18+

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

И В 30 МАГИЯ ВОЗМОЖНА



МЯУ ДЖЕЙН И МЯУ РЭЙКА

Джейн Мяу

Почтовый ящик.
И в 30 магия возможна

«Издательские решения»

Мяу Д.

Почтовый ящик. И в 30 магия возможна / Д. Мяу — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939516-0

Представьте, что в вашей жизни всё идёт наперекосяк: неудачный брак, долги бывшего мужа, съемное жилье, с работой тоже не складывается, к тому же вы ничего не помните о своём детстве… И вот однажды получаете необычное письмо от давно забытой подруги, из того самого детства. Она — волшебница и предлагает вам перенестись в мир, полный магии, где вы родились!Только вот единственный способ связи: почтовый ящик, что висит у вас на входной двери…

ISBN 978-5-44-939516-0

© Мяу Д.
© Издательские решения

Содержание

01 – Необычное письмо 6
02 – Кулон 8
03 – Странное исчезновение 10
04 – Сосед 13
05 – Возвращение архимага 18
06 – Заклинание 20
07 – Архимаг 23
08 – Решение принято 25
09 – От счастья до паники 26
10 – Спасение 28
11 – Последние приготовления 31
12 – Портал 33
13 – Надо было слушаться 35
14 – Вызволение 37
15 – Вампир 41
Конец ознакомительного фрагмента. 44

Почтовый ящик. И в 30 магия возможна
Джейн Мяу
Рэйка Мяу

Джейн Мяу *Дизайнер обложки*
© Джейн Мяу, 2024
© Рэйка Мяу, 2024
© Джейн Мяу, дизайн обложки, 2024
ISBN 978-5-4493-9516-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

01 – Необычное письмо

Здравствуй, дорогая Кира!

Ты наверное удивлена, получив это письмо? В далёком детстве мы были с тобой самыми близкими подругами. Пока вы с мамой не исчезли той ночью… Все эти годы я пыталась безуспешно тебя найти, вопреки всеобщему мнению, что вы обе уже давно мертвы. Надеюсь, ты тоже не забывала меня.

Три года назад мне наконец удалось узнать твоё нынешнее местонахождение. Но ввиду некоторых обстоятельств я не могу встретиться с тобой лично. На данный момент письма – это единственный способ связи.

Но я всё равно безумно рада, что наконец-то можем снова общаться! Мне о стольком хочется спросить и рассказать, что даже не знаю с чего начать…

Помнишь, мы как-то в моём дворе закопали семечко позади дома? Оно выросло в огромное дерево с прекрасными синими цветами, которые источают приятный аромат. И каждые три месяца, когда дерево зацветает, к нам во двор слетаются жульжулицы и пьют нектар. Всё бы хорошо, но это ужасное жужжание в течение двух недель… Оно невыносимо… Но я никому не давала срубить дерево, потому что оно напоминало мне о тебе и о времени, проведённом в детстве.

О! А баба Стасья, которая тебя в тот раз отстегала прутом (когда мы к ней лазили в сад за ягодами), в прошлом году куда-то пропала – так же, как вы с мамой восемнадцать лет назад. О ней до сих пор нет никаких известий. Дом был закрыт изнутри, но там никого не нашли, даже следов борьбы не было, или ещё каких улик. И теперь её наследники воюют между собой и с властями, пытаясь признать бабку умершей, ну и получить свою долю наследства… А ведь тебе тогда нравился её внук… Но он, к сожалению, вырос не очень достойным. Так что я рада, что ты так ему и не призналась в своих чувствах. А то он мог бы зазнаться.

А как ты жила все эти годы? Не помнишь, что случилось той ночью, и как именно тебя так далеко забросило? Как там мама? Вы вместе? Здесь никто так и не смог выяснить причины вашего исчезновения. И мне потребовалось слишком много времени на поиски… Но главное – ты нашлась!

Я, кстати, живу всё в том же доме с родителями. А обе мои сестры уже успели благополучно выйти замуж и уехать жить к своим мужьям. Меня родители тоже пытаются выпроводить, но пока не было никого на примете, да и некогда увлекаться романами. Все эти годы были посвящены твоим поискам и позже поиску способа связи с тобой. До сих пор не могу поверить, что наконец-то мы можем хотя бы писать письма друг другу. Но ты не волнуйся! Я обязательно найду возможность, как нам встретиться в живую! А ещё лучше – вернуть тебя домой.

Ах, да! О письмах. Оставляй ответ в своём почтовом ящике. Через него мы и будем держать связь. И постарайся в ближайшее время не переезжать. Или, если возникнет такая необходимость, забирай почтовый ящик с собой. Просто иначе мы можем снова на годы потеряться… А мне бы этого совсем не хотелось! И уверена, что тебе тоже!

Ты ведь до сих пор хранишь тот кулон дружбы? Помнишь, как мы их делали вместе, а потом обменивались? Я по-прежнему ношу тот цветок фиалки, что ты слепила из глины. А я тогда сделала солнышко для тебя – это символы наших имён. Собственно, благодаря кулону мои поиски увенчались успехом. Но видимо ты его не носишь, и просто хранишь дома, потому я так долго не могла тебя обнаружить. С сегодняшнего дня начни снова его носить. Чем прочнее будет ваша связь с кулоном, тем быстрее мы сможем наконец увидеться.

Я очень скучаю и мечтаю о нашей скорой встрече. Надеюсь, ты так же будешь рада письму от меня. Напиши сразу, как его прочитаешь, и положи ответ в почтовый ящик. Очень жду!!!

Извини за сбивчивые мысли. Вот пишу, а сама волнуюсь, надеюсь, мои расчёты верны и письмо попадёт по адресу…

С любовью, твоя подруга детства Ия.
8й день Аокера года Лазурной Фелис

02 – Кулон

Здравствуй, дорогая Ия!

А-ха-ха… Ия… ИЯ… Кто ж тебя так? Кхм… Да, родители поглумились. Я понятия не имею почему решила ответить на твое послание? Может быть в порядке бреда, а может потому, что в данный момент просто нечем заняться.

Письмо пролежало три недели на подоконнике и мозолило мне глаза. Я хотела его выбросить несколько раз после того, как использовала вместо подстилки под чашку кофе. И из-за этого на нем пара коричневых кругов. Если между ними дорисовать рожицу, то получится Чебурашка…

Кто ты и почему мне пишешь? Самое странное, что ящик, где я нашла письмо, – это просто декоративная хрень, оставшаяся от бывших жильцов-хиппи. А этот сиреневый конвертик с цветочками! Это шутка? Осталось только его духами побрызгать…

Ну да ладно.

Ты пишешь, что три года уже знаешь, где я нахожусь, но так и не связалась со мной. Странно, потому что в век развитых технологий можно блоху найти на теле у собаки на другом конце земли. И вообще, до этого моя детдомовская душа никому не нужна была, а теперь вдруг подруга объявилась. Надеюсь, у тебя есть возможность поправить мое материальное состояние, потому что еще одного нахлебника, как мой бывший муж, я терпеть не стану.

Прошла уже неделя с тех пор, как я начала писать письмо, но тогда так и не закончила его. Ну сама подумай, как это выглядит?..

Однако, вчера я в очередной раз перечитывала твое сумбурное послание, и поняла, что три вещи не давали мне покоя весь месяц. Первое, поскольку я помню себя только с тринадцати лет, то может быть действительно сильное событие способствовало потере памяти.

Второе, ты упоминаешь мою маму. Мы пропали вдвоем. Тогда почему она не со мной? Ведь я пять лет прожила в детском доме и все эти годы считала себя круглой сиротой. Работники детдома говорили, что меня привели к ним полицейские. Они нашли девочку, которая блуждала со стеклянными глазами по городу в ночной сорочке. Добиться от меня внятной речи смогли только через полгода. Что было до прибытия в детдом, я не знала…

Третье – это кулон. Я с трудом припоминаю, что на мне в тот день действительно была такая безделушка, которую ты описываешь (в виде солнышка). Но на глаза, даже близко похожее, давно не попадалось…

Примерно неделю назад я пересматривала все свои вещи и не нашла ничего похожего. А вчера в ночи меня как током ударило, вдруг вспомнила, что еще в детском доме очень увлекалась бисером. Плела всякие браслетики и простые безделушки. В тот период смастерила небольшой мешочек из ярко-желтого бисера для хранения кулона. И совсем недавно я его видела где-то…

Снова вытряхнув все свои пожитки на пол, начала тщательно перебирать их. И в одной из косметичек нашла тот мешочек! Вытянув кулон за цепочку, я почему-то даже обрадовалась немного. Затем забралась на кровать и долго рассматривала его, пытаясь вспомнить, хоть что-то с ним связанное.

Я не заметила, как уснула. Снились странные отрывки, которые перемешивались с твоим письмом. Снилась бабка Стасья, она гонялась за мной на метле с прутом и пыталась высечь за украденные ягоды. Свадьба твоих сестер, хотя я их никогда не видела. Но один эпизод мне больше всего врезался в память.

Две девочки в белых длинных платьях, напоминающих ночные сорочки, играли под огромным деревом, усыпанным синими цветами. Детям на вид было лет по восемь или девять.

Они что-то мастерили, сидя на коленях, и постоянно радостно хихикали. Девочка с золотистыми волосами протянула обе руки вперед к своей подруге и раскрыла ладони. Темноволосая девочка с кудряшками, свисающими прямо на лицо, посмотрела на ладошки и снисходительно хмыкнув, взяла предложенный ей подарок. Она потянула за цепочку, и кулончик в виде солнышка маятником закачался перед лицом с фарфорово-белой кожей. Ее зеленые глаза сверкнули в сторону златовласой, а та немного отшатнулась от неожиданности и застыла в недоумении. Кудряшка сунула кулон в карман и кинула в ответ златовласой что-то маленькое на колени. Та торопливо схватила и рассмотрев полученную вещь с радостными визгами кинулась на шею темноволосой девочке. Подруги упали на траву и долго смеялись…

Я открыла глаза. За окном было еще очень темно. Рядом на подушке лежал кулон и светился ярко, как фонарик. Мне пришлось накрыть его ладонью, чтобы свет не бил по глазам, и я почувствовала исходящее от него тепло. На душе вдруг стало как-то легко и уютно. Будто мне только что вернули частичку прошлого. На этой мысли я снова провалилась в сон.

Утром сразу же поспешила в ванную. А то опять горячую воду отключат и придется домываться в холодной. Но ночные события не давали покоя. Мне всё это приснилось?

Как ты и просишь, кидаю письмо в ящик…

Вторник, дату не ставлю. Кира.

03 – Странное исчезновение

Здравствуй, дорогая Кира!

Очень рада, что всё же написала мне. А то к концу месяца я почти потеряла надежду на обратную связь. Всё гадала, почему нет ответа… Похоже, ты забыла наше детство. Это очень печально. Но я обязательно верну твою память!

Уже здорово, что кое-что начало восстанавливаться через сны. Те девочки – это мы в детстве. Но давай начну по порядку.

…Прости, между началом письма и его продолжением прошло почти две недели. Сегодня же обязательно его допишу и сразу тебе отправлю. Тут случилось кое-что неожиданное…

Я, по обыкновению, сидела в своей комнате за письменным столом у окна и думала над тем, с чего лучше начать возвращать тебе воспоминания. Мой взгляд гулял по саду, раскинувшемуся под окнами, и в какой-то момент я стала смотреть в окно комнаты дома напротив. Того самого, где прошло твоё детство. И вдруг заметила, что внутри перемещается маленький огонёк. Как-будто кто-то ходит там, держа в руках свечку.

Я сразу решила, что ты смогла найти путь назад благодаря моему письму. Ведь у тебя был огромный магический потенциал! В предвкушении скорой встречи я со всех ног побежала и, как в детстве, пробралась в ваш сад через тайную дырку в заборе, которую мы с тобой устроили в кустах фиалсии. Но дверь была по-прежнему заколочена… Я начала сомневаться, не почудился ли мне тот огонёк в комнате. И уже медленно стала обходить вокруг вашего дома.

На заднем дворе рядом с дверью на летнюю кухню было разбито окно. Подумав, что ты после возвращения не нашла ключи и решила зайти в дом таким образом, я пролезла в окно и стала тебя звать. Сверху послышался скрип и стук какого-то предмета, упавшего на пол. А потом всё стихло. Никто не отзывался на мой голос.

Я поднималась наверх поспешно, волновалась, что может ты от неожиданности упала и поранилась, и потому не можешь мне ответить. Но когда вошла в твою комнату – там никого не было. Я стала обходить дом, продолжая тебя звать. И вот, захожу в комнату твоих родителей… и получаю по голове… Я только недавно пришла в себя…

Мне сказали, что к вам в дом забрался вор. Его пока не поймали, но соседи видели тёмную фигуру, стоящую около вашего забора и вызвали стражей порядка. А те, когда приехали на вызов – нашли меня.

Сразу скажу, не волнуйся, травма не серьёзная. Ну в смысле уже всё прошло. Рана зажила за то время, что я находилась в небольшой коме. Когда проснулась – то чувствовала себя свежей и отдохнувшей. Ну правда сильно голодной. Но это уже мелочи.

Итак, продолжу с того места, где меня прервали. Мы с тобой родились в один день, один час и даже одну минуту! Правда у разных родителей. В то время они жили даже на разных континентах. Когда нам исполнилось по три года – судьба свела наши семьи, и мы оказались соседями. Вы переехали сюда накануне дня рождения. Твои родители решили наладить контакт с соседями и пригласить детей в гости, отпраздновать твоё трёхлетие. Как же они удивились, когда выяснилось, что за забором у соседской дочки (меня) тоже намечается праздник. Было решено устроить совместное празднование. Собственно, с тех пор мы с тобой и дружим.

Я сама плохо помню наше знакомство, всё же мы были ещё совсем маленькие. Но мама и сёстры мне рассказывали, что в самые первые минуты мы не поладили. Ты впервые увидела длинные светлые волосы (там, где вы жили ранее не было светловолосых), и из любопытства потянулась рассмотреть их поближе. На самом деле ты вцепилась в них и стала тянуть к себе, чтобы разглядеть. А мне это не понравилось. Я сначала расплакалась, а потом швырнула

тебе в лицо пирожным… И тут началась битва едой. К концу войнушки мы уже обе смеялись и кидались едой не друг в друга, а в окружающих. Досталось всем!.. А мы, довольные своей хулиганской выходкой, мирно заснули в обнимку.

В пять лет нас отвели на определение уровня магии и предрасположенности к работе со стихиями. Тебе пророчили стать в будущем одной из великих волшебниц. Мои же способности оказались значительно скромнее. Но это не помешало нашей дружбе. На следующий год обе поступили в магический университет для юных волшебников. Правда, я бы без твоей помощи вряд ли смогла пройти экзамен.

Так как университет находился в другом городе, нас поселили в общежитии в крыле для сильных учеников. Это шло против правил, ведь я должна была жить со слабыми магами, но ты устроила там таку-у-ую истерику, что ректор был вынужден уступить. Всё же на тебя возлагали большие надежды.

