

18+

Тамара Гайдамащук

Сборник мистических рассказов — 3

Поворот не туда. Замок VOMICA. Тайны старинного особняка. Гувернантка. Гувернантка 2. Мелодия шарманки.

Тамара Гайдамащук

**Сборник мистических
рассказов – 3**

«Издательские решения»

Гайдамащук Т.

Сборник мистических рассказов – 3 / Т. Гайдамащук —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939368-5

Мистика вне веры в неё человека подстерегает его на каждом шагу. Верить в неё или не верить — вопрос, который всегда задаёт себе каждый, и только столкнувшись с непонятным, загадочным и пугающим — убеждается в её реальном существовании.

ISBN 978-5-44-939368-5

© Гайдамащук Т.
© Издательские решения

Содержание

ПОВОРОТ НЕ ТУДА	6
ЗАМОК VOMICA	9
ГЛАВА 2	12
ГЛАВА 3	15
ГЛАВА 4	19
ГЛАВА 5	22
ГЛАВА 6	26
ГЛАВА 7	30
ГЛАВА 8	33
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Сборник мистических рассказов – 3

Тамара Гайдамашук

© Тамара Гайдамашук, 2018

ISBN 978-5-4493-9368-5 (т. 3)

ISBN 978-5-4493-9362-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПОВОРОТ НЕ ТУДА

– Мы с тобой сегодня неплохо поработали. Что скажешь, дорогая? – Да. Столько всего интересного узнали, и записали. Особенно одна легенда мне очень понравилась. Никогда раньше не доводилось её слышать. Я уже, примерно, знаю какую картинку к ней нарисую. Фред, давай перекусим, чего-то проголодалась, вот, как раз и кафе, а потом поедem дальше. Судя по карте, в нескольких километрах уже будет деревня, в ней и заночуем. Если нас никто не возьмёт на ночлег, то и в нашей палатке отлично отдохнём. – Да, я тоже проголодался. – Фреда подъехал к кафе и остановил машину. Он и его жена Джулия – две творческие натуры. Фредерик или Фреда, как называет его жена – писатель, а Джулия – художник. Они ездят по деревням, сёлам и собирают материал для новой книги. Выслушивают различные сказания, легенды, да и просто интересные истории. Фреда обрабатывает услышанное, и создаёт рассказы, а Джулия их красочно иллюстрирует. Они – люди среднего возраста, бездетные, могут позволить себе длительные поездки-путешествия по стране и не только по своей. – Что будете заказывать? – К их столику подошёл молодой официант. Фред сделал заказ и довольно быстро им принесли заказанное. – Приятного аппетита. – Официант расставил всё на столе, но уходить не собирался. – Вы, я вижу, не местные. По делам или на отдых? Могу пригласить к себе. Беру недорого. – Спасибо, Вам. Но мы здесь останавливаться не хотим. В соседнюю деревню торопимся. – Понятно. Простите. На дороге будьте внимательны. Там есть развилка в нескольких километрах отсюда. Чтобы попасть в деревню по правой дороге надо ехать. Влево – лес глухой. В него лучше не заезжать. Ну, не буду вас отвлекать разговорами. Приятного аппетита. – Ещё раз повторил официант и отошёл от их столика. Фреда и Джулия с аппетитом пообедали. Заказали себе ещё по чашечке кофе с пирожными. Смакуя, выпили сладкий и ароматный кофе и отправились дальше, поблагодарив официанта. – Не забудьте о развилке дороги. – Ещё раз напомнил им официант. *** Они ехали уже довольно долго. – Дорогой, у меня такое чувство, что мы с тобой едем не туда куда нам надо. – Джулия вынула карту, развернула её и стала внимательно разглядывать. – Вот, смотри, деревня начинается в конце трассы. Мы же едем и едем, но никакой деревни нет и в помине. Мы в лесу, а по карте леса на трассе, ведущей к деревне, нету. Зато лес есть в другой стороне. Мы с тобой перепутали трассы на развилке и поехали не по правой дороге, а по левой. Нас дважды предупреждал официант, а мы всё же перепутали и поехали не туда. – Похоже, действительно, перепутали дорогу. – Согласился Фреда. – Поворачивай машину, и пока не стемнело, вернёмся к развилке. Фреда развернул машину и поехал в обратном направлении. Они ехали долго, но никак не могли выехать из леса. Развилка всё не появлялась. – Мне кажется, мы едем по кругу и никак не можем выехать из этого чёртова леса. – Дорогая, успокойся. Сейчас выедем, уже немного осталось. Но, проехав ещё некоторое время, Фреда заметил, что они уже здесь проезжали. Они, действительно, ездили по кругу. – Дорогой, давай лучше остановимся, уже стемнело. Чем ещё глубже заезжать в этот лес, лучше установим нашу палатку и ляжем отдыхать. Хорошо, что запаслись несколькими канистрами горючего, сколько сейчас зря его ушло впустую. А, может, ты позвонишь в службу спасения и скажешь им, что мы заблудились? – Я тоже подумал об этом. Сейчас позвоню. Фред набрал номер телефона службы спасения, но дозвониться до них не смог. В лесу сотовая связь не работала. Им пришлось ставить палатку, и готовиться ко сну, хоть спать и не хотелось. Джулия проснулась под утро, и очень удивилась, когда рядом не увидела Фреда. Решила, что вышел он по нужде. Она некоторое время подождала его, ему пора было уже возвращаться. Джулия подошла к окошку палатки и посмотрела в него. Но ничего не увидела. Она вышла из палатки и не смогла сразу понять, что это вокруг неё. У неё было такое ощущение, что она попала в молоко. Вокруг стоял очень густой туман, ничего не было видно и дышать Джулии было трудно. Она позвала мужа, но голос её как-то глухо прозвучал. Она постояла некоторое

время у палатки, пытаюсь вспомнить как она была поставлена и, соответственно, этому сорентироваться. Джулия помнила, что левее от палатки стояла их машина и прошла по направлению к ней, но сейчас её не было, а, когда она решила вернуться к палатке, то в этом тумане найти и её не смогла. – Что за чертовщина? Я же сделала всего несколько шагов, куда же подевалась палатка? А машина, где? – Недоумевала Джулия. – Может, Фред решил поехать и поискать развилку? Нет, это – бред полный. Как он найдёт меня в тумане? Джулии было так страшно, что она уже и не чувствовала страха. Она шла куда-то, но куда – вперёд, назад, в бок – сама не знала. Стоять на одном месте было ещё страшнее, чем идти. Вдруг она услышала позади себя какой-то непонятный звук. – Фред, это ты, дорогой? Я здесь. – Она обернулась и пошла на этот звук. Она прошла несколько шагов в его направлении, но там никого не было. Звук доносился с разных сторон и этот звук очень напоминал треск ломающихся веток. Джулия металась из стороны, кидаясь на этот звук. Но, что являлось его источником она никак не могла понять. Джулия решила больше не обращать на него внимания и идти, неважно в каком направлении, лишь бы не стоять на месте. Возможно, куда-нибудь она и выйдет. Вдруг впереди себя она увидела слабо мерцающий огонёк. Джулия очень обрадовалась, значит, там люди и они ей помогут. Она неотрывно смотрела на этот огонёк, всё боялась, что он исчезнет в тумане и торопливо шла на него. Наконец, она подошла вплотную к нему и очень удивилась, когда вдруг из тумана прямо перед ней возник большой дом. Огонёк горел в окне первого этажа. Джулия подошла к этому окну и заглянула в него. То, что она увидела очень её удивило. В комнате, в кресле у горящего камина сидел... её муж Фреда. Она стала стучать в окно и звать его. Но он её не слышал. А потом, то, что она увидела сильно напугало её. В комнату вошла женщина, она подошла к Фреду и встала рядом с ним. И этой женщиной была... она сама. Женщина стояла, и разговаривала с Фредом, но за спиной в руке она держала большой камень. – Она же убьёт его. – В страхе прошептала Джулия. – Что делать? Господи! Что же делать?! Как мне предупредить мужа? – Джулия помнила, что он её не слышал и не стала больше стучать. Она пыталась найти дверь в этот таинственный дом. – А вдруг за это время, что я ищу вход она убьёт Фреда? – Но подобные мысли Джулия старалась гнать от себя. Она продолжила искать дверь и ей это удалось. – Если бы не такой густой туман, я быстрее нашла бы двери. Теперь, надо ещё и комнату эту найти. – Джулия мысленно представила расположение окна и пошла в его направлении. Вскоре она услышала разговор своего мужа с этой женщиной. Голос женщины был... её голосом, её манерой говорить. – Что за чертовщина? – Повторила она. – Неужели, он не понимает, что это не я с ним говорю. – Джулия осторожно, стараясь не шуметь, приблизилась к комнате. Ни Фреда и ни эта женщина и не видели её и не слышали. Джулия тихо вошла в комнату и в этот момент она увидела, как эта женщина приблизилась к Фреду, Джулия очень перепугалась за мужа и уже, совсем не думая о создаваемом шуме, бросилась к нему на помощь. Она быстро схватила стоящую у камина кочергу и со всей силы ударила эту женщину. – Фред, она хотела убить тебя. – Муж удивлённо посмотрел на Джулию, потом перевёл свой удивлённый взгляд на лежащую на полу женщину. – Фред, э то же я – Джулия. Ты не узнаёшь меня? Кто она – эта женщина? У неё в руке за спиной был камень. Фред, дорогой, отсюда надо выбираться, и поскорее. – Фред продолжал удивлённо смотреть на Джулию. – Да приди уже в себя, что с тобой? В этот момент Джулия услышала позади себя звук разбивающегося стекла и резко повернулась к окну. – Дорогая, что ты делаешь в этом доме? Я всё утро тебя ищу, шёл по пятам за тобой, ломая ветки, звал тебя, и, наконец, нашёл. – В разбитом окне дома Джулия увидела мужа. Теперь уже, и она с удивлением, переходящим в страх смотрела, то на того кто стоял за окном, то на того кто сидел в кресле. А, сидящий в кресле, продолжал, молча смотреть на неё. Потом посмотрел на того, кто разбил стекло окна. Господи, что же это такое? – Прошептала Джулия, глядя на них обоих. – Дорогая, иди же скорее, я помогу тебе выбраться из этого дома. Отсюда надо выбираться и поскорее. – И он повторил её же слова. – Ну, же. Иди. Джулия ещё раз оглянулась на того, кто сидел в кресле, тот продолжал пребывать

в той же позе и решительно направилась к окну. Она влезла на подоконник и прыгнула вниз, прямо в объятия мужа. – Фред, как мне было страшно. Ты даже не представляешь. – Дорогая, бежим отсюда. Там наша машина, скорее. Из-за этого густого тумана я никак не мог найти тебя. Где ты была? – Я вышла искать тебя, когда не увидела в палатке. Фред, кто эти люди? И, почему они так похожи на нас? – Не знаю, дорогая. Одно ясно – место какое-то непонятное, надо поскорее выбираться отсюда. Потом напишу об этом рассказ, уверен, он будет иметь успех. – Улыбнулся Фреди. Они нашли свою машину, сели в неё, Фреди быстро завёл мотор и они, вздохнув, отъехали от этого места. Куда ехать они не знали, но ехали и надеялись, что куда-нибудь да выедут. Пока они ехали туман постепенно рассеивался, видны стали деревья, дорога, а потом и вовсе исчез этот ужасный туман. Они были так счастливы, что вырвались из этого тумана и леса. – Фред, скоро должна быть развилка, пожалуйста, будь очень внимателен, опять не перепутай дороги и не сверни влево. – Нет, дорогая. Уже эту дорогу знаю хорошо. Не бойся. Вот, и развилка... поворачиваю вправо. – Даже не верится, что нам удалось выбраться. А я так испугалась, подумала, что останемся здесь навсегда. – Джулия достала карту и развернула её. – Эта дорога приведёт нас прямо в деревню, в ней и заночуем. – Дорогая, ты не обидишься? Я же не собрал нашу палатку, так и оставил её в лесу. Совсем забыл о ней. – Фреди, ну, что ты. Разве до палатки было? В крайнем случае, если нас никто не пустит к себе – заночуем и в машине. Это – ерунда по сравнению с тем, что мы пережили. Смотри, какой красивый дом. – Джулия уже немного успокоилась и с интересом стала смотреть по сторонам. – Хочешь остановиться? – Нет, нет. Не останавливайся, едем дальше. Зачем нам в него входить. До деревни уже недолго осталось. Но что-то странное стало происходить с машиной. Фреди и сам не заметил, как они подъехали к этому дому и машина сама остановилась около подъезда. – Фред, ты же не хотел останавливаться. – Удивилась Джулия. – Дорогая, я не понимаю, что произошло? Машина сама подъехала сюда и сама же остановилась. – Так заведи её снова. Фреди пытался завести машину, но мотор молчал. – Дорогая, она не заводится. – Может, бензин закончился? У нас же много канистр. – Нет, бензин ещё есть. – Ладно, раз остановились, то зайдём в этот дом. Может, у них есть телефон и мы свяжемся со службой спасения, а то наши мобильные всё ещё не заработали. – Они вышли из машины и направились к дому. – Подожди, Фред. На всякий случай надо взять что-нибудь с собой. Мы же не знаем, что нас там ждёт. – Джулия оглянулась по сторонам. – О, вот, это подойдёт. – Она подобрала с земли большой камень. Так спокойней будет. Теперь идём. Они подошли к дому. Входная дверь была чуть приоткрыта, и они вошли в дом. За ними дверь сама захлопнулась. Они прошли дальше, и, когда поняли куда попали, то сразу же кинулись к входной двери, но найти её уже не могли. Это был тот же самый дом, из которого им так удачно удалось выбраться, но только с противоположной, задней стороны. – Фред, неужели ты, всё-таки, перепутал дорогу на развилке? Фред, чего ты молчишь? Где ты? Джулия не могла понять, куда это пропал её муж, ведь он шёл рядом с ней. Она увидела впереди себя дверь, открыла её и осторожно вошла. Каково же было её удивление, когда в кресле рядом с горящим камином она увидела своего мужа. Джулия подошла к нему, руку с зажатым в ней камнем она держала за спиной. И тут она почувствовала сильный удар. Кто-то каминной кочергой ударил её по голове.

