



Любовь Арзамасцева

Загадки Библии

Любовь Арзамасцева
Загадки Библии

«Издательские решения»

Арзамасцева Л.

Загадки Библии / Л. Арзамасцева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936778-5

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.Эту книгу пишу от имени Мария.Мария следует за Божественными Трактатами 20 лет.Ей помогают, и потому многое пишет не от себя, а от подсказок Незримых Помощников.Её опыт и размышления хочется передать всему миру.И пусть мир решает, верить или не верить.Марии очень хочется, чтобы некоторые непреложные истины пришли из России, так как это явление поднимет Россию в глазах всего мира на очень высокий уровень.

ISBN 978-5-44-936778-5

© Арзамасцева Л.
© Издательские решения

Содержание

Загадки Библии. Часть первая	6
Глава 1. Тайна числа человеческого	6
Глава 2. Мария и Валера	8
О понимании переводов	10
Глава 3. Заколи и ешь	12
Глава 4. Не противься злему	14
Глава 5. Правда	15
Глава 6. Чучелогнозия	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Загадки Библии

Любовь Арзамасцева

© Любовь Арзамасцева, 2018

ISBN 978-5-4493-6778-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Загадки Библии. Часть первая

Глава 1. Тайна числа человеческого

Эту книгу пишу от имени Марии.

Мария следует за Божественными Трактатами 20 лет.

Ей помогают, и потому, многое пишет не от себя, а от подсказок Незримых Помощников.

Её опыт, и размышления хочется передать всему миру.

И пусть мир решает, верить, или не верить.

Марии очень хочется, чтобы некоторые непреложные истины пришли из России, так как это явление поднимет Россию в глазах всего мира, на очень высокий уровень.

В этой главе Мария скажет только то, что у всего мира на слуху. Скажет о тайне числа человеческого. Эта тайна универсальна снизу доверху.

Тайна числа человеческого это Деньга.

Екклесиаст; «Пир у устраиваются для удовольствия, и вино веселит жизнь; а за все отвечает серебро».

Серебро в переводе с английского – силвер, то есть сила веры.

Сила веры в Деньга в нижнем мире людей – велика.

Некоторые люди утверждают, что за Деньга можно купить тело, душу, дух.

Этот постулат не нуждается в доказательствах, так как доказательства налицо.

Число 666 – число зверя. Опять трио. Тело, душа, дух.

Зверь не есть животные.

Животные и звери – вещи разные.

Зверь имеет много переводов.

Испанский перевод – Фиера, Бестия, Анимал, Бруто.

Это просто ящик. Он же Джин.

Джин – нижняя незримая дама, которая от самой себя натворила мужиков – диких разумов. Разум считается одеждой души.

Это тоже очевидно. Столько дичи, сколько напридумывал этот «разум» уже не укладывается в голове.

Французский перевод. Брутто.

Итальянский – Брутто – грубый ком. Именно этот перевод показывает силу Брутто в нашем мире. Упаковка, бумага играют большую роль в нашем мире. Подсказка назвала Брутто – грубым Божеством.

Перечислять все уловки Брутто, бумаги не хватит, но если коротко, то всю эту разнообразную упаковку, часто очень красивую, можно просто смять в один ком. Вот цена этого Божества для Истины и Правды.

И Деньга этого Брутто тоже можно смять в комок, но наш мир пока очень ценит эту бумагу. Сила Веры в неё пока велика.

Упаковка, одежда, материя – все это относится к разуму.

Упаковка Деньга – или сила веры в неё, сильна во всем мире. У кого есть валюта, тот считает себя богатым. Но уходя из этого мира, эту тяжелую упаковку с собой не унесешь.

Но есть и другие упаковки. Это тоже Деньга, но уже в другом формате.

Чем выше, тем легче и ценней эти упаковки. Но об этом позже.

В сценарии сна Марии показали кое-что удивительное, о чем не подозревает нижний человек.

Мария стоит в саду своей дачи. Рядом стоит компьютер.

Забор. За забором она видит очень высоких людей. Они согнулись. Если выпрямятся, то сразу увидят все на большое расстояние. На другом конце забора тоже вроде люди. Мария пригляделась и увидела, что это просто ящики.

