

Наталья Куракина

# *До завтра*



# Наталья Куракина

## До завтра

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39466812](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39466812)*

*ISBN 9785449390066*

### **Аннотация**

Это четвёртая книга стихов, она написана в 2018 году под впечатлением от знакомства с новыми людьми. Значительная часть стихотворений посвящена Другу, Учителю и просто уникальному человеку, с которым автор стихов познакомилась в феврале 2018 года. С уважением и признательностью.

# Содержание

«Светлая моя родина...»	9
«Простить можно только своим...»	10
«Что нового? Всего вторая роль...»	11
«Можешь сказать мне слово ...»	12
«Жизнь – она классический вальс...»	13
«...за одну только лёгкую фразу ...»	14
«А знаешь ли, мне всё равно...»	15
«Собеседников полно, собеседниц...»	16
«Самоуверенность? Да нет...»	17
«Откуда? Ниоткуда. А – с тобой...»	18
«Тебе не семнадцать... я верю. Я верю...»	19
«А я расшифрую сказку...»	20
«Не сотвори себе кумира...»	21
«Ты мне – смысл на этом пути...»	22
«Ходить и гладить каждую дорожку...»	23
«Поговори о чём-нибудь со мной...»	24
«ошибок нет – ты думаешь, что нам...»	25
«так и было – растаяли слёзы, ...»	26
«обожаю тебя всегда...»	27
«мне сказали – заткнись на минуту...»	28
«Благодарю за счастье быть собой...»	29
«Но есть в Интернете счастливые люди ...»	30
«...тринадцатый год. Закрываю. Дрожит...»	31

«Она съязвила – напиши...»	32
«О тебе подумалось лишнее ...»	33
«Вы говорите – про любовь...»	34
«От злобы – только злобные стихи...»	35
«О циники и лицемеры!...»	36
«Что же я тебя мучаю?...»	37
«Какая полная луна...»	38
«Пока с тобой мы вспоминали прошлое...»	39
«Твои руки коснутся меня в расстоянье ...»	40
«Когда замирает вечер...»	41
«Вернуться в город и нати тебя ...»	42
«Тобой подаренный февраль...»	43
«...в природе очень мягкий переход...»	44
«да, всё на свете – бумеранги...»	46
«Трудно, мужчины, с серьёзными женщинами...»	47
«Двадцать седьмое августа...»	48
«...а ты хотел чтоб растеклась по дереву...»	49
«Цепляются лишь к тем, кто задевает...»	50
«Написано, конечно, от души...»	51
«Скажите, что бессовестная. Нет...»	52
«Он – волк матёрый. Он – «зубами щёлк...»	53
«В чём выражается дружба?...»	54
«Лучше писать не буду...»	55
«А наши тоже ходят по грибы...»	56
«Одновременно – там оно летело ...»	57

«Эффект присутствия – Нежный Нижний...»	58
«А честно – это же шок...»	59
«Бегущее летнее время...»	60
«А он сказал мне – «Только Цукерберг!...»	62
«И вот настала «осень». Как же так?..»	63
«Не будет того города, не будет...»	64
Мужчина,	68
«Вот бы там перезимовать ...»	71
«Сорок восемь минут назад...»	72
«Я помню эту хлябь на тех дорогах...»	73
«Прихожу сюда как на молебен...»	74
«Всё лучшее я написала позже...»	75
«И сделан и выбор и вывод...»	76
«Я этот город узнаю по очертаньям...»	77
«Забудусь – в друзьях, городах и в молчанье...»	78
«Такая умная» – сказал. И, значит, глупая...»	79
«Происходящее только подчёркивает его исключительность...»	80
«А всё гораздо проще – ты такой ...»	81
«Двадцать две строки...»	82
«Когда зима спускается на город...»	83
«Пишу тебе, а раздаю – другим...»	85
«Но раз в году я возвращаюсь в тот...»	86
«...В то утро у тебя замёрзли руки...»	87
«Свечение твоё – моя дорога...»	88
«Кто-то незаметно – ближе, ближе...»	89

«О тебе подумалось лишнее ...»	90
«Холодный свет у чёрно-белых фотографий...»	91
«А башни стоят. А люди идут и идут...»	92
«Ты знаешь, что стихи – иносказанье...»	93
«Дайте мне обстоятельства ...»	94
«Пишу тебе, а нравится другим...»	95
«Мне стало сниться твоё имя...»	96
«Испугались друг друга. Мы слишком похожи ...»	97
«У нас гроза, а я его люблю ...»	98
«Всё на свете запретила ему...»	99
«Как мне не хватает твоей сдержанности...»	100
«А давай на «Вы», как сначала...»	101
«Единой фразой отсекая лишнее...»	102
«Другой – но человек с похожим именем ...»	103
«...а зимой здесь был снег – и я...»	104
Конец ознакомительного фрагмента.	105

# До завтра

## Наталья Куракина

© Наталья Куракина, 2018

ISBN 978-5-4493-9006-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Возможно, БОГ хочет, чтобы мы встречали не тех

людей до того, как встретим того единственного человека. Чтобы, когда это случится, мы были благодарны.

*Габриэль Гарсиа Маркес*

# «Светлая моя родина...»

Светлая моя родина.  
Рябиновое торжество.  
Столько дорог пройдено.  
Сколько уже прошло.

Столько прошло – не вычислить,  
Не обойти тебя,  
Звёздная моя истина  
В лучиках февраля.

Куда мне от твоих ясных  
Кружевных берегов.  
Родина моя, здравствуй,  
Счастье моё и любовь.

*14 февраля 2018*

# «Простить можно только своим...»

Простить можно только своим.

Чужие – вы нам не родня.

Свои – если нужен не грим,

А – ты, или Он, или – я.

*24 ноября 2018*

# «Что нового? Всего вторая роль...»

Что нового? Всего вторая роль,  
Двадцать вторая роль – как роль в массовке.  
А соло – очень верное – король.  
Мы любим зиму с ним, и мне – неловко,  
Неловко мне от совпадений в тех  
Случайных предпочтениях и ритмах.  
Он сам – он лучше всех, он – сам успех,  
...я только веточкой к нему привита.

*24 июля 2018*

# «Можешь сказать мне слово ...»

Можешь сказать мне слово —  
Я обрету в нём десять.

Можешь сказать два слога —  
Найду чем уравновесить

Можешь – всего фонему  
Тихо произнести.  
Ты будешь – самый первый —  
Здесь, у меня в горсти.

*5 сентября 2018*

# **«Жизнь – она классический вальс...»**

Жизнь – она классический вальс,  
Непохожа на танго в Париже.  
В восхищенье смотрю на вас,  
Когда вихрь устремляет ближе.  
Шаг – и в сторону, шаг – назад,  
И закружит до новых музык.  
Успеваю взглянуть в глаза.  
Говорить для танца – не нужно.

*6 сентября 2018*

## «...за одну только лёгкую фразу ...»

...за одну только лёгкую фразу —  
За другие – не знаю точно...  
Только то, что уводит разум —  
Твоё – «Папина дочка».  
А далее – и не вычислить,  
И подсчитывать не хочу,  
Сколько раз ты мне душу вытащил —  
Не подобие палачу —  
Врачевателю – как ожогом —  
Проявившийся – в пьедестал —  
Не увиливать – это чтобы...  
Оставляй всё, как есть. Не старь.