ЗАМОК VOMICA

ГЛАВА 1

Маргарита стояла на тротуаре и нервно поглядывала на часы, вернее, она боялась смотреть на них. До начала занятий оставалась совсем немного, а она всё ещё стояла на остановке в ожидании автобуса. Никогда ещё такого не было, чтобы автобус запаздывал, он всегда приходил вовремя, точно по своему расписанию. На табло высвечивалось время, указывающее, что автобус должен прийти через минуту, но минута прошла, а автобус так и не подошёл. Идти пешком в университет – довольно далеко. Ничего другого не оставалось Маргарите, как ехать на такси, но до остановки такси тоже надо было дойти, а номер вызова она не помнила и в телефоне он у неё записан не был. – «Придётся останавливать любую машину и умолять довезти». – Но и попутные машины, мелькая, проезжали мимо. До начала занятий осталось ровно пятнадцать минут. – «Если сейчас никто не остановит, придётся вернуться домой, на лекцию опоздавших не пускают... хоть выплусь тогда». – Маргарита уже потеряла всякую надежду, как услышала скрежет колёс. – Опаздываете? Садитесь. Довезу. – Ой, какое же вам спасибо. – Маргарита быстро запрыгнула в машину. – А как вы поняли, что я опаздываю? – По вашему нетерпению. – Улыбнулся молодой человек. – У вас нетерпение и на лице написано и весь ваш вид так и кричит о нетерпении. – Да, вы правы. Я очень опаздываю, но сейчас, благодаря вам, у меня появилась надежда, что всё же я успею. – Куда едем? – К университету, я учусь на факультете журналистики. На будущий год уже заканчиваю. Ой, простите, чего-то я разговорила с вами. – Меня зовут Алекс. А вас? – Я – Маргарита, но мне больше нравится, когда меня называют – Марита. – Красивое у вас имя, особенно – Марита. – Так меня в детстве назвала моя мама. А сейчас называют только самые близкие друзья. – Маргарита оглядывалась по сторонам. – Вот и приехали, сколько я вам должна? – Марита, ну, что вы, какие деньги. Вы позволите мне так вас называть? – Какая разница как вы будете меня называть, ведь мы больше и не встретимся. Спасибо вам огромное. – Девушка выпорхнула из машины и бегом поднялась по лестнице. Она успела в аудиторию в последнюю минуту, следом за ней шёл уже профессор, который очень не любил, когда опаздывали на его лекцию. – Ты где была? – Шепотом спросила Мариту его сокурсница, когда марита уселась на стул. – Представляешь, проспала. Вчера в ресторане был праздник, почти до самого утра, а потом ведь всё надо было убрать, вот и не спала всю ночь, только под утро задремала, думала, если опоздаю, то вернусь домой и продолжу спать. – А Джулия тебя не разбудила? – У Джулии практика, она ловит какого-то бандита, её даже дома не было. – До чего ж интересно. – Ну, хватит болтать, а то нас с тобой профессор попросит выйти. Марита и Джулия жили вместе на съёмной квартире. Джулия приехала в город из провинции, где жили её родители, а Марита была одинокой. В раннем детстве погибла её мать и заботилась о ней только бабушка. Пока бабушка была жива, Марита жила ни о чём не думая, но после её смерти девушке пришлось туго. Отца у Мариты не было, он как узнал, что его подруга ждёт ребёнка, сразу же бросил её. Мать растила Мариту одна, работала на нескольких работах, стараясь обеспечить будущее своей дочери, но трагический случай рано оборвал её жизнь, возвращаясь ночью с работы, её сбил нетрезвый водитель, который даже не остановился, проехав мимо. Мать Мариты скончалась на месте. Сбережения, который удалось скопить матери вскоре закончились. А когда тяжело заболела бабушка и понадобились деньги на её лечение, Марите пришлось продать их небольшую квартирку, но вылечить бабушку не удалось, она скончалась и Марита осталась совсем одна, да ещё и без жилья. Но – жизнь продолжалась и Марите нужно было как-то жить. Она устроилась официанткой в самый дорогой ресторан города, где и познакомилась с Джулией. Джулия искала напарницу для съёмной квартиры, одной было дорого платить, а вдвоём можно было найти очень даже приличное

жильё. Девушки сразу нашли общий язык, подружились и стали жить вместе, а потом рискнули даже поступать в университет. Марита очень хотела стать журналистом, а Джулии было всё равно кем она станет и решила тоже вместе с Маритой идти на журналистику. И – о, чудо! Они обе поступили. Учились с интересом и увлечённо, правда, на старшем курсе, у Джулии вдруг проснулся интерес к юриспруденции и она перевелась на юридический факультет. Ей безумно захотелось стать сыщиком и она уже видела своё будущее в образе стража закона. Джулия даже приобрела очки для солидности, но, чтобы не испортит зрения, вставил в оправу простые стёкла. – «Очки придают мне уверенности» – Считала она. До окончания университета девушки продолжали работать в ресторане. О замужестве пока ещё не думали, им надо было устраивать свою жизнь. Когда выдавалась свободная минутка, они с увлечением рассказывали друг другу о прошедшем на занятиях дне. После занятий Марита торопилась домой, она всё ещё очень хотела выспаться до работы. Попрощавшись с сокурсниками, Марита так спешила к автобусной остановке, что даже не заметила следовавшей за ней машины. И когда уже собиралась сесть в автобус, услышала как её кто-то зовёт. Марита оглянулась, но не сразу увидела кто звал. Она глазами искала среди прохожих, а голос шёл из стоявшей рядом с автобусом машины. – Марита, это я. Садитесь в машину. – Алекс?! Вы?! Как вы здесь оказались? – Марита была очень удивлена, увидев его, она думала, что уже больше никогда с ним не встретиться. – Садитесь быстрее. – Алекс распахнул перед ней дверь, приглашая сесть. – Вы так неожиданно появились... я не ждала вас. – Марита, я думаю нам пора перейти на «ты». – Да? На «ты»? Ну, хорошо. Перейдём. А ты проезжал мимо и случайно увидел меня? – Нет, я приехал специально за тобой. Я ведь помню, когда заканчиваются занятия в университете, сам не так давно его закончил, вот и приехал. – А зачем? – Кокетливо спросила девушка. – Ты так торопилась на занятия, что убежала не попрощавшись, а я знаю одну приметку – если не попрощаешься, то тогда обязательно ещё увидишься. Вот мы и увиделись. – Не слышала никогда о такой приметке. Уж не сам ли ты её сейчас придумал? – Рассмеялась Марита. Алекс тоже рассмеялся. – Куда сейчас тебя везти? – Домой. Я очень хочу спать, отосплюсь, а к вечеру мне на работу. Алекс подвёз Мариту к самому её подъезду. – Спасибо тебе большое и – до свидания. – Во сколько заехать за тобой? Я отвезу тебя на работу. – Нет, Алекс, не надо, спасибо. Я могу и сама добраться. Но молодой человек оказался настойчивым и Марита согласилась. Совершенно неожиданно в жизни Мариты появился Алекс и они стали встречаться. Марита пока не рассказывала Джулии о нём, но от будущего сыщика новость не укрылась. – И кто он? – Выкроив свободную минутку на работе, спросила Джулия. Вопрос для Мариты был неожиданным и она, действительно, не сразу поняла, кем интересуется её подруга. – Ты о ком, Джули? – О нём. У тебя так светятся глаза, и ты вся как на крыльях. Вот, я и спрашиваю – кто он? – Аааа, ты об Алексее? – Значит, его зовут Алекс. И кто он? – Он очень хороший. – Да... определение объёмное... ничего не скажешь. А конкретней? Но в этот момент за столик Мариты сели посетители и она отправилась их обслуживать. – Расскажу о нём позже. – На ходу ответила Марита. Обслужив посетителей, Марита вернулась к стойке, где ждала её Джулия. – Рассказывай скорее, а то нас опять отвлекут. – Алекс... очень хороший... – Это я уже знаю. – Прервала Мариту Джулия. – Дальше. – Он из старинного рода. Кажется – герцогского... – Да ладно... – Опять перебила Джулия. – Очень интересно. Продолжай. Он и титул имеет? – Я не знаю, не спрашивала, мне неудобно было. – А внешне? Какой он внешне? Симпатичный? – Сыпала вопросами Джулия. – Да, он очень симпатичный. Похож на киноактёра. – Интересно. И как ты думаешь, у вас – серьёзно? – Он пригласил меня к себе в... замок. – Что?! У него свой замок?! Ну, совсем интересно. А ты? Ты примешь его приглашение? – Алекс хочет познакомить меня с родителями и со всей роднёй. – Это, конечно, замечательно, но... но и подозрительно. Я бы на твоём месте не торопилась. – А чем подозрительно? Раз он хочет меня познакомить, значит, у него серьёзные намерения. – Марита, спустить на землю. Он – герцог, а кто ты? Нежели ты думаешь, что ему позволят на тебе жениться?! – Джулия, кто сейчас на титулы обращает внимания. А? –

Но ведь он упомянул о своём титуле. – Так он просто о нём сказал, когда рассказывал о себе. Кто сейчас всерьёз воспринимает эти титулы, мы же не в средние века живём. – Ну, может, ты и права. Не знаю. Так ты принимаешь его приглашение? – Думаю. Ведь, если приму, мне даже не в чем идти в замок. – Слушай, а какой у них интересно замок? Алекс не рассказывал о нём? – Рассказывал. Их замок построен ещё в XVI веке, он представляет историческую ценность. Строил этот замок его далёкий предок для своей невесты, где они должны были жить после свадьбы. Представляешь, какой это замок? Сколько всего он повидал. – Да... там, наверное, и привидения есть. Представь, если все его далёкие предки до сих пор разгуливают по замку? Да... скучно тебе там точно не будет. Неужели и ты, выйдя замуж за Алекса, тоже будешь жить в замке? – Я о замужестве пока не думаю. – А зря, ведь он, правда, не просто же так хочет познакомиться тебя со своей роднёй. Так, что дорогая моя, готовься к тому, что станешь – вашей светлостью. – Джулия весело рассмеялась. – Теперь я тебя так буду называть. – Да тише ты. Не забывай, что мы на работе. Иди к столику своему, посетители садятся. Когда у девушек вновь выдалась свободная минутка, они продолжили беседу. – Ну, так что ты решишь? Пойдёшь знакомиться? – Хочу, конечно, но у меня нет ничего подходящего для такого ответственного случая. – Это не проблема. Завтра после занятий встретимся и пойдём с тобой в бутик, у меня есть некоторые сбережения и я готова их тебе предоставить. – Спасибо, но у меня тоже есть свои. – Деньги лишними не бывают. – Философски заметила Джулия. На следующий день, созвонившись после занятий, девушки отправились в бутик. Всё время, оставшееся до работы, они провели за покупками и даже успели дома всё ещё внимательно рассмотреть, а Марита ещё и примерить. – Ты действительно выглядишь как герцогиня. – Восхищалась подругой Джулия. – Тебе всё так подходит и так замечательно на тебе сидит, будто для тебя сшито. – Марита купила платье, сумочку и туфли, потратив все свои деньги и деньги Джулии. – Да, вещи дорогие, очень дорогие... – Сокрушалась Марита. – Но зато как ты выглядишь! А деньги мы с тобой ещё заработаем. Не переживай. Главное – ты восхитительно выглядишь. Когда девушки взглянули на часы – им стало дурно, так быстро прошло время в приятных делах. Но на работу успели без опоздания. А в выходной день Мариты Алекс повёз её в замок, знакомить со своей многочисленной роднёй.

ГЛАВА 2

Весь день накануне похода в замок Марита была очень возбуждена – ей же предстоит познакомиться с настоящими герцогами и герцогинями. Алекса она как герцога почему-то не воспринимала. Всё на работе у неё валилось из рук, даже чуть посетителя не залила горячим кофе, с трудом удалось ей удержать в руках поднос. Джулия хорошо понимала подругу и старалась ей помочь. – Да не переживай ты так, всё будет хорошо. Я уверена. – А вдруг я им не понравлюсь? – Главное, что ты нравишься Алексу, а то, что они скажут – я думаю, его мало будет волновать. – Ты правда так думаешь? – Я – уверена. И знаешь, что – сегодня ты раньше уйди, я за тебя и за себя поработаю. Если менеджер спросит о тебе, то я так и скажу ему – у тебя завтра знакомство с родственниками жениха и потому ты ушла раньше. – Но Алекс мне пока ещё не жених. – Он им станет. Хватит нервничать, от нервов появляются морщины, а они тебе сейчас ни к чему. – Джулия, спасибо тебе за всё, я одна, наверное, сошла бы с ума. Поработав ещё некоторое время, Марита ушла домой. Дома она приняла расслабляющую ванну и рано легла спать. Даже не слышала, когда из ресторана вернулась Джулия. Утром, когда Марита проснулась, Джулии уже не было дома. На столе лежала от неё записка. – «Ты так сладко и крепко спала, что я не стала тебя будить, с университетом ничего не случится, если ты сегодня на занятия не пойдёшь. До вечера. Я сгораю от любопытства, так мне интересно узнать как пройдёт твой сегодняшний день». – Мне тоже очень интересно, как пройдёт мой сегодняшний день. – Задумчиво произнесла Марита. Алекс должен был заехать за ней ровно три часа дня и Марита решила начать свой день с посещения салона. В салоне она попросила администратора направить её к самому лучшему мастеру. – У меня сегодня особый день. Я знакомлюсь с родственниками... жениха. – Марита чуть замялась перед словом «жених», но вспомнила как говорила Джулия и уже уверенней добавила. – Я хочу произвести хорошее впечатление на родню жениха. Мне нужен спокойный, неброский макияж и ещё – я хочу постричься. – У нас все мастера высшей категории, вы сделали правильный выбор, придя к нам. – Надеюсь, жалеть мне не придётся. – Все кто впервые приходят к нам, получают бонус от администрации – повторный визит – бесплатный. Я запишу вас к мастеру Розе, она сейчас уже должна освободиться и вы сможете пройти к ней, а пока присядьте, пожалуйста, вам подадут кофе, а на столике разложены журналы, можете выбрать из них причёску. Мастер Роза освободилась не так скоро как сказал администратор, но то, как она привела женщину в порядок, Марите очень понравилось. На её глазах из женщины средних лет, посетительница превратилась чуть ли не в ровесницу Мариты. – Добрый день. Садитесь. Что желаете? – По деловому поинтересовалась мастер. – Я хочу лёгкий макияж, причёску, но, чтобы выглядело не вычурно, а... понимаете, я сегодня знакомлюсь с роднёй жениха, и я должна выглядеть хорошо, но и вместе с тем... – Всё понятно. – Прервала Мариту мастер и протянула ей каталог. – Вы можете выбрать причёску и макияж отсюда. – Я уже выбрала. Мне нравится вот эта. – Марита показала понравившуюся ей стрижку. – Роза долго смотрела, а потом уверенно произнесла. – Я бы вам не советовала так стричься. У вас овал лица другой и вам такая стрижка не подойдёт. – И что мне делать? – Марита удивлённо смотрела на Розу. – Да не волнуйтесь вы так. Сейчас на компьютере посмотрим вариант этой стрижки, который подойдёт именно вам. Сидите ровно, я вас сфотографирую. Минут через пять компьютер уже выдал вариант стрижки, персонально для Мариты. – Ну, вот, это для вас. – Роза внимательно посмотрела на изображение и приступила к работе. Работала она неторопливо, с душой и когда закончила, Марита не смогла отвести от себя глаз. – Как же красиво. Мне очень нравится. Вы – настоящая волшебница. – Спасибо. Но я никакая не волшебница, просто очень люблю свою профессию. А теперь пройдите, пожалуйста, к нашему визажисту. Жаль, что вы не пришли в том наряде, в котором будете в гостях. – Я... я не знала... и что теперь? – Да не волнуйтесь вы. – Повторила Роза. – Подробно опи-

