



Ринат Калимуллин

«Белая»
принцесса
с кудряшками

Ринат Калимуллин «Белая» принцесса с кудряшками

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39426319

ISBN 9785449380630

Аннотация

Эта книга посвящена одной очень красивой девушке, которая, однажды тронув сердце, уже никогда не будет забыта. Ее нежное личико, длинные с кудряшками черные волосы, карие глаза и невероятная улыбка. Ее душа как отдельный вид искусства, а про ее сны можно говорить дни и ночи напролет, ее фантазия, как розы, а наивность и доброта сводит с ума. Доброго пути, дорогой читатель!

Содержание

Закрой глаза и представь...	5
Лелеять...	7
Любовь, от которой в груди не стучит...	9
Звёзды померкли и солнце устало...	10
Твое имя, подобно цветам	12
Я сегодня ушел горевать	13
Смотри на мою нежность, милая	15
Тебе намного проще	17
И снова мы одни	18
Пелена накрывает глаза	20
Лежал собакой, тихо плакал	22
Как-то чешутся руки сказать уходи	24
Кукушка	26
Гонец из ада	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

«Белая» принцесса с кудряшками

Ринат Калимуллин

© Ринат Калимуллин, 2019

ISBN 978-5-4493-8063-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Закрой глаза и представь...

Закрой глаза и представь,
Мы с тобою одни на планете,
Словно горы в пустыне и ветер,
И мы движемся медленно вплавь.

В этом омуте зла и разврата
Чистым сердцем пускаем любовь,
В этой грязи без грамма таланта,
Про тебя мне писать довелось.

И я рад, что тоже читаешь
Эти строчки из любящих уст,
Ведь тобою наполнен до краю
И тобою всю вечность живу.

Полети белой птицей любовь,
Обогни мира все уголки,
И скажи ей, что вением ждёт
Добрый молодец цвета тоски.

Каждый метр души упоен,
Когда видит твой дикий анфас,
И уже только слышен полёт
От её замечательных фраз.

Долети в её душу огонь,
В недалекую гавань мечты,
Я любовью своей обожжен,
Обожгись этим чувством и ты.

Лелеять...

Лелеять!

Лишь волосы эти лелеять,
В карий омут смотреть – земля!
В грубых скулах и Бог, и челядь —
Все смешалось: и ночь, заря.

Ниже – гордость высокой статью,
Не похожей на знойных баб,
И другим никогда не стать ей,
Ведь такая должна быть одна.

Зубки белые, словно сахар,
А глаза, как моря и луг,
Для нее ты возможно падал,
Но остался как просто друг.

Груди статные, нежной поступью
Не ко мне вечерами идёшь
И не веришь им, черной голубью
По ночам ты лелеешь рожь.

Зарываешься тише дерева
В свой мирок безнадежной лжи
И играешь там черным черепом,

Не своей обнаженной души.

Улыбаешься светлым дьяволом
И улыбкой вершишь судьбу.
Ты могла бы стать темным ангелом,
Но ленива, как розы куст.

Ты прекрасна, как тонны золота
И вечерний у гор закат,
Вся душа для тебя распорота! —
Ты и рай, и нирвана, и ад.

Любовь, от которой в груди не стучит...

Любовь, от которой в груди не стучит
И время уходит в неизвестную даль,
Никак не найти механизма ключи,
Чтоб время открыть, запустить, оправдать.

Любовь, от которой ни мысли в душе,
Лишь образ и нежность, и грудой печаль,
Ведь сотни опорных сюжетов-клише,
В которых расстрелом кончалась судьба.

И тонны тяжёлых картинных страниц,
На нежную кожу опустят свой шарм,
Любовь, от которой в груди не стучит,
Как жаль, что она только в смутных мечтах...

Звёзды померкли и солнце устало...

Звёзды померкли и солнце устало,
Душа разрываясь кричала тебе,
Но ты не услышишь и вечности мало
Понять наши души, хоть выйти на след.

Ты очень красива и беглые глазки
Так манят смотреть в глубину суеты,
В которой событий дрянная огласка
Не даст воплотить потайные мечты.

И ты не увидишь, как зелень во снах
Сливается в мир и сердце в любовь
Вливается речкой, всплывает в портах,
И тонет в глубины долины речной.

