



Игорь Любаев

# Моя звезда

Нотный сборник для рок-группы

Игорь Любаев

**Моя звезда. Нотный  
сборник для рок-группы**

«Издательские решения»

**Любаев И.**

Моя звезда. Нотный сборник для рок-группы / И. Любаев —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937132-4

Песни, опубликованные в сборнике «Моя звезда», в первую очередь предназначены музыкантам, которые являются участниками рок-групп и владеют музыкальной грамотой. Нотные тексты достаточно удобны для чтения «с листа», причём автор намеренно не указал штрихи, динамику и нюансировку в партитурах, полностью полагаясь на музыкальный вкус исполнителей.

ISBN 978-5-44-937132-4

© Любаев И.  
© Издательские решения

## Содержание

Моя звезда	6
«Так... Ну, я лирических песен не пою»	6
Предисловие	7
1. Никогда не говори «никогда»	8
Инструментальные партии «Никогда не говори „никогда“»	30
Вокальная партия и текст «Никогда не говори „никогда“»	42
Конец ознакомительного фрагмента.	46

# **Моя звезда Нотный сборник для рок-группы**

**Игорь Любаев**

*Дизайнер обложки Игорь Чередниченко*

© Игорь Любаев, 2022

© Игорь Чередниченко, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-4493-7132-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Моя звезда

### «Так... Ну, я лирических песен не пою»

– эти слова Владимира Высоцкого, сказанные на концерте 18 января 1967 года, в ленинградском Доме Культуры работников пищевой промышленности (цикл абонементных концертов «Молодость, песня, гитара», четвёртый в сезоне 1966/1967 года) являются эпиграфом к данному сборнику песен.



*Игорь Любаев*

## Предисловие

Данная книга адресована всем, кто занимается эстрадной музыкой. Репертуар сборника требует от музыкантов ансамбля определённый уровень знаний нотной грамоты и навыков игры на инструментах.

Нотные тексты достаточно просты и удобны для чтения «с листа», причём автор намеренно не указал штрихи, динамику и нюансировку в партитурах, полностью полагаясь на музыкальный вкус исполнителей. В техническом плане, электрогитара и бас-гитара должны быть оснащены процессорами. В партиях синтезатора также есть указания на тембральные характеристики.

По всем вопросам и предложениям пишите на E-mail: [igorlyubayev@mail.ru](mailto:igorlyubayev@mail.ru).

Игорь Любаев

# 1. Никогда не говори «никогда»

## Никогда не говори "никогда"

Игорь Любаев

1  $\text{♩} = 130$

Voice

Electric Guitar

Synthesizer

Bass Guitar

Drum Set

4

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

8 2

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

Сно-ва в не-бе а-лет-ет за -

12

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

ря, И вда-ли за-го-ра-ет-ся свет Пусть жел

15

Voice

те - ет тра-ва сен-тяб - ря И нам кто - то там вы-крик-нул -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

18

Voice

"нет". Мне пле - вать на бес-смыс-лен-ность фраз И ве

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

"Strings"

21

Voice: чер - ню ю мглу без теп - ла      Всё что буд - дет то бу-дет лишь

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

24

Voice: раз      Всё что бы - ло сто-ре-ло дот - ла.      Никог

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

27 **3**

Voice

да не го-во-ри "ни-ког-да", Как у-пав - ша-я с не-ба звез -

E. Gtr. "Distorsion"

Synth. "Electric organ"

Bass

Dr. **3**

30

Voice

да, Как сло-ва у-летев ши-е в ночь Им ник

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

33

Voice

то не суме - ет по - мочь Ни - ког - да не го - во - ри "ни - ког

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

36

Voice

да" Как у - пав - ша - я с не - ба звез - да" Как сло

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

39

Voice

ва у - летев - ши - е в ночь Им ник - то не су - ме - ет по -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

42

Voice

ночь

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

4

4

*Solo guitar*

46

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

50

Voice

E. Gtr.

Synth. "Strings"

Bass

Dr.

54

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

57

Voice

За се - ды - ми сне-га-ми зи -

E. Gtr.

Synth.

"Electric organ"

Bass

Dr.

60

Score for measures 60-62. The score includes five staves: Voice, E. Gtr., Synth., Bass, and Dr. The lyrics are: "мы Не проспать бы на-ча-ло вес - ны Не за-". The Voice staff shows a melodic line with lyrics. The E. Gtr. staff has chords. The Synth. staff has sustained chords. The Bass staff has a walking bass line. The Dr. staff has a drum pattern.