шите своё платье визажисту и она всё поймёт. – Спасибо вам большое. Визажист уже ждала Мариту. – Садитесь. Слушаю вас. – У меня сегодня важный день – я знакомлюсь с родственниками жениха и хочу выглядеть красиво. Визажист попросила подробно описать наряд, который будет на Марите, внимательно выслушала и стала работать над её лицом. Она также работала не спеша и сделала всё именно так, как хотелось Марите. Девушка пришла в восторг от своей внешности. – Ваш администратор оказался прав, теперь только к вам буду приходить. Марита попрощалась со всеми, а администратор напомнил ей, что второе посещение ей, как новичку – бесплатное и Марита покинул салон. Она ощущала себя королевой. Вернувшись домой, Марита заставила себя поесть, хоть ей совсем не хотелось. Ровно в три часа она была полностью готова и Алекс приехал за ней без опоздания. – Марита... ты... ты восхитительна! – Алекс не отрываясь смотрел на девушку. – Марита... у меня... у меня нет слов... Такая реакция молодого человека – была самым лучшим комплиментом для неё. – Хватит мной любоваться, нам пора уже ехать, не красиво ведь будет, перед твоими родственниками, если мы опоздаем. – Да, едем. Они ждут тебя с нетерпением. Замок расположен был за чертой города, вокруг замка широченный ров, откидной мост, а за ним – массивные ворота и высокий забор, который окружал замок. Марита смотрела на него глазами, полными удивления. – Алекс, я как- будто попала в сказку... когда мне в детстве бабушка читала книжки о принцессах, там были описаны именно такие замки. Я и не думала, что в наше время где-то есть такие сказочные замки. А твои родственники здесь постоянно живут? – И я со своей женой тоже буду жить здесь. – Какая красота. – Стены замка были увиты плющом и это тоже придавало ему сказочный вид. – Алекс, я и не представляла, что замок такой красивый. – он не только красивый, но и очень древний. Они сидели в машине и ждали, когда опустится откидной мост. Цепь, которая его пускала, была массивной и с очень крупными звеньями. Но опускалась совершенно бесшумно и легко, хоть и медленно. После того как мост был опущен, они проехали по нему и остановились у массивных ворот. На воротах огромными буквами было написано – ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗАМОК VOMICA. – Алекс, а что означает слово – VOMICA? И на каком это языке. – Если честно, то я понятия не имею, что это означает и какой это язык. Вот, когда приедем ты сможешь расспросить обо всём у моих бесчисленных тётушек. – Как же всё у вас интересно и загадочно-таинственно. – Да ничего загадочного и таинственного нет, просто старое здание и живут в нём самые обыкновенные люди. – Но я – как в сказке. Ворота открылись и молодые люди въехали в парковую зону. – А кто нам всё это открыл? – Охранник замка. Ведь всё же автоматизировано, он как только нас заметил – сразу стал нажимать на все кнопки и вот – мы уже на призамковой территории. До замка оставалась пара метров, но он был таким огромным, что виден был даже издали. Алекс остановил машину перед входными дверями в замок. Эти двери тоже были массивными и над ними красовалась та же надпись, приглашавшая в замок VOMICA. Перед дверьми Марита остановилась, ей захотелось потрогать древние стены и двери замка. – Я такими представляла себе старинные замки, когда мне бабушка читала сказки и надо же я вижу один из этих замков своими глазами. – Марита, ну, хватит уже восторгаться им, пора заходить. – Алекс, как же ты не понимаешь, для тебя он – твой родной дом, а для меня... я даже выразить словами не могу... чувства меня переполняют... – Марита, заходим. – Дверь замка распахнулась перед ними и торжественно одетый швейцар, посторонился, чтобы пропустить Алекса с гостьей. Марита вошла в огромный холл, из которого вела лестница на второй этаж. Холл был огромен, но вместе с тем очень уютным, на стенах его развешаны были многочисленные портреты, на окнах стояли цветы в красивых вазах, и на каждой ступеньке тоже были цветы. Свет, поступающий из огромных окон от пола до высоченного потолка освещал весь холл. Всё здесь отдавало стариной, кроме одного – проведённое отопление, но оно вид старины не умоляло, а, наоборот, даже дополняло, внося уют. В одной из стен, несмотря на современное газовое отопление, был сделан камин, рядом с ним стояло несколько кресел, на одном из которых возлежал огромный дог. Но он никак не отреа-

гировал на вошедших. -Это Ральф, ты можешь спокойно подойти к нему. Ральф очень добрый и умный. И к тому же он уже стар. Ральф – такая же достопримечательность замка, как и всё остальное. – Улыбаясь, произнёс Алекс. Марита подошла к собаке и осторожно погладила, его, но пёс продолжал спать. – Марита, я сейчас провожу тебя в комнату, в которой ты сможешь отдохнуть до обеда, обед будет ровно в пять часов, об этом известит всех гонг. – «Хорошо, что я заставила себя поесть». – Быстро подумала Марита, она уже стала проголодываться, а до обеда, как оказалось, было ещё больше часа. Но Алексу ничего не сказала – придётся покорно ждать. Замок был трёхэтажным, так во всяком случае он показался Марите снаружи, но внутри оказалось, что этажей больше. Марита не могла этого понять. А Алекс как-то непонятно ей объяснял. – Так построили его. Ты знаешь, я ведь редко здесь бываю, только по праздникам, и не очень-то и интересуюсь им. Но вот, когда мы с тобой здесь поселимся, обещаю всё подробно о нём разузнать. Если хочешь, до обеда мы можем погулять по замку, я покажу тебе его комнаты, правда не все, их здесь очень много, но несколько комнат успеем посмотреть. Если же ты, конечно, не устала. -Алекс, мне не от отчего было уставать, я согласна пройти по комнатам. – Глаза Мариты горели интересом и нетерпением. – Ну, тогда пошли. До обеда успею тебе хоть что-то показать. Холл ты уже видела, на первом этаже ничего интересного нет – кухни, подсобки и комнаты для прислуги. Экскурсию начнём со второго этажа. Марита шла медленно по замку, всё внимательно разглядывая. -Ты, наверное, обратила внимание на портреты в холле. – Марита молча кивнула, она продолжала всё разглядывать. – Это все мои предки. Но я и сам их толком не знаю. По моему, даже не все они здесь, на портретах в основном ведь женщины, а мужчин, почему-то меньше, видимо, или портреты их не написаны были или же не сохранились. – Алекс открывал комнату за комнатой, но везде было одно и то же – стол, стулья, кровати и больше ничего. Интересы комнаты не представляли. От такого количества комнат у Мариты разболелась голова и она даже решила прервать экскурсию, и до обеда отдохнуть в гостевой комнате, но слова, произнесённые Алексом вдруг очень заинтересовали её.

ГЛАВА 3

– Что? Что ты сказал? – Переспросила Марита, хоть и хорошо всё расслышала. – Я говорю, что мы с тобой находимся в самой интересной комнате замка. Эта комната принадлежала невесте моего далёкого предка. Ради неё Ричард выстроил этот замок и, когда замок был готов – они сыграли здесь свадьбу, но... спустя несколько дней после свадьбы молодую жену – звали её Матильда нашли в этой комнате с перерезанным горлом. – Господи, какой ужас. И кто же её убил? Ричард? – Неизвестно кто. Ричард очень любил её, вряд ли он убил бы. Но кто убил – так и не узнали. Хотя это может быть и загадочная легенда нашего рода. Ведь, знаешь же как любят создавать легенды, вот, наверное, и придумали. – А их портреты есть среди остальных? – Да кто знает. О них могут знать самые старшие представителя моего семейства, моя прабабушка и прадед. – У тебя живы прабабушка и прадед?! – Да и ты с ними сегодня познакомишься. Ну, как не устала от экскурсии? – Нет. Но эта история меня очень впечатлила. Неужели, правда, что Матильду так страшно убили? – Зря тебе рассказал об этом, не знал, что ты так впечатлишься. Специально для тебя, если ты так хочешь я спрошу у своей прабабушки, но только не сегодня. – Да, мне очень жаль её стало. Алекс, скоро уже будет обед, давай пройдем в комнату, мне хотелось бы взглянуть на себя. – Конечно. Комната для тебя на втором этаже. – А есть ещё легенды в вашем роду? – Наверное, есть, но я не интересовался. Я же говорил тебе, что в замке бываю редко, у меня свой бизнес, и я полностью им поглощён, а когда приезжаю в замок, то время за разговорами летит быстро, о легендах как-то не вспоминаем. Головная боль Мариты как внезапно появилась так же внезапно и исчезла. Войдя в комнату, она внимательно и критически оглядела себя в зеркале, ничего к чему можно было придраться не заметила. Рассказ об убитой женщине очень впечатлили её и Марита вновь вернулась к этому разговору. – А твой предок потом больше не женился? – Ну, как же я с тобой сейчас разговаривал бы, если он так и остался бы вдовцом. – Улыбнулся Алекс. – Ну, да... конечно... глупый задала вопрос. – Марита тоже засмеялась, но с некоторой натяжкой. И в этот момент они услышали гонг. – «Ну, наконец, а то я ужасно уже проголодалась». Алекс и Марита направились в гостиную. Размеры гостиной поразили девушку. Комната была мало сказать огромной, посередине стоял необъятный стол, за которым уже сидела вся родня, но никто к еде не притрагивался, ожидая Алекса и его спутницу. Когда Алекс и Марита вошли в комнату, все одновременно повернули головы их сторону. Марита внимательно смотрела на всех присутствующих и мило улыбалась им, а Алекс громогласно произнёс. – Всем добрый день, разрешите представить вам мою невесту – Мариту. – Лица сидящих за столом продолжали оставаться каменными, надменными, никто из них не улыбался, все молча разглядывали Мариту. Алекс подвёл девушку к отведённому им месту, помог сесть и сел сам. – Марита, выше голову, через некоторое время они засыпят тебя вопросами, держись естественно и стойко – Подбодрил Алекс. Марита с интересом смотрела на всех, её очень поразило преобладание женщин над мужчинами, она даже поинтересовалась об этом у Алекса, тихо прошептав ему. – У тебя тётюшек гораздо больше, чем дядюшек. – Здесь не только тётюшки, но и бабушки. Да, ты права, женщин в моём роду больше, чем мужчин. А я – так вообще – последний представитель древнего рода. И что ещё очень удивило Мариту – так это то, что молодёжи за столом было мало, всего две девушки, которые также молча разглядывали Мариту. Марита очень хотела есть, но под таким пристальными взглядами кусок в горло не шёл ей. Наконец, все присутствующие принялись за еду и на некоторое время отвлеклись от Мариты, а после того как утолили голод, как Алекс и сказал, начали задавать Марите вопросы. Первой задала вопрос самая старая из герцогинь. – Расскажите, милочка нам о своей семье, будьте так добры. – Женщина поднесла лорнет к глазам и приготовилась слушать Мариту. – Это моя прабабушка – герцогиня Гортензия. – Не шевеля губами, прошептал Алекс. – Ответить ей двумя, тремя сло-

