

ХЕЙРО (ГРАФ ХАМОН)

Пальмистрия: хиромантия.

Путеводитель по прошлому и
будущему

Хейро (граф Луис Хамон)
Пальмистрия: хиромантия.
Путеводитель по
прошлому и будущему

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39141671

Пальмистрия: хиромантия. Путеводитель по прошлому и будущему:

Остеон-Групп; Ногинск; 2018

ISBN 978-5-00064-002-9

Аннотация

Мы представляем читателю подробное практическое руководство по хиромантии, принадлежащее перу одного из наиболее выдающихся эзотерических деятелей конца XIX начала XX вв. Хейро в свое время написал немало книг по гадательным методикам, нумерологии, эзотерике и по сей день он остается весьма востребованным автором.

Содержание

Коротко об авторе, «больше известном, как Хейро»...	6
Предисловие автора	9
Происхождение хиромантии	13
Научная сторона хиромантии	20
Структура ногтей, кожи и нервов	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Хейро (Граф Луис Хамон)
Пальмистрия: хиромантия.
Путеводитель по
прошлому и будущему

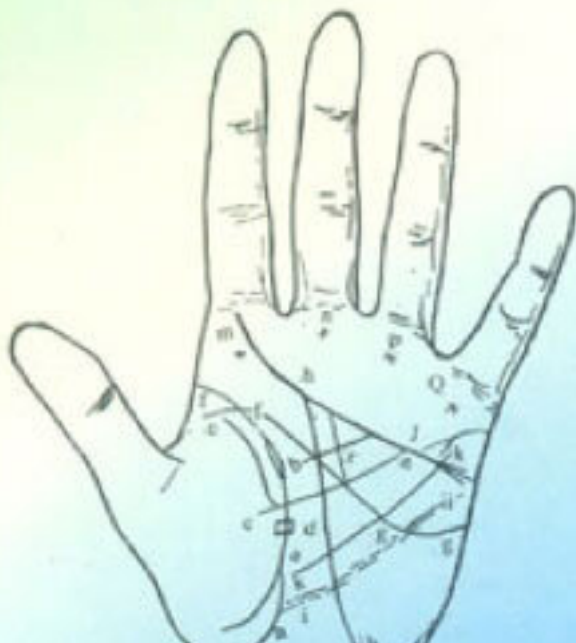
© Перевод с английского Вл. Южин, 2008

* * *

Cheiro's

LANGUAGE OF THE

HAND



Коротко об авторе, «больше известном, как Хейро»...

Уильям Джон Уорнер (1866-1936), больше известный как Хейро (Cheiro), был ирландским астрологом и весьма загадочной фигурой начала XX столетия. Его прозвище, происходит от греческого слова «χῆιρο» (рука), от которого произошло и само слово «хиромантия». Он был самопровозглашенным ясновидцем, практиковал хиромантию, астрологию, и халдейские гадания. Во время своей карьеры он использовал эти формы предсказания, для гадания известным клиентам и предвидения различных мировых событий.

Уильям Уорнер родился в деревне в окрестностях Дублина (Ирландия) и уже гораздо позже взял себе имя граф Луи Хамон (а затем и эзотерический псевдоним Хейро).

Как упомянуто в его мемуарах, Хейро как хиромант и предсказатель обучался в Индии. Подростком в Бомбейском порту он встретил своего гуру, индийского брамина, который взял его в его деревню в области Махараштры. Уже позднее брамины разрешили Хейро изучить некую древнюю книгу, страницы которой были сделаны из человеческой кожи и написаны золотом. Эта таинственная книга находилась у них под тщательной охраной. После обучения в течение двух лет, Хейро возвратился в Лондон и начал свою карьеру

как хиромант.