*1 сентября 2018*

## «А знаешь ли, мне всё равно...»

А знаешь ли, мне всё равно,  
Какая на дворе власть,  
Какая нынче погода,  
И есть ли что украсть  
выходцам из народа...  
Мне всё равно – по сути,  
я лишь тем дорожу,  
что к одному таинству —  
к месту, где можно каяться —  
с тобою принадлежу.  
Можешь хоть переехать,  
хоть сжечь все мосты —  
привязанности, успехи —  
одни – других не постичь.  
Нет, не тебя привязываю,  
ты свободен, как ветер.  
Меня ничто не обязывало...  
Обязанность – тебя встретить  
была...

*21 октября 2018*

# «Собеседников полно, собеседниц...»

Собеседников полно, собеседниц.  
И не скажешь про него,  
что последний  
ход давно изобретён  
слов не нужно  
только ты и только он  
будто дружба.  
Дружба – если ты ему  
не мешаешь.  
Он – молчит, а я – пойму  
как сначала.

*20 октября 2018*

# «Самоуверенность? Да нет...»

Самоуверенность? Да нет...  
«Да ни» – вы как-то говорили...  
Не отрицайте – наш сюжет  
Вы вряд ли, в сущности, забыли.  
Я так увязывалась за...  
За вашей сущностью летящей —  
Что не назвать меня нельзя  
хотя бы чуть – но настоящей.  
На правду закрывать глаза...  
Ведь... неприкосновенно лучший.  
Как жаль, что на Руси стезя —  
Всё только случай, только случай...

*19 октября 2018*

# «Откуда? Ниоткуда. А – с тобой...»

Откуда? Ниоткуда. А – с тобой.  
Не сумасшествие – скажу спасибо  
за то, что предназначено порой  
и – нет, не пробирается фальшиво,  
не проползает в солнечный уют,  
надменным глянцем отзываясь в сердце...  
А только то, что есть сердечный труд  
и никуда от этого не деться.

*19 октября 2018*

# «Тебе не семнадцать... я верю. Я верю...»

Тебе не семнадцать... я верю. Я верю.  
Но ты же сказал, что плохого в том нет,  
Что если и чудится шаг – то за дверью,  
За прошлым, в котором спасения нет.  
Да, я могу только слегка и представить,  
Как то, что в набивку, дешёвкой зовут.  
Но я к тебе – нет, ни за что не пристану,  
А верить в обратное – даже не труд,  
Но – грубая песня в сравнение с фальшивкой,  
И ты меня... в общем – кляни не кляни...  
А я всё равно утверждаю – ошибкой  
Не стали с тобой проведённые дни.

*19 октября 2018*

# «А я расшифрую сказку...»

А я расшифрую сказку,  
Спрятавшуюся за  
Теми старинными стразами,  
Что смотрят лукаво в глаза.  
Вы – огонёк, я – имя, —  
Негромко, чтоб не нарушить  
Тот поток невзаимный,  
Взметнувшийся в наши души.

*11 августа 2018*

# «Не сотвори себе кумира...»

«Не сотвори себе кумира».  
А вот возьму и – сотворю.  
Скажу точнее – сотворила.  
Сижу вот тихо – и люблю  
Его стальнее стали очи  
И жест его – смурнее дня...  
Да вот не хочет он, не хочет  
И слова слышать от меня.

*12 августа*

# «Ты мне – смысл на этом пути...»

Ты мне – смысл на этом пути.  
Остальное – как не было – было.  
Никому за меня не пройти  
те пути, которыми я ходила.  
Никому не прочувствовать – зло —  
Извините, моё – со мною.  
Так отчаянно повезло.  
Вот и всё – неправильным кроем.

*10 августа 2018*

# **«Ходить и гладить каждую дорожку...»**

Ходить и гладить каждую дорожку,  
В ладони брать её песок скрипучий.  
Я обняла бы город, если можно,  
Прижалась бы к его щеке колючей,  
И, пальцы запустив в лесные космы,  
Дотронулась до клада бижутерий  
Рябиновых. Но – улетаю. Поздно.  
Не встретиться. Потеря за потерей.

*9 августа 2018*

# «Поговори о чём- нибудь со мной...»

Поговори о чём-нибудь со мной.  
О чайках нескончаемых вдали,  
О том, чем дышит древний город твой  
На лучшем перекрестии Земли.

О парках, о Кулибине, о снах  
На стрелках у театра на часах,  
О кукольном его неторжестве  
И о Покровке старенькой – вообще...

Поговори – я время пережду,  
Когда эпохи сказочная жуть  
На острие у времени болит.  
А лучше – может быть – не говорить?

*2 августа 2018*

# **«ОШИБОК НЕТ – ТЫ ДУМАЕШЬ, ЧТО НАМ...»**

ошибок нет – ты думаешь, что нам  
лет по шестнадцать, вот и вся загвоздка.  
ему «дружить» с тобой совсем непросто.  
претензий – хоть на сотню эпиграмм.

ты думаешь, что он тебя умней —  
умнее и мудрёней – так и было,  
когда тебя зимою просквозило  
от всех его намёков и затей.

будь радостна, что время не крадёшь,  
которое ему всего дороже,  
и он его не разбазарить может,  
когда ты гордо голову несёшь

между рядов ближайших рынков дня...  
подле тебя – и шёпота не надо.  
ты слышишь? ты всегда есть у меня —  
в эпоху ливней, в пору звездопада.

*3 августа 2018*

## «так и было – растаяли слёзы, ...»

так и было – растаяли слёзы, —  
наше лето сомкнуло уста,  
и осенние листья, как поздние  
блики счастья, взглянули с холста  
на виду у оставленных рощиц,  
и на откуп сентябрьской судьбы  
мы и сами, как поздние гости,  
недопоняли, что влюблены  
в эту хладную синь мироздания,  
где взметнулись всего лишь на час  
наши тайные сны и признанья,  
где Вселенной огонь не погас.

*13 августа 2018*

## **«обожаю тебя всегда...»**

обожаю тебя всегда.  
Догадаешься, кто – кого.  
Не всегда, что глаза – в глаза.  
Я не жалею, ничего  
не внедряется меж людьми,  
если выверен сил запал.  
Пусть и кажется – не любил.  
Но – своим в одночасье стал.

*15 августа 2018*

## **«МНЕ СКАЗАЛИ – ЗАТКНИСЬ НА МИНУТУ...»**

мне сказали – заткнись на минуту.  
Хоть на день. Не могу. Не могу —  
так и кажется мне почему-то,  
что тебе будет словно в аду,  
хоть меня и не слышишь, не знаешь-  
будет выверен каждый мой шаг.  
Не читаешь? Возможно, читаешь.  
Пусть всё будет, как скажешь. Итак...

*15 августа 2018*

# «Благодарю за счастье быть собой...»

Благодарю за счастье быть собой.  
Нет, я тебя у жизни не украла.  
Но – на виду у остальных – с тобой  
Одним – в тени – я с самого начала.  
Не бойся ты меня и не стыдись,  
Я во врагах не буду поневоле,  
Когда уже моя сравнялась жизнь  
Не с кем-то там ещё, а лишь с тобою.