Если будешь лишь ты, то тебя отыщу,
Если кто-то ещё, то не буду искать,
Ибо нынче положено злему дрыщу
По одной самой лучшей взять.

Мне обидно, я зол, и сдержать не могу
Свою яркую, жаркую кровь,
Все отдам наихудшему богу-врагу,

Даже душу продам за любовь.

Ты опять не моя, я мечтаю в тиши,
И в глуши, и в душе, и в бараке,
Если дорог чуток, то прошу напиши,
А иначе останься лишь гайкой...

Твое имя, подобно цветам

Твое имя, подобно цветам,
Самым ярким и самым нежным,
Если хочешь и лиру продам,
За зашитые в сердце бреши.

Твои речи, как нить Ариадны,
В них и путаюсь, как осёл,
И мне много тебя не надо,
Только б каждую вечность и всё.

Только грубость опять на пятках
Вдруг проскочит в мои листы
И любовь в леденёных пятнах
Мне покажет насколько «мы».

Расскажи, как ночами в подушку
Произносишь мои слова,
Но не хочешь чужую душу
На подушку к себе позвать...

Я сегодня ушел горевать

Я сегодня ушел горевать
Самой тихой тропой к водопою,
Ничего никому не узнать,
О чём думаю нежной душою.

Я сегодня ушел без причин
Лишь от скуки предельно дерзкой,
И поплачу в предельной ночи
На больное удушием сердце.

Ты сегодня ушла выпивать
Или быть беспредельно беспечной
Я сегодня ушел горевать
От того, что закончилось лечо.

Без причины ушел в водопой
Расплескать свою душу наружу,
Обрести в этом мире покой,
Даже черствому тоже нужно.

Я сегодня ушел горевать,
Ты осталась немножечко выше,
И тебе никогда не узнать,
Что в моей понаехавшей крыше...

Смотри на мою нежность, милая

Твоя нежная грудь так приятна, как мат,
А в глазах высота гималаевских гор,
И подобно реке, твоих уст автомат,
Будто рыба течет – про любовь разговор.

И мы чувствуем дрожь, между нами флюид,
Между мной и тобой меркнут тысячи звезд,
Глажу нежно твой взор, далеко суицид,
Если вместе вдвоем, как заученный тост.

В миг грубею в тиши, когда нету тепла,
Твоих сливочных уст и бездонной души,
Если нету волос и волшебного сна —
Нету смысла дышать в опустевшей глуши.

Без тебя этот мир, как тату на плече,
Навсегда чернотой или болью в карман,
Без твоей наготы, твоих сладких речей —
Все теряется вдруг, будто грязный роман.

Я смотрю на тебя и мне чудится солнце —
Так сияет улыбка родными лучами,
И ты в самую суть, будто музыкой Моцарт,
Попадаешь прям в сердце своими словами.

Попадаешь поглубже, по самую сущность
И втекаешь мечтой в мою снежную дурь,
Разгоняя снега, разоря живучесть,
Погружаешь в себя, в свою липкую муть.

Всю снимаю одежду, душой на распашку
Ожидаю вердиктом промолвленных слов,
Расстегни-ка и ты свое небо – рубашку
И скажи что-нибудь про больную любовь!

Тебе намного проще

Тебе ведь проще, тебе намного проще,
Во много раз, во много-много раз,
Лишь в этой роще, твоей красивой роще,
Играть горазд, играть с тобой горазд.

Ты хороша, ты очень хороша,
Как само небо, как голубое небо,
Ты так горда, по-своему горда,
Как небо, и как жаль, с тобою не был.

Тебе ведь проще, на много-много проще,
Ведь твое сердце только у тебя,
Мое – с тобой, и ты намного больше
Меня, ушедшего в твой мир меня...

И снова мы одни

И снова мы одни
И нам опять до лампы,
Ты лишь со мной лети
Минуя сны и трапы.

Ты лишь со мною будь
Такой мятежно тихой,
Которой сложный путь
Вареньем из малины.

Твои уста, как ночь,
Не вижу в них просвета,
Все время гонишь прочь,
Затем желаешь света...

Все время для других,
Минуя рядом сушу,
Улыбками для злых,
Ты ранишь мою душу.

