

18+

Орз Катачорик

# Время открыться

Биография

# Орз Катачорик

# Время открыться. Биография

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38837825](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38837825)*

*ISBN 9785449357441*

## **Аннотация**

Книга, которая должна донести до каждого читателя все ценности взаимоотношений с окружающими людьми. Жизнь героя должна преподнести каждому читателю урок, которым читатель должен воспользоваться.

# Содержание

Предисловие	5
Глава 1 Назаров Акмал Дастанович	13
Глава 2 Астахов Петр Николаевич	25
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# Время открыться

## Биография

### Орз Катачорик

*Я написал эту историю и посвящаю ее прежде всего тем, кто прячется, кто боится открыться, кого ждуют, и кто хочет вернуться.*

*Я хочу напомнит каждому, что наступит день, когда все мы поймем, что не деньги, не власть, не гордость... ничего не стоят по сравнению с человеком, хоть незнакомым.*

*Также хочу, чтобы все мы помнили и ценили друг друга, как Петр свою семью, которую потерял еще ребенком.*

Любовь Кащаева *Редактор*

Вера Прохорова *Корректор*

© Орз Катачорик, 2019

ISBN 978-5-4493-5744-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

В тот вечер я очень торопился, до дома мне было далеко, нужно было ехать сначала на метро, затем на автобусе. Я хотел скорее добраться и лечь спать, ведь завтра предстоял важный день, и мне нужно было быть к нему готовым.

Предстояла конференция крупной компании с количеством участников около ста человек, после которой намечался банкет на триста человек. И ответственным за данное мероприятие был я.

Все было готово, начиная с технических вопросов – залы, звук, свет – заканчивая организационными вопросами рассадки участников и сервировки стола.

Только одна знаменитая музыкальная группа, которая была заявлена на мероприятии, повела себя, скажем так, непредсказуемо. Мы не так давно познакомились и, когда я предложил им выступить на нашем мероприятии, они согласились, хоть я и пообещал совсем не большой гонорар из нашего скромного бюджета. Накануне мероприятия я решил удостовериться, что они готовы выступить, и наша переписка с представительницей группы последовала таким образом:

– Добрый день, Кристина! Завтра у нас мероприятие, вам необходимо приехать к 15:00. Я хотел бы убедиться, что все в порядке, и вы подъедете к назначенному времени.

Мое сообщение было прочитано только через два часа,

но и после прочтения, ответ последовал еще через час:

– День добрый, Акмал! Простите за столь поздний ответ. Не смогла раньше ответить. У нас очень большие проблемы, завтра мы не сможем у вас выступить. Еще раз простите, нам очень жаль.

Весь вечер я пытался решить вопрос и не говорил никому о случившемся. Все ждали именно эту группу, в том числе представители компании – заказчик мероприятия. В организационный период руководство было очень довольное моей работой, они видели, что я делаю успехи, а ведь это первое мероприятие, которое полностью доверили мне. После этого я не мог докладывать о таких проблемах.

Предварительно я договорился также с шоу барабанщиков, и с ними не возникло никаких проблем. Перед мероприятием они оповестили меня, что готовы выступать и приедут в назначенное время.

Когда я ехал в метро, я все еще искал в интернете, кем можно заменить ту группу. Тут в вагон зашел клоун. Клоун, как клоун. Кого только не встретишь в московском метрополитене. В вагоне было много свободных мест, но он стоял где-то в трех метрах от меня, прислоняясь к дверям, на которых написано «Не прислоняться». Мы все так делаем. Потом я заметил, что он наблюдает за мной. Стало не по себе, я закрыл планшет и поднял голову. Раньше это всегда работало. Когда кто-то долго смотрит на тебя, а ты начинаешь смотреть в ответ или по-другому даешь знать, что заметил взгляд,