В конце XIX и нач. XX в. Хейро как гадатель имел грандиозный успех. Он обслуживал широко известных европейских и американских клиентов, гадая по руке и предсказывая судьбы таких всемирно известных общественных и политических деятелей, как писатели Марк Твен и Оскар Уайльд, журналист В. Т. Сид, актриса Сара Бернар, танцовщица Мата Хари, изобретатель Томас Эдисон, генерал Китченер, политики: принц Уэльский, Уильям Юарт Гладстон, и Джозеф Чемберлен, президент США Гровер Кливленд. Он регистрировал свои сеансы с этими клиентами, предлагая им подписать его гостевую книгу, которую он держал специально для этой цели, в которой он поощрял их комментировать произошедшие с ними события, как предмет его исследований.

В собственной автобиографической книге, «Мемуары Хейро: Воспоминания Общественного Хироманта»¹ он включал отчеты своих бесед с королем Эдуардом VII, Уильямом Гладстоном, Чарльзом С. Парнеллом, Генри М. Стэнли, Сарой Бернар, Оскаром Уайльдом, профессором Максом Мюллером, Бланш Рузвельт, Графом Парижским, Джозефом Чемберленом и другие видные персонажами его эпохи.

Книга «Последние тайны «Титаника»» включает в себя подробный отчет об одном из сеансов Хейро с Уильямом Пирри, председателем компании, построивший Титаника.

¹ На русском языке выходила в изд. «Остеон-фонд» Ногинск, 2008 г.

Хейро предсказал, что скоро в его жизни произойдет решительная перемена, знаменующая стремительное падение его карьеры.

О популярности Хейро как «общественного хироманта» говорит тот факт, что даже те, кто не были сторонниками оккультизма, признавали его достижения. Скептически относившийся к эзотерике Марк Твен написал в книге посетителей: «Хейро обрисовал мой характер с оскорбительной точностью. Я не должен признаваться в этой точности, тем не менее я вынужден, сделать это».

«Вы замечательны, Хейро. Что мне еще сказать?» – написала великая певица Нелли Мелба.

Прожив несколько лет в Лондоне, и совершив несколько кругосветных путешествий, Хейро, переехал в Америку и провел последние годы своей жизни в Голливуде, принимая по 20 клиентов в день и делая попытки написать киносценарий. Там же он женился на женщине, которая долго заботилась о нем во время его продолжительной болезни. Его вдова, Лена Хамон, рассказала, что он предсказал свою собственную смерть на день прежде, чем умер.

Книги, которые Хейро написал, в основном посвящены гадательным практикам. Многие из его книг по оккультизму и гаданиям востребованы и сегодня и постоянно переиздаются на английском и иностранных языках.

Вл. Южин

Предисловие автора

Выставляя эту книгу на суд общественности, я глубоко осознаю свою ответственность, но, несмотря на это, также понимаю, что она может научить многому хорошему. Поэтому я старался писать эту книгу не для отдельного класса людей, а для всех, кто верит в первичные универсальные приемы, лежащих в основе законов природы.



Они также контролируют действия человеческого рода и могут быть ярко иллюстрированы гаданием по руке – хиромантией.

Мелочь скрывает необъятность – атом равен по своему значению любому другому веществу; если, например, это учение может быть воспринято кем-либо как слишком

незначительное для их внимания, следует напомнить им, что большинство из великих истин имели в своей основе банальные вещи, однако это не помешало им стать в истоке безграничной силы. Я не буду разубеждать их. Они сами откроют себе этот «атом», оставаясь убежденными, что учение будет подтверждать их правду, и не важно, основываясь ли на хиромантии, или на том, что существует некая структура, разделяющая на классы различные типы характеров, в зависимости от окружения, занятий и темперамента.

В разделе «Происхождение хиромантии» и «Научная сторона хиромантии» я постарался собрать некоторые факты, медицинские и научные, которые смогут очертить то, как руки, являясь компонентами системы, взаимодействуют внутри нее. Также далее будут представлены идеи многих знаменитых людей на тему того, как мозг связан с руками. Я приведу свои доводы в тех примерах, которые сам принимаю. Я искренне верю, что эта наука заслуживает внимания. Несмотря на скептические высказывания некоторых людей, называющих хиромантию «наукой слабых умов», я настаиваю на том, что философы Греции и ученые современности не зря тратили и тратят на нее свои силы и время.