вами, она всё равно ничего не слышит. – Она, может и не услышит, но другие же услышат. – Также не шевеля губами, ответила Марита и стала громко о себе рассказывать. Она рассказала о гибели своих родителей, о том, что растила её бабушка, а после смерти бабушки она осталась совсем одна. Рассказала и о том, что учится на факультете журналистики, что происхождение у неё простое и титулов нет. Марита была в полной уверенности, что после такого признания с ней родовитая семья Алекса не захочет общаться, но каково же было её удивление, когда прабабушка вдруг широко улыбнулась ей, а глядя на старую герцогиню, заулыбалось и все остальное взрослое поколение.. Только две девушки – кузины Алекса – по прежнему оставались серьёзными, в разговоре не принимали участия продолжали молча разглядывать Мариту. – Милочка, пересядьте, пожалуйста, ко мне. – Попросила герцогиня Гортензия. – Я хочу поближе с вами познакомиться. – Ты ей понравилась. Видишь, зря так волновалась. – Прошептал Алекс, вставая вместе с Маритой. Марита пересела на стул рядом с герцогиней и та действительно стала засыпать её вопросами. Напряжение за столом вмиг спало и все начали весело переговариваться, даже молодые кузины Алекса, тоже приняли участие в беседе. Обед затянулся до позднего вечера, а Марите так и не удалось насытиться, но чувство голода её оставило. Когда подали десерт, она, уже не стесняясь, с аппетитом съела даже два куска торта. Семейство Алекса ей очень понравилось и все эти герцоги и герцогини уже не казались ей чопорными и надменными. Герцогиня Гортензия даже предложила Марите остаться на ночь в замке, но девушка не могла пропускать уже второй день занятий и поблагодарив, отказалась. Марите все очень понравились и она с сожалением покидала замок. Он тоже больше не казался ей загадочным и таинственным, в нём ей было тепло и уютно. Алекс проводил Мариту до дверей подъезда её дома и они договорились о встрече на следующий день. Хоть и было Алексу интересно узнать, о чём прабабушка расспрашивала Мариту, но задавать вопросы ей не стал. Когда Марита вернулась домой, Джулии ещё не было. Марита даже подумала поехать в ресторан и там рассказать ей о званном обеде, но поразмыслив, решила дожидаться подружку дома, на работе всё равно поговорить им не удастся. В ожидании прихода Джулии, Марита, лёжа на кровати прокручивала в голове своё пребывание в доме жениха. – Он громогласно всем объявил меня своей невестой, я не понимаю – это уже помолвка была или ещё нет? – Вопрос этот не давал покоя Марите. Она была довольна приёмом, который ей оказала родня. – До чего же приятные родственники у Алекса, особенно герцогиня Гортензия, надо же, она прабабушка Алекса, ну, с ума сойти. Но как же жаль Матильду... а может, это просто выдумка, сказка, придуманная семейством? – Марита лежала и размышляла. В думах о прошедшем дне время до прихода Джулии прошло быстро. И когда Джулия вернулась, то сразу же принялась расспрашивать подружку. Они проговорили почти до самого утра. -Да, тебе повезло, Марита. Я тебе даже завидую, но не пугайся, белой завистью. Я, правда, от души рада за тебя. Но, когда же ты меня познакомишь со своим женихом? – Джулия, а почему он мне не подарил кольца? Мне кажется это странным, разве нет? – Вопрос Джулии Марита оставила без ответа. – Нет, конечно же, ничего странного в этом нет. Мне почему-то кажется, что он подарит кольцо тебе сегодня. – Да? – Вот увидишь. А теперь давай спать, уже ведь скоро нам вставать надо. Уставшая за день работы Джулия сразу заснула, а возбуждённая Марита так и пролежала в думах до утра, не сомкнув глаз. Проснувшись утром, Алекс вместо работы направился в замок. Он, хоть и понял, что Марита всем понравилась, но хотел услышать об этом от своей прабабушки Гортензии. Когда подъехал к замку, то удивился, увидев мост опущенным, ведь его всегда держали поднятым. Алекс сразу же проехал. в доме все ещё спали, но, как сообщила горничная, герцогиня Гортензия уже проснулась и Алекс заторопился к ней. -Проходи, дорогой, проходи. – Прабабушка была в своей малой гостиной и уже пила кофе. – Присаживайся. Кофе будешь? – Не откажусь. А почему мост опущен? Случилось что? -Да, представь, одно звено цепи вышло из строя, и поднять его не удалось но я и дала распоряжение – больше мост не поднимать, пусть будет опущен всегда. – Ну, и хорошо. Зачем нужно каждый раз его поднимать и опускать,

времена средневековья давно миновали. – Сейчас распоряжусь и тебе подадут кофе. – Я и сам могу налить, ведь кофейник на столе. Никого не вызывай, у меня мало времени... – А ведь я знаю, что тебя интересует. – Прервала правнука Гортензия. – Твоя Марита очень понравилась мне, да и не только мне, но и всем. – Я так это и понял. – Довольно улыбнулся Алекс. – Но хотел услышать от тебя лично. Гортензия... – прабабушка любила, когда он называл её по имени – ...мне нужно кольцо, наше фамильное кольцо, которое передаётся по наследству невесткам рода. Я сегодня должен преподнести его Марите. – Оно уже приготовлено мною, я ещё вчера достала кольцо из тайника. Оно лежит в тумбочке у моей кровати, я тебе сейчас вынесу его. – Гортензия встала и только сейчас заметила, что Алекс так и не налил себе кофе. – Ты забыл о кофе? – Что? А... кофе? Да, забыл. Но мне сейчас не до него. – Я понимаю. – Улыбнулась Гортензия и вышла из комнаты. Спустя пару минут она вернулась, держа в руке красивую бархатную коробочку. – Вот и наше фамильное кольцо, теперь оно принадлежит твоей невесте. – Гортензия протянула руку Алексу. На протянутой ладони лежала коробочка, но протягивала она свою руку как-то нерешительно и это не укрылось от Алекса. – Гортензия, тебе жаль расставаться с кольцом? – Спросил он прабабушку. – Да нет же. Просто я подумала о том, что кольцо ужасно дорогое, целое состояние стоит, вот я и думаю – это даже опасно дарить Марите такую дорогую вещь, как бы чего не случилось с ней. Вдруг ещё кто ограбит её. – И что ты предлагаешь? – Я предлагаю перевезти Мариту к нам в замок. Пусть живёт уже с нами, а мы начнём подготовку к свадьбе. Что скажешь? – Ну... я не знаю. Идея – замечательная. Я поговорю с Маритой. – Поговори. Скажи, что мы уже несём за неё ответственность и не хотим, чтобы она жила одна. Ведь я у неё всё расспросила – где она живёт, с кем, чем занята, о чём думает, ты меня прости, но я даже поинтересовалась и интимной стороной её жизни и была приятно удивлена, когда она мне сказала, что у неё близости ни с кем и с тобой в том числе не было. Марита – девственница и я этому очень рада. – Бабушка... – Алекс так удивился, когда услышал о чём выпрашивала Гортензия Мариту, что назвал её не по имени. – ...зачем ты об этом выясняла? – Дорогой мой, не забывай о корнях нашего рода. – Властным тоном ответила Гортензия. – Бери кольцо, ты его покажешь Марите, но преподнесёшь ей в замке, пусть сегодня же она переедет к нам. Передай Марите, что мы все очень ждём её. – Уже мягким тоном добавила прабабушка. – А сейчас иди, тебе пора к ней. До вечера, дорогой и без Мариты не возвращайся. Алекс был приятно удивлён своей прабабушкой, такого он и не ожидал. Алекс торопился к Марите. Дома он её не застал и направился к университету, прождал её до самого окончания занятий и, наконец, увидел, она вышла из здания университета в окружении подруг. – Марита... – окликнул её Алекс и весело замахал руками. Он быстро вышел из машины и направился к ней. – Алекс, ты так рано? Что-то случилось? – Взволнованно спросила она. – Марита, ты должна переехать жить в замок. Так хочет Гортензия. Ты всем очень понравилась и должна жить уже с нами. Так распорядилась Гортензия. – Быстро произнёс он. – А вот это... – Алекс достал из кармана коробочку, открыл её и протянул Марите. – ...это наше фамильное кольцо и теперь оно твоё. – Алекс помнил слова Гортензии, что подарить кольцо он должен ей в замке, но как показать кольцо и не надеть его невесте на палец? И потому Алекс решил послушаться и поступить по своему. Такого красивого и дорогого кольца Марита никогда не видела. Она протянула свою дрожащую руку и Алекс не сразу смог надеть кольцо на палец, оно даже чуть не выпало у него самого из рук. Кольцо оказалось впору Марите и очень украсило и без того красивую её руку. – Теперь оно твоё. Это фамильное и старинное кольцо переходит от матери к невестке. Выходи за меня замуж. – Марита вспомнила слова Джулии и удивилась – откуда Джулия могла знать, что именно сегодня Алекс подарит ей кольцо. Мариту также удивило и то, что кольцо было подарено сегодня, а не вчера, но решила не спрашивать об этом, ведь главное, что кольцо подарено и предложение сделано. Но Алекс сам пояснил, почему кольцо дарит сегодня. – Марита, так ты согласна стать моей женой? – Да. Конечно же, согласна. – Не отрывая глаз от кольца, произнесла она. – Я вчера не мог тебе подарить кольца

по той причине, что оно хранилось у Гортензии, я думаю, ты уже поняла – что Гортензия, как самый старший представитель рода – решает всё и за всех. Кольцо, как и все остальные фамильные драгоценности, хранилось у неё, а я сегодня с утра поехал в замок, узнать, какое... впечатление ты произвела на неё и на всех. – Чуть замаявшись, произнёс Алекс. – Ты всем очень понравилась и Гортензия распорядилась тебя перевезти в замок. Так что, прямо сейчас мы и поедem туда. – Как, прямо сейчас? Я же должна собрать свои вещи. Повидать Джулию, сказать ей о своём переезде, кольцо показать, в конце концов. – Тогда садись в машину и едем, не будем терять время. Дома Марита быстро собрала свои вещи, которых у неё не так уж много и было. Увидев небольшой старенький чемодан, Алекс предложил ей. – Дорогая, я думаю, ты всё, что собрала можешь оставить или своей подруге Джулии или просто раздать кому-нибудь, мы с тобой сейчас заедem в бутик и всё, что тебя надо – купим. Предложенный вариант очень понравился Марите и она с радостью согласилась. – Но только повидать Джулию я должна, я не могу так уехать, не сообщив ей. – Едем к Джулии. Джулию им удалось найти в отделении полиции, где она проходила практику. Джулия бурно восприняла новость о помолвке и переезде Мариты в замок, очень обрадовавшись за подругу. – Давайте выйдем на улицу, а то вы обе так громко восторгаетесь, забывая, где находитесь. Они быстро вышли во двор и продолжили свою восторженную беседу. – Алекс, я так рада, что у Мариты такой преданный и любящий жених. Желая вам счастья и долгих лет совместной жизни и очень надеюсь, что одной из подружек на свадьбе буду я. – Ты будешь самой главной подружкой, моя дорогая Джулия, ты же мне как сестра. – Девушки даже прослезились, расставаясь. Когда Алекс попрощался с Джулией и вернулся к машине, дав возможность девушкам поговорить наедине, Марита показала кольцо. При Алексe демонстрировать подарок, ей было неловко. Джулия долго смотрела на кольцо и всё никак не могла насмотреться. – Какая красота! Таких колец сейчас и не делают уже... от него так и веет стариной... и загадочностью... Как же я за тебя рада. Хоть бы и мне так повезло. – Глубоко вздохнув, мечтательно произнесла Джулия. – Джули, я почему-то уверена, что на нашей свадьбе ты с кем-нибудь из родни Алекса познакомишься и кто знает, может, мы ещё и породнимся. – Весело улыбаясь, произнесла Марита, потом чмокнула подругу в щёку и побежала к жениху, махая рукой Джулии. Джулия долго ещё смотрела вслед уезжающей машине. Алекс и Марита, приобретя в бутике всё необходимое, направились в замок. Новая жизнь Мариты началась...

ГЛАВА 4

Марита ехала в замок, чувствуя себя уже совершенно по иному – спокойнее и не нервничая. У неё было чувство, что она едет к себе домой. Подъезжая к замку, Марита увидела спущенный мост и удивлённо спросила Алекса. – А почему мост спущен? В прошлый раз мы ждали, когда охранник его опустит. – Мост больше подниматься не будет, испортилось звено и Гортензия распорядилась оставить мост спущенным. – Твоя прабабушка очень активная. Алекс, а почему вчера не было твоих родителей? Ты представил всю свою родню, но ни матери и ни отца не было среди них. – Отец в отъезде по делам нашего семейного бизнеса, ну, а мама его никогда одного не пускает, всегда ездит с ним. Я хотел тебе ещё вчера сказать, что родителей не будет, но – забыл. Они возвращаются завтра. О тебе уже знают, я по скайпу с ними говорил. Они очень обрадовались и с нетерпением ждут встречи и знакомства с тобой. Алекс остановил машину у подъезда особняка и они вышли. – Как же хорошо жить на свежем воздухе. – Вздыхнув полной грудью, произнесла Марита. – Со слов Гортензии знаю, что наш замок, когда строился был далеко за чертой города, а сейчас почти что в городе уже, так разросся наш город. – Но всё равно, в городе так не дышится как у вас. – Как у нас, моя дорогая. Как у нас. – Поправил Алекс. – Это ведь и твой дом. – Алекс распахнул входную дверь. – Проходите, ваша светлость. Привыкай, дорогая к титулу. – Марита весело рассмеялась и уверенно вошла в дом. Алекс проводил Мариту к её комнате, расположенной на третьем этаже. До свадьбы Марита, по распоряжению Гортензии должна жить в своей комнате и только после свадьбы им с Алексом будут выделены их личные апартаменты. – Ну, вот, это твоя комната, после замужества эта комната останется в твоём распоряжении, она станет твоей приёмной, так называемой – малой гостиной, в которой ты будешь устраивать приёмы. – Алекс, я продолжаю быть в сказке. А что за приёмы мне придётся устраивать? – Женщины нашего рода занимаются благотворительностью и тебе тоже придётся принимать в благотворительности участие. Ну, а какие приёмы – узнаешь позже. Тебе помочь разобраться вещи? – Да что тут разбирать? Я сама разберу и всё разложу. – Обед будет в два часа, гонг известит об обеде. Теперь и я буду жить в замке, у меня тоже есть отдельная комната, на работу буду ездить отсюда, до завтра я свободен, а завтра ты уже останешься в замке без меня. Я сегодня хочу показать тебе моё любимое с детства место в парке. После обеда обязательно сходим и я покажу его тебе. С твоего позволения я тебя на время оставлю, пойду поздороваюсь с Глорией и прадедом. – Алекс, а мне до обеда нельзя выходить из комнаты? – Выходи куда хочешь и когда хочешь. Ты же у себя дома, что хочешь, то и делай, но только по комнатам родственников не ходи, этикет этого не позволяет. – Хорошо. – Чуть поморщившись, и отвернувшись, чтобы Алекс не заметил, произнесла Марита. – Иди, почти визитом свою прабабушку, а я приму душ. – Встретимся за обедом. – Алекс взглянул на часы. – До обеда нет так уж и долго осталось. Марита, не опаздывай, пожалуйста. – Уже поняла – этикет этого не терпит. – Улыбнулась Марита, но Алекс не ответил на её улыбку, лишь махнул рукой. Проводив из комнаты Алекса, Марита быстро разобрала свои вещи и отправилась в ванную, не забыв взять с собой часы, чтобы не опоздать на обед. Ровно в два часа Марита была готова и, наведя последний штрих, услышала гонг. В гостиной почти все уже были в сборе, ждали герцогиню Гортензию и её супруга. Обед прошёл в полном молчании и после обеда, родственники опять начали расспрашивать Мариту. Марита уже стала разбираться в родне Алекса, она неожиданно сдружилась с кузинами – Елизаветой и Марией. Они, расспросив Мариту о её жизни, потом рассказали о себе, о том, как их отец внезапно скончался, когда они были совсем маленькими, а мать не смогла справиться с горем – и покончила с собой, выбросившись из окна своей комнаты. Выросли кузины в замке. Их воспитанием занимались тётушки и бабушки под бдительным оком герцогини Гортензии. После обеда Алекс, как и обе-

щал, повёл Мариту на прогулку по парку и показал своё любимое место у реки. Небольшой мост, перекинутый через речушку очень понравился Марите.



