



Игорь Любаев

Моя звезда

Нотный сборник для рок-группы

Игорь Любаев
Моя звезда. Нотный
сборник для рок-группы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39286752

ISBN 9785449371324

Аннотация

Песни, опубликованные в сборнике «Моя звезда», в первую очередь предназначены музыкантам, которые являются участниками рок-групп и владеют музыкальной грамотой. Нотные тексты достаточно удобны для чтения «с листа», причём автор намеренно не указал штрихи, динамику и нюансировку в партитурах, полностью полагаясь на музыкальный вкус исполнителей.

Содержание

Моя звезда	5
«Так... Ну, я лирических песен не пою»	5
Предисловие	7
1. Никогда не говори «никогда»	8
Инструментальные партии «Никогда не говори „никогда“»	51
Вокальная партия и текст «Никогда не говори „никогда“»	74
Конец ознакомительного фрагмента.	80

Моя звезда Нотный сборник для рок-группы

Игорь Любаев

Дизайнер обложки Игорь Чередниченко

© Игорь Любаев, 2022

© Игорь Чередниченко, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-4493-7132-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Моя звезда

«Так... Ну, я лирических песен не пою»

– эти слова Владимира Высоцкого, сказанные на концерте 18 января 1967 года, в ленинградском Доме Культуры работников пищевой промышленности (цикл абонементных концертов «Молодость, песня, гитара», четвёртый в сезоне 1966/1967 года) являются эпиграфом к данному сборнику песен.



Игорь Любаев

Предисловие

Данная книга адресована всем, кто занимается эстрадной музыкой. Репертуар сборника требует от музыкантов ансамбля определённый уровень знаний нотной грамоты и навыков игры на инструментах.

Нотные тексты достаточно просты и удобны для чтения «с листа», причём автор намеренно не указал штрихи, динамику и нюансировку в партитурах, полностью полагаясь на музыкальный вкус исполнителей. В техническом плане, электрогитара и бас-гитара должны быть оснащены процессорами. В партиях синтезатора также есть указания на тембральные характеристики.

По всем вопросам и предложениям пишите на E-mail: igorlyubayev@mail.ru.

Игорь Любаев

1. Никогда не говори «никогда»

Никогда не говори "никогда"

Игорь Любаев

1 $\text{♩} = 130$

Voice

Electric Guitar

Synthesizer

Bass Guitar

Drum Set

4

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

8

2

Voice

Сно-ва в не-бе а-летет за -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

2

12

Voice

ря И вда-ли за-го-ра-ет-ся свет Пусть жел

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

15

Voice

те - ет тра-ва сен-тяб - ря И нам кто - то там вы-крик-нул -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

18

Voice

"нет". Мне пле - вать на бес-смыс-лен-ность фраз И ве

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

21

Voice

чер - ню ю мгу без теп - ла Всё, что буд - дет, то бу - дет лишь

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

24

Voice

раз, Всё что бы - ло сто - ре - ло дот - ла. Ник - ког

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

27 **3**

Voice

да не го-во-ри "ни-ког-да", Как у-пав - ша-я с не-ба звез -

E. Gtr. "Distorsion"

Synth. "Electric organ"

Bass

Dr. **3**

30

Voice

да, Как сло-ва у-летев ши-ев ночь Им ник

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

33

Voice

то не су-ме-ет по - мочь, Ни-ког - да не го-во-ри "ни-ког

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

36

Voice

да" Как у-пав - ша-я с не-ба звез - да, Как сло

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

39

Voice

ва - у - лет - те - в - ши - е - в - но - чь Им - ник - то не - су - ме - е - т - по -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

42

Voice

МО - ЧЬ -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

4

Solo guitar

46

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

50

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

"Strings"

54

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

57

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

За се - ды - ми сне-га-ми зи -

"Electric organ"

5

60

Voice

мы. Не проспать бы на-ча-ло вес - ны, Не за-

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

63

Voice

быть бы ку-да э-то мы, Чтоб об - ма - ном не ста-ли нам

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

66

Voice

сны- И о - пять за - а - ле - ет за - ря И в да

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

69

Voice

ли сно-ва ра-ду-гой свет Пусть по-жух - ла тра-ва сен-тяб -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

72

Voice

ря И нам кто - то там вы-крик-нул "нег" Ни-ког

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

75

Voice

6 да не го-во-ри ни-ког - да Как у - па - в - ша-я с не-ба звез -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

6

78

Voice

да, Как сло - ва у - летев - ши - ев ночь Им ник

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

Detailed description of the musical score for measures 78-80: The score is written for five instruments. The Voice part is in a treble clef and contains the lyrics 'да, Как сло - ва у - летев - ши - ев ночь Им ник'. The E. Gtr. part features a complex rhythmic pattern with many 'x' marks, indicating muted notes. The Synth. part consists of block chords. The Bass part has a steady eighth-note rhythm. The Dr. part has a consistent eighth-note pattern.