Это было замечательное время! С нами случилось столько разных приключений, что все за раз просто не описать. Каждые полгода мы ездили на каникулы домой. И там продолжали наши совместные занятия магией. Ты всё время меня подтягивала и заставляла делать больше, чем я могла. Возможно, если бы не твои пинки, мне не удалось бы стать такой хорошей волшебницей… Хотя… По меркам общества я не очень сильная, но зато у меня получаются такие вещи, которые другим не по силам. Именно ты помогла научиться не слушать мнения окружающих и не сдаваться, пока не получится. Поэтому я всё-таки добилась того, что смогла найти способ связаться с тобой, хотя мы находимся в разных мирах. А у нас нет ни одного волшебника, способного создать портал. Раньше такие были, но все они бесследно исчезли. А их знания считаются потерянными.

Кстати, о бесследно исчезнувших магах. Твой отец был одним из них… Всё случилось, когда нам исполнилось десять лет. Наш день рождения всегда выпадал на каникулы, поэтому мы его праздновали дома. Только чередовали каждый год, в чьём доме проводится праздник. Десятилетие мы отмечали у вас. Праздник был в самом разгаре, когда к вам домой прибежал какой-то человек и сообщил, что на работе отца случилось что-то страшное. Твой папа работал в то время главой магического сыска в нашем городе. И он вёл какое-то дело одного нарушителя. Именно в тот день выследили убежище зловредного мага, и они пытались его захватить. Но что-то там пошло не так и всё здание вместе с преступником, твоим отцом и ещё несколькими его помощниками вдруг исчезло в яркой вспышке света.

Мы с тобой после этого всё время посвятили изучению книг в библиотеке нашего университета. Так как эта вспышка была похожа на портал, то мы искали любую информацию, связанную с перемещениями в пространстве и времени. Но её было мало. Очень мало… Искали даже в исторических книгах. Любые указания на то, как это делается, или кто может знать об этом. Магия порталов в нашей стране находится под запретом. Но в исторических книгах говорилось, что есть страны, где она практиковалась ранее. Мы собирались отправиться в одну из них, когда нам исполнится пятнадцать, чтобы беспрепятственно пересекать границы без сопровождения взрослых.

Но не успели это сделать. Накануне нашего тринадцатого дня рождения вы с мамой пропали. Никто ничего не видел и не слышал. Вещи в доме остались не тронуты. Вы просто исчезли ночью после того, как мы, по обыкновению, попрощались перед сном через маго-ракушки для связи (это наш с тобой экзаменационный проект: через них можно общаться, даже если находишься очень далеко. Правда они работают только для двух человек, на которых настроены. Кто-то посторонний не сможет ими воспользоваться.)

Все годы после вашего исчезновения я пыталась найти тебя. Уже посетила все те страны, о которых мы прочли в книгах, и даже некоторые другие. Но как выяснилось, во всём мире постоянно продолжали исчезать волшебники, у которых были способности к созданию порталов. Кто-то предположил, что они все нашли некий лучший мир и просто ушли туда. Так же

думали и про вас, что твой отец вернулся из другого мира и забрал с собой. Но почему тогда ты со мной даже не попрощалась? Ведь было достаточно позвать меня через маго-ракушку… Или ты могла просто взять её с собой, тогда мы бы и дальше общались, даже не видя друг друга. Опять же, в доме остались все вещи. То есть вы исчезли прямо в ночных сорочках, как легли спать (даже халат твоей мамы остался рядом с кроватью). И постели были расправлены, а ведь у вас дома всегда строгий порядок…

Всё это время я чувствовала, что ты жива. Ощущала связь через наши кулоны. Видимо в то время ты ещё носила свой. Но к моменту, когда я нашла тебя, связь сильно истончилась. В итоге три года не получалось наладить заклинание на кулон, так как он долгое время не подпитывался твоей энергией. И вот наконец у меня получилось. Хотя заклинание настроилось на необычный железный ящик на двери. На сколько я поняла, это ящик для почты в том мире, где ты оказалась.

Моих сил и способностей не хватит пока для переноса чего-то большего, чем письма тебе через этот ящик. Ну и как я писала тебе, если вдруг будешь должна переехать, забирай ящик с собой, иначе мы снова надолго можем потерять связь. Сейчас почтовый ящик и моя шкатулка объединены одним общим объёмом. Всё, что я кладу в шкатулку, появляется в твоём ящике. И наоборот. А в момент, когда содержимое в одном месте забирается, в другом оно так же исчезает.

После моего письма у тебя скорее всего появится не мало вопросов, спрашивай, я с готовностью на них отвечу. Напомню, теперь носи кулон с собой постоянно. Я продолжаю искать способы для нашей реальной встречи, а кулоны – они как маяки помогут нам с тобой однажды воссоединиться!

С любовью, твоя подруга детства Ия.

2й день Фраксинуса года Лазурной Фелис

04 – Сосед

Здравствуй, дорогая Ия!

Странно, но я была несказанно рада твоему письму. Потому что оно подтверждало, что у меня все-таки не до конца поехала крыша.

Все эти десять дней я ежедневно с любопытством заглядывала в ящик. Ведь мое письмо странным образом исчезло. Сначала удивилась, но позже я убедила себя, что это шутки соседей. Тем более, что один из них ну очень странный.

На следующий день, после отправки письма, со стороны коридора донесся странный скрежет по моей двери. Это было рано утром, а у меня очень чуткий сон. Я подкралась к выходу и резко распахнула дверь! А за ней стоял мой сосед в позе «зю» и пытался заглянуть под почтовый ящик. От неожиданности мы шарахнулись в разные стороны, а я заорала, испугавшись. От воплей и без того большие карие глаза мужчины округлились и выпучились на меня в недоумении. На вид ему не больше тридцати лет. Парень среднего телосложения. Высокий, около двух метров.

Сосед выпрямился, пробурчал, что-то вроде: «Чего разоралась…» и скрылся в соседней комнате.

Вот хамло!!!

Через пять дней после отправки письма, я в очередной раз увидела соседа на лестнице. Еще подумала про себя: «Опять караулит что ли?» После того происшествия он больше не подходил к моей двери. Зато теперь я ежедневно вижу его здесь. Всегда в 8:13. По нему можно часы сверять. Однажды я вышла позже обычного на пару минут и в 8:15 его уже не было. А на следующий день я вышла раньше и мы опять не встретились. Мне кажется он следит, когда я уйду на работу, чтобы стырить ящик. Хотя хотел бы, давно снял…

Так вот, спускаюсь по лестнице и когда мы поравнялись, он вдруг резко повернул голову в мою сторону. От неожиданности я дернулась, и нога скользнула мимо последней ступени. Я бы смачно приземлилась на копчик, но сосед успел поймать меня и в полете прижать к себе одной рукой. Второй он схватился за перила, чтобы не упасть. Я по инерции довольно-таки сильно приложилась о его грудную клетку носом, так что в глазах пробежали звездочки и поплыли белые круги.

Ты, наверное, спросишь почему уделяю внимание именно этому эпизоду? Дело в том, что пока у меня перед глазами всё плыло, а сосед продолжал бестактно прижимать к себе, я почувствовала от его одежды до боли знакомый запах. Это были отнюдь не духи. Едва уловимый аромат.

Ты писала, что в нашем саду растут какие-то фи… как там… а вот, нашла в письме – фиалсии! Мне показалось, что они должны пахнуть именно так. В доли секунды, как вспышки, этот аромат спровоцировал видение.

Я увидела двухэтажный дом, а справа, со стороны калитки и вдоль забора росли странные кусты. Листва была нежного бирюзового цвета с пучками белых цветов, похожих на сирень, но значительно большего размера. Потом я услышала позади себя, что кто-то окликнул меня. Обернувшись, увидела, как навстречу шла стройная женщина, она улыбалась, однако большая часть лица была засвечена солнцем. Я жмурилась от яркого света, но не могла понять кто это?

На вопрос соседа всё ли в порядке, я с минуту не могла ответить, потому что в глазах после кругов все расплылось, а стоять на ногах без поддержки было затруднительно. Парень выпрямился, но не отпустил меня, а наоборот сильнее сжал за плечи рукой, приблизив мое

лицо к своему. Я пыталась сфокусироваться, но безуспешно. Как будто песком швырнули в глаза.

С силой оттолкнув соседа от себя, я опустила голову и попыталась проморгаться. Меня качнуло в сторону, и парень потянул руку, чтобы помочь. Но я резко по ней ударила, чтобы он не прикасался. Наконец пелена перед глазами стала пропадать. Пробурчав что-то типа «Спасибо», я пулей спустилась на первый этаж.

На улице было пасмурно и накрапывал противный мелкий дождь. Однако это меня порадовало, потому что пока бежала, дыхание перехватило, а свежий и влажный воздух привел в чувства.

На работе сосед и видение не выходило из головы. После этого на лестнице он не появлялся. Хотя и я стараюсь выходить чуть раньше 8:13. Не знаю, что и думать, но вопросов становится больше, чем ответов.

Я собиралась писать ответ в воскресенье, после похода в магазин за продуктами. Описать детдомовскую жизнь для начала, и таким образом познакомиться поближе с тобой. До тринадцати лет ничего не помню. Да и вообще сложно рассказывать все и сразу незнакомому человеку. Но как ты понимаешь планы немного поменялись.

По пути в магазин, я встретила своего соседа впервые за эти дни. На этот раз мы столкнулись в дверях подъезда. На первом этаже темно в любое время дня и ночи. Не понимаю почему нельзя вкрутить лампочку?! Каждый раз я спотыкаюсь о пороги! Такое впечатление, что они живут сами по себе и постоянно меняют свое местоположение. Споткнувшись очередной раз, я влетела с разбегу головой в парня и, он даже немного застонал. Видимо от души впечаталась. Но это не помешало ему опять меня притянуть к себе. Я даже почувствовала его дыхание у себя на шее. Вздрогнув и быстро отстранившись, пулей вылетела на улицу и на прямых ногах зашагала в сторону магазина. Вернувшись, долго стояла около подъезда и всё думала о случившемся. Я боялась, что сосед караулит меня и не решалась войти.

Вообще странный способ познакомится. Постоянно торчит в подъезде и на лестнице, при этом не говорит ни слова. А при удобном случае – лапает! Что за…!?? …В итоге голод загнал меня домой.

Я осторожно открыла дверь подъезда, а громкий скрип заставил буквально влететь на пятый этаж. Минут пятнадцать приходила в себя. А потом… Я выскочила в коридор и уставилась на свою дверь. Там были только два отверстия от саморезов, на которых висел ящик! КУДА он делся?

Вернувшись в комнату, я стала ходить из угла в угол, забыв о пакете с продуктами и про свой голод. Неужели сосед правда решился спереть его?!? Он ведь даже не красивый был совсем. Размер его как лист А5 и глубиной сантиметра четыре. Зеленого цвета как стены в советских больницах и со скрипучей дверцей без замка. Белым лаком для ногтей на нем были нарисованы цветочки в виде ромашек. Всё. Зачем ему этот хлам?!

Кружа по комнате, я неожиданно вспомнила разговор старухи (которая мне комнату сдала) и каких-то мужиков, похожих на работников ЖЭКа. Это было как раз в пятницу. Они обсуждали покраску стен, и что нужно подготовить коридор. Убрать все вещи, которые там стояли и накрыть двери пленкой, чтобы не заляпать краской.

Громкий стук выдернул меня из мыслей, и на пороге я увидела старуху.

Бабуська, сдававшая мне комнату в общаге, при первой встрече показалась мне очень странной. Да чего уж стесняться – она просто отвратительная! Маленького роста, скукоженая как старый рваный башмак. При моем росте 168 см она реально дышит мне в пупок. На спине горб, причем ее всю перекосило вправо и из-за этого кажется, что она смотрит на тебя боком. Точь-в-точь как голубь или курица. Знаешь, типа одним глазом? А глаза еще такие черные, как булавки впиваются в тебя и гипнотизируют. Брр…

Кожа у нее темная, из-за восточных кровей видимо, но с каким-то серым оттенком. Одежда соответствует возрасту и доходу. Платье грязно-голубого цвета в мелкий цветочек, а на пояснице повязан серый пуховый платок. Волосы, стянутые в тугой пучок, абсолютно белые с этим противным фиолетовым оттенком, которым все старухи красят голову. Сколько ей лет сложно было определить, но она довольно бодро поднялась на пятый этаж по лестнице и даже не запыхалась, когда в первый день показывала мне комнату, в отличие от меня.

Поскольку бабка сильно напоминала бумеранг, то перемещаться в пространстве ей помогала трость. Вот тут хочу отметить, что такой тростью я бы и сама не прочь обладать! Ручка выполнена из слоновой кости с перламутровым оттенком. Ножка походила на прозрачный гранёный пластик, но выглядела довольно крепко. А между ручкой и ножкой трости толстое кольцо с огромным малахитом внутри в виде капли, украшенное по периметру фианитами. Кольцо из черного металла с необычным рисунком, от которого вниз по трости спускались закорючки в виде усиков плюща и обвивали ножку до самого пола, придавая ей дополнительную жесткость.

Сейчас эта трость бесцеремонно отодвинула меня в сторону, и бабка-бумеранг вошла в комнату. Она недовольно посмотрела на брошенный пакет с продуктами прямо рядом с дверью, а я невольно потянулась к нему, чтобы убрать с глаз. Секунд тридцать бабка гипнотизировала меня своими глазами-булавками, а потом спросила почему это я все утро ношусь как угорелая и шуму навожу? Мне пришлось ответить с натянутой улыбкой, что готовлюсь к покраске в коридоре и думаю, чем дверь завесить, ну и, к слову, поинтересовалась, не видела ли она мой ящик? Как оказалось, старуха попросила соседа скрутить его, потому что меня не было дома, а рабочие обещались приехать и начать подготовительные работы. На мой логичный вопрос, почему она не оставила его себе на хранение? Она хитро посмотрела, потом крякнула и скрипучим голосом сказала, что ей негде хранить вещи постояльцев, типа сама заберёшь, если он так нужен.

Старая карга оглядела комнату. Потом меня. Презрительно фыркнула и указала тростью на балконную дверь, сказав, что сегодня ночью будет гроза и надо бы закрыть балкон, потому что она заставит за свой счет делать ремонт, если вода попадет внутрь. С этим и удалилась…

Что? Что это было!? Ремонт? Она хоть понимала, что в этой дыре ремонта не было с Рождества Христова! Вот ведьма! Лишь бы придраться!

Комната, в которой мне приходиться сейчас жить после развода, даже комнатой назвать сложно. Вот такого откровенного говнища за такие деньги я еще не встречала! Нет, ну я понимаю, что цена соответствует жилплощади, но считаю, что бабка вконец обнаглевшая. Как ни странно, но постояльцами забита вся общага, а у меня как раз не было возможности выбирать. От безвыходности пришлось отдать этой сухосочной ведьме первый взнос и выслушать инструкцию по эксплуатации туалета и ванной. Своим скрипучим голосом старуха сказала, что посещение душа после 18:00 в порядке очереди и нужно успеть до 20:00, так как потом отключается горячая вода. Утром горячая вода с 5 до 6:30. С туалетом проще, главное не оставлять свою бумагу там, потому что она самоликвидируется.