*22 августа 2018*

## «Но есть в Интернете счастливые люди ...»

Но есть в Интернете счастливые люди —  
Их вряд ли прибудет и вряд ли убудет.  
Не пьют аспирина – на двести процентов,  
Не ищут и кладов из ярких моментов,  
Довольны затишьем, почти перерывом,  
Довольны тогда, когда их не забыли  
Редчайшим из лайков – таким долгожданным.  
Счастливым не страшно быть лучшим, желанным.  
Пускай сто соседей обкурят балконы,  
Пускай замолчат все вокруг телефоны,  
Счастливым нестрашно – поверьте, нестрашно  
Предстать в поединке – а не в рукопашном...  
Когда ничего под рукой – аспирина!  
Но только с тобой – и счастливое мимо  
Уж точно на всех парусах не проходит...  
Счастливые? Только – сегодня... СЕГОДНЯ!

*22 августа 2018*

# «...тринадцатый год. Закрываю. Дрожит...»

...тринадцатый год. Закрываю. Дрожит  
Стрелка лукавой «мышки».  
Там – прошедшая твоя жизнь  
Мимо меня – чуть слышно.

И пытаюсь, знакомый тон  
В голосе отмечая,  
Увидеть мальчика тех времён...  
Но более – не встречаю.

Что же с нами делает жизнь?  
Вихрем ли, конокрадом...  
Только из прошлого укоризн —  
Я попрошу – не надо...

*21 ноября 2017 – 23 августа 2018*

## «Она съязвила – напиши...»

Она съязвила – напиши,  
И, может быть, что полегчает —  
С циничной злобою души,  
Бесцветная, как белый чайник,  
Со дна которого всё льёт  
И злобным обжигает паром...  
Так ненавидеть свой народ,  
Чтоб не следить – а что сказала?  
Все на раздачу ярлыков!  
А те, кто струсил – убирают  
Свою любовь и нелюбовь  
Как остановки у трамваев  
И, неоправданно спеша  
Переродиться – в жестах, лицах...  
Вы, люди, кушайте с ножа.  
Так – невозможно подавиться...

*24 августа 2018*

# «О тебе подумалось лишнее ...»

О тебе подумалось лишнее —  
От лукавого всё, что сверх  
Самых обыкновенных истин.  
Ты – мой самый главный успех  
Что б там ни вещали гадания  
И прогнозы любых погод...  
Мы с тобою встретились ранее  
Всех печалей и всех невзгод  
Объявили капитуляцию.  
Снег совсем непохож на соль.  
И не может надолго остаться  
В жизни нашей любая боль.

*21 января 2018*

# «Вы говорите – про любовь...»

Вы говорите – про любовь,  
Которая – «Она и в Африке»...  
Мне поздно говорить стихов...  
Стихи – не в лучшем его трафике.  
Стихи – не в графике моём,  
Они идут вне расписания.  
А остальное – да огнём  
Гори – и позднее, и раннее,  
И лживое, и суета.  
не относящаяся к радости...  
Я так с тобой – и неспроста.  
Но ты – прости. Прости, пожалуйста...

*24 августа 2018*

# «От злобы – только злые стихи...»

От злобы – только злые стихи.  
А от любви – рождаются только добрые.  
Скажи мне слово доброе – прочти —  
И обернется тем, чтоб все запомнили.  
Завистливые – злостью изойдут,  
Шипеть удел, и крадучись, и мучаясь...  
Но я – не с ними, ты – мой верный путь  
И не такой – от случая до случая.

*24 августа 2018*

# «О циники и лицемеры!...»

О циники и лицемеры!  
Не хочется себя дарить  
Вам, прихлебателям без меры...  
Но вьётся, вьётся эта нить...  
Грешно в эпоху равнодушья  
Всех равнодушных осуждать.  
Спроси себя – кому ты нужен...  
И – мясо, мясо ешь... с ножа!

*24 августа 2018*

# «Что же я тебя мучаю?..»

Что же я тебя мучаю?  
А заодно – и себя...  
Но – полнолуние жгучее,  
Луна – она та же семья.  
«Ночь на Днестре» была уже...  
осталась... дорога в Нижний,  
Куда ни за что не пожалую  
Чтобы не встретить Куинджи...

*24 августа 2018*

## «Какая полная луна...»

Какая полная луна  
Сегодня... разговор без меры...  
Тебе покажется, что я  
так словоблудлива... наверно.  
Но – полночь, тяжкий ход, а ты  
Почти у грани, мы – у грани  
той необъявленной войны,  
которая болит и ранит.

*24 августа 2018*

# «Пока с тобой мы вспоминали прошлое...»

*«В мире чувства есть только один закон –  
составить счастье того, кого любишь».*

*Стендаль,*

*французский писатель*

Пока с тобой мы вспоминали прошлое,  
Я поняла – оно ко мне вернулось —  
Дорогой, по-январски запорошенной,  
Прохладой надвигающихся улиц.  
Ты город приносил в своих ладонях – ребёнка —  
Тихо улицы качнулись...  
Я поняла, что я тебя запомню —  
И даже вне январских этих улиц...  
Я поняла, что мне уже не выжить  
Без этих слёз по древнему откосу.  
Я так бы и летела в милый Нижний,  
Но есть печаль, которая не спросит  
О всех моих растерзанных желаньях,  
Ведь прошлое уже невозвратимо.  
И ты, невстреченный, но близкий самый,  
Как лёгкий призрак, всё проходишь мимо.

*14 февраля 9:00 2018*

# «Твои руки коснутся меня в расстоянье ...»

Твои руки коснутся меня в расстоянье —  
Ты обнимешь рассветом твоих площадей,  
На цветных фотоснимках назначишь свиданье,  
Прикоснёшься морозцем февральских аллей.  
Ты меня проведёшь по печальным и нежным  
И далёким и долгим твоим берегам,  
И на краткость свиданья отвечу надеждой,  
Тихой тайною сутью на кромке стиха.

*14 февраля 2018*

## «Когда замирает вечер...»

Когда замирает вечер  
И сходятся в танце огни,  
Тебя я нигде не встречу.  
Господи, сохрани  
Его торопливую поступь  
И гордый прекрасный взгляд,  
И чтобы не слишком поздно  
Оглядываться назад,  
И чтобы не слишком рано  
Чертоги дней зачеркнуть,  
И чтоб ему без обмана  
Она указала путь —  
Единственная дорога,  
Единственная стезя...  
Я бы могла дотронуться, —  
Но – до него – нельзя.

*22 февраля 2018*

# «Вернуться в город и нати тебя ...»

Вернуться в город и нати тебя —  
Там, гидом моей собственной страницы.  
Такое точно не могло присниться.  
Что до меня тебе, что до меня?  
Когда мы городу поныне воздаём  
Свою любовь, и жалость, и науку...  
Через года мне подающий руку —  
Ты знаешь, мы проходим здесь вдвоём.

*12 февраля 2018*

# «Тобой подаренный февраль...»

Тобой подаренный февраль  
Вдаль ускользает, пропадает  
За давностью... О, эта даль,  
Стезя – излишними словами  
О самом светлом говорить,  
Когда бы надо – только помнить  
Чтоб след далёкий воскресить —  
теперь, за расстояньем долгим.

*19 октября 2018*

## «...в природе очень мягкий переход...»

...в природе очень мягкий переход  
а вот бы человеку научиться  
и, зная, что изменятся восход  
с закатом – сколько будет длиться  
их неизбежность, как произойдёт...  
Неважно... снова – зимы, снова – лёд.

