

18+

АМ. ЖИДКОВ

ВИЛЬЯМ, НАШ, ШЕКСПИР...

РАССКАЗЫ ТЕАТРАЛЬНОГО
ОСВЕТИТЕЛЯ

ПАРОДИИ В СТИХАХ

АМ. Жидков

Вильям, наш, Шекспир...
Рассказы театрального
осветителя. Пародии в стихах

«Издательские решения»

Жидков А.

Вильям, наш, Шекспир... Рассказы театрального осветителя.
Пародии в стихах / А. Жидков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937161-4

«Рассказы театрального осветителя» — человека, утомленного высоким искусством, ежедневной игрой страстей и неуёмной фантазией современных режиссеров, а так же, как сказал классик: «Болезнями, столь распространёнными в наше время — злой женой и алкоголизмом...» К тому же с его (осветителя) рабочего места хотя и видно действо, но не всегда понятен текст и слышны реплики... Проще сказать: ОН так ПОНЯЛ!АМ.
ЖИДКОВ.

ISBN 978-5-44-937161-4

© Жидков А.
© Издательские решения

Содержание

ГЛАВА ПЕРВАЯ.	7
ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР. «ЛЕДИ МАКБЕТ» НАШ ВАРИАНТ	7
ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР. «ОТЕЛЛО» НАШ ВАРИАНТ	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Вильям, наш, Шекспир... Рассказы театрального осветителя. Пародии в стихах

АМ. Жидков

© АМ. Жидков, 2018

ISBN 978-5-4493-7161-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора: нынче модно иметь собственный взгляд на классические произведения. Каждый режиссер, он же сценарист, «мордует» их на свой манер, что нравится критикам – есть *работа* и не нравится зрителям (Виктук – не Булгаков) ... Автор, человек внушаемый, решил включиться в этот живенький процесс, так как тоже имеет свое видение некоторых, широко известных произведений. Природная скромность автора подсказала начать с такого малозаметного классика, как Вильям Шекспир! Утраченная наивность и здоровый скептицизм автора делают взгляд на произведения этого унылого романтика... более реалистичными!

АМ. Жидков



«В УМЕ НЕ ЧУТКОМ, НЕТ МЕСТА ШУТКАМ»

В. Шекспир.

«Рассказы театрального осветителя» – человека, утомленного высоким искусством, ежедневной игрой страстей и неуёмной фантазией современных режиссеров, а так же, как сказал классик: «Болезнями, столь распространёнными в наше время – злой женой и алкоголизмом...» К тому же с его (осветителя) рабочего места хотя

**и видно действо, но не всегда понятен текст и слышны реплики... Проще сказать:
ОН так ПОНЯЛ!**

ГЛАВА ПЕРВАЯ. «РАССКАЗЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ОСВЕТИТЕЛЯ»

ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР. «ЛЕДИ МАКБЕТ» НАШ ВАРИАНТ

Эпиграф: Нет повести печальнее, чем эта...
Про леди Макбет, и супружника МакбЕта!

Шекспир слизал у нашего Лескова
Историю про тетеньку одну.
Ну, леди Макбет звали, что ж такого...
Не начинать же из-за этого войну?

Помочь решила в мужниной карьере,
Так это сплошь и рядом, только глянь...
Был Королишко глуп, в трудах и вере,
Жил скучно... Королишко просто дрянь!

Кинжалом Макбет Королишку спортил,
Сперев на слуг... Что ж отвечать ему?
Друзей тут нет! Эт, как бывает в спорте!
Чего же возмущаться? Не пойму!

Малькольм и Дональбайн бежали за границу...
Чтобы папанину не разделить судьбу!
Берег МакбЕт секрет свой, как зеницу,
Дескать, что деётся? Гляди – Король в гробу!

...Тайком бежали сыновья Дункана...
...Распалась королевская семья!
Им Государство, что... добрались до стакана...
Так вот, чавеллы, государем буду я!

На ужин Банко (друг МакбЕта) приглашенный,
«Налил яд злобы в чашу своего покоя!»
Макбет понЯл, чай, не умалишенный...
Король иль не Король я? Это что ж такое?

И разошелся, сыпя матерщиной...
Вассалы в страхе, а ему плевать!
Убит был Банко в темноте мужчиной.
Макбеты? Не сумели доказать...



**«Предательство! Спасайся все, кто может!» —
Кричал под окнами убитый Банко...
Король спокоен, мысль постоянно гложет:
«Кого еще бы шлепнуть спозаранку?»**

**Но не успели кровушки напиться...
У них с женою «крыша засвистела».
Гостям пришлось немало удивиться,
Мерешилось повсюду Банко тело...**

**«Дитя с осанкой отпрыска монархов»
С дефектом речи всем беду сулило,
Грубило, обзывало патриархов,
Гнуснейшим образом над Макбетом шутило!**

**Покая дайте Макбетам несчастным!...
Но интервенцию затеял их сосед!
Да, бог с ним, с королевством... стать бы частным
Лицом! И избежать упреков войн и бед!**

**Но, неожиданно призвал Господь к ответу,
Он со злодеями, известно, очень строг...
Макдуф – красавец отрезал голову Макбету!
А леди Макбет побрела с сумою вдоль дорог!**

.....

**Мораль: Нам леди Макбет жаль: типичная старуха...
Хотела чаще есть и слаще пить!
Подумаешь, какая невезуха
С судьбою, брат, не надобно шутить!**

ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР. «ОТЕЛЛО» НАШ ВАРИАНТ

**Эпиграф: Я б Дездемону посадил
Гузднищем прямо на угли!
Как можно с нигерами жить,
Ведь все они там... МаУгли**

**Все началось со свадьбы как всегда!
Князишкой африканским был Отелло...
Нежданно вдруг подкралась беда
И вот лежит бездыханное тело!**

**А познакомились они совсем недавно,
Чем Дездемону этот Мавр увлек?
На Кипре был Отелло самым главным,
Звала его в тиши: «Мой уголек...»**

**Всем Дездемона быстро надоела,
Прощали ей, мол, пылкая натура...
«Краса Отелло – в подвигах Отелло!»
Жених, как деготь, а невеста-дура**



**Барбацио – папаня Дездемоны,
Хотя и был уверен в колдовстве,
Прикинул так: «У Мавра миллионы!
О-ох! заживу я в этаким родстве...»**

**Отелло в жизни, скажем «ни гу-гу»,
Ну, нет образованья, ясно дело!
В запале Дездемона: «Я смогу...»
Видать, она могла! Видать, умела!**

**Хотя горячим мужем был Отелло,
Но пыл жены так и не смог унять...
Душа душой, но сперва, братцы, тело,
На волю вырвалась очередная бл..дь!**

**По дружбамам пошла его супруга,
Заглядывала часто на вокзал...
Но Яго честь, поруганную друга,
Спас и Отелле правду рассказал!**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.