Кухня одна на этаже на тринадцать комнат. Почему их тринадцать? Позже я на других этажах насчитала всего по десять комнат. Видимо застройщик сильно сэкономил на жилых квадратных метрах. Собственно, в этом я убедилась, когда передо мной распахнулась деревянная дверь грязно-зеленого цвета.

Девять…. Девять, мать его, квадратных метров! Железная кровать, стол, шкаф и табурет посреди комнаты. Хорошо хоть окно есть. У меня, кстати, вип-комната, в ней есть балкон. Зачем в этом девятиметровом сортире балкон?

На окне нет штор, а на веревке, как в поезде, натянута тряпка а-ля тюль. Про пластиковые стеклопакеты в этом Мухосранске и в помине никто не знает. Деревянные рамы с толстым слоем краски, которая уже потрескалась на столько, что проще выбросить и поставить новые,

чем восстановить. Что такое обои? На хрен обои! У нас же есть газета тридцатых годов, и мы обклеим стены в стиле ретро!

На потолке висела лампочка Ильича, а пол представлял жалкое подобие паркета, уложенного елочкой. И в некоторых местах часть рассыпалась или разложилась и стала похожа на дырки/ямки с землей.

И эта ведьма еще про ремонт мне заикается… Ох…

Так'с! Ящик! … Твою дивизию! Он у соседа… Как мне его теперь добыть? Подозрительно, что парень его забрал. Значит он ищет встречи со мной, а зачем? Может он маньяк? До твоих писем этот тип никак не проявлял ко мне интерес, а теперь вдруг проникся? Очень уж странно…

Мой поход за ящиком затянулся до позднего вечера. Вот тоже умная! С этим товарищем днем страшно встречаться, а вечером тем более…

Я не решилась идти на кухню готовить ужин и, перекусив бутербродом, начала сочинять возможный диалог с соседом. Через час мне это надоело, и, вскочив с кровати, решительно направилась за ящиком. Воткнув ноги в кроссовки, резко распахнула дверь и выскочила в коридор. Однако я совсем не ожидала, что там кто-то будет стоять и со всего маха врезалась в парня. Опять! Носом!

Я отшатнулась назад в комнату и чуть не упала. Держась за свой многострадальный нос и смачно выругавшись, вдруг замолчала на полуслове. В коридоре нет света, а лестничный едва достает до моей комнаты. Поскольку я хотела уходить, то у себя оставила гореть только ночник. И вот напротив, меня стоит темная, высокая фигура и упирается головой в проем двери.

Как в фильмах ужаса за окном сверкнула молния и озарила комнату, а сосед на секунду напомнил мне силуэт смерти. Грохнул гром, от которого я подпрыгнула! А потом пошел такой ливень, что, забыв про стремного типа в дверях, я бросилась закрывать балкон! Потому что бабка грозилась содрать с меня денег на ремонт.

Поднялся сильный ветер и открытую форточку мотало как тряпку из стороны в сторону. Мне показалось, что она ударится о раму и стекло разлетится. Пока я копалась с балконной дверью, сосед дотянулся до форточки и аккуратно закрыл ее. В очередной раз за окном сверкнула молния и во всей общаге погас свет. «Зашибись!» – подумала я про себя, но виду не подавала и старалась унять дрожь в теле.

У меня в комнате незнакомый мужчина, который в течении недели постоянно домогался. А теперь еще и в полной темноте… Я достала свечу, которая лежала в ящике стола. Уже не раз в общаге в выходные вырубали электричество, и я была подготовленная.

Не люблю сидеть в темноте со времен детдома. За мой резкий характер и неуместные замечания, дети часто запирали меня до утра в кладовке. А утром, пока воспитатели еще не проснулись, выпускали. Укрывшись с головой одеялом, я долго пыталась согреться и дрожала всем телом. Теперь дрожь начинается, как только оказываюсь в темноте. Потому и не хожу никуда по ночам. Даже работать отказалась из-за этого в ночные смены, хотя за них платили гораздо больше…

Пытаясь поджечь свечку, несколько раз выронила зажигалку. Сосед понял, что я боюсь его и отошел к входной двери. Свет зажженной свечи успокоил дрожь, и я повернулась к парню. Он к тому моменту снял капюшон и просто ждал в дверях. Мне ничего не оставалось делать, как предложить ему табуретку, чтобы присесть. Он послушно сел, потом быстро подскочил, как бы вспомнив что-то, закрыл входную дверь и подошел ко мне. Я вся напряглась и приготовилась к драке, благо помнила несколько приемов по самообороне, которым бывший муж научил. Хоть что-то от него полезное осталось.

Сосед протянул мне коробку. Приглядевшись, поняла, что это почтовый ящик. Взяв его в руки, я случайно коснулась пальцев парня. В этот момент статический разряд ударил меня. Я упала на колени от резкой боли в висках, схватившись за голову и выронив ящик, чем сильно

перепугала гостя. А воспоминания как куски кинопленки накатили, но я не видела ничего перед глазами кроме ярких вспышек и эпизодов, которые никак не были связаны между собой. Мелькали какие-то лица, звучали голоса и незнакомые имена…

Самый длинный эпизод отпечатался в памяти, и я его решила описать тебе. Может что-то прояснишь?

и отключилась, повалившись на пол своей комнаты. *Я стою у забора и смотрю во двор в сторону бежевого трехэтажного здания. Погода солнечная и на дворе похоже лето. Двое мужчин недалеко от забора стоят друг напротив друга и приветливо общаются в тени раскидистого дерева. А за одним из них я увидела мальчика, на вид лет десяти. Он что-то эмоционально и гордо рассказывал стоящему напротив него собеседнику, а тот одобрительно кивал и улыбался. Вдруг мужчина посмотрел в мою сторону, широко улыбнулся и помахал рукой. Высокий, с аккуратной стрижкой и зачёсанными на пробор волосами, был одет в форму, напоминающую полицейскую, но без погон. На плечи накинут длинный черный балахон до пола, но без рукавов. Из кармана виднелась записная книжка насыщенного бордового оттенка. Мужчина достал ее, что-то записал туда. Затем пожал руку мальчику и его отцу на прощание. Потом повернулся в мою сторону и быстрым шагом вышел за пределы забора через калитку. Лицо было как в тумане и от яркого солнца я не могла его разглядеть. Он подбежал ко мне, подхватил на руки и закружился, подбрасывая маленькую, хрупкую девочку в воздух. Я крикнула от радости и испуга: «Папа!»…*

Когда я пришла в себя, была уже глубокая ночь. Свет так и не включили, но гроза уже прекратилась. Небо прояснилось, и луна светила в окно. Я повернула голову и уткнулась в мягкую, но щетинистую щеку. Сознание было еще спутанное и сложно было разобрать в каком времени нахожусь. Я хотела встать с постели, но незваный гость прижал меня к подушке свое рукой и склонился сверху. «Не бойся» – прошептал он. А я не успела ответить, потому что его теплые губы уже плотно прижались к моим. «Кстати, меня зовут Шишио» – на секунду оторвавшись добавил сосед.

Наверное, понедельник… Кира

05 – Возвращение архимага

Здравствуй, дорогая Кира!

Как ты могла довериться этому Шишио!?! Это именно он – тот самый вор, что влез в ваш дом и отправил меня в кому на полторы недели!!

Вчера к нам приходили стражи порядка, ведущие расследование. Они рассказали, что в тот день, когда я видела свет в окне твоей комнаты, на нашей улице появился некий мужчина, который расспрашивал соседей о вашей семье. И один из них в ответ поинтересовался, кто он и откуда знает вас. Тот представился сыном коллеги твоего папы. И назвался Шишио!!!

Кстати, о твоём вопросе про воспоминание об отце… Я думаю, что тебе вспомнилось, как ты ждала его с работы. Здание магического сыска очень похоже на описанное тобой. А в свете последних событий мне ещё подумалось, что тот второй мужчина с мальчиком как раз коллега твоего отца. Может Шишио его сын на самом деле?.. Но это не уменьшает его вину!

Ещё на счёт погоды в твоём видении. Я не знаю, что такое лето. Но у нас почти всегда солнечно. Дожди бывают только ночью и по графику. Маги погоды постарались когда-то давно, когда основали сначала город на нашем континенте, а потом и страну. Если солнечная погода в том мире, где ты сейчас, называется лето, то да, оно у нас круглый год.

Я отвлеклась. Стражи порядка при осмотре места преступления нашли следы необычной магии. Долго восстанавливали картину произошедшего. Пока предварительно сошлись на такой версии: этот Шишио, услышав, как я зову тебя, спрятался в комнате твоих родителей. Я приближалась, и он схватил первое, что попалось под руку. Этим оказался охранный залфингер, который твоя мама всегда включала на ночь после пропажи мужа. Но в ночь вашего с ней исчезновения она его не включила, вероятно, не успела. Мы же до сих пор не знаем, что с вами обеими тогда произошло…

Ты скорее всего не помнишь, что такое залфингер… Это артефакт, в котором содержится достаточно мощный магический заряд. В случае опасности, он может использовать либо заложенное в него заклинание, либо отдать свою энергию тому, кого охраняет. Это если объяснять попроще.

Так как залфингер не был включен, то и его энергия не была израсходована, и все эти годы просто хранилась в нём. В момент, когда Шишио его схватил, артефакт, видимо, активировался. А я была полностью настроена на тебя, и звала тебя. В общем, каким-то образом всё это спровоцировало создание портала, остатки магии которого и обнаружили стражи порядка.

Я всю прошлую ночь не могла заснуть, всё переживала, что у тебя в комнате мог появиться этот преступник!.. И что он мог чем-то навредить. А учитывая, что после его переноса прошло столько дней, я боялась, что ты уже никогда не прочитаешь моё предыдущее письмо… Я несказанно обрадовалась ответу сегодня. Но! НО! Как ты могла ему довериться?!? Поцелуй?! Не смей влюбляться в него!!! Он – вор, пробравшийся ночью в ваш дом! Он – преступник, который отправил меня в кому! И он явно замыслил что-то недоброе, раз полторы недели околачивался рядом с тобой!..

Кстати, об этом, ты писала, что поведение соседа изменилось после моего письма. Я предполагаю, что Шишио позаимствовал облик твоего настоящего соседа. Возможно, даже сделал что-то плохое с ним… Будь предельно осторожна!

Хотя, надо признать, я немного рада, что благодаря его появлению, у тебя стали возвращаться фрагменты памяти. Постараюсь со своей стороны тоже помочь. Хотя не знаю, достаточно ли будет просто рассказов о нашем детстве, или нужно попробовать что-то другое… Но в любом случае, раз у тебя начала немного восстанавливаться память, значит однажды ты сможешь вспомнить всё!

Я тут заходила к тебе домой вместе со стражами порядка вчера, и ненадолго заглянула в твою комнату. Думала поискать что-то, что может помочь узнать, жива ты или нет. Меня ведь мучало беспокойство из-за предположения, что взломщик отправился скорее всего к тебе… И в ящике стола нашла наш старый блокнот.

Когда мы в детстве готовились к поступлению в магический университет, то часто сидели на нашей любимой поляне под тем самым деревом, что тебе приснилось недавно. Кстати, оно называется азурия. Мы с детства решили считать это дерево талисманом нашей дружбы. И вот сидя под ним мы придумывали заклинания для вступительного экзамена. А заодно проверяли их эффективность.

Ты тогда смогла придумать интересное заклинание, благодаря которому с лёгкостью прошла экзамен. Высылаю его тебе, может оно сможет пробудить какие-то воспоминания? Надеюсь, тот мир, где ты оказалась, не опустошил твою магию, и у тебя всё получится. Я укажу те слоги, на которые нужно делать ударение. Попробуй:

Ах! Чуть не забыла. Про твою комнату. Когда я там осматривалась, заметила, что одна вещь всё-таки пропала: семейный портрет. Вы приглашали художника накануне десятого дня рождения. Большая версия портрета висела в спальне твоей мамы после того, как твой отец пропал. А маленькую копию ты заказала немного позже и держала её на своём столе. Вот портрет из твоей комнаты и пропал! Подозреваю, что он у Шишио!

Я думаю, портрет мог бы помочь тебе вспомнить что-то. По крайней мере увидеть лица своих родителей… Но для этого придётся всё же поговорить с этим воришкой. А это может быть опасно.

Меня тут ненадолго прервали. К нам приходил почтальон, принёс письмо от моей старшей сестры, а заодно рассказал, что сегодня в город прибыл архимаг Зиновий Вискаелий! Ой!.. Ты же не помнишь его… Он был твоим учителем по боевой магии! И после твоего исчезновения перестал брать новых учеников, а когда закончили обучение те, кто учились у него на тот момент, он вдруг пропал. Хотя временами появлялись слухи, что его видели в разных местах. Где-то полгода назад он стал чаще появляться на людях. Но никогда на долго не задерживается на одном месте и не говорит о том, куда дальше направляется.

Так что я отправляю тебе письмо таким коротким, чтобы поскорее предупредить об опасном соседе, а сама побегу и попытаюсь встретиться с твоим учителем. Уверена, что он обрадуется тому, что я смогла с тобой связаться. И может придумает, как помочь нам встретиться.

С любовью, твоя подруга детства Ия.

4й день Фраксинуса года Лазурной Фелис

нУбес сОли суццедАнт
Игнис мИкаре саЕлум
дЭа Атис Ае Эф
мЭус инимИкус тЕррор

06 – Заклинание

Здравствуй, дорогая Ия!

Что касается происшествия с Шишио, не надо паники! Спокойно. Я дописывала письмо в ночи, как раз сразу после того, как выгнала этого самонадеянного товарища из комнаты. Когда он произнес свое имя, меня разобрал такой хохот, что я почти сразу оттолкнула его от себя и смеялась до коликов в животе. А потом пинками вытолкала его за дверь.

Твое письмо я достала из ящика, когда вернулась с работы. А узнав, что Шишио оказывается сбежавший преступник, не смогла сдержаться. В гневе чуть не выломала его дверь. Бесцеремонно ворвавшись в комнату, я ходила из угла в угол, активно жестикулируя руками, и высказывала, что узнала о нем из письма. Что он вломился в дом, что тебя отправил в кому и вопя задала главный вопрос: где настоящий сосед?!

Повернувшись к Шишио и немного отдышавшись, увидела, что он лежит на своей постели, читает книгу и не ведет и ухом. От такой дерзости я не выдержала и бросилась на него с кулаками, пытаясь выбить ехидную ухмылку! Однако совсем не учла весовую категорию и в итоге оказалась на постели под этим наглецом. Одной рукой он зажал мои руки, а второй давил на живот, чтобы не дергалась. Возможности вырваться из захвата не было, потому что громила сидел на моих ногах, и я практически была обездвижена.