Ей сказали, – Запиши все это на компьютере.

Сон врзался в память и записался, как яркая картина.

Ящики, похожие на людей, тоже Брутто. Они действуют незримо. Подробно о них написано в других главах. В этой главе Мария пишет только о нижней Деньга, и силе веры нижнего творения в эту бумагу.

О высоких людях опять пришла Подсказка. Сказано – Высокие люди пришли к нам с другой планеты.

Они сказали, – Вашу планету захватили звери. Мы пришли к вам для помощи.

Думается, что именно эти Люди принесли нам другую упаковку Силы Веры. Это СЛОВО – Со Лав – СоЛюбовь и еще одну упаковку, непостижимую пока для нас. Это или фантики от конфет, или пластмассовые пластины, цена каждой из которых – огромна.

Об этом тоже в других главах.

Примечание. В употреблении Деньга для нужд всего народа нет ничего плохого. Норвегия, лучшая страна мира, использует дары земли- нефть, для всего народа.

Глава 2. Мария и Валера

Переводы.

Капернаум – Капар – село. Ка Пар – живая сущность в паре – Разум-Чувство.

Капернаум располагался на побережье моря Галилейского.

Галилейское море – для внутреннего человека – Незримое сердце сущности.

Мария – Море – л. Мар, Понт, Таллас. Понтёр – фр. Человек, играющий против банка.

Талион – лат. Талио – возмездие, воздание тем же. Лас – Лассо – исп. Аркан для ловли животных. Возвращается обратно к ловцу.

Мария- просветленная тварь, в которой становится софийным, облагораживается весь космос. Мария – Море и Я.

София – гр. Соф, -Соф (ия) – Мудрость, мудрец.

Валла – Скорая помощь. Подсказка пришла через несколько лет, после размышлений о Валле.

Лор – слух. Символ тоже универсальный снизу доверху.

Внутренняя Валла – символ универсальный снизу доверху. Это всегда скорая помощь.

Для Рахили Валла стала скорой помощью, и родила предтечу Иосифа – Неффалима.

Все спасатели нашего мира тоже Валла, какими бы именами их не называли.

Мария читает: «И пришел в Капернаум, город Галилейский, и учил их в дни субботние. И дивились учению Его, ибо слово Его было со властью».

В ночь пришел сценарий сна.

Мария увидела рядом с собой молодого паренька. Его зовут Валера. Он ее друг и защитник.

Они ищут детей, которые заблудились в густом лесу.

На улице уже ночь, но детей нашли быстро, и повели их домой. Дети показали свой дом.

Мария удивилась, так как увидела, что это ее дом. Он стоит на улице Черные Швы. Дом красивый, добротнo построенный. В нем живет элита города. В нем несколько подъездов. Когда дети показали свой подъезд, Мария удивилась еще больше. Она сама живет в этом подъезде.

Когда подошли к подъезду, Мария увидела, что у крыльца сидит Лора.

Мария подумала, – Если Лора меня узнает, заскулит от радости, разбудит соседей.

Она тихо вошла в подъезд и полетела, но медленно и низко. Лора бросилась за ней. Тогда Мария стала невидимой, без запаха, и встала в угол на втором этаже, Лора её не заметила и пробежала мимо. Следом за Марией идет Валера. Он охраняет ее.

Дети быстро разошлись по своим квартирам.

И вдруг из квартиры верхнего этажа вышел мужик. Здоровый, как платяной шкаф. Он тащит за собой свою жену и бьет её. Увидел Марию, отпустил жену и поднял руку, чтобы ударить уже ее.

Мария воскликнула, – Валера!

Валера тотчас дал Шкафу неслышную команду, и руки того повисли вдоль тела.

Мария уже знает, что Валера может многое, но это явление ей очень понравилось. Потом Валера отпустил команду, и руки мужика пришли в норму. Он опять подошел к Марии, но уже не для драки. Очень вальяжно положил руку на ее плечо, и поднимается вместе с ней вверх, показывая Валере, что он на него плевать хотел. Мария опять взглянула на Валеру. Подумала, что он хочет ударить мужика. Сделала знак глазами, – Не бить!