81

Voice

то не су - ме - ет по - мочь Ни - ког - да не го - во - ри "ни - ког

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

Detailed description of the musical score for measures 81-83: The score continues with five instruments. The Voice part contains the lyrics 'то не су - ме - ет по - мочь Ни - ког - да не го - во - ри "ни - ког'. The E. Gtr. part continues with its complex rhythmic pattern. The Synth. part has block chords. The Bass part maintains its eighth-note rhythm. The Dr. part continues with its eighth-note pattern, including a double bar line in measure 82.

84

Voice

да" Как у - пав - ша - я с не - ба звез - да, Как сло

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

87

Voice

ва у - летев ши - ев ночь Им ни - кто не су - ме - ет по -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

90

Voice

МОПЬ-

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

Musical score for measures 90-93. The score includes staves for Voice, E. Gtr., Synth., Bass, and Dr. Measure 90 shows the vocal line with the word "МОПЬ-" and a guitar solo. Measure 91 has a guitar solo with a circled "7" above it. Measures 92 and 93 continue the guitar solo and drum pattern.

94

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

Musical score for measures 94-97. The score includes staves for Voice, E. Gtr., Synth., Bass, and Dr. Measure 94 has a guitar solo. Measures 95, 96, and 97 continue the guitar solo and drum pattern.

98

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

Solo guitar

"Electric organ"

102

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

106

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

The musical score for page 106 features five staves. The Voice staff is empty. The Electric Guitar staff has a treble clef and contains a sequence of chords and melodic lines. The Synth. staff has a bass clef and contains a sustained chord in the first measure, followed by a melodic line starting in the second measure, with the label "Strings" above it. The Bass staff has a bass clef and contains a steady eighth-note bass line. The Drums staff has a double bar line and contains a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating cymbal hits.

110

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

The musical score for page 110 features five staves. The Voice staff is empty. The Electric Guitar staff has a treble clef and contains a sequence of chords and melodic lines. The Synth. staff has a treble clef and contains a steady eighth-note melodic line. The Bass staff has a bass clef and contains a steady eighth-note bass line. The Drums staff has a double bar line and contains a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating cymbal hits.

114

Voice

Нич-ког-

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

117

8

Voice

да не го-во-ри "ни-ког- да", Как у-пав - ша-я с не-ба звез -

E. Gtr.

Synth.

Bass

8

Dr.

120

Voice

да, Как сло-ва у-летев - ши-ев ночь Им ни

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 120 to 122. The Voice staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'да, Как сло-ва у-летев - ши-ев ночь Им ни'. The E. Gtr. staff features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and chords. The Synth. staff has a melodic line with some rests. The Bass staff has a steady eighth-note bass line. The Dr. staff shows a consistent drum pattern with snare and kick drums.

123

Voice

кто не суме-ет по - мочь, Ни-ког - да не го-во-ри "ни-ког

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 123 to 125. The Voice staff continues the melody from the previous block. The lyrics are: 'кто не суме-ет по - мочь, Ни-ког - да не го-во-ри "ни-ког'. The E. Gtr. staff continues with its intricate rhythmic accompaniment. The Synth. staff has a melodic line with some rests. The Bass staff has a steady eighth-note bass line. The Dr. staff shows a consistent drum pattern with snare and kick drums.

126

Voice

да" Как у - пав - ша - я с не - ба звез - да, Как сло

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

129

Voice

ва у - лет - тет - ши - е в но - цю Им ник - то не су - ме - ет по -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

132

9

Voice

МОПЬ-

E. Gtr.

Synth.

"Strings" Solo strings

Bass

Dr.

135

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

The musical score for measures 138-141 consists of five staves. The Voice staff is silent. The Electric Guitar (E. Gtr.) staff features a complex rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating muted notes. The Synth. staff has a melodic line with eighth notes and a half note. The Bass staff has a steady eighth-note line. The Drums. staff shows a consistent pattern of eighth notes with various articulations like accents and slurs.