– Эта маленькая речка питает наш ров. А ров очень глубокий – три с лишним метра глубины, если плавать не умеешь – будь осторожна. – А разве в нём можно плавать? Мне вода показалась не очень чистой. – Это из-за растений, а вода в нём чистая, проточная. Я часто в него нырял раньше, а в этой речке очень любил пускать кораблики. – Алекс, мне так всё здесь нравится. И я так рада, что мы с тобой вместе. – Я тоже, любимая. Мы с тобой никогда не расстанемся. Они гуляли в парке до самого вечера, а когда вернулись домой, вскоре прозвучал гонг на ужин и вот. на ужине, Гортензия объявила, что надо готовиться к свадьбе и уже на следующий день необходимо оповестить приглашениями всю родню, проживающую в других городах. Подружками Мариты будут Елизавета и Мария. Марита согласилась с выбором Гортензии, но и предложила свою подругу Джулию. Гортензия задумалась, а потом кивнула в знак согласия. –Только, милочка вы должны пригласить свою подругу сюда в замок до свадьбы, я должна познакомиться с ней, увидеть её и узнать, что она представляет из себя. Вы уж не обижайтесь. – Да, конечно, ваша светлость, я всё понимаю. – А про себя подумала – «Ох, уж этот этикет». Свадьбу решено было отметить через две недели. Решение приняла, конечно же, герцогиня Гортензия. Без её ведома и согласия не принимались никакие решения и никто с этим не спорил. В замке было принято ложиться рано, к чему Марита не была привыкшая. С работы ей, конечно же, пришлось уволиться, но бросать учёбу она не хотела, но её к этому никто и не принуждал. Герцогиня Гортензия не была против образования Мариты. Но до свадьбы всё же не позволила ей отлучаться из замка и сама всё уладила, позвонив в деканат университета. Марита была полна впечатлений. Она всё никак не могла поверить в своё неожиданное счастье. Ровно в десять часов вечера Марита была уже в своей кровати, хорошо, что при ней был её ноутбук, она захотела поболтать с Джулией, но та была на работе и ей было не до разговоров. А когда Джулия узнала, что Марита уже легла спать – залилась громким смехом. –Ты не хохочи так, посетителей ещё распугаешь. Кстати, завтра, как освободишься - приглашаю тебя в замок. С тобой, как с моей подружкой хочет познакомиться герцогиня Гортензия. Так, что явка – обязательна. – Что?! Со мной хочет познакомиться герцогиня? А ты не шутишь? – Завтра, когда будешь свободна – позвони мне и мы договоримся с тобой о твоём приезде в замок. Всё, мне пора спать. – Марита закрыла ноутбук. Видимо, сказалось нервная

усталость, Марите вдруг сразу захотела спать и только закрыла ноутбук, тут же заснула. Сну способствовала и её постель – мягкая подушка и душистое постельное бельё. Марита спала крепко и спокойно. Но через какое-то время она резко проснулась от боли в руке, боль была схваткообразной и колющей. Схватывала и тут же отпускала. По всей руке Марита чувствовала тяжесть, хотела поднять её и не могла, а пальцы показались ей отёчными. Марита хотела встать и позвать горничную, которую приставила к ней Гортензия, девушка спала в соседней комнате, а звонок в её комнату был вмонтирован в стену, до которой надо было Марите пройти. Вставая с кровати, Марита ясно услышала какой-то непонятный шум, он доносился из коридора. Марита прислушалась, шум напоминал шелест листьев. – «Наверное, ветер» – Подумала она. Рука очень болела и эта боль не давала ей спать. Когда она встала и подошла к стене, на которой был вмонтирован звонок в комнату горничной, опять услышала этот звук, а подойдя к окну, увидела, что никакого ветра на улице нет, а звук не прекращался, напротив, он становился всё отчётливей. И Марита решила выглянуть в коридор и узнать, что же это там так непонятно шумит. Марита вышла в коридор и увидела фигуру в белом, которая быстро спустилась по лестнице и тут же она ясно услышала слова – «Беги отсюда, беги».

ГЛАВА 5

Марита проснулась в прекрасном расположении духа и отличном настроении. Окна её комнаты выходили на восточную сторону и ярко освещались восходящим солнцем. Марита понежилась ещё некоторое время в своей уютной постеле и бодро вскочила. Она вспомнила, что завтрак в замке ровно в десять часов и со страхом взглянула на часы. – Фу, слава богу, ещё есть время. – Она быстро застелила свою кровать и тут поморщившись, вспомнила. – Ведь мне этого делать не положено, всё никак не могу привыкнуть к тому, что у меня есть личная горничная. Ладно, раз застелила, то пусть уже будет застлана, не растилать же мне её. – Усмехнулась она. Марита подошла к окну и настежь распахнула его. – Какой же свежий здесь воздух, так легко дышится. – Марита услышала шелест листьев деревьев. А услышав его, вдруг задумалась. – «Мне точно такой же шелест снился ночью и ещё я видела фигуру. Надо же, какой интересный сон был, мистический, под стать древнему замку». – А про то, что у неё болела рука и пальцы даже показались её опухшими, Марита даже не вспомнила. – «А интересно, что означает видеть во сне привидение?» – Марита решила сразу же узнать об этом в соннике и открыла свой ноутбук. – Вот, нашла. – Марита внимательно прочла. – «Если вам приснилось привидение – это означает нарушение естественного внутреннего порядка вашей размеренной жизни, против чего восстает ваш внутренний голос». – И как это понимать? Что нужно моему внутреннему голосу? Против чего он восстает? Ну, а ведь верно... моя размеренная жизнь, в какой-то степени нарушилась, и это не по нраву моему внутреннему голосу? Но почему? – Настроение Мариты сразу изменилось. – Хотя... чего это я вдруг верить снам стала? Никогда ведь раньше не верила... Ерунда всё это. – Марита приняла душ, выбрала подходящий наряд к чаю, привела себя в порядок и услышала гонг. В гостиной почти все уже были в сборе. Алекс ждал её и не сажился за стол. – Доброе утро, любимая. Как спалось? – Прекрасно. Добро утро. – Рассказывать об увиденном во сне приведении, Марита не стала. – Сегодня приезжают мои родители. Гортензия хочет устроить праздничный обед ради их приезда и попросила передать тебе, что ты можешь пригласить свою подругу, ту, которая будет подружкой с твоей стороны. Гортензия хочет встретиться с ней. – Хорошо. Я созвонюсь с Джулией и передам ей приглашение. Я сразу после завтрака позвоню. Завтрак прошёл по семейному спокойно. Марита уже полностью освоилась и чувствовала себя как в родном доме, среди самых близких. Ей, правда, очень хотелось рассказать о своём сне Елизавете и Марии, но сдержалась, не знала, как девушки воспримут её сон. После завтрака Марита поднялась к себе и позвонила Джулии. – Джули, слушай меня внимательно. Ты приглашена на обед в замок... -раздавшийся радостный вопль Джулии был таким громким, что чуть не оглушил Мариту. Она отодвинула телефон от уха и ждала, пока та успокоится. – Джули, ты обалдела? Чего так орёшь. Я сейчас этим ухом ничего не слышу. Будь в замке до двух часов, не опаздывай, тебя пригласила не я, а герцогиня Гортензия. Она в замке старше всех и всё за всех решает. Только не ори больше, а то и второе моё ухо не будет слышать. Приедешь в замок в час дня. Поняла? Всё, пока. До встречи, не опаздывай, здесь этого не любят. – Марита отключила телефон и тут же он опять зазвонил. Звонила Джулия. – Джулия, что такое? Что? В чём придти? Одевайся нормально, как всегда, скромно и неброско. Главное – быть вовремя. После завтрака Алекс и Марита вышли в парк, чуть позже к ним присоединились кузины. Темы для разговоров не иссякали, а когда Алекс уехал встречать родителей, кузины даже поделились с Маритой своими личными делами. Марита не выдержала и поведала им о своём сне. –Представляете, я никогда раньше не видела привидений во сне, это был такой реальный сон, будто бы наяву я видела. – А как выглядело привидение? – Поинтересовалась Елизавета. – Ты запомнила его лицо? И кто это был, женщина или мужчина? – Мария то же спросила. Марита задумалась. – Нет, лица я не помню. Помню только белую фигуру. Я посмотрела в соннике, что означает привидение – но такая ерунда написана. -Да как можно

в сны верить. Лично я в них не верю. – Мария засмеялась. – Пора возвращаться в замок, скоро уже надо готовиться к обеду. – Как? Уже к обеду? Так скоро? – Марита удивилась. – Ко мне должна прийти моя подруга, она будет у меня подружкой, её к обеду пригласила герцогиня Гортензия. – Марита вдруг резко остановилась. – А который час? Неужели она опаздывает? К ним торопливо шла одна из горничных, девушки заметили её ещё издали. – Марита, к вам гостя. Она ожидает вас в гостиной. – Спасибо. Передайте ей, что я уже иду. – Марита облегчённо вздохнула – Джулия не опоздала. – Вы меня простите... – Обратилась она к кузинам. – Я должна с ней встретиться и подготовить её к... обеду. – Да, иди к ней. – Ответила Елизавета. – Мы тоже уже скоро отправимся в замок. – Добавила Мария. Марита побежала к замку. Джулия ожидала её в гостиной. По округлённым от удивления глазам Джулии, Марита поняла, что подруге здесь всё нравится. – У меня было такое же глупо-удивлённое лицо, когда я впервые попала сюда. Пошли ко мне, я покажу тебе свою комнату. Джулия продолжала всё с интересом разглядывать, даже шла молча, ничего у Мариты не спрашивая. – Ну, вот это и есть моя комната. Проходи. До гонга мы будем здесь, а как прозвучит гонг сразу спустимся в гостиную. С тобой хочет поговорить самая старшая герцогиня замка, ей около ста лет. Сегодня приезжают родители Алекса, я ещё с ними не знакома. Джулия, ну, хватит уже молчать. Отвлекись от разглядывания комнаты. – Марита критически смотрела на подругу. – мне нравится как ты оделась, просто, но со вкусом. И очки свои не забыла. может, снимешь их? – Нет они мне придают уверенность. – Ну, ладно. Хотя... думаю, Гортензии очки твои не понравятся. Освежиться в душе не хочешь? – Джулия отрицательно покачала головой. – А я приму душ. Я быстро. Только вышла из душа Марита, как раздался гонг. Девушки быстро собрались и спустились в гостиную. В гостиной уже все собрались и не торопясь, усаживались за стол, каждый на своё место. Марита и Джулия тоже подошли к столу. – Сядешь рядом со мной. – Быстро шепнула подруге Марита и в этот в гостиную вошёл Алекс в сопровождении своих родителей. Они успели к обеду во время. Родители подошли к герцогине Гортензии, выразив ей своё почтение, потом по старшинству ко всем остальным родственникам и дошли до Мариты. – Познакомьтесь, это моя невеста, Марита.. – Представил девушку Алекс. – Марита, я очень рада познакомиться. Уверена, мы с вами подружимся. – Мило улыбаясь, произнесла мать Алекса. – Вы – просто само очарование. У моего сына отличный вкус. – Целуя изящную руку Мариты, сказал отец Алекса. Марита вся зарделась, ей было очень приятно. – Ты очень понравилась им. – Шепнул ей Алекс, когда его родители отошли. Обед, как всегда проходил в молчании, но после того как все отобедали, к Джулии подошла горничная и передала ей распоряжение герцогини Гортензии. – Герцогиня хочет поговорить с вами, задержитесь, пожалуйста, после обеда. Джулия кивнула головой ей и несколько испуганно посмотрела на Мариту. – Не пугайся, Гортензия определённо хочет поговорить с тобой о свадьбе. Она женщина добрая и очень милая. – Ты останешься со мной? – Нет, я подожду тебя у себя. Герцогиня ведь только тебя попросила остаться. Этикет в этом замке нарушать не принято. После разговора с ней поднимайся сразу ко мне, я буду ждать тебя. Когда все покинули гостиную, Джулия, чуть робея, подошла к герцогини. – Вы хотели меня видеть. – Присядьте, милочка. Я хочу обсудить с вами кое-что, связанное со свадьбой Алекса и Мариты. – Я слушаю вас. – Да вы садитесь. Не надо стоять. – Джулия села. Она внимательно смотрела на герцогиню. – Вы мне понравились и потому я позволю быть вам подружкой невесты. – Улыбнулась Гортензия. – У Мариты уже есть две подружки, это Елизавета и Мария, они мои внучки, вернее правнучки. По нашему этикету у всех подружек должны быть одинаковые платья. Я уже распорядилась и платья будут доставлены в замок накануне свадьбы. Но вы их примерите раньше, вдруг что-то придётся переделать, адрес бутика вам сообщат, но накануне свадьбы вы должны приехать в замок и уже до свадьбы не отлучаться, так что уладьте все свои дела, чтобы не опоздать и не сорвать свадьбу моего правнука, он – единственный наследник нашего древнего рода и свадьба у него должна быть соответствующей. Вы меня поняли? – Да. Поняла. – И вот ещё что. У вас слабое зрение, но на свадьбе в очках