Предугадав, что сейчас начну орать, Шишио резко склонился к моему лицу, а я зажмурилась, ожидая очередного поцелуя без спросу. Но этого не произошло. Он лизнул меня в нос как собака и засмеялся, увидев мои выпученные от возмущения, неожиданности и брезгливости глаза! Потом вдруг резко изменился в лице, чем напугал. Я затихла, и мы прислушались к тишине. Странные звуки издавались из шкафа. Похоже на крысиную возню вперемешку с приглушенными стонами.

Шишио слез с меня, подошел к шкафу и из него выпал – Шишио!!! Точнее его копия со связанными за спиной руками. Это был мой настоящий сосед. Как такое возможно!? У клона такие же темные волосы, только стрижка короткая, карие глаза, рост… Я лежала на кровати в полном недоумении. И вдруг клон вскочил на ноги и с ошалелыми глазами головой протаранил лже-соседа в живот. Тот не ожидал такой прыти и повалился на пол, ударившись головой о стену. Все происходило так быстро, что я толком не успела ничего разобрать! А в эту минуту одичавший парень несся в мою сторону! Я рефлекторно выставила руки вперед и зажмурилась… Удар! И звук падающего тела…

Когда я открыла глаза, на полу лежал хозяин комнаты. А над ним склонился Шишио с табуретом в руке. Его глаза горели яростью, и от увиденного стало немного не по себе. Вообще я не очень люблю мужские драки, это жутко выглядит. А тут два двухметровых клона в маленькой комнате… как два слона!

Когда мы уложили соседа на кровать, Шишио небрежно бросил, что он испугался потерять единственный шанс вернуться домой. И этот шанс – я.

Немного офигев от такой новости, спросила, что он имел в виду. Шишио сказал, что мы с ним маги и должны сделать портал в его мир, чтобы он вернулся назад. У меня просто в голове не укладывалось то, что я слышала. Какие маги, какие порталы? Все это звучало как откровенный бред. Казалось, что Шишио слегка не в себе и по спине начал бегать неприятный холодок. При этом он говорил так, как будто полностью уверен в моих способностях, и я просто не хочу ему помогать.

Сев на табурет и смотря в пол отсутствующим взглядом, я пыталась переварить услышанное, потом резко встала и пошла к себе. Войдя в комнату, покосилась на лежащее на столе письмо. Уже вечерело и в сумерках лист бумаги выглядел обычным и ничем не примечатель-

ным. Я подошла и склонилась над ним, пытаясь найти хоть какие-то признаки магии. Даже потрясла его для верности, взявшись за уголок. Потом качнула головой, как бы пытаясь прийти в себя. Ну правда, что за бредятина? Какие к черту маги?!

Присев на кровать, дочитала письмо до заклинания.

Единственный вопрос, поскольку убить тебя я смогу только при встрече, какого рожна ты не сказала, что читать это лучше на улице?!!!

Я даже представить себе не могла, что последует после того, как закончу свои попытки произнести то, что ты написала. Сначала в комнате погас свет, ладно, спишем это на регулярное выключение электричества в общаге в плохую погоду. Однако за окном было даже не пасмурно. Я как раз потянулась за дежурной свечкой в ящике стола, как в комнате сверкнула молния и через секунду грохнул гром! От происходящего я подпрыгнула на месте, а потом впала в ступор. Во-первых, из-за молнии в комнате, а во-вторых, из-за набежавших туч под потолком! В комнате стало душно как в тропиках. Ливанул дождь. Я интуитивно сунула письмо в ящик, чтобы не промокло, продолжая пялиться на происходящее и пытаться понять сон это или глюк. Возможно я сильно переволновалась у Шишио в комнате?

Стоило про него вспомнить, как тот появился, потому что я забыла закрыть дверь. Он стал пытаться разогнать тучи и кричал мне открыть балкон. Услышать его и выйти из ступора удалось не сразу. А потом мы уже оба бегали по комнате и махали какими-то тряпками, выгоняя в окно мои тучи. Самое странное, что одна туча четко летала надо мной и капризно не хотела выметаться!

Я была выжата как лимон, мокрая как мышь и уверена, что мне все снится. Шишио несколько раз встряхнул меня за плечи, прежде чем я услышала стук в дверь. Это стучала старуха, сдавшая комнату. Я выпучила глаза на Шишио и беспомощно зашевелила губами в попытках произнести хоть слово. Если эта ведьма увидит, что стало с комнатой после грозы… Мне хана! Куда я пойду?

Поняв, что я не в себе, Шишио сказал: «Сиди тихо», разделся до трусов в мгновение ока, распустил стянутые в хвост волосы и выскочил за порог. Я слышала приглушенные голоса за дверью. Сначала старуха неразборчиво, но настойчиво что-то говорила, а потом Шишио с иронией в голосе ей ответил. Он приоткрыл дверь, и до меня донеслось: «Да, простите, не рассчитали немного… будем потише, не переживайте», а потом быстро зашел внутрь.

Я открыла рот было высказать ему свое возмущение, но только бессильно махнула рукой. В теле была некая вялость и ноги ватные. А в глазах бегали «зайчики». Такое впечатление, что я пробежала несколько километров без разминки.

Стоя с покерфейсом и наблюдая, как Шишио одевается, из головы не выходила картина с тучами. И тут я поймала себя на том, что откровенно пялюсь на его зад. Парень это заметил и демонстративно наклонился к полу за штанами, повернувшись ко мне спиной. Я дернула головой, ругнулась на себя за беспечность и отошла к окну. За это время на улице стемнело, а я только заметила, что лампочка разбилась и пришлось включить ночник. Благо дождя выпало не очень много и ничего не закоротило. Шишио сел на кровать и уставился на меня. Я наконец пришла в себя и начала сбивчиво выяснять про украденный портрет. Он молча выслушал меня и ушел к себе. Вернувшись через пару минут, протянул небольшую картину в рамке. На ней было изображено двое взрослых и девочка, лет десяти. Я поняла, что это родители и дочь. Женщина на картине была моей копией, только с прямыми волосами.

Шишио сказал, что ищет мужчину с портрета, взятого из его дома. Так же он отметил, что женщина на картине очень похожа на меня и спросил кем я им прихожусь? Улыбающиеся и счастливые лица не были мне знакомы, и я не знала, что ответить.

Вот ты пишешь про архимага и про боевую магию. Хочешь сказать, что я еще и боевой магией владею?! Мозг отказывался верить в происходящее.

Лже-сосед долго пытался что-то пояснить про магию, про порталы, про магические потоки, но я с трудом во все это вникала. Он рассказал о своем прибытии в этот мир.

Когда Шишио рылся в доме в поисках зацепок о местонахождении мужчины с портрета, услышал голос. Поскольку вторжение незаконное, то не придумал ничего лучше, как вырубить свидетеля и свалить по-тихому. Тем более, что ничего полезного не нашлось в тот вечер, а встречаться со стражами порядка желания не было. Когда голос приблизился, Шишио схватил первое, что попалось под руку и хотел только оглушить. Однако после удара произошла яркая вспышка, и он оказался перед дверью с почтовым ящиком.

Как итог, горе-волшебник остался без капли энергии. Магия в этом мире не отзывалась. А понять где он находится без нее было сложно. Пока Шишио пытался это осознать, из соседней двери вышел человек, безумно похожий на него! Это и есть мой настоящий сосед. Маг, недолго думая, напал на бедолагу, вырубил, затащил в комнату и до сих пор не выпускал, пряча в шкафу.

Что за манера, всех по голове бить без разбору?!

На следующий день Шишио топтался у моей двери и так произошла наша первая встреча, которую я тебе в прошлом письме описала. Он узнал во мне женщину с картины, решил, что я это она. Однако в незнакомом мире явно не пользовались магией открыто, поэтому подойти и спросить не получится. Допрос настоящего соседа немного помог осведомиться об общих понятиях мира. Тогда лже-сосед решил искать открытые потоки магии и копить энергию. Поэтому он каждое утро стоял на лестнице и ровно две минуты мог восстанавливаться, пока был доступен магический поток.

Параллельно волшебник наблюдал за мной. Я же при каждой встрече шарахалась. А он хотел хоть немного сблизится. От этих слов сразу вспомнилось, как Шишио меня при каждом удобном случае лапал! А этот поцелуй!? На что получила ехидное: – «Тебе не понравилось?» Я возмутилась и в его голову запустила кроссовками. Тот ловко увернулся и захохотал. Через минуту вытер выступившие слезы и все-таки предложил проверить еще раз мои способности. Он уже понял, что с грозой я не справилась из-за отсутствия опыта, но мощность его поразила. Значит надо начать с чего-то попроще. Шишио написал на бумаге короткое «заклинание». Всего в две строчки и обозначил куда ставить ударение при произношении.

Я встала в центре комнаты, вытянула правую руку вперед, полушепотом прочитала предложенные мне строки… И зажмурилась… Ничего не произошло. Шишио разочарованно выдохнул и ещё раз показал, как правильно делать замах, добавив, что надо представить, как в руку стекается энергия. Я вздохнула, посмотрела с недоверием на лже-соседа и прочитала еще раз, представив лопату и как ей бью Шишио по голове.

Как только я закончила и открыла глаза, увидела на ладони светящийся синий огонек. Размером он был миллиметров семь в диаметре и от него исходило легкое тепло. Со страху махнула рукой, как бы прогоняя муху и огонек плавно переместился на пол, прожег небольшую дырочку в паркете и потух. Я смотрела на это прижав руку к груди, а Шишио по-братски похлопал меня по плечу и сказал, что теперь дело за малым – открыть портал.

Вторник, 29 мая 2018г.

Кира

07 – Архимаг

Здравствуй, дорогая Кира!

Пишу сразу, как получила письмо. У тебя вышел насыщенный вечер, как посмотрю. Прости, что не предупредила про заклинание. Я была так обрадована найденной записной книжке и нахлынувшими воспоминаниям, что о деталях не задумалась. Рада, что всё обошлось! Шишио получается временно твой союзник… Раз ты нужна ему для возвращения, значит, он не навредит и наоборот будет всячески оберегать. Но всё же прошу, соблюдай дистанцию! Он может стать врагом, когда вы попадёте в наш мир.

И кстати! Мне не нравится фраза, что ты «почти сразу оттолкнула его от себя»… Не смей говорить, что он тебе понравился! Даже не вздумай влюбляться в такого! Он слишком подозрительный! Я сегодня, когда возвращалась со встречи с архимагом Зиновием Вискаелием, заглянула к одному из коллег твоего отца – вознице магического экипажа. Он в тот день был возле убежища зловредного мага… Опять забыла имя этого нарушителя… Вот странно, никто не может помнить как его зовут дольше нескольких минут… Говорят, что со временем имя и с бумаги исчезает. Интересно, это защита у мага такая или проклятье?.. Хотя не важно.

Так вот. Возница сказал, что помнит Шишио. Тот всё время ошивался около твоего отца. Приходил на работу под предлогом повидаться со своим папой, а потом всегда шёл в кабинет к твоему. Так было и в тот день. Шишио утром пришёл на работу и передал своему папе коробочку с обедом. А потом пошёл в кабинет к твоему отцу. Но пробыл там недолго. Кажется, кабинет был пуст. Как только твой отец вернулся, через несколько минут поступило сообщение о месте, где затаился зловредный маг. Так что все срочно сорвались на вызов.

Возница рассказал, что пока ваши отцы были внутри, он снова видел Шишио. Тот наблюдал из-за угла за происходящим. А когда здание исчезло – он просто убежал. Вечером ни мальчика, ни его матери не нашли. Говорили, что они сбежали на другой континент. Основной версией исчезновения здания оставался тот зловредный маг, но Шишио до сих пор под подозрением, так как не был допрошен. А то, что он с мамой сбежал в тот же день из города, лишь добавляет подозрений в его адрес.

Хотя странно, что спустя столько лет он вдруг стал разыскивать твоего отца. Очень мутная история на мой взгляд… Я снова повторюсь: будь предельно осторожна с ним. Не доверяй ему полностью. Как и в случае с заклинаниями. Ты так легко взяла и прочитала то, что он тебе написал! А если бы это было что-то опасное для жизни?!

Лучше я пришлю сама несколько заклинаний для обороны. Завтра подберу подходящие, а то сейчас уже скоро полночь, и нужно успеть лечь спать… Ты главное не демонстрируй их перед Шишио. Тренируйся, когда одна. Чтобы в случае реальной опасности смогла от него защититься. Ну и чтобы он не ждал от тебя подобных действий.

А теперь о важном. Как я уже упоминала выше, я смогла встретиться с архимагом!!! Он был безумно счастлив услышать, что ты жива! Более того, он оказывается все эти годы тоже изучал тему порталов. И куда успешнее, чем я. Сейчас он занят приготовлениями, чтобы ты смогла наконец вернуться в свой дом! Я так взбудоражена от этой мысли, что не нахожу себе места. Архимагу понадобится около трёх дней, чтобы всё закончить. Собственно, дорогая подруга! У тебя есть три дня на сборы и завершение всех дел в том мире, куда тебя забросило. И мы наконец-то сможем увидеться! Я так счастлива!!!

Зиновий Вискаелий будет настраивать портал прямо к крыльцу твоего дома. Все инструкции он выдаст по завершении приготовлений. Я сразу же тебе всё напишу. Пока пакуй чемоданы. О! И не забудь про настоящего соседа! Этот Шишио… Изверг!!! Он что, неделю держит

человека связанным? Он его хотя бы кормит? В общем, убеди развязать бедного парня, а то если вы перенесётесь сюда, соседа в шкафу могут не скоро найти.

Ох. Я совсем забыла написать про портрет. Та девочка на нём – это ты! А женщина, с которой вы так похожи – твоя мама. Она у тебя была очень красивая. Рада, что ты выросла похожей на неё. Я вот больше переняла черты своего папы, с мамой мало сходства, разве что цвет волос и глаз. А вот старшая сестра – прям мамина копия. Опять я отвлекаюсь. На том семейном портрете – твои родители. Не знаю, стоит ли говорить об этом Шишио. Он пока не знает, куда именно его закинуло. В смысле, просто ли он переместился в параллельный мир, или попал ещё и в мир со смещением во времени. У нас на эту тему сейчас только теории остались. Доподлинно неизвестен механизм порталов, как я уже ранее писала. В книгах информации почти нет. Кое-что бывает в личных архивах. Но из тех, кто тайно хранил подобные знания, мало желающих ими делиться. Все боятся гонений со стороны государства.

Я к чему вообще про портрет написала. Подумай, может стоит притвориться твоей мамой? Пока не знаю, хорошая это идея или нет. Может лучше вообще пока всё отрицай и ссылайся на потерю памяти. Мы не можем знать, на сколько на самом деле Шишио опасен, и что он замышляет? Зачем ищет твоего отца спустя двадцать лет после исчезновения? Почему именно твоего отца, а не своего? У меня слишком много вопросов в его адрес. Ну и главное… Он ударил меня залфингером!!! Да как он посмел?!? Я его не прощу, даже если он встанет на колени передо мной и будет молить о прощении! Он!.. Он… Короче, не доверяй этом проходимцу! Ух! Как подумаю про него, сразу кровь закипает от возмущения. Как же я зла!