Валера мужика опять парализовал, потом набрал полный рот слюны и плюнул в него. Тот окончательно сник. Мария поняла, что мужик испуган донельзя, и жену больше никогда бить не будет.

Женщина проснулась и воскликнула, – Да это же Капернаум!

Именно о Капернауме сказал Господь: «И ты, Капернаум, до неба вознесшийся, до ада низвергнешься».

О понимании переводов

Капернаум, как и многие другие имена – медаль с двумя сторонами.

Мария перевела по своему. Ка Пер На Ум. Получила- Живой дом сущности.

Перевела обрат. Му Ан Реп Ак. Получила Академ с головой-репой, противник мудрости.

Ясней всего в данном случае, именно Обрат.

Но тут опять хитрость. Иногда и прямые имена являются обратом. Академ незримый, очень изворотливый ум и умеет заморочить голову.

Академ истинный можно понять через обрат. Обрат Ка Мед. Перевела – Живая Медицина. Это истинное имя. Тогда обрат можно перевести, как Демон, противник Живого.

Демон это уже неграмотный народ – противник Грамоты.

Однако, Мария до сей поры не понимала ясно, каковы муки от обрата.

Эти муки чаще всего достаются доброй, работающей, глубоко верующей и чувствительной душе.

Старая тетя Марии однажды сказала соседке неприятное слово. Соседка обиделась, а тетя три дня ходила как в воду опущенная и повторяла с мукой в душе, – Зачем я так ей сказала! Зачем я обидела ее!

Мария тогда не могла понять ее мук. Глупость какая-то. Подумаешь, сказала не так. Всем не угодишь.

Но, когда с ней произошло, тоже самое, уже на путях за Христом, на нее обрушились те же муки, которые пережила её добрая тетя. Мария на свете не жила. Все стало не мило, все постыло. Казалось бы от пустячного инцидента и такие труднопереносимые муки.

Оказывается муки, являются от Идола, который явился производным от Идеала.

Идеал – Идея в постоянном движении. Сегодня это один Идеал, завтра уже другой, и всегда лучше первого.

Наше колесо хорошо показывает вечное движение Идеала. Древнее колесо уже не сравнить с современными колесами. Двигается колесо и совершенствуется постепенно.

Идол – это застывший идеал. Если камень был в начале колесом, тем же он и остается, когда мысль перестает совершенствовать это изобретение. И это уже Идол. Он катит свой камень на все изобретения человека, и считает себя верхом совершенства.

Таковы же установки и внутри сущности от застывших Идеалов. Это уже Идолы.

Оказывается этот застывший Идол и есть Капернаум – обрат, до неба вознесшийся. Очередной провокатор. Бьет душу не судом за любое самовыражение. Ни снисхождения, ни сожаления, ни жалости. Нет от него пощады. Требуя идеального поведения, ссылаясь на небеса, хотя сам ни сном, ни духом не знает, что есть идеал. Впрочем, может быть и знает, но нам не сообщает.

И именно этот Шкаф забивает робкую душу до смерти, за любое самовыражение: «Не пей, не ешь, не говори, не слушай, не смотри, не спорь, не лезь, не трогай, не живи, все делай идеально...». Ну и так далее до бесконечности. Короче, заплевывает душу до потери сознания.

И чем чувствительней и тоньше становится верующая душа, тем сильнее бьет этот Шкаф свою же собственную душу за любое самовыражение, хотя убивая ее, не понимает, что сам помирает вместе с ней. Не живет голова без тела.

Во внешнем мире есть примеры таких граждан и гражданок, которые замучают до смерти за якобы неидеальное поведение. Это смертоносные зануды. Но как они несчастны! Мария знала такого зануду. Красивый, и с виду нормальный мужик.

Жену пилил постоянно за любое дело, – Почему пыль, которую ты стерла с зеркала, не была удалена идеально?

Ну и так далее. Адский мучитель.

Жена ушла от него. Мужик так и не женился больше, потому что любил жену, но странною любовью. И до Ада низвергся горемыка, но так и не понял, что есть спасение в обратной стороне медали Капернаум.