он перестает смотреть. Раньше, мне казалось, это смешным, но и здесь это сработало. Клоун отвел взгляд, достал из рюкзака блокнот и карандаш и начал что-то писать или рисовать. Я продолжил свои поиски. Когда поезд начал подъезжать к станции, клоун встал напротив меня. Я уже было начал злиться, собрался что-то высказать ему, но клоун протянул мне бумажку с какой-то надписью и вышел из вагона. Остальные пассажиры обратили все свое внимание на меня, я был немного растерян. На бумаге было написано:

Двери закрылись. Я взглянул вслед клоуну, он, улыбаясь, махнул мне рукой и перешел на другую сторону вестибюля, видимо, собравшись ехать в обратную сторону. Я никак не ответил ему, еще раз прочел записку и положил её на сиденье, рядом с собой. «Глупость, – подумал я, – как, улыбувшись, можно решить мою проблему...»

Подъезжая к своей станции, я встал и начал готовиться к выходу. Оглянулся назад, проверить взглядом, ничего ли я не забыл, и вновь взглянул на записку клоуна, которую я не должен был оставить там. Я положил ее в карман, чтобы затем выбросить. Поезд остановился, двери открылись, я пошел к автобусной остановке.

Через пятнадцать минут я был дома. Я старался скорее доделать свои дела и лечь спать. Спал я чуть больше пяти часов.

Зазвонил будильник, и все началось заново. Я, быстро собрался и выбежал из дома. Вовремя успел сесть в автобус.

Хорошо, что есть приложения, в которых можно отслеживать необходимый транспорт.

Гостиница, в которой должно было проходить мероприятие, находилась далеко от моего дома. На дорогу уходило два часа.

Я зашел в метро и вспомнил того клоуна с запиской. Тут же я подумал, что, кажется, забыл ее выбросить. Проверив карманы, я нашел записку. Не знаю, почему, но я начал улыбаться. То ли от того, что забыл выбросить записку, то ли от того, что пошел на поводу у клоуна. Я не мог сдерживать улыбки и даже засмеялся. «Хватит» – подумал я, прикусил губу, достал планшет, подключился к сети Wi-fi и продолжил поиски. Проехав две станции, я получил сообщение на мобильный телефон.

Я не знаю, как это передать... Но именно это заставило меня написать этот рассказ. Эмоции переполняли меня. В тот момент я даже перестал думать о мероприятии. Как? Может быть, все наши проблемы возникают не для того, чтобы мы решали их, а для того, чтобы Господь Бог проследил за нашим поведением в этой ситуации... было очень много мыслей. А может быть это всего лишь случайность, и я преувеличиваю? И, вообще, откуда взялся этот клоун, кто он такой... Для меня это все казалось чудом. Ведь сообщение пришло сразу после того, как я улыбнулся. Может быть, даже и прошло минут пять-шесть, но в метро сообщения могут приходить не сразу. Все это было очень странно. Я будто бы

выпал из реальности.

Так вот, в том самом сообщении был следующий текст:

– Доброе утро, Акмал! Мы вчера решили все свои проблемы и, если это актуально, мы с удовольствием готовы приехать и выступить сегодня. Можем даже договориться о меньшем гонораре, это не имеет значения, главное, чтобы мероприятие прошло гладко. Готовы приехать в любое время. Ждем вашего ответа.

Мне ничего не оставалось, кроме как ответить, что я рад этому. Я пригласил их приехать к 15:00.

Начало банкета было запланировано на 19:00. Начало конференции в 9:30. Я и трое моих коллег были на площадке в 8:00. Я был прекрасно настроен и уверен, что все пройдет по плану. Мы всё проверили и убедились, что готовы к началу.

Ближе к 9:00 начали подходить участники. Помощники организаторов уже встречали их за столом регистрации, выдавали бейджи. Я приветствовал гостей, а та самая записка лежала в моем кармане. Я впервые в жизни почувствовал себя суеверным, переложил записку в карман брюк и верил, что она принесет мне удачу на весь день. А, может быть, я просто хотел помнить об этом случае.