Наверное, лучше на этом закончить своё письмо и пойти успокоиться. Тем более почти полночь, и мне надо успеть лечь спать.

Ой, чуть не забыла про послание от твоего любимого учителя. Он рассказал, что ты пыталась создать громового голема и успела подготовить форму из молний для него. Архимаг до сих пор её хранит для тебя. Ведь это должно было стать выпускной работой.

Ты как раз придумывала способ оживления своего стража. Это был уже семнадцатый голем, и он должен был стать финальным, как только ты закончила бы работу над стабилизацией заклинания. Предыдущие шестнадцать трагически закончили своё существование. Больше всего не повезло одиннадцатому, от него даже кучки пепла не осталось. Его разорвало на молекулы…

Накануне нашего дня рождения вы с Зиновием Вискаелием обсуждали как раз заклинание на предмет того, что именно в нём вызывает такие фатальные ошибки. И у тебя родилась тогда прекрасная идея, как можно всё исправить. Ты обещала после каникул сразу же завершить свою выпускную работу. И радостная и уверенная уехала домой. А потом он узнал, что случилось… И как я писала в прошлый раз, завершил выпуск учеников, кто был под его крылом, и исчез. Так сильно он переживал твою пропажу. Ты была и впрямь его любимой ученицей. Сегодня весь вечер предавался воспоминаниям…

Архимаг просил передать, начинай снова упражняться по утрам, чтобы портал сработал успешно. Ранее ты каждое утро проводила разминку для всех суставов, ведь правильная постановка рук очень важна для многих боевых заклинаний. Так что начинай их снова разрабатывать.

С любовью, твоя подруга детства Ия.

5й день Фраксинуса года Лазурной Фелис.

08 – Решение принято

Здравствуй дорогая, Ия!

За эти несколько недель переписки в моей жизни прибавилось немного радужных красок. Честно говоря, поверить в реальность магического мира, в забытую подругу и потерянных в пространстве родителей в моем возрасте очень сложно. К этому времени мои ровесницы обзаводятся семьями и детьми, некоторые даже несколькими… Только я, как неприкаянная мыкаюсь между временной работой и общагой. Поэтому данная переписка скрашивала мое серое существование хоть как-то.

Конечно, если бы я не сглупила и после свадьбы в восемнадцать лет не доверилась полностью этому ничтожеству, то скорее всего жила хотя бы в собственном жилье. Детдомовским детям после выпуска государство предоставляет квартиру, это тебе для понимания. Мой бывший муж на двенадцать лет старше, а значит мудрее, чем и подкупил… В итоге после десяти лет совместного проживания, а точнее ада для меня, я предложила разойтись по-хорошему. Мы расстались достаточно мирно и без скандалов, что сильно удивило. Я не придала этому большого значения, потому что очень хотела освободиться от этого брака. А потом оказалось, что теперь собственник квартиры – он, и я оказалась на улице.

Не буду углубляться, через что пришлось пройти за последние три года, но хватит теперь до конца моих дней. Как результат, я одинока, без собственности, родных… у меня толком и знакомых-то нет! О чем можно говорить. Работаю официанткой, терпеть не могу эту кафешку, но на пропитание хватает. Фактически в этом мире ничто не держит. Это, с одной стороны.

С другой стороны, в моей жизни появляется некая подруга, которая в детстве была лучшей. Говорит, что я – мега-боевой маг, училась в магическом университете и преуспевала. В доказательство получаю опыт использования двух заклинаний, которые достаточно ярко демонстрируют реальность событий.

Что меня держит в этой никчемной жизни? Фактически ничего!

У меня к тебе есть просьба. Напоследок, я бы хотела максимально отомстить своему бывшему мужу за десять лет отравленной жизни, за разбитые надежды и мечты, за отобранное жилье и утраченную веру в людей. Можешь устроить это?

Что касается Шишио, можешь не переживать. Я настолько разочарована в мужчинах благодаря своему бывшему, что чтобы у меня зародилась хоть малая искорка, ему надо будет о-о-о-очень сильно постараться. Поэтому сейчас скорее мы нужны друг другу. Я ему для возвращения, а он мне для познания новых-забытых способностей. Вряд ли здесь захочет мне навредить. Скорее в его интересах защищать меня и оберегать. Так что не волнуйся.

Кстати, когда попаду в твой мир, как я тебя узнаю? Учитывая срок давности и мой склероз, хоть бы фото приложила… Подруга, блин. Ты-то теперь примерно знаешь, как выгляжу. Хотя, я скорее всего сделаю снимок сегодня в ближайшем автомате. Знаешь, у нас есть такие будки, в которых стоит фотоаппарат. Платишь денежку и через минуту получаешь ленту с тремя портретами. Теперь у меня появился повод сфоткаться.

Пишу короткое письмо перед тем, как убежать на работу, так как после твоего ответа будет ясно как действовать дальше. Вечером вероятно будет уже все решено. Жду ответа.

Среда, 30 мая 2018г.

Кира

09 – От счастья до паники

Здравствуй, дорогая Кира!!!

Я так счастлива, что ты решилась! А то немного волновалась, что можешь не захотеть сюда возвращаться. Даже, признаться, немного рада, что у тебя не всё там ладилось, и что легко бросить свою жизнь в том мире, куда забросило в детстве.

Не совсем поняла, что ты писала про своего бывшего мужа. Что такое квартира? Собственник? Хотя, это не важно. Важно, что он сделал тебе что-то плохое! И за это обязательно должен быть наказан!!!

Я весь день ломала голову над тем, как его по суровее наказать… Есть несколько мыслей, но не знаю, какой вариант мести тебе больше понравится.

Например, можно его превратить в овцу. Я не ошиблась, не в барана, а именно в овцу! Чтобы он остатки своих дней доживал в образе этого животного. Можно ещё для остроты ощущений сделать его беременной овцой на последнем сроке беременности.

Второй вариант: можно сделать так, чтобы у него парализовало всё тело, кроме лица и мизинца на левой ноге. Не знаю, почему на левой, просто так в голову пришло.

Ещё идея, дать ему пройти через всё, что ты испытала. То есть накинуть на него приворот, чтобы он влюбился в какую-нибудь аферистку, которая будет десять лет из него тянуть соки, а потом сбежит к более молодому и успешному мужчине.

А можно отрастить ему хвост или рога на голове. Чтобы все на него оборачивались. И пусть это нельзя удалить без риска для жизни (например, запустить важные артерии в отросшее). А чего «или»? Пусть и то и то отрастёт! Потом аферистку пусть встретит, а в конце с горя в беременную овцу! Вот!!!

Напиши, что тебе из этого нравится, если это всё не то, я ещё подумаю. А пока подготовлю все заклинания из перечисленного выше. И завтра приложу к письму с инструкциями. Они сложные немного. А в случае с аферисткой, ему надо обязательно выпить специальный отвар. Я так же подготовлю список ингредиентов, что нужны для него. Надеюсь, в вашем мире есть похожие аналоги.

На счёт Шишио ты меня так до конца и не успокоила. Ну да ничего, как только вы сюда перенесётесь, его сразу схватят стражи. Так что он не успеет тебе причинить вред. Главное не говори ему об этом. А то мало ли, какой сюрприз он сможет припасти. Ну вот не доверяю я ему! Да и кто бы стал доверять тому, кот бьёт девушек залфингером!?! Уфф!!! До сих пор не могу его простить! Так, не буду пока о нём… Я ему тоже приготовлю особый тёплый приём… Поскорее бы вы сюда переместились!

А что такое фото? Автомат? Будка? Фотоаппарат?.. Столько незнакомых слов… И кто там у тебя? Склероз? Это что? Ты чем-то больна?!? Надеюсь, ничего серьёзного? Надо скорее открыть портал домой! Мы тебя тут точно вылечим!!! Главное не волнуйся! И сфоткаться – это ведь не что-то страшное? А то ты так написала, что выходит, пока пыталась жить в том мире, не пробовала это делать, а тут решившись его покинуть, вдруг собралась воспользоваться какой-то там будкой.

Подруга! Прошу!!! Не делай глупостей до портала! А то вдруг архимагу потребуется не три дня, а чуть больше? Как мне потом тебя переносить, если ты угодишь в какую-то историю?

Ну и на вопрос, как ты меня узнаешь: увы, портрет не влазит в шкатулку, что связана с почтовым ящиком. Но я буду стоять прямо рядом с местом, куда ты перенесёшься. Мы будем проводить ритуал. Или у вас в доме, или в вашем саду. Там будем только я и архимаг. Не оши-

бёшься! Ты же не спутаешь меня с седым старичком? Только не говори Зиновию Вискаелию, что я его так назвала! Хорошо?

Кстати, проходила сегодня мимо здания, где он остановился пожить. Ух. Архимаг там что-то грандиозное готовит. От завихрений магии кожа в момент покрылась мурашками и даже волосы на затылке будто зашевелились. Я так хотела зайти и посмотреть, что он там делает. Но вокруг установлен защитный барьер и туда никто не может пройти. Так что надо ждать, когда Зиновий Вискаелий сам выйдет. С ним даже не связаться, ведь барьер слишком высокого уровня. Только архимаги могут передать весточку через такую защиту. А вот пройти… Мне кажется никто не сможет, пока барьер не отключат изнутри, или не закончится магия, питающая его. Но у Зиновия Вискаелия никогда не заканчивается энергия… Все архимаги умеют подключаться к мировым магическим потокам и черпать силы прямо из них. Обычным волшебникам такое не доступно.

Сначала мы должны провести время за медитацией. При этом мы накапливаем в своём теле и специальных артефактах энергию, а потом, по мере использования магии тратим её. И после надо заново восстанавливать силы.

Когда вернёшься сюда, уверена, что сможешь достаточно быстро достичь уровня архимага. Я всегда гордилась быть твоей подругой. А сейчас, как представлю, что станешь знаменитой волшебницей… Ты же не бросишь меня? В детстве обещала, что мы всегда-всегда будем дружить, несмотря на разницу в наших силах. Я так была тронута этими словами! Хочется верить, что тот другой мир не сильно тебя изменил. И что мы, как и прежде, будем лучшими подругами!

Кстати, вчера не было времени писать об этом, но та старуха, которую ты описывала… Кажется это – баба Стасья. По крайней мере описанная трость в точности такая, как была у неё. Я вот думаю, она с тобой строгая, потому что узнала тебя?

С любовью, твоя подруга детства Ия.

6й день Фраксинуса года Лазурной Фелис.

10 – Спасение

Здравствуй дорогая, Ия!

Я так понимаю, что в моем мире много чего непонятного и неизвестного для тебя. Честно говоря, от этой информации пользы не будет, так что не хочу тратить время на объяснения, думаю у нас будет возможность при встрече это обсудить. Я возьму с собой планшет, и на нем сможешь все посмотреть. Надеюсь, его памяти хватит. Только не спрашивай меня что это за странный предмет! Я тебе потом все покажу.

Что касается фото, я, как и обещала, сходила в будку и сфотографировалась. С прической долго провозилась, но выглядит вроде достойно. Так что теперь у тебя есть мое реальное изображение.

А по поводу Шишио, я вообще думала оставить его здесь. Так, из вредности. О моих родителях он ничего не знает, обратно без помощи не вернется. А за то, что тебя в кому отправил – это нормальное наказание. Но…

Вчера с ним ходила в кафе, он пригласил на свидание. Забавно было наблюдать за реакцией Шишио на некоторые вещи. Например, пока мы ехали в автобусе, я не ожидала, что мой спутник будет вести себя как ребёнок. Он постоянно норовил высунуться в окно и всё порывался зайти в кабину водителя.

Вообще он очень галантно себя ведет, красиво ухаживает и внимателен к мелочам. На обратном пути мы попали под сильный дождь. Так Шишио укрывал меня своей курткой, пока мы бежали до ближайшего моста. Там мой кавалер аккуратно обнял меня за плечи, чтобы не простудилась, хотя сам промок сильнее.

Чтобы немного разрядить обстановку, я начала разговор ни о чём, но в итоге речь зашла про настоящего соседа. Шишио про него не забывал и очень хорошо заботился о нем. Готовил ему еду и даже мыться разрешал в тазике. В общем перед переходом мы его не оставим в шкафу связанным, не переживай. Кстати, может есть заклинание забвения, чтобы у него крыша не поехала? Напиши его с подробной инструкцией пользования, чтобы не как в прошлый раз с грозой получилось.

Еще один положительный момент о Шишио. Я не смогла далеко уехать из города от своей никчемной прошлой жизни. Удалось просто перебраться в другой район. В итоге шанс встретить бывшего мужа достаточно велик. Так и получилось. В среду в нашу кафешку зашел с друзьями Лёха… Только про него вспоминала, блин. Время близилось к девяти вечера. Скоро должна была закончиться моя смена, а кафе начать работу как ночной бар. Я, чтобы не встречаться с этой компанией, хотела отсидеться в раздевалке до сменщицы. Но та как на зло задерживалась, потому что ребенок заболел, и она ждала свою маму, которая ехала из другого города. Мне пришлось временно ее заменить и обслуживать бывшего с его друзьями.

Чтобы Лёха не узнал меня, я надела маску, как у врачей, типа болею. В зале как раз приглушённый свет, к тому же, мы давно не виделись. Я приняла заказ и отнесла его на кухню, очень надеясь, что сменщица успеет до готовности блюд. Но она позвонила и слезно просила заменять ее до конца смены. Мама не смогла приехать. Что-то произошло с автобусом по дороге, и они застряли в ожидании ремонтной службы.

Я, матерясь, согласилась на её просьбу. Мне проще, дома никто не ждет. Поэтому продолжила работу. Все прошло гладко и до конца смены без происшествий. Хотя ненавистная компания как специально часто подзывала к своему столику и постоянно что-то просила.

Когда в три часа ночи бар должен был закрыться, бывший муж с друзьями тоже собирались уходить. Они были самые последние. Странно, но с ними не было ни одной девушки, чисто мужская компания из пяти человек. Я, забрав тарелки со стола, отнесла им счет и уже

было вздохнула с облегчением. Ребята спокойно расплатились и даже оставили хорошие чаевые, чем порадовали не только меня.

Закончив смену, поплелась домой на гудящих ногах. Благо кафе в трех остановках от общаги и в ночное время можно добраться пешком, так как автобусы в три часа ночи не ходят. Не успела я и пятидесяти метров пройти, как рядом остановился джип и оттуда выскочили ребята, те самые дружки бывшего. Я сразу сообразила, что к чему и хотела удрать. Однако эти громилы оказались быстрее меня. Один нагнал и поставил подножку. Я пропахала по земле коленками и локтем, разодрала себе джинсы и куртку. В тот момент поняла, что все приемы самообороны будут абсолютно бесполезны против этих обезьян. Хотела закричать, но получила по затылку, и почти отключилась. Мне стало так жутко, что я ничего не могу сделать, а слезы сами покатились по щекам.

