

АЛИСА ГАБРИЭЛЯН

С любовью из Москвы



Алиса Габриэлян
С любовью из Москвы

«Издательские решения»

Габриэлян А.

С любовью из Москвы / А. Габриэлян — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936034-2

Писательство подарило ей бессмертие, и это ее любимая часть профессии. Она верит в то, что нужно просто жить по-настоящему, и готова опровергнуть мнение людей о том, что Москва не может быть по любви.

ISBN 978-5-44-936034-2

© Габриэлян А.
© Издательские решения

Содержание

С ЛЮБОВЬЮ ИЗ МОСКВЫ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

С любовью из Москвы

Алиса Габриэлян

© Алиса Габриэлян, 2020

ISBN 978-5-4493-6034-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

С ЛЮБОВЬЮ ИЗ МОСКВЫ

– Знаешь, что самое прекрасное в книгах?

– Ну, могу предположить... – ответил я с ухмылкой.

Она залилась своим заразительным смехом.

– Нет, я имею в виду для писателя, – пояснила *она*, и я пожал плечами.

– Тогда, конечно, не знаю...

– Книги – это бессмертие!

Я взглянул на *нее*, ожидая увидеть *ее* максимально довольной тем, что сегодня воскресенье, что за окном весеннее солнце, что *она* сказала что-то такое, что меня должно удивить. Но этого не было. Как и всегда, в самые *ее* счастливые мгновения, *она* была печальна. Красивая и грустная – такой же *она* была на фото с вечеринок, на нашем первом свидании, каждый раз, когда я покупал *ей* фисташковое мороженое.

Она была другая. *Она* всегда была такой. Первое время меня это пугало, но после я слепо в *нее* влюбился – не с первого взгляда, но по-настоящему. Я даже знаю, в какой именно момент это произошло.

Мы шли по Никольской улице – это было наше третье свидание, и мы отчего-то никак не могли придумать, куда нам отправиться. Мне ужасно не нравилось, что мы сливаемся с сотнями туристов. Я понимал, что все идет к тому, что мы начнем встречаться, но никак не мог перестать думать о том, что мы уже сейчас выглядим слишком банально. *Она* улыбалась, что мне сейчас говорит лишь о том, что *ей* было, вероятнее всего, скучно. Я рассказывал о своей работе, а *она* молчала. Я представлял, как в конце вечера скажу *ей*, что у нас, наверное, ничего не получится, но как только мы оказались на Кремлевской набережной, начала говорить *она*. *Ее* рассказ был несвязный, но мне отчего-то все равно нравилось *ее*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.