Сначала был запланирован получасовой кофе-брейк, во время которого подтягивались остальные участники. В итоге, участников оказалось больше, чем мы рассчитывали. Пришло сто шестнадцать человек, хотя рассадка была

подготовлена на сто.

Хорошо, что у нас был сет-ап – театр. Я обратился к сотрудникам гостиницы, нам пошли навстречу и организовали еще двадцать мест, это заняло не больше десяти минут. Мы написали бейджи от руки для тех, кому не хватило напечатанных. Оказалось, что ранее отказавшиеся участники изменили свое решение и приехали на мероприятие, но были и другие причины. Мы быстро решили этот вопрос.

Участники зашли в зал, и конференция началась. В течение дня также не возникало никаких проблем.

Та самая группа приехала, как и обещала, к назначенному времени. Мы встретили их. Они еще раз извинились за доставленные неудобства, начали рассказывать о возникших проблемах с продюсером, но я перебил их, сказал, что очень рад, что проблемы решились. Мы поняли друг друга. Я показал им помещение, где они могут располагаться до конца вечера, зал, в котором они будут выступать, познакомил со звукорежиссером, который был очень рад с ними работать. Они провели саундчек.

В 18:00 закончилась конференция, и в фойе открылся бар. За час еще, как и было запланировано, собралось еще более трехсот гостей. Мы подготовились к этому заранее, взяв резервные 30 мест.

Ровно в 19:00 были открыты двери в зал, где звучала громкая музыка, и ведущий приветствовал гостей в микрофон, приглашал их к своим местам. Все заняли свои места, офи-

цианты начали обслуживание. Ведущий попросил наполнить свои бокалы и передал слово генеральному директору компании.

Все шло своим ходом. Вся команда знала свои зоны ответственности и выполняла свои функции.

Шоу барабанщиков добавило красок в тайминг, судя по поддержке гостей, всем понравилось. Группа выступила великолепно. Все композиции исполнялись вживую, был осязаемый контакт с гостями, что больше всего всех радовало. Я был удовлетворен происходящим.

Банкет продолжался пять часов, но с группой мы прощались уже в 22:30. Я заплатил им обговоренную сумму. На вопрос «Как вам выступление?» я ответил «Все было гениально. Вы молодцы». Они, в свою очередь сказали, что старались и максимально выложились. Мы обговорили дальнейшее сотрудничество и даже обнялись. Сотрудники гостиницы проводили их до парковки другим путем.

Мероприятие подходило к концу. Немногие гости уехали раньше заявленного окончания. Коллеги – представители компании – благодарили за организацию перед уходом. Я чувствовал, что они довольны проведением.

После завершения банкета, я подошел к представителям компании, предоставляющей нам звуковое и световое оборудование. Мы оставили диалог открытым и договорились встретиться в понедельник. Затем обсудили все вопросы с менеджером гостиницы, подписали необходимые докумен-

ты.

Я освободился только к часу ночи. Заказал такси и пока ожидал его в лобби, в четвертый раз достал и снова прочел ту самую записку. Все четыре раза я улыбался, это происходило само собой. Мне захотелось поблагодарить того клоуна, ведь день удался. Такси подъехало, и я поехал домой.

«Дорогой друг! Надеюсь, что мне просто показалось, что у вас плохое настроение. Но, если это так, УЛЫБНИТЕСЬ, и все изменится в лучшую сторону. Я прошу вас довериться мне. ПРОСТО УЛЫБНИТЕСЬ.»

# Глава 1 Назаров Акмал Дастанович

Я – Назаров Акмал Дастанович. Я родился и вырос в Азии. Когда мне исполнилось восемнадцать лет, с позволения родителей я переехал в другую страну, чтобы поступить в институт культуры и искусств и стать режиссером.