*26 августа 2018*

\*\*\*

когда становится мне жаль себя, —  
я понимаю, что жалеть других  
гораздо продуктивнее... семья —  
мои друзья и самый первый стих  
и те, с кем говорю я на одном  
для нас понятном тихом языке.  
И даже если мы молчим вдвоём,  
Молчание – для нас. Тебе и мне.

*26 августа 2018*

\*\*\*

Бывает, всё на свете надоест —  
Так, на секунду, – опустили в пар  
горячий, – я иду в ответный жест  
и в этом заключается кошмар.  
куда сложнее – но можно разрулить  
в две фразы – вот и зеркало, смотри,  
как ты хотел помоями облить  
другого? Нет, себя. И – изнутри.

*26 августа 2018*

\*\*\*

он сказал мне – стихи спасут  
и ушёл – с возвращением в сны  
без предупреждений, за труд  
не сочтя до самой весны  
проявляться, смеяться вслед,  
улыбаться из дальних снов.  
Заменимых, наверно, нет.  
Есть – с претензией на любовь.

*11 ноября 2018*

# «да, всё на свете – бумеранги...»

*Мало ли что я имею в виду  
на своей странице*

да, всё на свете – бумеранги.  
а в них – и счастье или жуть.  
мне говорить с тобою – рано.  
а поздно ль? даже не скажу

# «Трудно, мужчины, с серьёзными женщинами...»

Трудно, мужчины, с серьёзными женщинами,  
Всё у них очень по-настоящему.  
Вам бы шутить – а им вдруг померещится,  
Что старички стали юными мальчиками.  
В жизни суровой, где всё перемешано,  
Вам отдохнуть бы – листать ненавязчиво  
Наши странички... Встречаются женщины —  
Не побрякушки – а так, настоящие.  
Стервы домашние, мохом покрытые,  
Спрятанные от указок подрядчиков...  
Это не те, странной жизнью побитые —  
Эти, другие – они настоящие.  
Да и не с лицами кукольно-сытыми,  
С глянца надменно и тупо смотрящие,  
Но и мужчинами не позабытые —  
Есть они, – самые настоящие.  
Двадцать седьмое, в мелеющем августе,  
Спят по кроваткам девочки, мальчики.  
Скоро им в школу. А после парт – им  
В жизни пусть встретятся настоящие.

*27 августа 2018*

# «Двадцать седьмое августа...»

Двадцать седьмое августа.  
Двадцать седьмое августа.  
Ты не грусти, пожалуйста  
И никому не жалуйся.  
В ценах крепчайшей подлости  
И величайшей жалости  
Целься – до превосходной  
И никогда не жалуйся.

*27 августа 2018*

# **«...а ты хотел чтоб растеклась по дереву...»**

...а ты хотел чтоб растеклась по дереву  
и мыслями, и словом – как же так...  
значение имеет только тело?

Я знаю, что ты в мыслях – не дурак,  
и ты же всё прекрасно понимаешь, —  
не так – местами, – более, чем я.  
Не я – тебя... а ты меня листаешь  
почти что накануне декабря.

*11 ноября 2018*

# **«Цепляются лишь к тем, кто задевает...»**

Цепляются лишь к тем, кто задевает.

Учитесь у природы, господ.

Хотели здесь? Но вам – левой, по краю,

Или правей. Ухабы. Не беда.

# «Написано, конечно, от души...»

Написано, конечно, от души.  
Стихомарание – а, впрочем, рифмоплётство.  
И графоман, наверное, решил,  
Что стихотворство запросто даётся  
Как стихотворчество... Но разница-то есть.  
Когда уже молчанье не под силу,  
Стих истинный несёт не только весть,  
А то, что с этой вестью получилось.

*27 августа 2018*

# «Скажите, что бессовестная. Нет...»

Скажите, что бессовестная. Нет.  
Циничная? Да, малость – но с годами  
Оставлю право – в собственный сюжет  
Хотя бы возвращаться вместе с вами.  
Не требуется искренность. Её  
Становится всё реже и дороже.  
Мир лицедейства наострил копьё,  
Но разбежаться всё никак не может.

*27 августа 2018*

# «Он – волк матёрый. Он – «зубами щёлк...»

Он – волк матёрый. Он – «зубами щёлк».  
И дело будет явно не из книжек.  
Ведь это не собака – сильный волк, —  
А ты его – на уровень мальчишек.  
Он видел все весёлые шторма...  
Шторма как штормы, баки и рессоры...  
Правописание знаешь и сама.  
В тот день, когда задёргивали шторы  
Чтоб свой чудесный комп перекормить  
И накормить с утра усталых кошек...  
Сама себе я говорю – не нить,  
Когда не нить уже и невозможно.

*27 августа 2018*

# «В чём выражается дружба?..»

В чём выражается дружба?

Не нависать змеёй

И не цедить натужно

«Милый» и «Дорогой»

# «Лучше писать не буду...»

Лучше писать не буду.  
Хуже – теперь не смогу.  
Горны взывают, трубы —  
Будто на берегу.  
Все и страдают тем же —  
Черновики, полёт  
В сказочную надежду —  
Там, где растоплен лёд.

*6 ноября 2018*

# «А наши тоже ходят по грибы...»

А наши тоже ходят по грибы.  
Неисправимо – сочинить на юге  
И грузди и лисички. Ностальгий  
Прекрасен круг – я выбрала в подруги  
Одну из самых песенных ветвей  
И заключила в летние объятия.  
«Пальтишко было лёгкое на ней»...  
Но это было... это было – платье!

*7 ноября 2018*

## «Одновременно – там оно летело ...»

Одновременно – там оно летело —  
Незрячее моё стихосложенье —  
А в это время светлая планета  
Ему навстречу начала движенье  
Впервые – это было траекторией —  
Случайный всплеск, пронзительный, как выстрел.  
Но – нет у этой встречи предысторий  
И послесловья тонкий глас не вызрел.  
Мы встретились... в контактах... и споткнулись,  
Самим себе переходя дорогу  
Не на безбрежной позолоте улиц,  
А – там, почти у самого порога.

*4 мая 2018*

# «Эффект присутствия – Нежный Нижний...»

Эффект присутствия – Нежный Нижний.

Эффект отсутствия – ты со мной.

Когда и дальше – конечно, ближе.

Когда далёкий – всегда родной.

Эффект ошибки... а как загладить

И опровергнуть её – вину, —

В том, что понятнее, чем заглавие, —

Есть непонятное никому.

*2 июля 2018*

# «А честно – это же шок...»

А честно – это же шок.  
По венам разлито – мне?  
Нет, не жара, не то...  
Всё – на одной волне.  
И он меня не поймёт.  
И ты меня не поймёшь.  
Но я уйду в полёт  
Над тленьем, которое – ложь.

*21 июня 2018*

## «Бегущее летнее время...»

Бегущее летнее время,  
Летящее летнее время.  
Трава растёт сквозь ступени,  
Птицы покинули Север.  
Тусовка у них на Юге..  
О, если бы знали люди,  
Как хочется рассказать себя  
Не только в своей округе.