Voice: мы Не проспать бы на-ча-ло вес - ны Не за-

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

63

Score for measures 63-65. The score includes five staves: Voice, E. Gtr., Synth., Bass, and Dr. The lyrics are: "быть бы ку-да э-го мы Чтоб об - ма - ном не ста-ли нам". The Voice staff shows a melodic line with lyrics. The E. Gtr. staff has chords. The Synth. staff has sustained chords. The Bass staff has a walking bass line. The Dr. staff has a drum pattern.

Voice: быть бы ку-да э-го мы Чтоб об - ма - ном не ста-ли нам

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

66

Voice

сны- И о - пять за - а - ле - ет за - ря И вда

E. Gtr.

Synth.

Strings

Bass

Dr.

69

Voice

ли снова радугой свет Пусть по - жух - ла тра - ва сентяб -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

72

Voice

ря И нам кто - то там вы-крик-нул "нет" Ни-ког

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

75

Voice

да не го-во-ри ни-ког-да Как у-пав - ша-я с не-ба звез -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

78

Voice

да» Как сло-ва у - летев - ши - ев ночь Им ник

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

81

Voice

то не су-ме - ет по - мочь Ни-ког - да не го-во-ри "ни-ког

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

84

Voice

да" Как у-пав - ша-я с не-ба звез - да, Как сло

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

87

Voice

ва у - ле-тев ши - е в ночь, Им ни-кто не су-ме - ет по -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

90

7

Voice

мочь

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

94

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

98

Voice

E. Gtr. *Solo guitar*

Synth. "Electric organ"

Bass

Dr.

102

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

106

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

"Strings"

110

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

114

Voice: Ни-ког-

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

117 **8**

Voice: да не го-во-ри "ни-ког- да", Как у-пав - ша-я с не-ба звез -

E. Gtr.

Synth. "Electric organ"

Bass

Dr. **8**

120

Voice

да» Как сло - ва у - ле - тев - ши - ев ночь» Им ни

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

123

Voice

кто не су - ме - ет по - мочь Ни - ког - да не го - во - ри "ни - ког

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

126

Voice

да" Как у-пав - ша-я с не-ба звез - да" Как сло

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

129

Voice

ва у - летев - ши - е в ночь Им ник - то не суме - ет по -

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

132 9

Voice

мочь

E. Gtr.

Synth.

Strings Solo strings

Bass

Dr.

135

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

138

Voice

E. Gtr.

Synth.

Bass

Dr.

## Инструментальные партии «Никогда не говори „никогда“»

Electric Guitar Никогда не говори "никогда"

Игорь Любаев

1  $\text{♩} = 130$   
"Acoustic guitar"

5

9 2

13

17

21

25 3 "Distorsion"

29

32

35 V.S.

2

38

41

46

51

55

59

67

71

75

78

81

*Solo guitar*

4

5

6

Detailed description: This is a guitar score for a rock band. It consists of ten staves of music, numbered 38 to 81. The notation is in treble clef. Measures 38-40 show a complex rhythmic pattern with many 'x' marks above the notes, indicating muted strings. Measure 41 is the start of a 'Solo guitar' section, marked with a box containing the number '4'. Measures 46-50 show a melodic line with some rests. Measures 51-54 continue the melodic line. Measure 55 has a similar pattern to 46-50. Measure 59 is marked with a box containing the number '5' and shows a different melodic line. Measures 67-70 return to the complex rhythmic pattern with 'x' marks. Measures 71-74 continue this pattern. Measure 75 is marked with a box containing the number '6' and shows a new rhythmic pattern. Measures 78-80 continue this pattern. Measure 81 concludes the section with a final rhythmic pattern.

85

88

91 **7**

95

99 *Solo guitar*

103

109

113

117 **8**

120

123

V.S.

4

The image displays five systems of musical notation for guitar, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The systems are numbered 127, 130, 133, 136, and 139. System 133 includes a circled number '9' in a box. The notation consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, often with 'x' marks above the notes to indicate muted strings. The systems are arranged vertically on the page.

# Synthesizer Никогда не говори "никогда"

Игорь Любаев

1  $\text{♩} = 130$  10 2 8

19 "Strings"

27 3 "Electric organ"

33

38

42 4

48 "Strings"

53

58 "Electric organ" 5

67 "Strings"

V.S.

2

75 **6**

82

88 **7** **9** "Electric organ"

101

109 "Strings"

113

117 **8** "Electric organ"

123

128

132 **9** "Strings"  
*Solo strings*

137

Bass Guitar **Никогда не говори "никогда"**

Игорь Любаев

1  $\text{♩} = 130$  10 2 8



19



25 3



30



34



38



42 4



46



50



54



V.S.