Инструментальные партии «Никогда не говори „никогда“»

Electric Guitar Никогда не говори "никогда"

Игорь Любаев

1 $\text{♩} = 130$

5 "Acoustic guitar"

9 2

13

17

21

25 3 "Distorsion"

29

32

38

41

Solo guitar

46

51

55

59

67

71

75

78

81

85

88

91

7

95

99

Solo guitar

103

109

113

117

8

120

123

Никогда не говори "никогда"

Игорь Любаев

1 $\text{♩} = 130$ 10 2 8

19 "Strings"

27 3 "Electric organ"

33

38

42 4

48 "Strings"

53

58 "Electric organ" 5

67 "Strings"

75 **6**

82

88 **7** **9**

101

109 "Strings"

113

117 **8**

"Electric organ"

128

132 **9**

"Strings"
Solo strings

137

Bass Guitar

Никогда не говори "никогда"

Игорь Любаев

1 $\text{♩} = 130$ 10 2 8



19



25 3



30



34



38



42 4



46



50



54



V.S.

113



117

8



121



125



129



133

9



137



Никогда не говори "никогда"

Игорь Любаев

1 $\text{♩} = 130$ 10 2 7

19

23

27 3

31

35

39

43 4

47

51

55

59

63

67

71

75

79

83

87

91

95

Detailed description: This page of a musical score for guitar contains ten staves of music, numbered 55 through 95. The notation is primarily for the left hand, with a treble clef and a key signature of one flat. The music is organized into measures of four bars each. Measures 55-58 show a melodic line with various articulations like accents and slurs. Measures 59-62, 63-66, 67-70, 71-74, 75-78, 79-82, 83-86, 87-90, and 91-94 feature a consistent rhythmic pattern of eighth notes, often with a 'palm mute' symbol (an 'x' over the note) and a 'pizzicato' symbol (a vertical line with a downward arrow). Measures 95-98 continue this pattern. The score includes various musical symbols such as accents, slurs, and articulation marks.

Вокальная партия и текст «Никогда не говори „никогда“»

Voice

Никогда не говори "никогда"

Игорь Любаев

1 $\text{♩} = 130$ 9 2

Сноу-ва в не-бе а-ле-ет за - ря, И вда

13
ли за - го - ра - ет - ся свет Пусть жел - те - ет тра - ва сен-тяб -

16
ря И нам кто - то там вы-крик-нул - "нет". Мне пле -

19
вать на бес-смыс-лен-ностьфраз И ве-чер ню-ю мглу без теп - ла Всё что

23
буд дет то буд-ет лишь раз, Всё что бы - ло сог-ре ло дот - ла, Никог

27 3
да не го-во-ри "ни-ког - да", Как у - пав-ша-я с не-ба звез - да, Как сло

31
ва у-ле-тев- ши-е в ночь Им ник-то не су-ме-ет по - мочь Никог

35
да не го-во-ри "ни-ког - да" Как у - пав-ша-я с не-ба звез - да, Как сло

39

58 5

За се - ды-ми сне-га-ми зи - мы, Не проспать бы на-ча-ло вес -

62 ны, Не за-быть бы ку-да э-то мы, Чтоб об - ма-ном не ста-ли нам

66 сны. И о - пять за - а - лет за - ря И вда - ли сно-ва ра-дугой

70 свет Пусть по-жух-ла тра-ва сен-тяб - ря И нам кто-то там вы-крик-нул

74 6

78 "нет" Ни-ког - да не го-во-ри ни-ког - да Как у - пав ша-я с не-ба звез -

да Как сло - ва у - ле - тев - ши-е в ночь, Им ник - то не су-ме-ет по -

82 мочь Ни-ког - да не го-во-ри "ни-ког - да" Как у - пав-ша-я с не-ба звез -

86 да Как сло - ва у - ле - тев - ши-ев ночь Им ни-кто не су-ме-ет по-мочь

91 7 **10** **8** **7**

Ни-ког

117 8

да не го-во-ри "ни-ког - да", Как у - пав-ша-я с не-ба звез - да, Как сло

121 ва у - ле - тев - ши-е в ночь, Им ни-кто не су-ме-ет по - мочь, Ни-ког

125



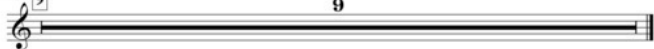
да не го-во-ри "ни-ког-да" Как у - пав-ша-я с не-ба звез - да Как сло

129



ва у - ле - те - ши - е в ночь Им ник - то не су - ме - ет по - мочь

133



9

1.

Снова в небе алеет заря,
И вдали загорается свет.
Пусть желтеет трава сентября,
И нам кто-то там выкрикнул «нет».

Мне плевать на бессмысленность фраз
И вечернюю мглу без тепла,
Всё что будет, то будет лишь раз,
Всё что было – сгорело дотла.

Припев:

Никогда не говори никогда
Как упавшая с неба звезда,
Как слова, улетевшие в ночь —
Им никто не сумеет помочь.

Никогда не говори никогда

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.