– Каково же спасение? – подумала Мария.

Поразмыслила и ответила так, – Думаю, что это репатриация – возвращение на Родину.

И если бы этот гражданин репатриировался на Родину, то брат смог бы изменить его голову-репу и вернуть ей первоначальную форму.

Впрочем, Брат и вернул голове Шкафа ее природное состояние.

Но почему спасение явилось от слюны?

Слюна имеет много переводов, но каков перевод для этого инцидента?

Мария опять подумала и перевела, – Соль Ля Юная.

«Соль – добрая вещь; но ежели соль не солон будет, чем вы ее поправите? Имейте в себе Соль Ля, и мир имейте между собою».

Для Марии репатриация и есть возвращение на Родину Юности Соль Ля.

Юная Любовь плевать хотела на все несущественные пустяки.

Внешний мир это знает, и знает, как прекрасна чистая любовь Юности, которая не обращает внимания на всякие глупости придуманные головой – репой.

Еще немного о слюне.

На пороге Нового Мира: «Из секретий человеческого организма слюна обладает свойством насыщаться психической энергией человека. Может быть целебной или ядовитой в зависимости от характера энергии. Каждое настроение, чувство или мысль способствует этому насыщению. Качества духа мощно отражаются на не составе».

Состав слюны Спасителя насыщается Любовью.

Все зависит от характера энергий человека плюющего. Браты они, или Обраты?

Если плюет Милость, то болезнь Шкафов исцеляется.

Если плюет Обрат, то это один из Симплегад. До смерти не заплюет, но лишит сознания свою же душу. А ведь любит ее, по-своему, по гадски, симплегадски.

Глава 3. Заколи и ешь

– Что означает «заколи и ешь»?

Мария ответила сама себе, – Любовь зла, полюбишь и козла. Любить, козла тяжело. У Святых Господа тяжелая работа. Но Слово сказало и стало так. И закололи. Сами себя сварили молнией с козлом и полюбили.

Нам очень непросто понять, что все религии говорят, прежде всего, о внутреннем состоянии сущности.

И потому многие ритуалы, которые предлагаются в религиозных Трактатах часто приводят в недоумение.

В Библии постоянно встречается слово «заколоть».

Говорят, – закололи козла в жертву.

Но где взять козла для того, чтобы заколоть, в нашем современном мире. Поэтому и начинаешь размышлять о том, что бы значили все эти заколы для внутреннего мира.

И вдруг является Озарение. Слово «заколоть» означает «приковать внимание». И тогда концы сходятся с концами.

Молния, заколка, приколка, застежка, это атрибут одежды. Но это символ и образ Оков. Очарованы, околдованы, взяты в полон, прикованы навеки и так далее.

Эти «заколы» тоже универсальный символ.

Это, своего рода, разнообразные Хиты.

Хитон Христа не разодрали, но оставили целым. И это единственный хитон в своем роде, так как он не имеет даже застежек. Он сам по себе является одной застежкой.

Хитон для Марии – Хит Он.

И мир видит этот Хит. Внимание мира приковано к Христу, и никакая сила не может оторвать мысль социального человека от Христа, даже если он считает себя атеистом. Но это только поза.

Послание Иакова: «Ты веруешь, что Бог един: хорошо делаешь; и бесы веруют, и трепещут. Но хочешь ли знать, неосновательный человек, что вера без дел мертва?».

Вот для того, чтобы явилось дело, и предложил Господь Петру заколоть язычников и есть. И Петр полюбил язычников.

В переводе Ешь, Ам – Любовь.

Впрочем, язычник – странный перевод. Непонятный. Мария прочитала много литературы о язычниках, и поняла, что говорится не о непонятных язычниках, а только о тварном живом мире. Его называют одним словом – народ. Это касается всего рожденного в мире.

Новый Завет: «На другой день, когда они шли и приближались к городу, Петр около шестого часа взошел на верх дома помолиться. И почувствовал он голод, и хотел есть. Между тем, как приготавливали, он пришел в исступление и видит отверстое небо и сходящий к нему некоторый сосуд, как бы большое полотно, привязанное за четыре угла и опускаемое на землю; в нем находились всякие четвероногие земные, звери, пресмыкающиеся и птицы небесные.