*17 июня 2018*

\*\*\*

Вы мне нравитесь, нравитесь,  
И, наверно, давно.  
Вы так странно прославились.  
Вам же, верно, дано  
Быть таким ненавязчивым,  
Как положено быть  
Всем красивым, заманчивым,  
И кого разлюбить  
Было б сущей ошибкою —  
И поэтому вдаль  
Улетает нешибкая

Грусть – разлука – печаль.

*16 июня 2018*

# «А он сказал мне – «Только Цукерберг!..»»

*Знаете самый простой способ испугать  
мужчину?*

*Скажите ему, что вы в него влюблены*

А он сказал мне – «Только Цукерберг!»  
Я – не поверила. Тогда – администратор...  
Зачем тебе душевные затраты  
И твой долгоиграющий – но – нерв...  
А он мне – всё почти... Почти... Почти...  
А я – никто ему, никто и буду.  
Тогда зачем тебе на полпути  
Такая невозможная простуда?

*15 июня 2018*

# **«И вот настала «осень». Как же так?..»**

И вот настала «осень». Как же так?  
Я знаю вас не понаслышке – рядом.  
И вы уже давно – мой звездопад,  
Мой летний гром и летняя прохлада.  
И я уже давно не говорю  
Полночной прозой – прозой неудобно.  
Я вас давно, мой преданный, люблю —  
Не тщетно, не всерьёз и непритворно.

*13 июня 2018*

# «Не будет того города, не будет...»

Не будет того города, не будет.  
Но будет он – восторженный, другой.  
И будут жить совсем другие люди  
Здесь, в городе – не только мы с тобой  
В своих поспешных днях, воспоминаньях.  
Они ушли – песок, вода и лёд.  
И тот поймёт нас в сожаленьях ранних,  
Кто, как самих себя, других поймёт.

*11 июня 2018*

\*\*\*

ВЕСЬ СМЫСЛ ПРОЩЕНИЯ – В ЛЮБВИ.  
ВЕСЬ СМЫСЛ ЛЮБВИ – В САМОМ ПРОЩЕНЬЕ. —  
МЫ НЕ ЛЮБИЛИ – МЫ СМОГЛИ  
ДОЙТИ ДО КРАЯ ОТОМЩЕНЬЯ.  
КОГДА, ЗАБЛУДШУЮ, МЕНЯ  
ТЫ НОСОМ ТЫЧЕШЬ В ПОКАЯНЬЕ,  
ТО ЗНАЧИТ – НЕ ЛЮБЛЮ ТЕБЯ  
И Я САМА – НО ТЕНЬ ПРИЗНАНЬЯ

ВСЁ КАК-ТО СТОРОНОЙ ЛЕТИТ —  
МЫ НЕ УСПЕЛИ – НЕ УСПЕЛИ

СКАЗАТЬ «ЛЮБЛЮ» ЗА НАШУ ЖИЗНЬ —  
И СГИНУЛИ В ОБИД ПОХМЕЛЬЕ  
И В ОТОМЩЕНИЙ СУЕТУ,  
В КОВАРНОЕ «НУ, ТАК И НАДО!»  
НО ТЫ ЖЕ ПОМНИШЬ МЕНЯ – ТУ,  
ТУ САМУЮ, КОГДА – ЗА ПРАВДУ...

\*\*\*

ТЫ ЗАБЫЛА, ЗАЧЕМ ПРИШЛА?  
НУ. СПАСИБО ВАМ И ЗА ЭТО.  
ПЕССИМИСТЫ? – НЕ ИХ ЧИСЛА,  
Я НЕ С ИХ КОРЯВОЙ ПЛАНЕТЫ.  
ТОЛЬКО ЛИШЬ БЫ НЕ УГОДИТЬ  
НА НЕПРАВИЛЬНУЮ ДОРОГУ.  
ЛЮДИ – РАЗНЫЕ. НО – СМОТРИ —  
ВСЕ ОНИ – ПОДОБИЕ БОГА.

\*\*\*

ТОТ, КТО НЕ БОИТСЯ ОТПУСТИТЬ  
ЧЕЛОВЕК СКИТАЕТСЯ ПО МИРУ.  
ПУТЬ ЕГО ОТМЕЧЕН НА ЛИСТЕ,  
И НА НЁМ ТАИНСТВЕННЫМ ПУНКТИРОМ  
ПРОСТУПАЮТ ВСТРЕЧЕННЫЕ – ТЕ,  
ВИДИМЫЕ ГЛАЗУ – ЯРЧЕ, ТОНЬШЕ, —  
ЛИНИИ, ОТМЕТКИ, ПЯТЕН ГЛАДЬ...  
НЕ УВИДИШЬ ЧЕЛОВЕКА БОЛЬШЕ,  
ЕСЛИ ТЫ БОИШЬСЯ ОТПУСКАТЬ  
ИЗ СВОЕЙ СУДЬБЫ, С ЛИСТА БЫЛОГО

СЧИТЫВАЯ НОТЫ ДОЛГИХ ЛЕТ...  
ОН – С ТОБОЙ, КАК ПРИГОВОР СУРОВЫЙ,  
КАК ТОБОЙ НЕ ВСТРЕЧЕННЫЙ РАССВЕТ.  
НО, ОПРЕДЕЛИВ ЕГО СТРАДАНЫЕМ,  
ТЫ БЕССИЛЬНО ВЫДОХНЕШЬ – «ПРОСТИ»...  
ОН УЙДЁТ – БЕЗ СЛОВ И ОПРАВДАНИЙ —  
ТОТ, КТО НЕ БОИТСЯ ОТПУСТИТЬ.

*27 января 2018*

\*\*\*

ВСЁ ЧАЩЕ – «ДЛЯ ЧЕГО?», НЕ «ПОЧЕМУ»,  
НО ИНОГДА ТАК ХОЧЕТСЯ ПРИЧИНЫ  
СОБЫТИЯ, КОГДА УЖЕ ВЗАИМНЫ  
В ПРОШЕДШЕМ... А ПО СЕРДЦУ И УМУ  
МЫ ВРЯД ЛИ СОВПАДАЕМ ЗДЕСЬ И ТАМ  
С НЕИМОВЕРНОЙ СКОРОСТЬЮ РАСПАДА...  
И ВСЁ ЖЕ ПОВТОРЯЮ – ТАК И НАДО, —  
ПО ЧЁРНО-БЕЛЫМ СТРОЧКАМ, ПОПОЛАМ  
С ПОГОЖИМ ДНЁМ И СВЕЖЕСТЬЮ КАРТИН,  
СМЕНЯЮЩИХСЯ В ОКНАХ ПРИДОРОЖНЫХ...  
НО Я ЕЩЁ ПРОСИЛА Б – ЕСЛИ МОЖНО,  
НЕ ОТКРЫВАЙТЕ МНЕ ЛЮБЫХ ПРИЧИН.

\*\*\*

НАШЕЙ ДРУЖБЫ НЕ БУДЕТ СЛЕДА.

ЗНАЧИТ, БЫЛО ОНО И НЕ НУЖНО.

ВЫ УХОДИТЕ ВДАЛЬ НАВСЕГДА.

А ЗНАКОМСТВО – НЕ ЗНАЧИТ ДРУЖБА.