Вдруг послышались шлепки, хлопки и стоны. Это за спиной Шишио наказал тех двоих, что за мной погнались, и полез в машину за остальными. Те выскочили с дубинами, чем еще больше разозлили моего спасителя. Шишио раскидал их как щенков.

Он так быстро двигался, что я с трудом за ним успевала следить. А когда все закончилось, взял за шиворот Лёху и подтащил ко мне. Тот обмяк и даже не сопротивлялся. Бывший упал на колени передо мной, а я мельком глянула на Шишио и остолбенела. Он был в таком гневе, что даже страшно стало и по спине поползли мурашки. Мне показалось, что в глазах у него горел огонь от ярости.

Мой спаситель сел перед Лёхой на корточки, взял рукой его за окровавленный подбородок и сказал только одну фразу, но таким жутким тоном, что бывшего передернуло.

– Это моя женщина! – сказал Шишио и оттолкнул Лёху с такой брезгливостью, как будто это кусок говна.

Бывший муж подскочил как ошпаренный, сел в машину и, забыв про своих товарищей, вилюшками уехал.

Шишио повернул голову ко мне и осмотрел содранные коленки. Его глаза еще пылали, но выражение лица стало мягче. Он с досадой цыкнул, потом несколько неуклюже придвинулся, взял на руки и понес домой. Я не стала сопротивляться. На улице никого не было в это время. Пустынно и темно, что никто даже не понял бы, что я ранена. Со стороны похоже, что мы влюбленная парочка, гуляющая теплым весенним вечером.

Через несколько минут меня начало отпускать от ступора, и почувствовалась боль в содранных коленках. Я всю дорогу до дома прорыдала, уткнувшись в плечо своего спасителя, а он прижимал меня как бездомного котенка.

Шишио молча сходил к себе за аптечкой. Так же молча обработал мои раны и приложил охлаждающую повязку, чтобы опухоль сошла. Потом уложил и, накрыв одеялом, сел на стул напротив кровати, уставившись в окно. Я уснула очень быстро от пережитого стресса и выплаканных слез.

Утром Шишио не оказалось в комнате. А поскольку мне не нужно было идти в тот день на работу, я спокойно могла поболеть дома и зализать свои раны.

Сегодня написала заявление на увольнение и приковыляла домой на хромых ногах. Не стала объяснять почему ухожу и что буду делать? Меня всегда раздражали данные вопросы. Кому какое дело почему и куда? Я не лезу в твою жизнь, вот и ты не лезь в мою!

Перед тем, как вернуться в общагу, долго слонялась по местному парку. Благо погода выдалась солнечная и по-летнему теплая. Я жевала горячие сосиски в прикуску с мороженным и наблюдала за мамочками, которые выгуливали своих малолетних детишек. Забавно смотреть на других, когда у тебя за плечами нет прошлого, нет настоящего и непонятно, какое ждет будущее. Полная прострация. Я сидела в летнем сарафане в тени раскидистого клена и крошила остатки булочки голубям. А те лениво подходили и неторопливо клевали их.

За два дня я ни разу не увидела своего бывшего мужа. Хотя очень боялась мести. Он всегда был пакостным, а тут еще и по роже схлопотал. Поэтому ждала ответной реакции, которой не последовало. Тогда я решила, что этого урока будет достаточно для него. Так что спасибо за оригинальные способы наказания, но это не потребуется. Пусть живет себе как есть. Я не хочу больше ничего о нем знать…

Ты писала о гимнастике для рук, но я же ничего не знаю об этом. Как, по-твоему, должна тренироваться? Может пришлешь учебник? На крайний случай, вырви страницы из книги. Я хоть как-то начну изучать эту технологию…

В общем, жду информации о методиках гимнастики для рук и новых легких заклинаний. Кстати, ты писала, что на подготовку перехода потребуется три дня, у вас ничего не поменялось? Вещей у меня немного, но хотелось бы понимать, сколько времени куковать тут без работы, чтобы мне хватило денег на жизнь.

Суббота, 2 июня 2018г.

Твоя Кира

11 – Последние приготовления

Здравствуй, дорогая Кира!!!

Я уже начала волноваться, что с тобой что-то случилось. Даже собралась писать ещё одно письмо. Но в этот момент наконец пришёл ответ. Не делай так больше!!! Я же переживаю!.. Вечно заставляешь меня нервничать.

И опять этот Шишио!!! Ты так легко поменяла своё мнение о нём?!? Я понимаю, что он тебя спас. Это его немного прощает… Но свидание?!? Ты в своём уме? С этим… вором и взломщиком? Не забывай, он напал на меня и на твоего настоящего соседа. И это только его слова, что кормит пленника. Шишио уже столько времени держит связанным ни в чём не виноватого парня! Хоть и красиво оправдывается, но я не верю в искренность его слов. Правда, к сожалению, нам без него не обойтись…

Сегодня утром приходил Зиновий Вискаелий. Сказал, что всё подготовил для портала, но самая главная сложность: для правильного переноса ты должна чётко представлять перед глазами свою комнату. А ты её не помнишь… Но Шишио недавно был здесь, поэтом именно он должен стать твоим проводником. И чем чётче его воспоминание, тем безопаснее будет портал. В противном случае неизвестно, куда вас может отправить.

На счёт соседа. Стереть память будет проблематично. Точнее это потребует достаточно большого количества энергии. А ты пока не помнишь, как её накапливать, или черпать из мировых магических потоков. И на бумаге так просто не объяснить. Так что с соседом придётся расстаться просто по-дружески. Если это возможно, после пережитого им. Хотя, думаю, он сам будет счастлив от вас избавиться и забыть всё, как дурной сон. Ну ты попробуй предложи ему что-то в качестве откупа. Что-то, что вряд ли тебе понадобится здесь. Можешь у Шишио поинтересоваться на этот счёт. Чтобы нам не тратить много времени на обсуждение мелочей в письмах. Ох, как же хочется поскорее тебя увидеть!.. Но нам придётся немного потерпеть. Тут важен определённый час, в котором архимаг сможет перенаправить вам запас энергии для активации портала.

Итак, о времени. Так как уже скоро полночь, то мы просто не успеем сегодня. Потому будем делать всё завтра на закате. В восемь вечера ты должна уже полностью подготовиться к переносу. Иначе опять потребуется несколько дней до следующего портала. Архимаг будет заново собирать энергию для вас. У него самого с этим проблем нет, так как он напрямую может пропускать через себя магические потоки. Но перенаправить поток в другой мир не реально. Вот и пришлось изобретать способ отправки упакованной энергии. А этот процесс требует времени.

Вам надо будет нарисовать круг и поставить на его границе восемь свечей с одинаковым расстоянием друг от друга. После этого вместе с Шишио вставайте в центр. Размеры круга должны быть достаточными, чтобы ничто из вещей или частей тела не выступало за границы нарисованной линии.

В восемь вечера ровно (ещё раз обращаю внимание на точность времени!!!) ты с Шишио должна будешь взяться за руки… Бррр… Я это представила!.. Но без этого никак… Так что потерпи немного. Почтовый ящик при этом обязательно должен касаться тебя. Это трудно, но как вариант, повесь его себе на шею.

Далее инструкции для Шишио. Он должен будет максимально подробно представить твою комнату. Всё же он долго по ней шарился и наверняка её запомнил. Мы со своей стороны направим поток энергии через шкатулку в почтовый ящик. Возможно, он станет немного горячим, так что не прислоняй его прямо к коже. Как только почувствуешь прилив энергии, позволь ей свободно течь по твоему телу и потом направь через руки в сторону Шишио.

Очень важно: до конца переноса не разжимайте рук!!! Даже если будет больно, горячо, или иные неудобства. Если не справитесь – вас может зашвырнуть в любое место или, что хуже, в другой мир по отдельности…

Кстати, вещи, которые ты собираешься забрать с собой, также должны касаться любого из вас. Если точнее висеть у вас на шеях, спинах, руках. Короче, всё, что не надёжно к вам прикреплено – может быть отправлено в совсем другое место.

Как только Шишио даст тебе знак, что достаточно детально представил место переноса, прочитай заклинание:

Если всё сделать правильно, то вы сразу появитесь перед нами.

А фото в вашем мире очень похоже на портреты, что у нас рисуют художники. Правда краски необычные. И запах отличается от картин. Видимо их по-другому изготавливают. А ещё я обратила внимание, что у вас холст бумажный с задней стороны. Интересная технология, можно и в рамку поставить и между страниц книги сохранить.

Кстати, вы с мамой и правда очень похожи. Ты и маленькой была копией её детских портретов. А сейчас прям вылитая она.

На счёт мести твоему бывшему мужу… Я немного расстроена, что ты передумала. А то нашла тут ещё заклинания испепеления, превращения в зомби, отращивания дополнительных конечностей. Есть даже такое, которое может поменять руку и ногу местами – его придумал наш сосед в магическом университете и с ним делал диплом. С трудом защитился, конечно. Так как заклинание хоть и рабочее, но бессмысленное с точки зрения его использования. Ну так тогда всем казалось. А я сейчас думаю, что в ситуациях, вроде твоей – было бы оригинально использовать нечто подобное.

Ну а про гимнастику для рук – уже бесполезно что-то присылать, тем более нет никаких учебников. Всему учат наглядно… Да и в этот раз гибкость суставов не понадобится, так как будешь держать за руки Шишио. А после портала я покажу необходимые упражнения. Это важно для большинства заклинаний. Почти все они требуют построение определённых фигур при помощи рук или пальцев, а если суставы недостаточно гибкие, ты просто не сможешь их изобразить.

Есть, конечно, заклинания, которые могут работать и без помощи рук, но их сила при этом недостаточна. Например, твоё с грозой ты читала в детстве на улице и использовала фигуры усиления и энергии… Дерево перед нами тогда разлетелось в щепки от удара молнии, а потом пошёл сильнейший ливень, что мы в мгновение промокли насквозь. Ох, и влетело же нам в тот день от родителей… Дело в том, что молния разнесла любимое дерево твоей мамы. Она из его плодов готовила варенье. Да к тому же теперь пропала приятная тень над беседкой, в которой мы часто семьями собирались вместе на пикник. Хотя позже тебя всё же похвалили, что придумала хорошее заклинание, но запретили экспериментировать во дворе. Вот мы и уходили постоянно на поляну в ближайший лес. Там было наше любимое дерево (я его упоминала ранее в письмах), под ним мы и придумали позже ещё не мало интересных заклинаний.

С любовью, твоя подруга детства Ия.

9й день Фраксинуса года Лазурной Фелис

дЭос тЭмпус Ет спатИум
апЕрта пОрта Интер мУндос
остЕнде мИхи вИам дОмум
сИт суАвис Ет джЕнус

12 – Портал

Здравствуй дорогая, Ия!

Пишу пребывая в полной прострации, так как в таком недоумении я давно не была. Очень хочется написать матом, но полагаю, что употребление нецензурных выражений мне сейчас мало поможет. И потом, ты все же писала, что переживаешь за меня. Хотя, учитывая все произошедшее за последние несколько часов, создается впечатление, что ты изощренно надо мной издеваешься и получаешь от этого эстетическое удовольствие! В общем я пока опишу, что произошло, а потом, при встрече, хорошенько надеру твои ушки!

Итак, по инструкции я к положенному сроку подготовилась и собрала все самое необходимое. Снарядила себя и Шишио рюкзаками, и направилась в местный парк. В самый его удаленный участок, чтобы не было свидетелей. Ты несколько раз сделала акцент на времени, но я еще тогда подумала: по каким часам мы будем сверяться? Ну ладно. Учитывая, что Шишио нужно было настроиться и вспомнить подробности комнаты, то плюс/минус мы попадали.

О! Думаю, что про соседа стоит рассказать отдельно. Ну и ты немного помучаешься в предвкушении подробностей, что все-таки со мной случилось при переносе.

Поскольку стереть память соседу не представлялось возможным, я уточнила на всякий случай у Шишио, может он смог бы что предложить? Предварительно мы обсуждали инструкции портала, и я пояснила ему, без помощи друг друга не сможем перейти в его мир. Чтобы он чего не предпринял и не глупил. Хотя, после истории с бывшим мужем я прониклась доверием к Шишио, так что, недолго думая, обратилась за магической помощью. Мой новый союзник предложил одно заклинание, однако памятуя грозу, я решила испытать на крысе это незамысловатое двустишие. Еще тогда меня смутил короткий текст для такой сложной задачи.

Крыс, как известно, в общаге с избытком и изловить одну серую подругу не составило труда. Мы ее поймали в подвале и там же решили испытать заклинание. Шишио держал животное, а я под его руководством прочитала текст.

В момент, когда было произнесено последнее слово, крыса странно дернулась, а потом произошёл хлопок, и у нее лопнула голова! Будто воздушный шарик!!! Как я орала… Ты себе представить не можешь. Сначала от неожиданности, потом от брезгливости, а потом от бешенства. Ведь нас забрызгало мозгами!

Я была готова придушить Шишио, а он, спокойно отбросив в сторону тушку животины, сообщил, что такое иногда случается у неопытных магов!

Приняв холодный душ, так как в общаге после десяти утра не бывает горячей воды, я немного пришла в себя. Потом зашла в комнату Шишио и решила с глазу на глаз переговорить с соседом. Он как раз завтракал. Я узнала, что парень приехал сюда на заработки, чтобы помочь своей сестре. И за то время, что был пленен, потерял возможность устроиться на хорошую работу. Услышав о сумме, которую он мог заработать, я поняла, что она у меня есть. Моих сбережений на «черный день» как раз было достаточно. Тем более Шишио сказал, что здешние деньги не понадобятся в вашем мире, а вернуться я скорее всего не захочу, а может и не смогу.

Сообщив соседу радостную новость о скором освобождении, я предложила ему сделку. Он забывает о нас как о страшном сне и с моими деньгами возвращается к своей любимой сестре. Все просто. Сосед сначала на меня недоверчиво и прищурившись посмотрел, явно пытаясь определить вру я или говорю правду. А потом, посмотрев на кашу в ложке и немного сморщив нос, согласился.

В назначенное время мы с Шишио прибыли на полянку в парке, которая была сокрыта от посторонних глаз густыми зарослями сирени, и стали чертить круг. Господи, со стороны это

выглядело как подготовка к призыву демонов Ада. Благо в нашем городе уже давно не обращают внимание на наркоманов, на которых мы очень сильно походили, расставляя свечки.

Потом, обвешавшись рюкзаками и ящиком, мы взялись с Шишио за руки. Представляю, как тебя сейчас перекосило… Хорошо, что нам не надо было раздеваться догола, как в последней части Терминатора. Там для переноса во времени герои раздевались и прижимались друг к другу!

