, не сплю. Достāju наши 2 рубля и кидаю в щель. Сработало! Стакан наполнился минералкой. Но в 2018-м нет таких автоматов! Выпиваю залпом. Последняя надежда, может телефон включится и на последних единицах батарее я дозвонюсь. Включается. Набираю номер жены и жму на трубку. Но нет... Антенна не высвечивается. Нет оператора, нет сигнала.

На меня с любопытством глядит какая-то бабуля.

– Что с тобой сынок? И что за транзистор у тебя в руке? Такой компактный!

– Бабушка, скажите какой год? на меня хулиганы напали и я ничего не помню (на ходу сочиняю).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.