# Мужчина, занимающийся делом

ПОСМОТРИТЕ – НА ЕГО ВЗГЛЯД.  
ПОСМОТРИТЕ. НО ЕГО ГЛАЗА...  
ОНИ НЕ ПРЯЧУТСЯ – ОНИ ГОВОРЯТ.  
И ПО-ДРУГОМУ ВЫРАЗИТЬ НЕЛЬЗЯ  
НИ ЕГО СУЩНОСТЬ, НИ ЕГО ЖЕСТ,  
НИ ЕГО ВОЛЮ, КОГДА – НИПОЧЁМ.  
НИ ЕГО СКАЗКУ И НИ ПРОТЕСТ  
И ЧТО-ТО ХОЧЕТСЯ СКАЗАТЬ ЕЩЁ...  
НЕ ИЗВОРОТЛИВ, НЕ УКЛОНИСТ.  
ОН ЧЕСТНО СМОТРИТ ПРАВДЕ В ГЛАЗА.  
ВОЗМОЖНО, ДАЖЕ И НЕ РЕЧИСТ, —  
НИКЕМ ДРУГИМ ЗАМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ.  
НЕ ОШИБУСЬ, НО ЛЮБАЯ ИЗ НАС —  
САМАЯ ГЛУПАЯ И САМАЯ СМЕЛАЯ —  
ХОТЕЛА БЫ – НЕ РАЙ, НЕ СПЕЦНАЗ —  
МУЖЧИНУ, ЗАНИМАЮЩЕГОСЯ ДЕЛОМ.

\*\*\*

А ВСЁ ГОРАЗДО ПРОЩЕ – ТЫ ТАКОЙ —  
ТАКОЙ, КАК ВСЕ, НЕ ДАЛЬШЕ И НЕ БЛИЖЕ.  
МОЯ ВИНА, ЧТО МНОГОГО НЕ ВИЖУ,  
КАК БЫ ОТ СОЛНЦА ЗАСЛОНЯСЬ РУКОЙ.

А ПРОЩЕ – ТАК, КОГДА ВСЁ ТО, ЧТО НАД —  
ПО СУТИ, РЯДОМ, ТОЛЬКО Б ПРИГЛЯДЕТЬСЯ.  
НО СЕРДЦЕ – ЗОЛОТОЕ БЬЁТСЯ СЕРДЦЕ  
НАД СУЕТНЫМ И БРЕННЫМ – НЕВПОПАД...

*17 февраля 2018*

\*\*\*

ПРОИСХОДЯЩЕЕ ТОЛЬКО ПОДЧЁРКИВАЕТ ЕГО  
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ...

Я ГОВОРЮ ПО-РУССКИ, ПОЙМУТ НЕ ВСЕ.  
КАК БЫ НИ БЫЛО ХМУРОЕ УТРО ПОРОЙ  
МУЧИТЕЛЬНО,  
МНЕ НЕ НРАВИТСЯ ЛЕТО, КОГДА БОСИКОМ  
ПО РОСЕ,  
МНЕ НЕ НРАВИТСЯ ОСЕНЬ С ЕЁ ЖЕЛТОГРИВЫМ  
СОБЛАЗНОМ,  
ИХ НЕЛЬЗЯ – ПО ОТДЕЛЬНОСТИ, ТОЛЬКО  
С РОДНОЮ ЗИМОЙ.  
Я ПРИВЯЗАНА К ЗИМАМ, ТАКИМ ОБРЕЧЁННЫМ  
И РАЗНЫМ,  
САМЫМ ЧИСТЫМ И СВЕТЛЫМ, КАК ЛИК  
ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ ТВОЙ.

\*\*\*

НУ КАК ТЕБЕ НЕДАВНИЕ СТИХИ,  
НЕДАВНИЕ. НЕДОЛГИЕ, ПО СНЕГУ

РАЗБРЕДШИЕСЯ В ОТКРОВЕНЬЕ НЕЖНОМ,  
УКРЫВ СОБОЙ ВСЕ ПРЕЖНИЕ ГРЕХИ?  
Я В НИХ СКРЫВАЮ ПРЕЖНЕЕ «ПРОСТИ»,  
ЧТО ТАК ПОРОЮ ОТРЕШЁННО, ЯВНО  
ТВОЙ ЗИМНИЙ ДЕНЬ ДОПОЛНИТ БЕЗ ОБМАНА,  
СОБОЙ ОПРЕДЕЛЯЯ ВСЕ ПУТИ.

\*\*\*

ЗНАЕШЬ, Я ДАВНО УЖЕ НЕ ШКОЛЬНИЦА.  
Я – ПОЧТИ НАБОР УСЛОВНЫХ ЗНАКОВ.  
НО ВСЁ ТАК ЖЕ ГЛУПАЯ БЕССОННИЦА  
НА МЕНЯ ИДЁТ СВОЕЙ АТАКОЙ.  
ТЫ СКАЗАЛ, ЧТО ПО НОЧАМ – НЕПРАВДА ЖЕ —  
Я С УТРА ПИШУ СВОИ СТИХИ —  
ДАЖЕ ПАСМУРНЫМ И НЕВЗАПРАВДАШНИМ,  
КАК МОЁ НЕДАВНЕЕ «ПРОЧТИ»,  
САМЫМ СЕРЫМ НЕПРИГЛЯДНЫМ УТРОМ —  
ЗНАЕШЬ, ВЕТЕР, – КАК И ГОВОРИЛ...  
В ЯНВАРЕ ВЛЮБИЛАСЬ Я – КАК БУДТО  
НА ФЕВРАЛЬ НЕ ОСТАВАЛОСЬ СИЛ...

*17 февраля 2018*

# «Вот бы там перезимовать ...»

Вот бы там перезимовать —  
В прибрежных кустах —  
Возле самого мангала  
Проснуться весной  
И не заметить, что прошло  
Больше полста,  
И ты утром выйдешь  
Купаться на Гребной.

*9 ноября 2018*

# «Сорок восемь минут назад...»

Сорок восемь минут назад...  
Это значит – где-то в пути.  
Это значит, что мне тебя  
В одиночестве не найти.  
Это значит, что – не искать.  
Ищут тех, кто необходим.  
Или падает снег с листа  
Одиночества, будто дым.

*14 ноября 2018*

# **«Я помню эту хлябь на тех дорогах...»**

Я помню эту хлябь на тех дорогах,  
Которые ни с чем я не сравню,  
Не перепутаю её осинник строгий  
И осень – ту, которую люблю  
Вне всех перемещений и религий —  
Она сама – навечно часть меня, —  
Та осень – та, которую любили  
Задолго до прихода декабря.

*14 ноября 2018*

# «Прихожу сюда как на молебен...»

Прихожу сюда как на молебен.  
Все мои святые – здесь, со мной.  
Здесь я говорю не на потребу,  
Здесь я причащаюсь в судный свой  
День и век, и так ловлю созвучье,  
Так ему отвечаю – но ты —  
Ты – неизмеримо – самый лучший  
На пути любви и доброты.

*3 ноября 2018*

# «Всё лучшее я написала позже...»

Всё лучшее я написала позже  
Тех первых лун... Неправда, стала старше  
не я сама, но – самое хорошее,  
что ты сказал зимой – «Привет, Наташа».  
Оно звучало так – «Салют, Мария!» —  
Был фильм такой в далёком давнем детстве.  
И, правда – мне бы слышно было имя  
Любое, донесённое до сердца.  
Один лишь Бог и знает – но когда же —  
А, может, никогда уже на свете —  
Чудес, ещё бывающих – «Наташа» —  
не скажешь ты – и наши неответы  
и наши невопросы... в эту сложность  
войти одной – не наберу и смелость.  
Скажи ещё. Ты знаешь – всё возможно,  
Когда б понять друг друга нам хотелось.