Ладно, отвлеклась немного. Итак, Шишио сделал все как ты написала и сжал мои руки, чтобы я начала читать заклинание. А потом…. Знаешь, я не испытала никаких болевых ощущений, дискомфорта или еще чего-то. Мне даже понравилось. Можно сказать, испытала удовольствие и наслаждение. Я бы повторила… раза три… нет, раз тридцать!

Пока ловила кайф, отцепила руки от Шишио. А открыв глаза оказалась в тюрьме!!!

Как я это поняла? Как-то ездила на экскурсию в Германии, там были старинные замки с камерами пыток и тюрьмами. Так вот эта никак не отличалась от тамошних! Представляешь? Я, одна, с рюкзаком и ящиком на шее в камере подземелья. Как это понимать?!!!

Понедельник, 3 июня 2018г.

В безумном бешенстве, твоя Кира

13 – Надо было слушаться

Здравствуй, дорогая Кира!!!

Кира, Кира… Я же специально подробно писала инструкцию. Чтобы ни в коем случае не отпускали руки! Ты так и осталась всё такой же ветряной, как в детстве. Мы из-за этого несколько раз влипали в неприятности. Например, когда совпало, что наши родители уехали на выходные (мои – знакомиться с родителями жениха моей старшей сестры, а твои – на похороны какого-то дальнего родственника), помнишь, как ты решила приготовить леденцовое мороженое? Хотя да, не помнишь… Так вот. Ты видела, как мама делает его с помощью магии, и решила повторить. Там же надо просто прочитать заклинание и добавить к нему энергии. Что тут сложного? Так ты мне говорила… Мы сидели в беседке у вас в саду. И сделали всё по этой инструкции… Уж не знаю, что ты там напутала, но вся беседка в момент покрылась сладким льдом. Мы очень старались успеть его весь слизать. Но вскоре у нас заболели животы, и пришлось бросить это занятие. Родители были не очень обрадованы твоим шедевром по возвращении. Спасло то, что у нас было сильное расстройство желудка, и взрослые сказали, что мы сами себя наказали в тот раз.

Ой! Чего это я в воспоминания ударилась? Ты же в беде… Интересно, вы успели хотя бы добраться до нашего мира? Или вас раскидало по разным мирам? Архимаг ушёл в астрал, пытается найти вас, пока я пишу тебе это письмо. Потому не могу даже с ходу предложить какое-то решение.

Кстати, пока мы не получили твой ответ, была мысль, что Шишио мог тебя подставить и отправить не сюда, а в свой дом на другом континенте, где он жил последние двадцать лет. Есть вероятность, что сам он именно туда и перенёсся в итоге. Собственно, после этой мысли Зиновий Вискаелий и пошёл искать вас по астральным следам магической энергии, которую он тебе переслал.

…Как же медленно время тянется. Кажется, что прошла уже целая вечность. Хотя с момента начала портала прошёл едва ли час. Я не представляю, как ты себя там чувствуешь… Наверное каждую минуту смотришь в почтовый ящик в ожидании ответа? Но потерпи, надо дождаться возвращения архимага из астрала. Уж он точно придумает, как помочь… Кажется, я не тебя успокаиваю, а себя…

Наконец-то! Пишу сразу, как всё обсудили с архимагом. Итак. Хорошая новость! Вы с Шишио успели попасть в наш мир! Плохая новость: вы в противоположных концах мира… Шишио, судя по направлению, реально направился к себе домой. Он и тебя туда пытался затащить… Так что выходит, что хорошо, что отпустила его руки. А то, кто знает, что он с тобой там сделал бы. И как бы о нём не отзывалась положительно в последних письмах, я ему не доверяю! Ведь ты пока не умеешь пользоваться магией и не сможешь защититься.

Ну да ладно, оставим его. Что касаемо твоего местоположения, Зиновий Вискаелий вычислил только направление относительно нас. В той части света находятся три разных континента… Это затрудняет твоё вызволение из тюрьмы… Дело в том, что два из них во враждебных отношениях с нашей страной. Так что любые упоминания о том, где твой дом, могут повлечь незамедлительную смерть… А вот третий континент находится в нейтральных отношениях. Очень надеюсь, что ты именно там.

На всякий случай к письму прикладываю твой ученический пропуск из нашего университета. Если окажешься на нейтральном континенте (он называется Аринкоба), то просто покажи свой пропуск тем, кто будет встречаться. И скажи, что пытаешься попасть домой, на Муняплес (это наш с тобой родной континент). А я завтра открою для тебя счёт во всемирном банке, чтобы была возможность добраться сюда с комфортом.

Тебе надо очень осторожно выяснить местоположение. Если же это будет вражеский континент, прикинься жертвой эксперимента злого волшебника, скажи, что не помнишь ни имени, ни откуда родом. Что просто проснулась в этой камере и не знаешь, как здесь оказалась.

Тебя наверняка сразу просканируют и обнаружат остатки магии порталов. Будет много вопросов. Главное не сболтни лишнего. И напиши при первой возможности.

Но и даже будучи на Аринкобе, тебе наверняка устроят допрос на тему, как именно туда попала. Попробуй им в оправдание рассказать историю про того же злого волшебника, который похитил тебя ещё ребёнком из дома и таскался между мирами. И вот в очередной раз во время переноса удалось разжать руки, и тебя забросило в эту камеру. Но не рассказывай подробности. Ведь магия порталов там тоже запрещена, хоть и не так строго, как у нас… А то как бы не попасть в руки королевских секретных служб. Можешь на время стать их подопытной, пока они будут выяснять механизм портала, что забросил тебя в их владения.

Если же там вообще никого рядом не будет – напиши мне, я пока думаю, как тебя вызволить оттуда.

С любовью, твоя подруга детства Ия.

10й день Фраксинуса года Лазурной Фелис

14 – Вызволение

Здравствуй дорогая, Ия!

В данный момент я нахожусь в более-менее нормальных условиях, чтобы написать письмо. Полагаю, что ты уже вся извелась от моего молчания. Но я тут тоже не на курорте отдыхала, сама понимаешь. Пишу при первой возможности. Благо бумагу взяла с собой, и она была в моем рюкзаке, а не в том, что с Шишио испарился.

Начнём по порядку. Пока я сидела в камере и ждала от тебя ответ, не знала, что и думать. Зря отпустила руки Шишио, ты же не раз предупреждала… Но я же не специально! Эх… Правда теперь уже поздно сокрушаться по этому поводу. Кстати, не совсем поняла почему ты решила в письме вспомнить карамельное мороженное… нашла, когда придаваться воспоминаниям! Я в тюряге, а она ностальгирует…

Я долго прислушивалась и пыталась понять есть ли здесь живые люди. На первый взгляд было похоже, что тюрьма заброшена. Все еще осложнялось полной темнотой, и мне пришлось воспользовалась фонариком на мобильном.

Комната была с крошечным окном размером чуть больше моего кулака. Это даже не окно, а просто дырка в стене для вентиляции. Я не смогла дотянуться до нее, чтобы выглянуть на улицу, так как она выше моего роста сантиметров на пятьдесят-шестьдесят.

Камера ничего особенного из себя не представляла. Была абсолютно пустой, и только местами лежали обломки камней, отвалившихся от стен.

Дверь изнутри деревянная, но на вид добротная, с небольшой решеткой на уровне пояса, вероятно через нее выдавали заключенным еду. Я хотела выйти, но мои попытки открыть дверь ни к чему не привели. Толкала, дергала, билась в нее с разбегу, та не поддалась. Только плечо отбила. Странно, почему пустая камера закрыта снаружи?..

В итоге не придумала ничего лучше и стала просто кричать.

Уже было за полночь. Мои крики никого не привлекли, видимо тюрьма и правда заброшена. Отчаявшись, решила немного поспать, потому что стресс и перенос в другой мир вымотали меня. Даже не ожидала, что так смертельно устану. Я устроилась в углу комнаты на своем рюкзаке и, положив голову на колени, задремала. Снилась, конечно, откровенная чушь. Сначала мой бывший муж в образе беременной овцы и рукой вместо хвоста, потом Шишио, убегающий с рюкзаком в моем нижнем белье… потом приснилась моя мама, за которой я наблюдала со стороны. Она сидела в светлой комнате, залитой солнечным светом и расчесывала волосы перед зеркалом. Потом повернула голову, приветливо улыбнулась, беззвучно что-то спросила и протянула руки навстречу, чтобы обнять….

Я почувствовала, как кто-то трясет меня за плечо и сквозь сон подумала, что это Шишио вернулся. В ярости набросилась на него с кулаками и криками, что он, подлец, отпустил руки! Тот схватил меня за плечи и поднял над полом, немного тряхнув, как ссаного котенка. Я вскинула голову, чтобы убрать с лица волосы и разглядела стоящего передо мной человека.

Это оказался не Шишио. В свете факела, который был прикреплен на специальном держателе рядом с дверью я разглядела грубые черты лица. Передо мной стоял высокий мужчина с внушительными широкими плечами. Я задергала ногами, потому что висеть было неудобно, и руки начали болеть от того, что были сильно сдавлены. Но мужлан не собирался отпускать, похоже его забавлял мой беспомощный вид. Я пискнула от боли, и мучитель ослабил захват, выронив моё тело на каменный пол камеры. Громила сел на корточки напротив и спросил, кто я и что тут делаю? Мне вспомнились предупреждения из твоего письма, и я судорожно и на ходу стала придумывать страшного волшебника, который таскал меня между мирами…

Однако моя история не впечатлила данного персонажа из фильма про варваров. Он шумно засопел носом, потом почесал бровь и, прищурив глаза, спросил, как же мне удалось сбежать от злобного волшебника? Я потупила взгляд и почему-то жалобно пропищала, что тот напился, а при очередном портале потерял бдительность, и мне удалось сбежать. Ну или типа того… Мужлан хмыкнул с недоверием, видимо понял, что я несу бред, потом встал и хотел уходить. Я машинально схватила его за штанину, в попытке остановить и тут же одернула руку, как от горячего утюга. Тот вопросительно посмотрел на меня, а я спросила о своем местонахождении и узнала у него, что сейчас на Каргоробусе.

Осознав, что нифига я не на дружеском континенте, осторожно спросила, есть ли тут рядом город? Мужчина сказал, что есть, но не советует мне там появляться с такой непродуманной легендой. Я нервно хихикнула, а потом поинтересовалась, как его зовут? Он ответил, что мне на зачем знать его имя, но рассчитывая, что мы больше не встретимся, небрежно бросил – «Райнер». Я тихо промолвила, что меня зовут Кира и тяжко вздохнула, опустив голову.

Райнер взял факел и направился наружу. А я, недолго думая, схватила рюкзак и поторопилась следом. При выходе из двери, поняла, что та не открывалась, так как ее завалило камнем.

Мой новый знакомый сначала делал вид, что не замечает меня, пока мы выходили из разрушающейся тюрьмы. А я просто следовала за ним, чтобы выбраться и в темноте не переломать конечности. К суровым походным условиям ты меня не готовила, потому даже фонарика не было с собой, чтобы осветить себе путь. А батарейка в телефоне и так сильно разрядилась.

Снаружи развалины окружал достаточно густой лес. Тут бродить в одиночестве не очень хотелось, и я дальше последовала за Райнером. Вдруг он остановился, повернулся и отмахиваясь от меня как от назойливой мухи сказал, чтобы я шла на все четыре стороны. Ему не нужны были спутники, тем более такие бесполезные. А помогать снова, помимо моего освобождения, он не намерен. Райнер и так-то не собирался меня спасать, но услышал странный писк в глубине катакомб и решил, что это какая-то дичь, которая там заблудилась и помирала. Рассчитывая на мясной ужин, направился внутрь, а тут я со своей нелепой историей.

Я не могла позволить ему уйти и начала перебирать варианты, чем заинтересовать голодного мужика. Вспомнила, что купила тебе в подарок шоколад, а также взяла в магазине копченую колбасу и хлеба. Перед порталом делала бутерброды, но не съела их, потому просто взяла с собой. Я быстро залезла в рюкзак и, достав пакет с провизией, протянула его Райнеру. Он недоверчиво посмотрел, потом взял в руки, понюхал и, достав один бутерброд, протянул его мне. Видимо решил проверить, не отравлен ли он…

Я уже проголодалась, потому сразу же всё съела и икнула от сухомятки. Райнер хмыкнул и дал флягу с водой. Съел мои бутерброды. Забрал целый батон колбасы и шоколад. Затем сказал, что сейчас надо тут заночевать. Утром он отведет меня в ближайшую деревушку.

Уснуть мне так и не удалось. Да и страшно было рядом с этим типом. Хоть и спас меня, но не внушал доверия. В лесу с незнакомым мужиком было не совсем спокойно, если можно так сказать. От скуки я начала расспрашивать Райнера, кто он и как тут оказался? Диалог не очень складывался, из него слова лишнего не вытянешь. Однако в итоге сказал, что тут проездом, но планы изменились, и он возвращается на свой континент.

В итоге под треск костра меня разморило немного, и я уснула под утро. Открыв глаза, увидела, что костер аккуратно потушен, а Райнер ушел. Я подскочила как ошпаренная и забегала вокруг нашего места ночевки. Вдруг неожиданный шорох в кустах заставил меня остановиться. Я интуитивно съежилась, а из кустов высунулись две огромные волосатые руки и затащили меня внутрь. Кричать не могла, так как одной рукой мне заткнули рот. Это был Райнер. Он шикнул и ослабил хватку, а я, вытаращив глаза, замерла.

На наш костер прискакали два всадника. Они что-то тихо обсуждали между собой, а потом слезли с лошадей и подошли к ещё дымящимся головёшкам. Один сел на корточки

и посмотрел через плечо в сторону кустов. Я вздрогнула и почувствовала спиной учащенное сердцебиение Райнера. Второй всадник обнажил свою саблю и направился в нашу сторону, а моё сердце ушло в пятки от страха. Райнер снова тихо шикнул и отпустил меня, затем достал свой меч. Шагнул из кустов, положил оружие на плечо и грозно спросил, что ребята тут забыли? Те переглянулись. Сидевший на корточках, худощавый встал, сложил пальцы левой руки в странную фигуру, и в воздухе появилась голограмма с изображением Райнера.

Из их диалога я поняла, что Райнера разыскивают власти данного континента и, чтобы не тратить силы обеих сторон всадник с саблей, предложил ему мирно проследовать за ними. Райнер закинул свободную руку за голову и сказал, лениво почесывая затылок, что он не совершал ничего противозаконного. И не намерен менять свой маршрут без веских на то оснований.

Тощий досадно вздохнул, потом кивнул второму, который больше походил на охранника из магазина, и тот встал в стойку, намереваясь атаковать. Райнер только спросил, уверен ли он в своем решении? Но не получив ответа, с легкостью отразил удар охранника. Бой был короткий, пару ударов в челюсть рукояткой меча откинули всадника к ногам тощего. Тот разочарованно выдохнул и начал читать заклинание.