быть не положено, поэтому, пожалуйста, приобретите контактные линзы. Если у вас нет ко мне вопросов, то я вас больше не задерживаю. Вы мне очень понравились. – Повторила герцогиня. – Мне кажется, что вы – умная и сообразительная девушка. – Герцогиня улыбнулась Джулии. – Всего вам хорошего. Джулия попрощалась с герцогиней и неожиданно для себя сделала книксен, хоть Марита и предупреждала, что он не обязателен, но сейчас, по мнению Джулии, он был к месту и красиво завершал их с герцогиней беседу. – Герцогине понравилось, как вела себя эта девушка, Джулия даже понравилась ей больше, чем Марита и несколько иными глазами смотрела на неё герцогиня, продолжая ей улыбаться. Джулия также как и Марита, ощущала себя в сказке. Герцогиня ей понравилась, она не заметила в ней чопроности и надменности и это сразу расположило девушку к ней. Джулия торопилась к Марите, ей не терпелось поделиться впечатлением от беседы с Гортензией. Девушки долго разговаривали. Джулия пересказала ей весь свой с герцогиней разговор, а Марита не выдержала и рассказал о своём сне. Услышав его, Джулия задумалась, а узнав, что он означает, несколько разволновалась.. – Знаешь, что я тебе скажу – внутренний голос... вещь весьма разумная... и отмахиваться от него не следует... может прислушаешься к нему? Ведь не зря же твой внутренний голос против чего-то восстаёт. – Джулия, ну тебя. Не пугай меня. Я сейчас вся на нервах, сама понимаешь почему, вот и снится всякая ерунда. – Ну... тебе виднее. Но я бы на твоём месте, всё же прислушалась бы к себе. А ты оказалась права... – Джулия резко перевела тему разговора, ей не хотелось волновать подругу. – ... герцогиня мне запретила очки. – А ты не сказала ей, что со зрением у тебя всё в порядке и носишь их исключительно для солидности? – Я лишнего слова вымолвить у неё не могла, не то, чтобы что-то рассказывать ей. Поболтав с Маритой, Джулия покинула замок. Ей очень не хотелось уезжать, но оставаться больше она не могла. К ужину приглашена не была, а самовольно присутствовать на ужине без приглашения – было бы грубым нарушением этикета с её стороны. Когда Джулия покидала замок, к ней подошла горничная герцогини и передала листок бумаги, на котором был записан адрес бутика. Джулия должна была посетить этот бутик и примерить приготовленное для неё платье. – Герцогиня на словах попросила вас передать – платье будет арендовано и потому постарайтесь быть в нём аккуратнее. – Горничная, поклонившись отошла. – Ты видишь, как Гортензия всё продумала. Я же говорила, она очень милая старушка. И добрая. Мне герцогиня очень нравится. – Да, согласна, мне тоже понравилась она. Так не хочется отсюда уезжать. Но у нас с тобой впереди будет вся ночь перед свадьбой, а до свадьбы, наверное, не получится встретиться. – Но звонить же будем друг другу. – Обязательно будем. – Обняв подругу и поцеловав её, Джулия вышла из замка. – До встречи, Ваша светлость. – Весело смеясь крикнула она, уходя. Подготовка к свадьбе была в самом разгаре. Оставались уже считанные дни. Отношения у Мариты со всем родственниками были очень тёплыми и дружественными, а со своей будущей свекровью они сдружились по настоящему. Мать Алекса рассказывала Марте о своём сыне, о его детстве, каким он был непоседой, как часто проказничал и как единственному наследнику древнего рода ему прощались все его шалости. Оставался последний день перед кануном свадьбы. Марита, хоть и казалась внешне спокойной, но очень нервничала и переживала и с нетерпением ждала, когда Джулия приедет в замок и проведёт с ней ночь перед свадьбой. Каждый вечер Алекс и Марита после ужина до сна прогуливались в парке. Все разговоры у них были только о предстоящей свадьбе и о свадебном путешествии. На следующий день после свадьбы должны были отплыть на лайнере в трёхмесячное путешествие по океану. Марита и очень хотела этого, но и боялась – как прожить три месяца на воде она не представляла. – Если ты боишься воды, мы можем отказаться от такого путешествия и заменить его сухопутным. – Предлагал Алекс. – Но я уверен, тебе самой не захочется, это так романтично и потом в это время океан всегда спокоен. Марита старалась пересилить себя, ей действительно было очень интересно, но она никогда не бывала на кораблях да ещё так надолго. Марита согласилась на морское путешествие, к тому же это был подарок от Гортензии и обижать её девушке не хотелось. Проводив Мариту до дверей её ком-

наты, Алекс пожелал ей спокойной ночи и вернулся к себе. Марита долго ещё не могла заснуть, даже расслабляющая ванна не помогла. Лёжа в кровати, Марита открыла ноутбук, но Джулии в сети не оказалось, а общаться с кем-то другим, ей не хотелось. Сон всё не шёл и Марита встала с кровати. Она вышла на балкон в надежде, что свежий воздух нагонит на неё желанный сон. Девушка стояла на балконе, наслаждаясь тишиной и приятной прохладой, как вдруг заметила мерцающий огонёк из соседней комнаты. Марита знала, что эта комната пустует, там никого нет и не должно быть. Мерцающий огонёк очень заинтересовал её и она решила узнать, кто находится в этой комнате. Стараясь не шуметь, девушка тихо вышла из своей комнаты и направилась к соседней. Дверь в эту комнату была неплотно закрыта, Марита заглянула в неё и... застыла на месте. То, что она увидела не столько удивило её, сколько напугало...

ГЛАВА 6

Марита стояла на пороге и широко распахнутыми от страха глазами смотрела в комнату, затаив дыхание и боясь даже дышать. Марита вглядывалась в полутёмную комнату, которую освещали только несколько свечей, это их трепыхающийся огонь она и заметила, стоя у себя на балконе. Около стены стояла фигура, одетая в тёмный плащ с капюшоном. Определить кто это – мужчина или женщина – Марита не могла, длинный до самого пола плащ полностью скрывал фигуру и обувь, а на руках были грубые большого размера перчатки. Фигура стояла у стены, лицом к ней и обе её руки были подняты выше головы и прислонены к стене. Марита стояла, стараясь дышать очень тихо, боялась выдать себя даже дыханием. Но фигура так была поглощена своим занятием, что ничего и никого вокруг не замечала. Марита вдруг услышала громкий шепот, шептала фигура – скоро... уже скоро это свершится... и всё... закончится... Что свершится и что закончится фигура не произнесла. И тут произошло такое, от чего Марита чуть не лишилась чувств. На стене постепенно стал вырисовываться какой-то контур, проявляясь всё ярче и отчётливей и Марита уже смогла различить женскую фигуру, женщина на стене была молодой и очень красивой и видна она была уже так чётко, словно живой выходила из стены. Женщина стояла чуть повернувшись вправо, а её правая рука, то поднималась, то опускалась по стене и на стене, в том месте, где двигалась её рука что-то то появлялось, то исчезало, но так быстро, что Марита при всём желании рассмотреть не могла, а войти в комнату, она, естественно, боялась.



Спустя несколько минут, фигура вновь громко зашептала – совсем скоро уже... совсем скоро всё закончится... всё будет позади... ждать осталось недолго... Марита думала, что по голосу ей удастся узнать кто это, ведь она всех уже хорошо знала в замке, но – увы, шепот был хоть и громким, но грубым и понять кому принадлежит голос – мужчине или женщине не представлялось возможным. Фигура опустила руки и стала медленно поворачиваться в сторону Мариты. У девушки всё замерло от страха, надо было скорее уходить, чтобы не попасться на глаза этой загадочной фигуре. Марита постаралась собраться и тихо, еле слышно мелкими шагами стала отходить к двери. Она успела выйти вовремя, фигура уже полностью повернулась. Марита, постояв в коридоре несколько секунд, внимательно прислушивалась к шагам

этой фигуры, но ничего не услышав, торопливо прошмыгнула в свою комнату и только там перевела дух. Тихо закрыв за собой дверь, Марита прислонилась к ней, ожидая, куда, в какую сторону пойдёт фигура. – «Кто же это может быть? И что означают слова, сказанные этой фигурой? Что должно закончиться скоро? Господи! Как же мне страшно! – И тут Марита вспомнила слова женской фигуры в белом из своего сна – «беги отсюда, беги...» – А вдруг мне грозит здесь опасность? – Марита задумалась, а потом бодро произнесла. – И чего это я себя накручиваю? Ну, что мне может угрожать в замке, где все замечательно ко мне относятся? Конечно же, ничего. – Марита продолжала стоять, прислонившись к двери своей комнаты. Она всё хотела услышать в какую сторону пойдёт фигура, выйдя из соседней комнаты. – Боже мой! Да ведь это же комната самой Матильды, жены Ричарда, которую нашли с перерезанным горлом после свадьбы... я и забыла, что её комната на этом этаже, ведь Алекс водил меня в её комнату... надо же, наши комнаты по соседству... но кто же эта фигура? Видимо, она осталась в комнате, раз я не слышала её шагов... да... как-то всё это странно и непонятно... но завтра надо будет заглянуть в эту комнату... у меня такое чувство, что эта женщина что-то писала на стене своей рукой... а вдруг женщина на стене – это сама Матильда?! – От такого предположения Марите стало не по себе. – И что это я так сама себя пугаю? – Марита, наконец, отошла от стены и легла, но заснуть ещё долго не могла, всё размышляла об увиденном и услышанном. Заснула она только под утро. Марита проспала завтрак и горничная, встревоженная её долгим сном, докладывала герцогине Гортензии о причине её отсутствия на завтраке. Выслушав горничную, герцогиня не позволила ей будить Мариту. – Видимо, плохо ночью спала. Нервничает перед свадьбой, девочка. Не буди её, пусть выспится, а как проснётся, отнеси ей завтрак в комнату. Когда Марита проснулась, она очень удивилась своему длительному сну. Сразу, не вставая с кровати, дёрнула за шнур и тут же её горничная появилась в комнате. – Я сегодня проспала. А ты почему меня не разбудила? – Её светлость герцогиня Гортензия не велела вас будить, я сейчас принесу вам завтрак. Марита была тронута заботой герцогини. Позавтракав, она спустилась в гостиную, кроме Елизаветы и Марии никого не было. Старшее поколение находилось кто где – кто у себя в комнате, кто – за пределами замка. – Марита, ты чем-то взволнована? Плохо чувствуешь себя? – Поинтересовалась Елизавета. – Да, ты выглядишь бледной. Но это и понятно, через три дня уже твоя свадьба. Ну, не надо так переживать – Успокаивала её Мария. – Неужели и я тоже так буду нервничать перед своей свадьбой? Марита всё раздумывала, говорить кузинам о том, что произошло в комнате или нет? Но решила, всё-таки, рассказать. – Мария, Елизавета мне надо вам что-то рассказать, но давайте лучше выйдем в парк. – Рассказать? О чём? – Интересно... – обе кузины были заинтригованы. Когда они вышли в парк и отошли от замка на достаточное расстояние, Марита приступила к рассказу. – Вы не представляете какого страху я натерпелась. – Рассказывала Марита. Глаза обеих кузин были расширены от удивления. – А может, тебе это всё приснилось? – Да, действительно, может приснилось? – Поддержала сестру Мария. – Сколько мы живём в замке, но ничего подобного никогда не видели. – Нет, это не было сном. Я отчётливо видела фигуру в плаще и ясно видела на стене женщину. И всё это происходило в комнате Матильды. – Ты и о ней знаешь? – Удивилась Елизавета. – Да, мне о Матильде и о том, что с ней произошло рассказал Алекс. И вот, что я решила, я хочу ещё раз войти в комнату Матильды, может удастся разобраться, что написано на стене. Вы пойдёте со мной? – Мы? – С тобой? Сёстры были озадачены вопросом. – Хорошо, я как старшая, пойду с тобой. – Согласилась Елизавета. – Раз вы обе идёте, то и я с вами. Но надо так войти в комнату Матильды, чтобы никто этого не видел, даже прислуга, а то сразу же донесут Гортензии, а она учинит нам не очень приятный допрос. – Согласна. Нас никто не должен видеть, когда мы с Алексом были в её комнате, нас тоже никто не видел, надо пройти в комнату ближе к вечеру, но до ужина. – Тогда, Мария и Марита сегодня же и пройдем, а пока продолжим прогулку с самым беззаботным видом. Погуляв ещё некоторое время, девушки направились в замок. Время они выбрали удачное – горничные уже завершили вечернюю уборку,

на кухне готовился ужин, взрослое поколение находилось в своих комнатах, Алекс с отцом и двумя дядями были на работе и никто кузинам и Марите не помешал бы. Они поднялись на третий этаж и осторожно подошли к комнате Матильды. – Хорошо, что комнаты в замке не запираются. – Прошептала Марита. Она первая вошла в комнату. В комнате царил порядок, всё было на своих местах. Марита внимательно оглядывалась по сторонам, искала на полу следы от свечей, но их не было, подошла к стене и тоже внимательно её осмотрела. Кузины следили за действиями Мариты и также внимательно вглядывались в то, что рассматривала она. Марита хорошо помнила, где, в каком месте на стене увидела она появившуюся молодую женщину. – Вот здесь она стояла, вот здесь была её рука и она что-то ею писала. – Марита пригнулась, чтобы хорошо рассмотреть это место и вдруг резко вскрикнула. – Смотрите, смотрите сюда! Видите? На стене написаны какие-то цифры. Видите? Семь цифр... – Марита стала их озвучивать. – Вам ни о чём эти цифры не говорят? – Ннет... – Не... не о чём... – Запинаясь, ответили обе кузины разом. – Это же... дата... год... число... месяц... это... дата... моей свадьбы... – Испуганно прошептала Марита. – Но почему на стене написана дата моей свадьбы? – Знаешь что, Марита, не бери в голову всякую ерунду и давайте уйдём отсюда. – Да, Елизавета права. Мало ли что может быть написано на этих старых стенах, здесь давно уже пора делать ремонт, вот и проступает старая краска. Уходим. – Решительно взяв за руки сестру и Мариту, Мария направилась к двери. – И больше ни о чём другом, кроме как о своей свадьбе не думай. Поняла? Пообещай мне. – Хорошо, обещаю. – Покорно произнесла Марита. Она была очень напугана. Очень кстати раздался гонг на ужин и отвлек их от мрачных мыслей и девушки торопливо направились в гостиную. Алекс уже вернулся и очень обрадовался, увидев свою невесту. – Где ты была? Я искал тебя в твоей комнате. – А мы гуляли. – Быстро, не дав вымолвить и слова Марите, ответила Елизавета. – Мы втроём гуляли в парке. Но после ужина Марита решила поговорить с Алексом, несмотря на данное обещание кузинам. – Алекс, я хочу тебя кое о чём, вернее, кое о ком спросить. – Спрашивай, любимая. – Скажи мне, а кто это женщина... – Марита подробно описала внешность, увиденной на стене молодой женщины. – Так это же... Матильда. Но откуда ты знаешь как она выглядит? У нас нет её портретов, мне рассказывала о ней и описывала её внешность Гортензия, а ей описывали её бабушки и прабабушки. Тебе о Матильде рассказывала Гортензия и описала её? – Нет, я увидела Матильду на... стене в её комнате и она своей рукой написала на стене... дату нашей свадьбы... Алекс... мне страшно...