Однажды, в четвертом классе, мы с друзьями собрались организовать дискотеку у себя во дворе. Инициатором был я. Мы начали собирать все самое необходимое. Кто-то принес колонку, кто-то – удлинитель, у меня был CD-плеер. Собрали разные колонки, диски, усилитель звука и еще много того, что нам, в итоге, не понадобилось. Установили всё это на козырьке перед входом в подъезд. Даже умудрились соорудить что-то вроде кулис из баннеров с проводами. Вдвоем с другом мы начали включать модные в то время песни. Звук был достаточно громкий. Начали собираться люди. Сначала они просто наблюдали, правда, с большим интересом. После чего вдруг появился знакомый сосед в возрасте и начал танцевать. К нему постепенно начали присоединяться другие. Около двадцати человек танцевали, еще столько же – с улыбкой наблюдали за этим. Мы поддерживали танцующих в микрофон, хоть и получалось у нас это очень неловко. Это продолжалось около часа, и внезапно электричество оборвалось. В квартире друга кто-то вытащил из розетки наш удлинитель. Затем появились парни, которые были старше нас,

и убрали наши «кулисы». Нам ничего не оставалось делать, как скорее уйти оттуда.

После этого я еще больше захотел заниматься искусством. В школе я участвовал в каждом мероприятии. Мне была интересна вся эта суета.

Я приехал в Москву и поступил в институт. Я был очень рад. Все мои родные радовались вместе со мной. Я помню, как долго мы разговаривали тогда с родителями. Они давали мне много советов, которые помогали мне во время обучения и помогают до сих пор, когда я уже устроился на работу.

До переезда в Москву, я никогда не жил в мегаполисе. Для меня Москва казалась очень большой. Родители говорили, улыбаясь: «Ты там не теряйся, сынок. Скоро ты увидишь там много хорошего, но и много плохого. Не меняйся, будь честным, трудолюбивым и, наконец, добрым, каким ты был всегда. Но знай предел своей доброте. Молись своевременно, и все у тебя будет хорошо. Да, теперь ты далеко от нас, и мы не сможем знать всё, что у тебя происходит, тем более ты всё равно не поделишься этим. Знай, что бы не случилось, ты всегда сможешь рассчитывать на нашу поддержку, и мы всегда будем ждать тебя. В доме, в котором ты появился, с момента рождения и до сегодняшнего дня любят тебя и будут любить вечно. Ведь ты у нас самый лучший, и не важно, станешь ты успешным или нет. Главное, следуй за своей мечтой, двигайся к своей цели»

Мне всегда казалось, что родители беспокоятся за нас

больше, чем мы сами. Тот разговор я запомнил на всю жизнь. Действительно, меня тогда ожидало очень много сюрпризов.

В первый год обучения родители помогали мне деньгами, я принимал эту помощь, но во все остальные годы я уже нашел способы подработать. Я с легкостью обеспечивал себя сам. Конечно, встречались сложности и ошибки на моем пути, как и у всех, но я справлялся. И вот теперь я здесь и сейчас.

Я работаю в одной из крупных компаний, которая организует различного рода мероприятия – от празднования дня рождения, свадебных торжеств до крупных конференций и концертов, в которых участвуют несколько тысяч людей, и выступают знаменитые артисты. Устроился я сюда через интернет. На одном сайте я оставил резюме, где написал, что хочу быть помощником режиссера или ивент-менеджером. Компания откликнулась, и меня позвали на собеседование. Мне обещали позвонить. Я, в свою очередь, не рассчитывал на это и два дня проходил другие собеседования. На одном из них я уже почти согласился выйти на работу через день, но тут мне позвонили и сказали, что готовы принять меня на работу. Мне действительно была интересна именно эта компания, и их условия мне больше нравились. Поэтому я тут же извинился, никого не обманывал и ушел с очередного собеседования. На завтра же я приехал на оформление в офис той самой компании. Мы подписали необходимые документы и договорились об испытатель-

ном сроке продолжительностью три месяца. Однако, на пятый рабочий день Антон Васильевич сказал мне, что я могу забыть об испытательном сроке. Уже девять месяцев я работаю в этой компании и самостоятельно провожу мероприятия, но я не считаю, что многого добился. Я просто рад тому, что не останавливаюсь и развиваюсь.