Поднялся жуткий ветер и вокруг мага образовалась воронка. Я не могла понять, почему Райнер просто стоял в стойке и не двигался, а потом осознала, что он не может пошевелиться. Тогда, выскочив из кустов, прочитала заклинание грозы, которое ты мне присылала. Странно, но я его запомнила и даже состояние шока не повлияло на правильность произношения.

Маг сначала не понял, что за хрень происходит, а над ним собрались густые серые тучи, окутав его голову и перекрыв обзор. Потом в тучах шарахнул слабый разряд молнии и тощий, ойкнув, присел на корточки. Райнер, воспользовавшись моментом, схватил меня за руку и рванул в противоположную сторону от врага.

Пока бежали, думала, что споткнусь и расшибу себе голову о камни под ногами. Но мы неслись так быстро, было ощущение, что парю над землей. Когда уже начала задыхаться, Райнер встал как вкопанный, и я влетела в его спину. Внизу увидела обрыв с бурной рекой. По спине поползли мурашки, и я инстинктивно начала пятиться.

Дело в том, что из-за одного случая в детском доме я так и не научилась плавать. К нам тогда приехал богатый дядя, который хотел стать мэром нашего городка и проводил акцию благотворительности. Нас привезли на мероприятие, организованное им в какой-то усадьбе, а там было озеро и небольшой рыбацкий мостик. Я не хотела стоять в толпе и отошла посмотрела на воду. Поскольку с детьми я плохо ладила, друзей не было, да и не очень-то хотелось… Мои сверстники решили «пошутить»… Ребятки подкрались и под шумок столкнули меня. От неожиданности парализовало тело, и я топором пошла ко дну. Не утонула, конечно, но воды нахлебалась. Как итог плавать не умею, и у меня страх перед любыми водоёмами. Ну а тот деятель-благотворитель так и не стал мэром…

Райнер заорал на меня, какого фига я творю? Но я не слушала его. Прижав руки к груди, продолжала пятиться. А маг нас уже нагнал и выскочил из леса к обрыву как фурия. Райнер рванул ко мне, схватил за руки и дернул вперед. Я пыталась сопротивляться, но уже падая с обрыва в панике прокричала, что не умею плавать. На лице Райнера проскочила фраза: «Ну вот зачем я с ней связался?». А потом ступор и холод речной воды.

Очухалась уже на берегу, когда Райнер хлестал меня по щекам. Нам всё же удалось отвязаться от тощего мага. Но какой ценой?! Я чуть Богу душу не отдала! Увидев, что я пришла в себя, Райнер перестал меня бить и просто сел рядом на земле. Он молча смотрел на реку. Потом спросил, как я себя чувствую и не дождавшись ответа сказал, что надо идти. Как ни странно, но рюкзак оказался у Райнера, и он мне его отдал. А я уже мысленно с ним попрощалась и не надеялась увидеть свои вещи и почтовый ящик. Радостно подползла на коленках к Райнеру, взялась обеими руками за руку моего нового друга и пару раз в благодарность трях-

нула. Рука была большая, тяжелая, но очень теплая. Райнер едва заметно улыбнулся и встал. Я последовала за ним.

Мы шли до самого вечера практически не останавливаясь. Я устала и уже начала спотыкаться. Плюс было такое ощущение, что моя голова стала факелом. Райнер обратил внимание, что я больше не разговариваю с ним и не задаю вопросы, а молча плетусь позади. Он развернулся и подошел вплотную. Приложил свою руку к моей щеке тыльной стороной ладони и немного сморщил нос. Я жалобно на него посмотрела и почувствовала тошноту. Учитывая, что ничего не ела с прошлого вечера меня стошнило водой, которую пила маленькими глотками последние минут десять.

Райнер показал вперед, и я увидела деревушку. От радости даже зашагала быстрее. Но ноги перестали слушаться, а в глазах потемнело, и тошнота накатила с новой силой. Я не помню, как дошла до какого-то дома, все в тумане. Помню только, что Райнер говорил с женщиной, представив меня своей сестрой. Сказал, что ему нужно отлучиться за лекарством, и попросил за мной присмотреть.

Утром мне стало лучше, я смогла познакомиться с хозяйкой дома и узнала, что ее зовут Аглаида, она живет в доме мужа одна. Тот в данный момент находится на службе на другом континенте. Хозяйка была очень приветлива и мила со мной. Я попыталась выяснить куда делся Райнер, но Аглаида не знала и говорила, что он обещал вернуться за своей сестрой в ближайшее время. А пока поручил ей заботу обо мне.

Хозяйка рассказала, что наблюдая, как я всю ночь металась в бреду, по симптомам опознала распространенную местную болезнь, которой обычно болеют подростки. И странно, что я будучи взрослой ей заразилась. Так же она сказала, что в таком возрасте заболевшие часто не выживают, и она думал, что Райнер бросил меня тут умирать. Так что сейчас немного удивлена видеть меня такой бодрой. Надеется, что обойдется без осложнений. Я не нашлась что ей ответить. Не могу же сказать, что меня сюда только позавчера портануло, и соответственно нет иммунитета на их болячки…

К вечеру смогла перемещаться самостоятельно по дому и попросилась наружу, хоть осмотреться. Аглаида пожала плечами, только сказала, чтобы я после девяти не выходила на улицу, потому что в связи с военным положением у них комендантский час. Я кивнула головой и, когда та ушла в свою комнату, собрала рюкзак.

Не хочу оставаться в этом доме, тем более теперь тощий маг может и меня искать. Похоже Райнер действительно сбежал и не собирался возвращаться за своей «сестрой». Впрочем, не удивительно.

Пока просто у народа попытаюсь выяснить хоть куда идти и в какую сторону? Может карту раздобуду. Отправляю письмо и буду искать путь к тебе.

Среда, 6 июня 2018г

Твоя Кира

15 – Вампир

Здравствуй, дорогая Кира!

Стыдно признаться, но на доли секунды я обрадовалась, что ты на вражеском континенте. Дело в том, что выполнить своё обещание и открыть счёт в банке мне не удалось… Тут кое-что случилось за это время…

Пока писала тебе ответ и обсуждала с архимагом наши дальнейшие действия, не заметила, как наступила полночь… Когда Зиновий Вискаелий ушёл, я направилась домой, и тут мне повстречался Он… Мой ночной кошмар… Уже почти два года нет покоя от преследований одного вампира. Если у меня горит свет в окне после полуночи – он ломится в него до самого рассвета. Я пробовала выйти с ним на диалог, а тот просто висел снаружи и молча смотрел на меня. Не отвечал ни на один вопрос. А стоило закрыть окно, как вампир снова начинал в него стучаться.

Когда ложусь спать до полуночи – то ночью всегда тишина. Порой украдкой смотрю в сторону окна, а там всегда его силуэт… Более того, кровосос ещё и днём часто появляется то тут, то там. Всегда в тёмной плотной одежде с низким капюшоном, смотрит на меня обычно из каких-нибудь подворотен, куда солнце почти не попадает.

Пробовала не раз обращаться к стражам на улицах, но преследователь всегда растворялся до того, как они доходили до нужного места. Некоторые стражи даже говорили, что у меня паранойя и просто мерещится. Ведь вампиры, за исключением Высших, не могут выходить днём наружу. Но такому, по мнению стражей, не было бы смысла шарахаться по тёмным улочкам. Только для меня это ещё страшнее. Если он и правда из высших вампиров, то моих способностей не хватит защититься от него.

В общем, так оно и вышло. Я была уже у дверей дома и собиралась зайти, как услышала сбоку шорох в кустах. Обернулась, а там этот вампир… Он молча сложил руками магическую фигуру активации отложенного заклинания и отправил его в меня. Я даже не успела среагировать… Тело в момент перестало меня слушаться. Я оставалась в сознании, видела, что происходит, но не могла даже пальцем пошевелить.

Вампир подхватил меня на руки и плавно поднялся в воздух. Было так страшно, хотелось кричать, но я даже тихого звука не могла издать – голосовые связки тоже парализовало. А тем временем мы уносились всё дальше от дома. Из того положения, в котором находилась, было плохо видно, куда направляемся. Да и повернуть голову не было возможности, чтобы осмотреться.

Не могу быть уверенной, сколько времени прошло реально, но мне показалось, что уже близился рассвет, когда мы наконец приземлились посреди какого-то леса. Похититель опустил меня на землю и… Паралич вдруг прошёл. Мы стояли на крыльце высокого особняка, сложенного из чёрного камня. По форме он немного походил на королевский замок, только в уменьшенной копии.

Вампир открыл дверь и жестом предложил мне войти. А я не могла сдвинуться с места, лихорадочно соображая, в каком направлении нужно бежать и вообще, есть ли шансы на побег… Видимо это отобразилось на моём лицо, потому как он просто схватил меня за руку и бесцеремонно затащил внутрь.

Там было темно, пахло пылью и плесенью. Похоже за домом давно никто не ухаживал. Да и скопление паутины по углам и на мебели то же говорило об этом. Вампир между тебя протащил меня по залу в сторону камина, около которого остановился и щёлкнув пальцами, зажёг свечи по бокам от портрета, висящего сверху. На картине был изображён этот самый вампир и… Я… Ну точнее девушка, прям моя копия. Пока я застыла в ступоре, вампир вдруг полез

обниматься. Вообще-то, он просто пристроился сзади и приобнял за плечи. Это меня наконец вывело из оцепенения. Как же я орала на него! Он даже отскочил почти на метр от неожиданности.

А я на него выплеснула все свои переживания, накопившиеся за эти пару лет преследований. Даже приписала ему грехи Шишио и ваш неудачный портал. Когда наконец накричалась (он всё это время молча смотрел с всё более скучающим взглядом), вампир вновь схватил меня за руку и потащил в сторону лестницы. Тут новая волна страха сковало моё тело. Какие только ужасы не приходили в голову. Я пыталась вырваться, но куда там… Хватка была железной. И вот мы уже идём по второму этажу. Вокруг всё та же пыль и паутина везде. Доходим до конца коридора, и вампир открывает дверь в комнату.

Я опять на время впадаю в ступор от контраста: помещение ярко освещено свечами в подсвечниках по периметру и в люстре. В самой комнате ни пылинки. Она богато обставлена и в ней приятный запах фиалсии (на дубовом столе с резными ножками в центре комнаты стоял букет в хрустальной вазе). Кругом развешаны шёлковые гобелены. Окна закрыты тяжёлыми портьерами тёмно-вишнёвого цвета. Рядом с дверью стоят высокие часы с маятником. Но именно, что стоят. Стрелки остановлены на двенадцати часах и недвижимы. Рядом присоседился диван, тоже с резными ножками и богатой обивкой, похожей на бархат. Пол устилают ковры ручной работы.

У противоположной стены стояла кровать с балдахином. Шторы из лёгкой вуали опущены. Так что убранство постели мне было не видно от двери. Да и не хотелось видеть…

А вампир прям целенаправленно тащил меня в ту сторону. Я снова начала орать. Уже скорее от безысходности. Ну и просто не хотелось покорно сдаваться своему преследователю. А он вдруг отдёрнул вуаль и… Я снова испытала шок. На кровати лежала другая я. Та самая девушка с портрета. Она была очень бледной. Казалось, будто просто спит.

Вампир отпустил мою руку и отошёл на шаг назад. Словно давая нам возможность познакомиться или пообщаться. Я стояла, смотрела то на девушку, то на похитителя, и пыталась понять, что он от меня ждёт. Время будто замерло. Вампиру видимо надоела эта игра в гляделки, и он мне указал пальцем на девушку. Правда я так и не поняла, что означает этот его жест. Так что спросила, чего он от меня хочет. А тот просто продолжал показывать в сторону лежащей девушки.

Ситуация выглядела странной, страшной и комичной одновременно. Мне пришлось играть в угадайку с немым высшим вампиром в его доме. При чём он явно начинал раздражаться от того, что я не понимаю, что нужно сделать. Хотя, наверно, моей ошибкой стала фраза: «Я вижу, что мы похожи, дальше-то что? Она же спит сейчас, можно я зайду в другой раз для знакомства?». Вампир и так не улыбался всё это время, а тут вдруг нахмурился и опять указал на мою копию.

Я просила его хоть как-то объяснить, что он от меня хочет. В общем, неловкая ситуация затягивалась, вампиру это видимо поднадоело, и он меня толкнул в сторону кровати. Я споткнулась о ковёр и чуть не упала на девушку, едва успев опереться на руки. Начала подниматься и коснулась её ладони. Она в то же мгновение открыла глаза и схватила меня за запястье. Глаза у моей копи были полностью красного цвета. Без зрачков… Брр! До сих пор передёргивает от воспоминаний.

Хватка у неё была такая же сильная, как у вампира, мне никак не удавалось освободить руку. Честно говоря, в тот момент я подумала, что девушка сейчас меня укусит. Но она не пыталась подняться с кровати. Просто держала крепко за руку и смотрела мне в глаза. Я хотела обернуться на вампира, чтоб понять, что происходит. И не смогла этого сделать… Точнее, я не смогла оторваться от её взгляда. Тут меня накрыла новая волна паники. А потом почувствовала, как слабею. Будто мою жизнь вытягивают. Я пыталась вырываться, но движения стали вялыми. Знаешь, как во сне, когда бежать, а ноги такие ватные и не слушаются?

Не знаю, чем бы всё закончилось, если бы не Зиновий Вискаелий… Он говорит, что, когда мы попрощались, почувствовал странную энергию. Но магическое сканирование ближайшей местности ничего не дало. Поэтому он всё же решил вернуться и на всякий случай проверить твой дом. Вдруг что-то притянулось на тот всплеск энергии, что мы устроили. Тем более ночь уже была глубокая. И он увидел, как вампир меня уносит по воздуху.

Хорошо, что архимаг был настроен на мой кулон во время передачи энергии. Поэтому легко сумел набросить на него маяк. И отправился за нами в погоню. Но преследование по лесу было затруднительным, ведь он перемещался по земле… Хорошо ещё, что у Зиновия Вискаелия основная магия земли. Благодаря этому он смог достаточно быстро двигаться даже в лесу. Позже ему потребовалось время, чтобы сломать защиту вампирского особняка. В общем, он отвлёк вампира на големов, скрыв за ними своё присутствие, а потом просто вырвал меня из лап похитителей. Пока они развлекались с големами, мы уже покидали границы леса.

Вернулись домой уже где-то после обеда. А меня там даже не хватились. Оказывается родители накануне вечером ушли к кому-то в гости ненадолго, а там слово за слово, дело дошло до крепких напитков. В общем, они загуляли, вернулась под утро. Думая, что я сплю, они просто ушли в свою спальню. И когда я вернулась домой, они ещё продолжали дрыхнуть. Ты представляешь! Их дочь чуть не сожрали вампиры, а они тут загулы устраивают! Если бы не архимаг, меня хватились бы только к вечеру… Боюсь, тогда мы с тобой бы уже не смогла встретиться. Аж мурашки по коже, как представлю, чем всё могло закончиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.