*14 апреля 2018*

# «И сделан и выбор и вывод...»

И сделан и выбор и вывод.  
Лирический смелый герой,  
Как всадник майнридовский – выпад —  
И вот он уже с головой —  
И дружит, и скачет, и реет,  
И смелые песни поёт.  
А там, где чуть-чуть не успеет —  
Там верная дружба спасёт.

*18 апреля 2018*

# **«Я этот город узнаю по очертаньям...»**

Я этот город узнаю по очертаньям.  
И он горит вдали – почти звезда,  
Которую ни поздно и ни рано  
Теперь я не увижу никогда.  
Мне будет сниться его тихий шёпот  
Листвы на берегах великих рек.  
Я не вернусь в него – наверно, чтобы  
Меня не встретил этот человек.  
Чтоб мне самой не падать в искушение-  
Я не вернусь к родимым берегам  
Чтоб друг для друга нам не стать мишенью,  
Пройдя хоть раз по собственным следам.

*19 апреля 2018*

## **«Забудусь – в друзьях, городах и в молчанье...»**

Забудусь – в друзьях, городах и в молчанье,  
Но строчки заветной своей не предам.  
Моей не увидишь ни капли печали.  
Тебе нужно разных. Тебе... или... Вам?  
Тебе интересные лёгкие нимфы,  
Как с лучших сошедшие ярких картин,  
Тебе не дарящие глупые мифы,  
Которым ты – лучший, почти господин.  
И, в светской учтивости преуспевая,  
Ты им не откажешь – чего б ни просить.  
И мы уезжаем, уже уезжаем...  
Ты – в лучшем авто, а я – в лучшем такси.

*19 апреля 2018*

# **«Такая умная» – сказал. И, значит, глупая...»**

«Такая умная» – сказал. И, значит, глупая.  
В реальности, а не на фотоснимке.  
Десятый класс, контрольная. Сижу вон там  
Чтоб через тридцать лет прислать картинку  
В каком-то там Фейсбуке чуть невнятном,  
всё так... дожди... приблизиться бы к дому  
чтоб стать в который раз себе понятной  
с каким-то неожиданным знакомым.  
«Такая умная сидишь и что-то пишешь».  
Я и сейчас сижу – «такая умная»,  
что алгебра была бы лучшей книжкой,  
чем то, что я сама тебя придумала.

*19 апреля 2018*

# «Происходящее только подчёркивает его исключительность...»

Происходящее только подчёркивает его  
исключительность...

Я говорю по-русски, поймут не все.

Как бы ни было хмурое утро порой мучительно,

Мне не нравится лето, когда босиком по росе,

Мне не нравится осень с её желтогривым соблазном,

Их нельзя – по отдельности, только с родною зимой.

Я привязана к зимам, таким обречённым и разным,

Самым чистым и светлым, как лик ослепительный твой.

## **«А всё гораздо проще – ты такой ...»**

А всё гораздо проще – ты такой —  
Такой, как все, не дальше и не ближе.  
Моя вина, что многого не вижу,  
Как бы от солнца заслонясь рукой.  
А проще – так, когда всё то, что НАД —  
По сути, рядом, только б приглядеться.  
Но сердце – золотое бьётся сердце,  
Над суетным и бранным – невпопад...  
Как бы от солнца заслонясь рукой.

## «Двадцать две строки...»

Двадцать две строки  
Двадцать второго утром —  
Это когда стихи  
Пишутся ненатужно.  
Это когда душа  
Выросла до созвездья.  
Это – когда нельзя-  
И навсегда – не вместе.  
Это – когда ты есть  
На отдаленье века —  
Просто благая весть —  
Ты существуешь где-то.  
Это – когда нельзя  
И – навсегда возможно.  
Это – когда в друзья  
Вымыслом осторожным.  
Или – когда уже  
Только в воображенье...  
И не можешь душе  
Вдаль запретить движенье.

*22 января 2018*

# «Когда зима спускается на город...»

Когда зима спускается на город,  
Я вспоминаю прежнюю себя  
В тот самый лютый несравненный холод  
На утре жизни в пору января.  
Когда так неустойчиво сознание,  
Когда – хоть прямо в прорубь, позарез —  
И с каждым днём, и с каждым утром ранним  
Всё кажется, что времени в обрез,  
И ты спешишь, летишь по переулку,  
А мимо – мир неправильный спешит,  
И непосильно – и справляться трудно  
С великим откровением души.  
И ты её, ранимую, тревожишь,  
Ты отдаёшь на откуп все часы —  
И как невероятно, если можно  
С ней все проблемы юности решить.  
Рискуешь – и её ты – наизнанку,  
Она в тебе отчаянно болит,  
Она в тебе – как зимний твой подранок,  
Не самопроизвольный реквизит.  
По скользкой, неустойчивой дорожке  
спешишь, летишь... Экзамены, зачёт!..  
И ни за что на свете невозможно

Полёт сменить на что-нибудь ещё.

*22 января 2018*

# «Пишу тебе, а раздаю – другим...»

Пишу тебе, а раздаю – другим.

Я лучше – всем, когда тебе не надо.

Когда ты неприятием своим

Меняешь мне эпоху звездопада

На стыд. Стыдиться нечего – но знай, —

Меняются маршруты понемногу,

И тот, вдали оставшийся трамвай,

уже идёт от рельсов на дорогу.

*22 января 2018*

## **«Но раз в году я возвращаюсь в тот...»**

Но раз в году я возвращаюсь в тот  
Забывтый город на краю обрыва,  
Где ни стихов написанных, ни нот,  
Расцветших в побережье торопливо.  
Где не звучало прежде «прости»,  
А только так – «привет», «пока» и «здравствуй» —  
Где будущие встречи – на пути,  
Но я на них, единственных, согласна,  
Как на идущих вдаль Учителей —  
Зачем же я отыскиваю снова,  
Как приговор – тот самый, из ветвей —  
Венок рябиновый, венок сосновый...

*22 января 2018*

# «...В то утро у тебя замёрзли руки...»

...В то утро у тебя замёрзли руки.  
Не надо, всё могло и подождать.  
Теперь, когда мы больше не в разлуке,  
Всё одному провИдению решать.  
Но все, вдали лежащие дороги  
И все, ему известные пути...  
Я промолчу – доверено немногим —  
Лишь ангелам, стоящим впереди.

*11 марта 19:21 2018*

# «Свечение твоё – моя дорога...»

Свечение твоё – моя дорога.  
Доверие? Но верен каждый шаг  
По выюжной и стремительной... я помню.  
И некому и незачем решать.  
Но – нерадивое моё созвучье...  
Я промолчу... Невстреченный, прости,  
Что ты – не самый первый – самый лучший,  
Возможный на непрожитом пути.