Уже пять месяцев я снимаю квартиру на окраине Москвы и живу один. Первые два года обучения я жил в общежитии, затем мы с двумя товарищами переехали в съемную квартиру и жили студенческой жизнью.

Компании, в которой я работаю, уже двадцать три года. Основал ее в свое время двадцатичетырехлетний молодой человек, который до этого работал в одной из московских гостиниц. Он же сейчас руководит компанией, это тот самый Антон Васильевич.

Итак, прошла неделя после моего «триумфа», как сказали коллеги. За последующую неделю я закрыл все вопросы, оставшиеся после мероприятия, и находился в ожидании новых проектов. Я с удовольствием помогал коллегам, если им была необходима моя помощь.

Пятница. После работы я ехал в метро с коллегой. Мы общались, как вдруг он попросил обернуться и указал на то, как клоун пристает к девушке. Я тут же повернулся и заметил, что клоун протягивает девушке записку, а она отказывается ее брать. Несколько секунд он жестами уговаривал ее взять записку, но она отказалась.

Во-первых, я хотел, чтобы девушка взяла записку, доверилась ему и улыбнулась. А во-вторых, если это тот самый клоун, я хотел поделиться с ним тем, что произошло со мной неделю назад в связи с его запиской. Однако, к моему сожалению, я был с коллегой и не смог повлиять на происходящее. К тому же, все происходило очень быстро, в точности, как тогда со мной. Казалось, что у клоуна есть определенный тайминг его действий. После того, как девушка отказалась брать записку, он просто развернул ее надписью к девушке, и она прочла. Но никакой оценки не последовало. Клоун снова предложил ей записку, и она вновь отказалась. Он вышел из вагона, подошел к окну и держал записку повернутой к девушке. Она также не обратила внимания и сидела к нему спиной. Может быть, она растерялась или постеснялась, но мне было жалко ее. Он стоял до тех пор, пока поезд не тронулся, и он не потерялся из виду. На следующей станции мой коллега и та девушка вышли. Я надеялся, что она проедет дальше, и я подойду, познакомлюсь, узнаю что-нибудь о ней и расскажу ей свою историю, но этого не случилось.

На следующей станции я не смог сдержаться, вышел из вагона и перешел на другую сторону, чтобы поехать в обратном направлении в надежде найти клоуна. Я проехал назад четыре станции, вышел из вагона и стоял в вестибюле. Я внимательно следил за прохожими, искал среди них клоуна. Я ждал в течение пятнадцати минут, за это время проехало

по пять поездов с каждой стороны. Я рассматривал и людей в вагонах, но не нашел его и уехал с чувством неудовлетворенности.

Прошло несколько дней. К нам в офис приехали партнеры из автомобильной компании, которая заказала у нас мероприятие. Лично мне еще не удалось с ними поработать, ранее ими занималась моя коллега, но сейчас она находилась в декретном отпуске. Наш руководитель, Антон Васильевич, позвал меня к себе во время встречи с этими партнерами. Он познакомил нас и спросил, возьмусь ли я за это мероприятие. Я тут же дал положительный ответ. Мы обменялись контактами и пожелали друг другу удачи. Они ушли, и мы начали обсуждать проект. Антон сказал, что эта компания всегда выделяет значительно больше средств на мероприятия по сравнению с другими, и, что мне придется максимально выложиться. Я был готов и решил, что все пройдет на высшем уровне.

На организацию этого мероприятия у нас было больше месяца. Через два дня после того разговора, партнеры вышли со мной на связь и предложили встретиться в отеле, в котором будет проходить мероприятие. Уже не первый год они проводят свои мероприятия именно там. Мы договорились о встрече.

Я приехал в назначенное место, мы поприветствовали друг друга и познакомились. Коллег звали Григорий и Ирина. Мы прошли в отель, нас встретила девушка, с которой

Григорий и Ирина очень тесно общались. Они обсуждали ранее проведенные мероприятия. Мы прошлись по всем семи залам, которые будут задействованы. Один из них будет выделен организаторам под штаб. Ожидалось семьсот пятьдесят участников, все они будут присутствовать на мероприятии от начала до конца – целых два дня. Среди них будет много иностранных гостей.