Когда таинственные действия мозга на тело были, наконец, изучены, не стало сюрпризом и то, что ученые, установившие связь между головой и руками, стали продвигаться в своих открытиях. Они даже установили, что мозг не может мыслить, не затрагивая своим влиянием руки.

Я рассматриваю в этой книге руки некоторых знаменитых людей, как объект для исследования, достаточно знакомый с точки зрения жизни и характера, а также хочу показать читателю разницу между ладонями людей с непохожими темпераментами.

В последующих разделах я постарался четко и ясно представить на суд читателей правила и теории, в правдивости которых я так убежден и которые лежат в основе моего успеха. Таким образом, я сделал следующие выводы: во-первых, – что самое главное – я верю в хиромантию и желаю чтобы ее признали, чего она искренне заслуживает; а во-вторых, время уходит, и мне следует уединиться вдали от всех – там я и найду свое место.

Ничто так не занимало мои мысли, как желание нанести удар по устоям современного общества и не важно, каким именно способом. Я использовал мое право на свободу слова и независимость мысли. Однако если я своими заметками нанес вред каким-либо сообществам, сектам или людям, я беру на себя ответственность за свои утверждения. Я также прошу, чтобы мои обвинители, посчитавшие, что я их чем-то задел, слали свою немилость только на мою голову, а не на то учение, которое с таким трудом начало развиваться – сделайте милость.

Хейро

Происхождение хиромантии

*Истина найдет свое начало в малом;
Пал свет из темноты – за чем же дело стало?
Ведь тонкая струна дарует звук давно.*

Хейро

Из всех способов изучения человеческой природы, гадание по руке имеет самое могущественное начало. С помощью его можно обнаружить если не ошибки человечества, то хотя бы способы, с помощью которых эти ошибки можно исправить. Это ключ в тайным комнатам души, скрывающим не те стимулы, которые необходимы в повседневной жизни, а не проявившееся таланты и энергию, которые при правильном познании себя могут оказать значительное влияние на нашу жизнь.

«Познай себя» – девиз древних – самая простая, но в тоже время самая важная мораль из всех, которые мы когда-либо слышали. Изучая свою природу, мы отдаем ей должное; так давайте же рассмотрим учение, которое поможет нам в этом. Познавая себя, мы будем самосовершенствоваться, а улучшая себя, со временем мы сможем улучшить все человечество – для развития расы, отдавая дань почтения миру, а также в награду тем, кто со временем соберет вместе раз-

рознесенные классы и займет наше место.

В попытке проследить происхождение хиромантии, мы вернемся назад на границу доисторической эпохи. История говорит нам, что древний период арийской цивилизации имел свою собственную литературу. Мы не сможем пойти далее во времени, хотя по сохранившимся фрагментам литературы той эпохи мы можем сделать вывод о более раннем происхождении хиромантии. Однако в такие дебри античности мы рискуем окунуться. Ни звезды, ни луна не смогут помочь нам и осветить путь, поэтому, оставаясь на границе известности, мы одним глазком заглянем в темноту неизведанного. Нам хорошо виден пейзаж, наполненный костями мамонтов и фрагментами гробниц – они помогут нам лучше понять, они – оазисы в бескрайних песках времени, они расскажут нам о временах предшествующих нашим дням, о народах, что жили до нас, об островках жизни, о цивилизациях, навечно канувших в лету.

Что касается тех, кто впервые прикоснулся в хиромантии, следует сказать, что существуют неоспоримые доказательства знаний наших предков. Задолго до того, как в Риме, Греции и Израиле слышали об этой науке, документальные подтверждения были найдены в Древней Индии во времена задолго до Рождества Христова. Путем изучения изображений в храмах ученые установили, что индусы имели представления о явлении равноденствия задолго до нашей эры. В некоторых древних гробницах мистическая фигура сфинкса

безмолвно говорит о том, что существовало древнее знание и оно использовалось для усовершенствования нации, впоследствии прославившейся своими учениями. Это может наглядно продемонстрировать то, что Солнце курсировало из одного знака Зодиака в другой в течение примерно 2.140 лет и то, каким образом люди обратили внимание на пролетающие столетия. Это поистине неоценимо.