И был глас к нему: встань, Петр, заколи и ешь. Но Петр сказал: нет, Господи, я никогда не ел ничего скверного или нечистого.

Тогда в другой раз *был* глас к нему: что Бог очистил, того ты не почитай нечистым.

Это было трижды; и сосуд опять поднялся на небо».

Не говорится здесь о язычниках. Говорится только о всех творениях, как правых, так и левых, которые нужно полюбить. И Петр полюбил этот народ.

Однако, был б понятнее, символ – нарождение, или порождение.

Что же касается бесов, то для Марии это разнообразные духи. Впрочем, обрат слова «бес» – септик. Поэтому не бесы мучают человека, а септики.

Духов множество, как множество наших эмоций.

Дух ненависти разжигает ненависть.

Дух зависти разжигает зависть. И так далее.

Но, если уничтожить ненависть, зависть, страх, наущничество, и многие другие эмоции, то жизнь может умереть. Нельзя выхолостить сущность и лишит ее всех эмоций. Поэтому все эмоции перерабатываются Христом для того, чтобы они служили только во благо миру.

Мария не видит ничего плохого в зависти, если завидуешь хорошей жизни другого человека и пытаешься сам себе создать подобную жизнь.

Однако, присматриваясь к жизни хорошей семьи, часто видишь те же проблемы, которые имеешь сам. Но проблемы в хорошей семье всегда решаются только под лозунгом «Не навреди хорошей жизни!», и потому они часто решаются настолько нестандартно для общей массы народа, что могут вызывать изумление. Эта тема обширна, о ней много говорят психологи, но можно сказать только одно. Без любви к ближнему, ни один правильный совет не поможет, и вместо лекарства может стать просто клоунадой.

Глава 4. Не противься злему

Мария упорно размышляет над загадочной притчей, – Не противься злему. Она думает, – Сказано «Не противься», а я в моих снах не только противлюсь, но дерусь со многими. Ору, нападаю, обвиняю, жалуясь в высшие инстанции, короче так противлюсь, как наяву никогда не противилась. И совесть моя чиста.

Впрочем, и во внешнем мире Мария противится часто, если пытаются навязать ей то, что не нравится. И совесть её чиста.

Так что же это за притча? Какую тайну несет в себе?

В эту ночь пришел сценарий сна. Мария увидела себя на постели. Постель стоит на улице.

Она закрыла глаза и перед глазами проплыла мысль, – Это не злой. Это очень, очень добрый.

Мария открыла глаза и глянула на небо. И вдруг увидела на небе компанию веселых людей. Они все обнимают друг друга, все связаны между собой, как одно целое. Все молодые и при них множество детей. Все красивые, весёлые, наряды яркие и движутся по кругу над Марией, как в танце. Так прошли над ней три раза. Мария попыталась послать им привет рукой, но очень незаметно. Едва пальцами шевельнула. Подумала, – Они это увидели.

Они двигались слева направо. И сначала появились неясно, как серое пятно, потом обрели формы и краски. На женщинах платья длинные, завиваются на ветру, и от них внизу вроде как облако образовалось. Это смотрится одновременно и как облако, и как края их платьев.

И все они лицом к Марии, и все улыбаются.

Потом видение исчезло, но Мария опять ничего не поняла.

Проснулась и взялась за привычную работу. Начала искать переводы слова «Злой!». Искала, искала, копала, копала и вдруг накопила.

Нашла один из немецких переводов слова «Зло».

Это Бёзе. И вдруг ее осенило, – Это же Боже! Это же Божество!

И концы сошлись с концами: «Не противься Богу!».

И до Марии вдруг дошло. Там в сценариях ее снов, она, то противится яростно, то, как половая тряпка. То больно умна, то глупа, как пробка. То выступает как спаситель, то сама становится убийцей. Короче разных ситуаций не перечислить.

Но оказывается, если не противишься Богу, становишься как – бы его ставленником, и через многочисленные испытания познаёшь все штучки настоящих противленцев.