ГЛАВА 7

Алекс обнял Мариту и крепко прижал к себе. – Любимая моя, ну, что ты такое говоришь?! Придумала себе какие-то ужасы и веришь в них. Ну, хочешь, мы сейчас с тобой пройдем в комнату Матильды и ты увидишь, что там ничего на стене нет. – Алекс... но ты же сам удивился, когда я тебе описала Матильду... – Ну, и что? – Ну, как что?! Значит, я её видела, а ты говоришь, что я придумываю. Алекс, хоть и пытался утешить Матильду, но ему самому было странно – как она могла увидеть на стене кого-то да ещё так подробно описать Матильду, но тем не менее, он продолжает её успокаивать. – Марита, дорогая да под такое описание может подойти кто угодно... да хоть и Мария – тёмные волосы, красивая, стройная, ну? Видишь, чем не Мария? – Но ты же сразу подумал о Матильде, а не о Марии... Алекс уже не знал, какие доводы привести. – Поднимемся в комнату Матильды и ты увидишь, что на стене нет ничего. – Хорошо. Но если там будет – ты мне уже поверишь? – Тогда – поверю. Они поднялись в комнату Матильды. – Вот, у этой стены стояла та зловещая фигура в плаще, она стояла вот так... – Марита подошла к стене и встала в позу той фигуры. – А потом на стене я увидела... Матильду... а вот здесь... – Марита указала место – ... здесь была написана... дата нашей свадьбы... – Ну, ты видишь... на стене же ничего нет... просто у тебя очень богатое воображение... присмотришься к стене, ведь ничего же нет... Марита внимательно всё рассматривала, она, действительно, ничего не видела, но вдруг её внимание привлекло тёмное пятно на стене. – Алекс... что это? Я это пятно в первый раз не видела... – Да не вижу я никакого пятна. Любимая, ну, подумай сама, в замке уже давно не было ремонта, вот и проступают разные пятна, это всё сырость виновата. А ты долго вглядываешься в них и начинает тебе что-то мерещиться. Ну, убедилась, что никакой женщины нет на стене? Пойдём уже. В дверях комнаты появилась горничная Мариты. – Марита, вас ищет её светлость герцогиня Виктория. – Обратилась она к Марите. – Она ожидает вас в гостиной. – Спасибо. – Поблагодарила девушка. Пока ещё Марита не замужем и не имеет титула, к ней обращаются только по имени. – И что это понадобилось моей матери от тебя? – Алекс мысленно поблагодарил мать и даже обрадовался, что этот неприятный для них обоих разговор завершился. Они спустились в гостиную. Виктория радостной улыбкой встретила свою будущую невестку. – Дорогая моя девочка, через три дня уже свадьба и надо разослать приглашения, вот посмотри, я составила текст, прочти его и если не понравится, можешь изменить, но сегодня уже по электронной почте надо разослать всем родственникам. Марита внимательно прочла. – Текст хороший, но мне кажется, что немного суховат. – Вот, тебе бумага и ручка, напиши сама и прямо сейчас отправим. Марита быстро написала и протянула лист Виктории. – Вот, мне кажется, так лучше будет, разве нет? Виктория внимательно прочла и мило улыбнулась. – Да, ты права, так намного лучше. А то у меня получился текст какой-то казённый. Я тогда заберу этот лист и сама уже всем разошлю. Или ты хочешь разослать? – Нет, я же не знаю кому надо отправлять. – Тогда я займусь рассылкой. Наступил канун свадьбы. Наряды всех были доставлены в замок, с особым почётом привезли платье невесты. Оно было необычайно красивым, но скрыто от глаз всех, не только жениха. Марита очень ждала приезда Джулии, ей так много всего надо было рассказать подруге, она с нетерпением ждала, когда Джулия появится в замке и – дождалась. Джулия на два дня отпросилась с работы и предупредила куратора, что пропускает занятия по уважительной причине, когда куратор узнала, что Джулия подруга на свадьбе у будущей герцогини, то глаза её загорелись безумным блеском и она, даже чуть заикаясь, быстро произнесла – дда, дда, конечно... я тебя отпускаю. – Ведь о свадьбе единственного наследника было известно в городе и все СМИ только об этом и передавали. – Джулия, как же я рада, что ты приехала, я с трудом дождалась тебя. – Марита позвала подругу в свою комнату и быстро начала ей рассказывать. Она рассказала Джулии об всём, что произошло с ней в замке. – Джулия, мне страшно... – Не бери в голову.

Ты же живёшь в древнейшем замке, ну, конечно же, здесь будут и привидения и разные всякие ужасы, ты просто к ним пока ещё не привыкла. Слушай, а хочешь я установлю записывающую камеру в комнате Матильды? И тогда ты сможешь увидеть кто там бывает. -А ведь это мысль. Как же я раньше об этом не догадалась. Вот, что значит, что ты будущий сыщик... да уже и не будущий и сейчасный. – Марита рассмеялась. В последние дни её смех не был слышен. – А у тебя камера с собой? – Нет, но я могу съездить и привезти её. – Тогда, не будем тратить время, поезжай за ней и быстрее возвращайся. Вернулась Джулия очень быстро. Она даже придумала объяснение своему отъезду – забыла украшение – но никто её не ни о чём не спросил. -Теперь надо незаметно проникнуть в комнату Матильды. – Сейчас это не проблема. Все заняты подготовкой к свадьбе, прислуга украшает замок, так что на третьем этаже никого и не будет. – Ну, и отлично. Пошли. Девушки поднялись в комнату Матильды. Марита сразу посмотрела на пятна, которые она видела, посещая комнату вместе с Алексом. Пятна стали отчётливей и они уже похожи были на... цифры. -Джули, вот смотри... это те цифры, которые я видела в ту ночь... это дата... дата нашей свадьбы... то есть дата завтрашнего дня... Джулия... мне страшно оставаться в этом замке... знаешь... у меня даже мелькнула мысль – а не сбежать ли мне из этого замка? – Ты обалдела?! Что ты такое говоришь?! Ты сейчас вся на нервах из-за свадьбы, вот и кажется всякая ерунда тебе. – Джулия посмотрела туда, куда указывала Марита. – Ничего я на стене не вижу, ни женщины и ни пятен и ни цифр. Стена абсолютно чистая. Марита продолжала внимательно смотреть на стену, в данный момент она тоже ничего не видела, но отворачиваясь о стены, в её глазах мелькнуло лицо, мелькнуло и тут же исчезло. – Ой, вот пять оно... это лицо было... а сейчас уже нет. -Марита, успокойся. Я уже установила камеру, надеюсь, её никто не обнаружит, а потом, через несколько дней или ты или я её достанем и посмотрим. Но я уверена, на ней ничего мы не увидим. – А вот у меня такой уверенности чего-то нет. Ну, всё, нам пора уже отсюда выходить, не хочу, чтобы кто-нибудь нас тут увидел. Канун свадьбы прошёл в нервных хлопотах. Свадьба была назначена на два часа дня. На следующий день с утра уже стали готовить столы в праздничной украшенной гостиной. Гости прибывали без опоздания, ровно на два часа был приглашен священник для проведения обряда венчания. Марита выглядела сказочно красивой, не менее красивы были её подружки, Алекс не сводил со своей невесты влюблённых глаз. После венчания к молодожёнам подошёл нотариус и в торжественной обстановке Марите был присвоен титул – она стала герцогиней. Свадьба прошла весело. Все восторгались новой герцогиней, её красотой, молодостью и обаянием. Завершилась свадьба грандиозным фейерверком. Джулия уехала раньше, чем стали расходиться гости, с наступлением темноты она хотела быть уже дома. Марита надолго попрощалась с подругой, ведь утром молодые супруги отправляются в трёхмесячное свадебное путешествие и потому нескоро свидятся. Некоторые из приехавших родственников по приглашению герцогини Гортензии остановились в замке. Марита на некоторое время вернулась в свою комнату, чтобы переодеться в другое платье, заранее подготовленное для неё. В гостиной были заново накрыты столы для десерта и все ждали молодую герцогиню, которая всё никак не возвращалась. Удивлённый длительным отсутствием своей супруги, Алекс поднялся в её комнату, но Мариты в комнате не оказалось... Алекс быстро вернулся в гостиную в надежде, что Марита уже там, но её не было. Он не хотел паниковать, но дрожащий голос, его выдал. – Кто-нибудь видел мою супругу? Я не могу её найти. Ему ответили, что видели как герцогиня поднималась в свою комнату. Но больше её никто не видел. Были срочно осмотрены все комнаты, но нигде Мариты не было. Одновременно искали Мариту и в парке, но и там её не было. Вдруг в замок вбежал дворецкий, он был бледен, от нервного спазма у него перехватило дыхание и он не мог вымолвить ни слова, только мычал что-то нечленораздельное, держа что-то белое на своих руках. Это было подвенечное платье Мариты. Наконец, дар речи вернулся к нему. – Я... я нашёл это платье около рва, по ту сторону моста. Я увидел что-то белое на земле и поспешил перейти мост. И вот, оказалось это платье герцогини... Всем сразу стало понятно – Марита сбе-

жала из замка. Но – почему? Ответа на этот вопрос ни у кого не было. -Я... я не верю... Марита не могла так со мной поступить... – Алекс не находил себе места, он то вскакивал и ходил по гостиной, то садился, потом опять вскакивал. Он не мог поверить в то, что его любимой Мариты нет в замке. Не мог ни поверить и ни осмыслить этого. Герцогиня Гортензия, услышав о побеге Мариты, лишилась чувств. Елизавета и Мария до того удивились исчезновением Мариты, что так же как и дворецкий не могли вымолвить ни слова. Все недоумевали и не могли понять поведения Мариты. -Она сбежала одна или же у неё был сообщник? – Тихо спросила, пришедшая в себя Гортензия. – Я полюбила её как свою родную внучку. Что же могло произойти? По приказу Гортензии были собраны все слуги, если и был у Мариты сообщник, то она выбрала бы его из обслуживающего персонала, но весь штат прислуги был налицо. Получалось, что Марита сбежала одна. Она вернулась к себе, переделалась, взяла с собой подвенечное платье и, воспользовавшись царящим в замке свадебным ажиотажем, незаметно покинула его территорию, а своё свадебное платье специально выбросила, чтобы запутать следы. Вот, такая версия была выдвинута обитателями замка. А чуть позже личная горничная Мариты вошла в гостиную, держа в руке листок бумаги. -Это прощальное письмо Мариты. -Читай его вслух. – Потребовала Гортензия. – Я больше не могу оставаться в этом замке. Я ухожу и не ищите меня. Прощайте. – Что? Марита меня бросила? Но почему? – Жалкий вид Алекса вызывал сочувствие. – Как она могла меня бросить? получается, что Марита... не любила меня? Алекс вышел из гостиной, говорить, обсуждать и выслушивать разговоры было выше его сил. Марита сбежала, исчезла и где её искать – никто не знал. Привлекать полицию к поискам герцогини не стали. Чуть успокоившись, Алекс решил сам заняться поисками своей жены и на следующий же день, посетил ресторан, в котором работала Джулия. Он почему-то был уверен, что Джулия что-то знает, её ранний отъезд из замка очень насторожил его.