Интеллектуальная мощь поколений говорит сама за себя; в данном случае мы рассматриваем тех людей, которых проведем через века к появлению хиромантии. С появлением учений на языке хинди в наших землях мы невольно получили и знания о хиромантии. Самыми древними рукописями являются индийские Веды, и согласно заявлению некоторых ученых, они имеют в своей основе греческую школу.

И когда мы, наконец, поняли, что хиромантия является достоянием определенной расы, мы хотя бы поэтому должны относиться к ней с уважением и более четко рассмотреть ее справедливые требования, чем это было в начале. Рассматривая эти высказывания более детально, мы приходим к выводу, что учение о руке является одним из самых древних в мире. Следует снова снова обратиться к истории и сказать, что в северо-западной провинции Индии хиромантия практиковалась и исследовалась племенем джоши с незапамятных времен.

Было бы интересно описать здесь хотя бы в двух словах чрезвычайно древнюю и любопытную книгу о руках, кото-

рую я имел возможность изучить в течение моего пребывания в Индии. Эта книга является одним из величайших сокровищ некоторых браминов, обладающих ею и понимающих ее. Она заботливо сохраняется в одном из храмов, относящихся к руинам древнего Индостана.

Эта странная книга была изготовлена из человеческой кожи и собрана в единое целое очень искусно. Она гигантских размеров и содержит сотни превосходно сделанных иллюстраций, а также заметки как, где и когда тот или этот знак действительно существовал.

Одной из самых странных вещей было то, что эта книга была написана какой-то красной жидкостью, которая абсолютно не выцвела и не поблекла от времени. Эффект, которые производят яркие красные буквы, выведенные на страницах из бледной желтой кожи, особенно впечатляющий. Некоторые узоры, вероятно сделанные из трав, были тщательно покрыты лаком; однако, чтобы они ни означали, время их все же затронуло: на поверхности были видны следы гниения. Что же касается древности происхождения этой книги, то это ясно без вопросов. Она состояла из трех разделов: первый был написан на самом древнем языке страны и датировался такими давними временами, что даже брамины не всегда могли прочесть ее. На полуострове Индостан скрыто много сокровищ; однако они настолько бережно охраняются брахманами, что ни деньги, ни произведения искусства, ни человеческое могущество никогда не смогут

отобрать у них эти подарки прошлого.

Также как мудрость древней расы распространяется по земному шару, идеи и доктрины хиромантии практикуются в других странах. Так как религия тоже приспособливается к народу, в котором получает свое новое влияние, хиромантия была разделена на несколько систем., тем не менее среди индусов, сохранились самые древние записи. Трудно проследить путешествие науки из страны в страну. В древние времена она практиковалась в Китае, на Тибете, в Персии и Египте; однако только со времен древнегреческой цивилизации мы имеем о ней яркое представление. Греческая нация во многом считалась самой высокоразвитой и интеллектуальной в мире. Здесь же появилось слово «хиромантия» – от греческого хиро – рука. Эта наука получила свое распространение среди знаменитых людей, чьи имена вызывает уважение и по сей день. Было доказано, что Анаксагор преподавал и практиковал ее в 423 году до Рождества Христова. Мы обнаружили, что Хиспанус нашел на алтаре богу Гермесу книгу о хиромантии, написанную золотыми буквами, которую в последствии послал Александру Великому, как книгу «достоянную внимания совершенного и уникального разума». Мы также находим, что она получила свое одобрение среди таких людей как Аристотель, Плиний, Парацельс, Кардамис, Альберт Великий и император Август.