Я не люблю тебя,
Но ты еще не знаешь,
Как многих не любя,
Вдруг возносил до рая.

И вскоре твой экстаз
Мою заметит сушу,
Смотри же без прикрас
В мою святую душу.

Она хранит в ночи
К тебе всех линий гамму,
В объятиях молчи,
Разыгрывая драму.

Пелена накрывает глаза

Пелена накрывает глаза
Сквозь туман на тебя не взглянуть,
И лежу в темноте дорожа,
Тем мгновеньем, когда улыбнуть
В первый раз получилось без слов,
И тогда ж ослепила мой взор
Твоя тайная кара, узор,
Не подумал бы сразу —
Любовь.
Не подумал и будни спустя,
Только в мыслях все больше тебя,
Только в думах, как дыма туман,
Твои очи и мир, и обман.
В них и зелень, и темь, и змея,
И ещё много всяких отрав,
Сладких, сладких горстинок тебя —
Ты букет из отобранных трав,
Из тумана и лжи,
И ты так хороша,
Как все небо и свет,
И вся сущность миров,
И во мне ты сгори —
Пелена и душа,
Ведь с тобою поэт,

И с тобою любовь.

Лежал собакой, тихо плакал

Лежал собакой, тихо плакал,
И никого кусать не стал бы,
Пришла она и сразу на кол
Его сразила кончить дабы.

Преображенье, солнце светит,
Иссохли слезы на ветру,
Он думал их сейчас сотру,
Не тут то было, снова в сети
Попалась слабая рука.

Любовь и бабочки в желудке,
И вроде радостно внутри,
Но незаметно две мишутки
Танцуют танго на груди.

Такому грузу в сердце тесно,
И рвется радость на глаза,
От недостаточности места
Выходит первая слеза.

Проходит время, грусть и радость
Щепотка соли – вот коктейль,
И видно мало им осталось,

Ведь все подвластное теперь.

Смятенье, горе, карты в руки,
Бутылка виски, чача, ром,
И снова эти сердца стуки —
Не тем занялся ремеслом...

Любовь легка и без идей —
Не терпит мыслей и страданий.
И улучшают лишь – людей —
Отполированные грани.

Как-то чешутся руки сказать уходи

Как-то чешутся руки сказать уходи
От меня далеко за моря,
Как-то хочется под руку вместе идти
По цветущим лугам и полям.

Как-то видел твой взгляд
И немел мой язык
Заплетался не в силах гореть,
А любовь – это жизнь,
Это радость и яд
И совсем не мечта
Только треть.

Как-то чешутся губы сказать уходи
От моей одинокой руки
Только хочется как-нибудь
Вместе, в ночи
Наблюдать за движеньем рутин.

Как-то хочется что ли смотреть на тебя,
Будто ты неземная краса,
И всем сердцем храня и душою любя,
Заполняться тобою спеша.

Как-то тянутся руки нежнее писать,
Как-то хочется треть души
И туда эти строки любовью вливать,
Заблуждаясь в знакомой глуши.

Как-то тянутся губы сказать уходи
И в своей первозданной красе
Ты сразила, как мат от обычной ладьи,
Я бессилен укрыться в грозе.

Кукушка

Любить бы тебя моя дорогая,
Лелеять бы душу твоими словами,
И чувствовать близость твоими руками,
В любви бесконечной нелепо сгорая.

Твой голос красивый мне б был утешеньем
На все непогоды и гадкие скуки,
На ложной дороге приятным спасеньем,
Спустившим к любви все обычные муки.

Увы, не люблю и любить не смогу уж,
Ведь сердце давно не нашло оправданья
Для той, что храню, которую б замуж
Украл бы на первом же нашем свиданье.

Сорвалось все тело на два эпицентра:
На душу и разум, на муки и свет
На счастье и радость нелепого метра
К судьбе, для которой так сложен поэт.

Цветы уж завяли огромной лягушкой
На мягком перроне закрытой души,
Не нежность прошу – прошу задуши,
Родился ведь мерзкой кукушкой.

Гонец из ада

Не войду в омут,
Не зайду в реку,
Я тобой тронут,
Говорю небу:
«Ты за что со мной
Снова сделал это?
Да к чему любовь,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.