Однажды Мария подумала, – Сколько дикого, бесчеловечного, жестокого насилия я насмотрелась в моих снах. В реальной жизни одна такая сцена, или акт насилия могут полностью разрушить нервную систему человека, а я же опять восстаю из пепла, как Феникс. Конечно, после подобных снов ходишь в печали какое-то время, но потом мысль просветляется, и начинаешь понимать, что это всё показывают не напрасно.

Символ Бёзе привел Марию к французскому Бёзе. Бёзе [*фр. baiser поцелуй*] – пирожное из взбитых яичных белков и сахара.

И Мария подумала, – Так вот откуда является такая стойкость восприятия актов насилия и жестокости, хотя смотреть на всё это – мука смертная.

Силуан: «Сражайся в великом состязании, пока состязание продолжается, поскольку все силы пристально смотрят на тебя: не только же святые силы, но и все силы противника... Твой устроитель состязания весь помогает тебе, желая, чтобы ты победил».

Глава 5. Правда

– Какое лекарство предлагает Правда? – подумала Мария.

Ответила сама себе, – Правда предлагает не противиться Злому, то есть не противиться Богу. Но если Бог предлагает не противиться Книге Вил, то это тоже Правда.

Не нужно отвергать болезни и делать вид, что их нет. Они есть и их нужно исследовать.

Но только Господь решает, что делать с той, или иной болезнью.

Правда не предлагает быть бессловесной овцой. Правда предлагает множество вариантов решения одной проблемы, а человек уже сам выбирает наилучший вариант.

Правда предлагает не бегать от неприятностей, а рассмотреть корень их возникновения.

Правда предлагает познать Книгу Вил, но с помощью Держателя Книги Жизни. При этом, рассмотрение мозговое ничего не изменит. Проблему нужно рассматривать в паре – чувство и разум, и при этом, по возможности, избегать насилия при её решении.

И стало, – От себя не убежишь. И некуда деваться, так как сварено навеки. Остаётся только преобразование – кондицию по воле Христа.

Глава 6. Чучелогнозия

В эти дни Мария размышляет о гнозисе, – Может кто и понимает, что такое гнозис, я же не понимаю, что это такое?

Но говорят о нем много. Такое впечатление, что его в руках держали и наяву видели. Мария в руках не держала, наяву не видела, но, если люди говорят о нем, значит, что-то есть в этом слове. Но, что!

В словаре нашла определение.

Гнозия в переводе с греческого – знание, учение, вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «знание», напр. фармакогнозия.

Ну вот. Теперь стало ясней. Но Знание не отвлеченное понятие.

Знание дает вечную установку многим вещам внутри сущности, через воспитание. Думается, что это воспитание воспитывает много поколений до той поры, пока не сотрется память от старого воспитания. Но Знание всегда привязано к какой-то установке. Сказано: «Не предавай». И человек не предаёт, потому что через воспитание получил Знание.

Так что сначала практика, потом теория и вот уже пара «Не предавай!».

И не предаёт, ни во внешнем мире, ни во внутреннем. Это для Марии уже профессионализм высокого класса.

Во внешнем мире по подобию. Если изучать фармакогнозию, да проверять её на самом себе, то тут толк большой. Недаром многие знахари в деревнях заменяли врачей, за неимением последних, и дела их часто шли успешно. Ну, это, конечно, касается профессионалов-знахарей, которым знания о целебных вещах мира, передавались из поколения в поколение.

Этой полезной наукой до сей поры, не пренебрегают врачи всего мира. Она проверена на многих поколениях народов.

Это хорошая наука, так как тут первая часть практика, а вторая – теория. То есть сначала всегда идёт Соматика, или чувствознание, а потом Теория.

Вещи мира весьма по-разному действуют на разных людей. О соде написано много хорошего, но не все воспринимают соду, как лекарство.

Мария пытается идти от внешнего к внутреннему и потому начинает с внешней соды и кончает внутренней. Внешнюю соду легко проверить на себе. Если воспринимается организмом, как лекарство, то может исцелять. Если нет, то нужны другие средства. Это знание на предмет соды приобретается быстро.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.