Сейчас вокруг этого учения существует тема для дискуссий, несмотря на то, что древние люди были намного просве-

ценнее нас. Тема, рассматривая при спорах, говорит о том, что основным предметом исследования человечества был сам человек. Поэтому следует обращать внимание в первую очередь именно на человека, а не на то, насколько разрушительна, энергична и привлекательна данная наука. Однако если рассматривать современность, следует сказать, что мы не можем просто отбросить назад то, что занимало мысли древних философов и забыть о том уважении, которое они заслуживают. Так стоит ли забраковывать знание, достойное тех, кого мы уже называли ранее?

Теперь, как при изучении тела человека, мы обращаем внимание на расположение носа, ушей, глаз и т. д., при рассмотрении руки мы занимаемся линией жизни, линией головы и т. д., время, потраченное на изучение хиромантии подарило названия знакам руки. Так линия головы означает уровень разума; линия сердца – любовь; линия жизни – долголетие. Таким образом, все значки имеют свое значение.

Церковь осуждает хиромантию. Тем не менее, интересно отметить несколько цитат из Библии, где затрагиваются руки. Есть много ссылок на то, что среди наук, изучаемых иудеями в Египте, существовало учение о руке; но самая главная версия состоит в том, что хиромантия составляет седьмую из тридцати семи глав книги Иова. В оригинале на иврите она имеет небольшие различия со своей английской интерпретацией. Один из переводов гласит: «Бог наградил человека знаками на руке, чтобы тот знал, что ему следует делать». Эта

строфа, относящаяся к середине семнадцатого века до н. э., послужила причиной дискуссий между теологами и толкователями Библии. Среди них мы нашли тех, кто поддерживал точку зрения, что линии на руке «сделаны Господом, чтобы человек знал, что ему следует делать». Этот взгляд поддерживали Франциску Вalezиус, Шультенс, Лираннус, Томасин, Дебрио. Здесь следует добавить, что эти люди не могли жить в более враждебном для пропаганды своих взглядов мире, чем это было в реальности.

Научная сторона хиромантии

Мы с вами сейчас отчетливо видим, что наука встала в защиту хиромантии, основываясь в большей мере на наблюдениях и размышлениях. В эпоху теорий, как можно легко охарактеризовать современность, мы находим, что почти все области жизни человека посвящены какой-либо одной ветви изучения. В прошлом человек легко совмещал в себе физика, химика и хирурга. К тому же не было ограничения той области, на которую он мог обратить свое внимание. В XIX веке мы тем не менее, еще находим специалистов, компетентных в различных направлениях.

Специализация, однако, имеет одну отрицательную черту. Она, безусловно, наделяет человека широкими знаниями в определенной области, но тем самым и ограничивает до минимума свободу мысли. Поэтому может так случиться, что терапевт мало будет знать об анатомии, в то время как хирург будет абсолютно некомпетентен в отношении терапии. Врачи-невропатологи не будут иметь дело с легкими недомоганиями, а простые доктора не будут посягать на область ведомства последнего. Терапевты, посвятившие себя болезням туберкулезом, не будут лечить лихорадку. Так можно продолжать до бесконечности. Все это сводится к одному постулату, а именно говорящему о том, как неразумно обычному человеку обращаться к обычному врачу. Например, че-

ловек присутствует при сеансе гипноза. Затем он идет к своему терапевту, который никогда не изучал подобный предмет и просто называет его чепухой. Пациент уйдет прочь и будет небрежно об этом рассказывать своим знакомым только лишь потому, что какой-то там доктор в это не верит. И теперь, когда мы выяснили, что даже в медицине есть некие мистические стороны, закрытые для простых врачей, станет ясно, насколько их больше в отношении жизни человека. Это предметы, затрагивающие подсознательную натуру всего живого.

Я уважаю докторов как высокообразованных людей. Однако я не согласен с мнением, что их вердикт должен быть решающим в таких областях, как терапия, гипнотизм, ясновидение, и тому подобное. Они зачастую не имеют никакой квалификации, только право называться докторами. Даже знаменитый Вольтер сказал следующее: «Сам Ньютон, несмотря на всю его науку, не знал, как действует его рука». Почти каждый день в процессе моей работы возникает следующий разговор:

«Знаете, вы вчера рассказали мне о событиях, которые действительно имели место в моем прошлом. Вы прочли их по линиям на моей руке. Поэтому я склонен верить, что вы сможете предсказать мое будущее. Однако я спросил доктора N, и он ответил, что все это обман. Теперь я не знаю, что и думать.»