*11 марта 2018*

## «Кто-то незаметно – ближе, ближе...»

Кто-то незаметно – ближе, ближе,  
Фразы, предложения, слова...  
Очень близко, но его не вижу,  
Да и рассмотреть смогу едва.  
Будто в сказке «Аленький цветочек» —  
Это принц, – светлейший, славный царь...  
Он молчит, но показаться хочет  
Будто сквозь невидимую даль, —  
Где «аз», «буки», и всё те же «веди»...  
Он ведёт, заблудшую, меня —  
И уже мы – добрые соседи,  
Просто виртуальные друзья.  
Этот кто-то – он же добрый гений,  
Тонкий дипломат, психолог, врач...  
Я бы с ним присела на ступени  
У нижегородских волжских дач,  
Я бы рассказала и спросила,  
Сколько лет проведено в труде...  
Но – на Интернет даётся сила,  
Видно, не доставшаяся мне.

*21 января 2018*

# «О тебе подумалось лишнее ...»

О тебе подумалось лишнее —  
От лукавого всё, что сверх  
самых невиноватых истин...  
Ты – мой самый главный успех  
Что б там ни вещали гаданья  
И прогнозы любых погод,  
Мы с тобою встречались ранее  
Всех гаданий и всех невзгод,  
Объявили капитуляцию...  
Снег совсем непохож на соль,  
И не может надолго остаться  
В жизни нашей любая боль

*21 января 2018*

# «Холодный свет у чёрно- белых фотографий...»

Холодный свет у чёрно-белых фотографий,  
Здесь нету лиц, все молча смотрят вниз,  
Как будто бы спиною эпитафий  
Ждут на застывших кадрах у границ  
Прошедших лет. Им приговор – былое.  
И памятники мрачно говорят  
О том, что столь сомнительным покоем  
Их отдают задучивость и взгляд.

*20 января 2018*

# **«А башни стоят. А люди идут и идут...»**

А башни стоят. А люди идут и идут...  
Застыли на снимках. И больше не двинутся с места.  
У них навсегда ограничен и точен маршрут —  
Они не покинут позиции в жанре протеста.  
Не сбросят привычных, уже старомодных пальто.  
Их дети в колясках уже навсегда повзрослели.  
И, кроме самих себя, нам не расскажет никто —  
Какими мы были в той жизни с тобой в самом деле.

*20 января 2018*

# **«Ты знаешь, что стихи – иносказанье...»**

Ты знаешь, что стихи – иносказанье,  
Сомнительное право говорить,  
Когда все смыслы прочие устали,  
И заблудилась Ариадны нить.  
Тогда, зарёю обойдя усмешку,  
Летит пронзительный строптивый глас-  
Но кто из нас, по сущности, не грешен?  
Нет оправданья никому из нас.

# «Дайте мне обстоятельства ...»

Дайте мне обстоятельства —  
Я при любых скажу  
Что-нибудь. Разного качества,  
Свойства разного «жуть».  
Сказано ведь, что вызреет,  
Сравниется и спасёт  
Эпоха нового призрака, —  
Но не наоборот.

*18 апреля 2018*

# «Пишу тебе, а нравится другим...»

Пишу тебе, а нравится другим.  
А от тебя – ни жеста и ни буквы.  
В округе разлетался белый дым  
От сонных писем... Всё ещё кому-то  
Их пишут и на тоненьких листах  
Почтовой отправительной бумаги...  
Моё письмо – на откуп всем ветрам,  
Всем голубям почтовым, всей отваге.

*15 апреля 2018*

# «Мне стало сниться твоё имя...»

Мне стало сниться твоё имя,  
Написанное на бумаге.  
Мне стало видеться – с двоими  
На самом деле не бывает  
Не сбывшихся несовпадений —  
А так, чтоб и не по расчёту —  
Прочь и другие подозренья  
И недописанные ноты.  
И в этом графике сомнений  
Нет силы, подлежащей власти,  
Которая подверглась зрению  
И обрекла бы на напасти  
саму себя... Сказать бы проще.  
Но проще – я боюсь, что канет,  
как в летопись – всё так же точно,  
Написанное на бумаге.

*14 апреля 2018*

# **«Испугались друг друга. Мы слишком похожи ...»**

Испугались друг друга. Мы слишком похожи —  
Так, как будто росли по соседству с тобой.  
А на самом-то деле, спокойно итожа —  
Всё так сходится... Так, что опасна любовь  
В этом странном, невинном и жутком – но сходстве,  
так опасно идти, далеко уходя  
Не в страну непонятного жуткого свойства,  
но в те дни, где не встретились ты или я  
в дальней дали, за озером синим, в Ветлужье,  
на задворках у пушкинских болдинских дач...  
И на склоне осеннем ты призрачен, нужен.  
Ты – не Пушкин. Ты – лучше. Не переиначь.

*12 апреля 2018*

# «У нас гроза, а я его люблю ...»

У нас гроза, а я его люблю —  
И если не пишу ему ни строчки,  
То день напрасно прожит, это точно.  
Я добровольно гения люблю.

*6 июня 2018*

# «Всё на свете запретила ему...»

Всё на свете запретила ему  
И подумала – а что он молчит?  
Но ему известно, как никому —  
Это я все растеряла ключи.  
Мудрость всех на свете рек ни к чему —  
Все на свете реки долго текут.  
Как же мне ему сказать одному, —  
Дело и не в расстановке минут —  
В расстановке спешных часов,  
И в распределенье сумрачных прав...  
Как же мысли запереть на засов,  
Если он до помрачения прав.

*4 июля 2018*

# «Как мне не хватает твоей сдержанности...»

Как мне не хватает твоей сдержанности,  
Твоей немелочности и неизбежности,  
Здорового смысла, рассказанного на ночь,  
Твоих сюрпризов, твоей неусталости  
От будничной гонки, от сводок погоды.  
Но – главное – чтобы другого не тронуть —  
Лишнего, которое не в моей компетенции...  
Помнишь римского права сентенции,  
Помнишь – улицы рядом уснули...  
И – до сих пор – всё стоят в карауле

*5 июля 2018*

# «А давай на «Вы», как сначала...»

А давай на «Вы», как сначала.  
Притворимся, что всё – в первый раз.  
Ничего впереди – причалом  
Непонятный весенний вальс.  
Ты же помнишь. Я притворяюсь  
В ленте. В Хронике – иногда.  
До сих пор пред тобой теряюсь  
И смущаюсь почти всегда.

*5 июля 2018*

## **«Единой фразой отсекая лишнее...»**

Единой фразой отсекая лишнее,  
Ты так уравнивал меня,  
Что даже и неслышимое слышно,  
И совестно, как будто ото дня  
Ко дню твоё негромкое ученье —  
Без рефератов и без курсовых.  
Я – ученица – каждое мгновенье.  
Уроками – мой запоздалый стих.

*22 мая 2018*

## «Другой – но человек с похожим именем ...»

Другой – но человек с похожим именем —  
Как в тихом соглашеньё – бумеранг —  
Вчера прислал мне огонёк камина  
И был по-своему немного прав.  
Чтоб мне аукнулось, чтоб отозвалось —  
При всех – о самом главном – не пиши.  
Тебе-то, может, кажется, что – малость.  
А это – угольки на дне души.

*22 мая 2018*

**«...а зимой здесь был снег – и я...»**

*Окружай себя только теми,  
кто будет тянуть тебя выше*

...а зимой здесь был снег – и я,

Не увидев тебя на нём —

так и думала, что нельзя

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.