2





Drum Set **Никогда не говори "никогда"**

Игорь Любаев

1  $\text{♩} = 130$  10 2 7

19

23

27 3

31

35

39

43 4

47

51 v.s.

2

55

59

63

67

71

75

79

83

87

91

95

Detailed description: This is a guitar score for a rock band, consisting of ten staves of music. Each staff begins with a measure number: 55, 59, 63, 67, 71, 75, 79, 83, 87, and 95. The notation includes a variety of rhythmic patterns and articulations. Staves 55, 67, and 71 feature melodic lines with slurs and accents. Staves 59, 63, 75, 79, 83, 87, 91, and 95 are primarily composed of rhythmic patterns, often using 'x' marks to denote muted notes. Staves 63, 75, 79, 83, 87, 91, and 95 also include chordal accompaniment. The score concludes with a double bar line at the end of the final staff.

Musical score for guitar, measures 99-139. The score is written on a single staff with a treble clef and a common time signature. It features a series of rhythmic patterns, primarily consisting of eighth and sixteenth notes, often grouped with beams and slurs. Measure 99 starts with a double bar line and a key signature change to one flat. Measures 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, and 132 contain repeat signs and are marked with circled numbers 8 and 9, indicating repeated rhythmic figures. Measure 139 concludes with a double bar line and a final chord.

## Вокальная партия и текст «Никогда не говори „никогда“»

Voice

### Никогда не говори "никогда"

Игорь Любаев

1  $\text{♩} = 130$  9 2

Сно-ва в не-бе а-лет-ет за - ря, И вда-

13 ли за - го - ра - ет - ся свет Пусть жел - те - ет тра - ва сен - тяб -

16 ря И нам кто - то там вы - крик - нул - "нет". Мне пле -

19 вать на бес - смыс - лен - ность фраз И ве - чер нью - ю мгу без теп - ла Всё что

23 буд - дет то буд - дет лишь раз, Всё что бы - ло сго - ре - ло дот - ла. Ни - ког

27 3 да не го - во - ри "ни - ког - да", Как у - пав - ша - я с не - ба звез - да, Как сло

31 ва у - ле - те - в - ши - е в ночь Им ник - то не су - ме - ет по - мочь. Ни - ког

35 да не го - во - ри "ни - ког - да", Как у - пав - ша - я с не - ба звез - да, Как сло

39 ва у - ле - те - в - ши - е в ночь Им ник - то не су - ме - ет по - мочь.

43 4 8 7

2

58 5

За се - ды - ми сне - га - ми зи - мы Не проспять бы на - ча - ло вес -

62 ны, Не за - бь - ь бы ку - да э - то мы, Чтоб об - ма - ном не ста - ли нам

66 сны. И о - пять за - а - ле - ет за - ря И вда - ли сно - ва рад - у - го - й

70 свет Пусть по - жух - ла тра - ва сен - тяб - ря И нам кто - то там вы - крик - нул

74 6

78 "нет" Ни - ког - да не го - во - ри ни - ког - да Как у - пав - ша - я с не - ба звез -

82 да, Как сло - ва у - ле - те - в - ши - е в ночь, Им ник - то не су - ме - ет по -

86 мочь, Ни - ког - да не го - во - ри "ни - ког - да" Как у - пав - ша - я с не - ба звез -

91 7 **10** **8** **7**

Ни - ког

117 8

да не го - во - ри "ни - ког - да", Как у - пав - ша - я с не - ба звез - да, Как сло

121 ва у - ле - те - в - ши - е в ночь Им ни - кто не су - ме - ет по - мочь Ни - ког

125  
да не го-во-ри "ни-ког-да"      Как у - пав-ша-я с не-ба звез - да,      Как сло

129  
ва у - ле - те - в - ши - е в ночь      Им ник - то не су - ме - ет по - мочь.

133 **9**

1.  
Снова в небе алеет заря,  
И вдали загорается свет.  
Пусть желтеет трава сентября,  
И нам кто-то там выкрикнул «нет».

Мне плевать на бессмысленность фраз  
И вечернюю мглу без тепла,  
Всё что будет, то будет лишь раз,  
Всё что было – сгорело дотла.

**Припев:**

Никогда не говори никогда  
Как упавшая с неба звезда,  
Как слова, улетевшие в ночь —  
Им никто не сумеет помочь.

Никогда не говори никогда

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.