Увы! Доктор N часто оказывается человеком, который ни-

когда не имел времени, возможности и даже желания изучать связь между разумом человека и его рукой. Он даже не читал соответствующей литературы. Доктор ограничил свой мир лечением лихорадки, пневмонии, детских болезней, прихотей и капризов, связанных с возрастом. Он знает, что существует такая часть тела, как руки, что они сухие и горячие при гриппе, и на этом, пожалуй, все.

Не далее чем двадцать лет назад почти все терапевты во всеуслышание говорили, что гипноз невозможен. Сегодня те же самые профессора пользуются им, и изучают те явления, которые отрицает их сущность. То же самое и с хиромантией: в течение многих лет к ней относились несерьезно. Сегодня они вынуждены признать, что многие болезни можно распознать по рукам человека, а изучение формы ногтя – новая из наук, которую внимательно рассматривают выдающиеся медики из Лондона и Парижа.

Относительно вышесказанного я привожу вашему вниманию письмо студента, принадлежащее Эдинбургскому университету в Шотландии.

Несколько слов о хиромантии

«Сэр: несколько лет назад я находился в изоляторе королевского дворца, когда меня посетила мысль, что необходимо исследовать линии на руках у пациентов.

Я подошел к ближайшей кровати и, не смотря

на человека, взглянул на его руку. Я не слишком знаком с хиромантией, да и не совсем в нее верю. Фактически, я едва ли знаю больше, чем названия пяти основных линий и что разрывы на них означают неудачу. Я осмотрел руку и заметил, что Линия Жизни прерывается на обеих руках, а Линия Судьбы, не достигнув даже четверти своей необходимой длины, переходит в большой крест. Я расспросил пациента и выяснил, что ему двадцать три года, и он тяжело болен туберкулезом. Он умер через несколько дней. Я мог бы привести еще много примеров, однако время не позволяет. Не могли бы тогда просто разрешить мне привести некоторые соображения в связи с тем, как линии на руке могут влиять на то, что случилось в палате? Я в достаточной степени осведомлен о том, что хиромантию принято считать шарлатанством и обманом, однако факты – упрямая штука, даже если они идут в разрез со многими общепринятыми научными тезисами.

(Несколько предположений о том, что действие линий руки связано непосредственно с психологическими и физическими процессами мозга).

Рука – это высшая степень развития, доступная человеку в его жизни.

Такие склонности, как красноречие, злость, любовь, выражаются обычно с помощью движений.

Эти движения грубые или мягкие, образуют большие или маленькие линии или черты на ладонях. Поэтому черты и линии, имеют самое непосредственное

отношение к движениям человека, а, следовательно, к его склонностям.

На руке находятся четыре линии, обнаруженные при непосредственном желании определить их зависимость с поведением, умственными способностями, долголетием и склонностями или попросту с судьбой.

Линия, пересекающая линию жизни, ответвление или разрыв на ней, вмешиваются в ее монотонность, а, следовательно, вносят некоторые изменения в длительность жизненного пути.

Нервы, управляющие различными движениями, а следовательно и отвечающие за линии, состоят из основных моторных волокон; но вероятно есть другие элементы, передающие вибрацией получившийся в результате эффект от приобретенных и неотъемлемых замыслов и определяющие то, какая часть линии долголетия в данный момент будет затронута. Отсюда следует вывод о действии того самого креста, пересекающего основную линию.

Тот же путь рассуждений используется при объяснении того, чего можно избежать – того, что могло произойти по халатности.