ГЛАВА 8

Алекс не спал всю ночь, он всё думал о том, что произошло с Маритой, что она решила сбежать из замка во время свадьбы? Неужели она не любила его?! Тяжёлые мысли одолевали его и не давали заснуть. Так без сна он и пролежал до самого утра. Первое, что он сделал встав, так это то, что наметил ещё вчера – поехал на работу к Джулии. Но в ресторане девушки не оказалось и на вопрос его – где может быть Джулия – посоветовали найти её или в университете или же в отделении полиции, где она проходит практику. Алекс был удивлён тем, что услышал, он был в полной уверенности, что Джулия тоже будущий журналист, однако, известие о том, что Джулия юрист – его даже обрадовало. Алекс направился в университет, он долго искал её курс, а когда нашёл, то оказалось, что занятий у Джулии уже нет и она целыми днями на практике. Ему сообщили, где и в каком отделении она может быть и Алекс, незамедлительно туда поехал. Ему повезло, Джулия находилась в отделении полиции, в кабинете своего наставника. Когда ей сообщили, что к ней посетитель, она была в полной уверенности, что это кто-то из близких родственников убитого, расследованием причин смерти которого она сейчас занимается уже самостоятельно. Джулия вышла из кабинета и была несказанно удивлена, когда увидела Алекса. -Алекс? Вы? Что случилось? Вы же с Маритой должны были сегодня отплыть на лайнере. С Маритой всё хорошо? – Вот в этом всё дело. Я не знаю, что с Маритой. – Алекс был очень бледен и говорил с трудом, ему мешала одышка. -Да вы присядьте. – Джулия указала на стул, стоящий в коридоре. – Я тоже сяду. Как это вы не знаете, что с Маритой? Я не понимаю. – Дело в том... что ...Мариты нет в замке... она... сбежала... – Значит, всё-таки, сбежала. – Задумчиво произнесла Джулия. Алекс ждал какой угодно реакции, но только не такой. Он убедился в верности своей догадки о том, что Джулии известно было о побеге Мариты. – Так вы знали, что она собирается сбежать?! И куда она сбежала? – Алекс, пожалуйста, я не знаю, где Марита и о побеге её я не знала, просто она в разговоре со мной, накануне свадьбы, когда я ночевала в вашем замке, Марита призналась мне, что ей страшно, что она боится Матильды, которую видела на стене... – Но я был с ней в той комнате и ничего на стене не видел... – перебил он девушку. – Я тоже ничего не видела на этой чёртовой стене, но Марита была уверена, что она видела и Матильду на стене и таинственную фигуру у стены и ещё как-то пятно тёмного цвета, которое на её глазах превращалось в цифры, а эти цифры – были датой вашей свадьбы и она при этом испытывала панический страх, видимо, этот страх и толкнул её на побег. -Я был уверен, что вы ей помогли сбежать, ваш ранний уход со свадьбы стал мне подозрителен и потому первым делом, сегодня я приехал к вам.. – Я потому раньше ушла, что мне надо было сегодня с утра заняться уже расследованием убийства, нужна была голова ясная, а для этого мне надо было хорошо выспаться. Я не помогала ей сбежать, напротив, я её просила выбросить из головы эти мысли и наслаждаться жизнью с вами. – Простите меня, что засомневался в вашем к ней дружеском отношении. Так, где же она может быть? Дома, как я понял, её не было. -У меня очень знающий наставник, я обращусь к нему, инспектор обязательно поможет нам её найти. – Мне бы не хотелось посвящать полицию в семейное дело. – Вы можете довериться ему, инспектор умеет держать язык за зубами. Алекс, я должна вам кое-что сообщить. – Я слушаю вас. – Когда Марита рассказала мне о комнате Матильды и обо всех ужасах, которые она там увидела, я посоветовала ей установить в той комнате камеру, ведь камера сейчас там, возможно, она что-то и запечатлила. – Какая же вы молодец, Джулия, ну, конечно, я почему-то думаю, что Марита посетила эту комнату перед побегом. Вы сможете сейчас поехать со мной, чтобы посмотреть запись с этой камеры? – Смогу, но я должна сообщить о своём уходе инспектору. Вы не хотите к нему обратиться? – Давайте вначале посмотрим запись с камеры, а уже потом поговорим об инспекторе. – Хорошо. Тогда подождите меня, я – быстро. Минуты через две Джулия вышла из кабинета и они направи-

лись в замок. Подъезжая к замку Джулия удивлённо спросила Алекса. -Алекс, вы изменили надпись над замком? -Нет. А что с надписью? – В свою очередь удивился Алекс. – В надписи исчезло слово – «VOMICA». Я подумала, что это вы её убрали. Ну, не именно вы, а по приказу хозяев удалили слово, изменив надпись. Алекс выглянул из машины. – Странно, никто ничего не менял, куда же пропало слово? Я даже и не обращал внимания. -А кстати, что оно означает, это слово? -Если честно, то даже и не интересовался им, из далёкого прошлого оно пришло, было всегда на замке, так и оставили. -Странно, однако. – Тихо произнесла Джулия. Они подъехали к входным дверям замка. Замок уже опустел, гости поспешно покидали его, понимая, что обитателям замка сейчас не до их присутствия. Джулия и Алекс сразу же поднялись на третий этаж и прошли в комнату Матильды. Джулия подошла к нише, в которой она установила крошечную камеру, но её на месте не оказалось. – Странно, камеру заметить было невозможно, а о ней знали только мы с Маритой. Неужели, она её взяла? -Может, Марита хотела посмотреть её? -Алекс, сюда часто заходят? -Заходит горничная, чтобы убрать. А больше я не знаю. Кому интересно заходить в эту комнату? – Значит, кому-то было интересно. Я думаю, надо внимательно всё осмотреть и здесь и комнату комнату Мариты, если она взяла камеру, то должна была посмотреть в ноутбуке. Алекс и Джулия стали внимательно осматривать и саму комнату и предметы мебели, которые в ней стояли. Не найдя камеры и не увидев ничего вызывающего интерес, они уже хотели покинуть комнату, как Джулия вспомнила о тёмном пятне на стене, о котором говорила Марита и решила ещё раз внимательно осмотреть эту стену. Она осматривала сантиметр за сантиметром, но стена была белая и никаких иных пятен на ней не было, лишь только в самом низу у плинтуса она заметила небольшое пятнышко, которое её очень заинтересовало. Она соскоблила его ногтём и осторожно собрала на листок бумаги, который вырвала из своего блокнота. Джулия решила отдать на экспертизу соскоб этого пятнышка. -Вы что-то нашли? – Алекс подошёл к девушке. – Да, меня заинтересовало небольшое тёмное пятнышко внизу стены. – Тёмное пятнышко? Значит права была Марита, когда говорила о пятне. – Не знаю, это ли пятнышко имела в виду Марита, она ведь упоминала о большом пятне, но в всяком случае исследовать его не помешает. А сейчас пройдемте в её комнату. Ноутбук Мариты лежал на кровати, но чипа в нём не было. Камеры в комнате не оказалось, они внимательно и тщательно всё осмотрели, но – увы, не нашли. -Неужели, она взяла камеру с собой? Как вы думаете, Джулия? – Не исключено. Но мне надо узнать – кто входил в комнату Матильды кроме неё. А это будет не очень-то и просто. Кто признается в том, что входили в ту комнату? Разве только горничная, убирающая в ней. Алекс почему у вас нет камер наблюдения в коридорах? Сейчас мы всё быстро узнали бы. – Да я даже не знаю, нам не нужны были они. – Нужны, как видите. Очень пригодились бы сейчас. – Что же вы собираетесь делать? – Для начала поговорю с горничной, а потом всё же я советую вам обратиться к инспектору. – Да, вы правы. Мне не очень этого хочется, но видимо, придётся. А вы сами не можете расследовать исчезновение Мариты? – Могу, но у меня нет ещё опыта в таких делах, я же только начинаю карьеру, а инспектор опытный и знающий сыщик. – Поступайте как считаете нужным. -Я хочу поговорить с горничной, которая здесь убирает, но только вы сами её пригласите и так, чтобы никто об этом не узнал. Я поговорю с ней здесь, в комнате Мариты. – Хорошо, я сейчас приведу её. Минут через пять, Роза, горничная, убирающая комнаты третьего этажа, кроме комнаты Мариты, отвечала уже на вопросы Джулии. -Роза, то, о чём я сейчас буду вас спрашивать должно остаться между нами. – Горничная кивнула в знак согласия. Она была очень напугана происходящим в замке, Марита нравилась ей и девушка искренне переживала об её исчезновении. – Скажите, пожалуйста, вы же убираете здесь в этой комнате? – Да. Регулярно. -Вам Марита ничего не рассказывала об этой комнате? – Нет. Марита со мной не делилась. -Убирая, вы ничего здесь не находили? – Джулия имела в виду камеру наблюдения, но называть её не хотела. Роза задумалась, а потом нерешительно произнесла. – Даже не знаю, как сказать... я нашла в комнате кусочек бумаги... он был маленький очень и аккуратно обрезан,

я ещё удивилась, откуда он мог здесь оказаться. я его сунула в карман своего фартука, а потом забыла о нём. – Роза полезла в карман. – Так вот же он. – Она достала смятый бумажный шарик и протянула его Джулии. – Вот, его я здесь нашла. Джулия распрямила его и внимательно стала разглядывать. – Бумага глянцевая, на ней что-то писали и потом аккуратно вырезали. – Джулия пригляделась. – Мне кажется вырезали маникюрными ножницами. Возможно, вырезала и сама Марита. – Джулия, как же я мог забыть... ведь Марита оставила прощальную записку. В ней она писала, о том, что больше не может оставаться в замке и... уходит. Может, этот кусок бумаги от её записки? – А записка сохранилась? – Записку принесла личная горничная Мариты, надо узнать у неё, кому она её отдала. – Алекс, пожалуйста, найдите и приведите сюда горничную Мариты. – Я сейчас. – Роза, может, вы видели кто входил в комнату Матильды? – Продолжила спрашивать горничную Джулия. Роза опять задумалась. – В комнату входила... Марита, она входила чаще всех... потом я видела... мать Алекса... она тоже несколько раз входила в неё, видела Елизавету и Марию, они тоже частенько навещали её... но больше никого я не видела... хотя, нет, заглядывали ещё и старые герцогини... они приводили сюда своих знакомых, но это и понятно, комната Матильды всегда вызывает у всех интерес, ведь именно здесь нашли её на следующий день после свадьбы с перерезанным горлом. – Роза, я имею в виду тех, кто заходил сюда в последние дни. – О страшном убийстве Матильды Джулия знала от Мариты и потому не удивилась, услышав. – Это были молодые герцогини – Елизавета и Мария, герцогиня Виктория, герцогиня Тереза – сестра герцогини Гортензии, супруг герцогини Гортензии, также отец герцога Алекса, герцог Алекс и сама герцогиня Гортензия. Вот все они заходили в комнату за последние дни перед свадьбой. Настала очередь задуматься Джулии. В комнату вошли Алекс и горничная Мариты. Она показалась Джулии напуганной. Джулия попросила её рассказать о записке Мариты. – Я нашла её в комнате герцогини Мариты, на столе, под ноутбуком и сразу отнесла в гостиную всем показать. – А потом, потом куда вы её дели? – Я прочла её, а потом... все так растерялись, когда узнали, что Марита... простите, герцогиня Марита сбежала, что о записке уже никто не думал и не вспоминал. Я хотела отдать её герцогине Гортензии, но ей стало дурно и я отнесла записку в свою комнату, она так и должна там находиться. – Пожалуйста, принесите её и побыстрее. – Попросила Джулия. Когда горничная вернулась с запиской и Джулия сверила её с оторванным кусочком бумаги – то сразу видно было, что это одна и та же бумага и буквы были написаны на ней одной рукой. И письмо и клочок этой бумаги Джулия решила тоже взять на экспертизу, чтобы удостовериться, что написал её один и тот же человек. Правда, Джулии непонятно было, почему буквы были приклеены на прощальной записке, а не написаны Маритой от руки, но она надеялась, что экспертиза ответит на все её вопросы. – Алекс, я очень хорошо знаю почерк Мариты и могу со всей ответственностью заявить, что это писала она, но всё равно хочу удостовериться в этом и потому попрошу сделать анализ, в нашей с ней комнате остались тетради Мариты и для образца я их тоже отнесу на экспертизу. Но я не сомневаюсь в том, что писала записку Марита. Спасибо вам, девушки. – Джулия поблагодарила горничных и отпустила их. – Алекс, как я узнала в комнату Матильды входили – вы, ваша мать, ваш отец, ваши кузины, ваша прабабушка и её сестра – герцогиня Тереза. Заходила также и сама горничная. И мне очень хочется узнать – с какой целью все и вы в том числе, посещали комнату Матильды? Ведь кто-то из посещавших мог найти и забрать камеру слежения, установленную мною. – Джулия внимательно смотрела на Алекса. – Джулия, если вы думаете, что это я нашёл камеру, то вы – ошибаетесь. Я ничего о ней не знал. – Джулия не подозревала в этом Алекса, по выражению его лица она поняла – Алекс ничего не знал о камере слежения в комнате Матильды. – Я верю вам, что о камере вы ничего не знали, но для чего вы заходили в комнату Матильды? – Для того, чтобы удостовериться в словах Мариты, я искал эти пятна на стене, которые так её напугали, но – ничего не нашёл, даже и этого пятнышка, которое вы заметили. – Возможно, что этого крохотного пятнышка тогда и не было внизу стены, оно могло появиться и позже. – Джулия, я вот о чём

сейчас подумал, Марита так была напугана и этими пятнами и всем, что с ней произошло, особенно цифрами, которые она почему-то считала датой нашей свадьбы, вот я и подумал – а не лишилась ли она рассудка? И как человек, потерявший рассудок сбежала из замка, ведь её свадебное платье было найдено за пределами парка замка. – Я этого не знала. – Простите меня и об этом я забыл вам сказать. Может, стоит поискать Мариту в клиниках и даже в клинике для душевнобольных? – Безусловно, я везде буду искать Мариту и уже сегодня же объеду все клиники нашего города. – Позвольте мне поехать с вами? – Хорошо, поедем вместе. Но прежде мне очень хотелось поговорить бы и с теми, кто входил в комнату Матильды. – Боюсь, что это будет трудно. – Почему? – Вряд ли старые герцогини захотят с вами говорить на эту тему. – Тогда им придётся говорить об этом с инспектором. Но... разве можно полностью доверять словам Розы? – Вы о чём? – Сказала ли мне правду Роза? – Почему вы засомневались в её словах? – Удивился Алекс. – Есть ещё один человек, который входил в комнату Матильды, но Роза почему-то не назвала его. Или она его не видела или же... побоялась называть. Алекс продолжал удивлённо смотреть на Джулию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.