Неизбежные происшествия: существуют некие случаи, которые, как это может показаться на первый взгляд, вызваны внезапными событиями, их невозможно предугадать. Их можно ощутить на уровне подсознания, с помощью смутных догадок или интуитивного настроения, но никак более. Вибрации, возникающие при этом, не могут быть выстроены

в определяющую цепочку, однако просто могут быть представлены в виде линии на руке. Следуя хиромантам, левая рука выражает вашу сущность, действительность, а правая рука – это то, каким вы могли бы стать. Поэтому мы справедливо полагаем увидеть на правой руке результат ваших действий и стремлений.

Что касается будущего, то не так уж невозможно использовать нервную систему для демонстрации действия, изложенного выше, или использовать данные исследования в отношении патологий, которые могут появиться в скором времени.

(подпись) Сперанус

Этим письмом я хотел хоть немного разубедить тех, кто скептически относится к «непонятным линиям». И если мне это удастся, почему бы не продвинуться дальше в изучении сего таинственного предмета?

Структура ногтей, кожи и нервов

Почти все врачи современности соглашаются, что форма ногтя может быть связана с различными заболеваниями и что возможно лишь по состоянию ногтевой пластины определить, будет ли страдать человек от паралича, туберкулеза, сердечных заболеваний и тому подобное. Один из известных докторов говорил мне, что он может прочесть больше по руке, нежели при простом осмотре, и что остальные его коллеги просто заперты в рамках старых предрассудков, мешающим им признать эффективность данного метода.

Эта мысль породила во мне желание сравнить то, как происходит общение врача с пациентом и то, как хиромант обслуживает своего клиента. Я попытался изобразить данное действо с той же пристрастностью, которая присуща как право всем врачам в отношении хиромантии.

Во-первых, доктор имеет определенный набор знаний, на котором он и основывается; он также имеет несколько специальных инструментов, самых современных, чтобы облегчить свою работу. Но сколько из них могут сказать пациенту то, от чего он страдает до тех пор, пока сам он не расскажет о своем самочувствии и тревожных симптомах? И даже после этого, как часто врач ставит верный диагноз? Некоторые читатели, возможно, слышали об истории, имевшей место много лет назад во времена лондонской эпидемии гриппа,

когда было опубликовано письмо одного человека, решившего провести нехитрый эксперимент. Он посетил в течение дня семь различных терапевтов. После тщательного осмотра каждый назвал свой диагноз и выписал различные лекарства для его лечения.

Теперь поговорим о хиромантии. Клиент, не называя своего имени, не говоря о том, чем занимается, женат или одинок, просто подает свою руку, а хиромант обязан сказать ему о прошлом, настоящем, о состоянии его здоровья; и, основываясь на доверии собеседника, будет тем же способом предсказывать ваше будущее. Но если хиромант допустит хоть одну несущественную ошибку, не пользуясь никакими вспомогательными приспособлениями, клиент в ту же секунду начнет считать его шарлатаном, а непосредственно хиромантию – ложью и западней. Однако если доктор допускает ошибку, это никогда не будет известно, разве что только пациент вскоре отправится к праотцам.

Я позволю читателям сделать свои собственные выводы.

Благодаря доказательствам и выводам ученых, мы можем найти сильные аргументы в пользу хиромантии, ее линий, их конструкций, холмов и так далее. В первую очередь следует отметить, что невозможно найти двух одинаковых ладоней. Это особенно интересно просматривается у близнецов: линии будут резко отличаться друг от друга, если рассматриваются разные индивидуумы, а в последнем случае некоторые различия будут видны, связанные с разницей в темперамен-

тах. Также можно отметить, что в семьях из поколения в поколение может повторяться специфичность построения линий на руке, и каждый последующий наследник будет обладать темпераментом, который содержит в себе черта на ладони. Однако некоторые дети имеют некое сходство с родителями в рисунке на ладони, но если проследить их последующую жизнь, можно отметить, что она отличается от жизни тех, кто помог им появиться на свет. Еще один ребенок может быть похожим на отца, другой – на мать, и знаки на их руках также будут соответствовать тому родителю, на которого они похожи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.