Необходимо было изготовить большое количество декораций. Я уже предполагал, какие будут расходы. Ранее я не участвовал в настолько масштабных мероприятиях даже в роли помощника, а теперь мне довелось нести за это ответственность от и до.

Мы сидели в лобби и обсуждали все организационные вопросы. Было очень много информации, и я с интересом участвовал в обсуждении.

Мы поужинали и попрощались. Я поехал домой на метро. Не помню, на какой станции, но в вагон зашел человек, который показался мне очень знакомым. Я не мог его вспомнить. Он был в капюшоне. Но я смотрел на его лицо, было заметно, что у него какие-то проблемы с кожей лица. Он посмотрел на меня, поздоровался по имени, и тут я вспомнил, откуда его знаю. Когда я проводил мероприятие в гостинице, он с товарищем помогал нам поднять материалы. Возможно, они работали там грузчиками. Я не знал, как его зовут, и мне стало неловко, поскольку он обращался ко мне по имени. Но он представился Петром и, заметив, что я не сразу

его узнал, начал рассказывать о нашей встрече. Я вспомнил также, что в тот день, я предложил им деньги, желая отблагодарить за помощь, однако, они категорически отказались их брать. Мы пожали друг другу руки, я сказал, что вспомнил его. Он спросил, как прошло мероприятие и добавил, что заметил тогда мое волнение. Я подтвердил, что волновался, и сказал, что за день до мероприятия возникли проблемы, которые решились чудесным образом, а в целом мероприятие прошло хорошо. Ему пора было выходить. Я сказал, что рад был внезапной встрече, он ответил также и вышел.

Петр явно был очень хорошим человеком. Но ему было не комфортно ездить в метро, он старался спрятать лицо при разговоре со мной. Его лицо было покрыто красными пятнами и маленькими пузырьками в области подбородка. Не помню, встречал ли я ранее людей с подобным заболеванием. В день мероприятия, в гостинице, я не так сильно заметил это.

Прошло несколько дней. Мы готовились к мероприятию. Было много работы с дизайнерами и декораторами. Мы заказали большой светодиодный экран высотой в пять метров и шириной в тринадцать метров. Это обошлось достаточно дорого. Планировали поставить большую сцену, не прямоугольную, а необычную, с привлечением дизайнеров. Это было условием заказчика. Мы встречались и обсуждали все вопросы с подрядчиками, чьи услуги нам были необходимы.

Компания также пригласила пятнадцать партнеров, кото-

рые установят на площадке свои стенды. По условиям заказчика, должны были выступать те артисты, которые выступали в прошлые годы. Они сами держали связь и договаривались между собой, и только потом познакомили артистов со мной. Я был, конечно же, знаком с их творчеством, они были достаточно знаменитые артисты. Когда я узнал размер их гонорара, мне захотелось обратиться к той группе, с которой я работал, но я, конечно, не мог идти против воли заказчика. Творчество не так сильно отличалось, в отличие от оплаты за выступление.

До мероприятия оставалась неделя. Я проверял все детали, и все было готово. Я освободился чуть раньше чем обычно, и хотел отвлечься. Ведь основная схема уже готова, остальное необходимо будет сделать накануне мероприятия. К тому же было еще несколько дней, чтобы всё перепроверить.

Я решил отправиться домой и сходить поиграть в футбол. Раньше мы частенько играли в боксе во дворе с местными ребятами, с которыми были в хороших отношениях. А пару дней назад мы случайно встретились на остановке с одним из них, с Димой, и договорились поиграть на днях.

Я ехал домой на метро и вновь встретил клоуна. Он находился в середине вагона, а я в конце. Трудно не заметить его, благодаря яркому костюму и вниманием окружающих.

Не знаю, знал ли его еще кто-то, кроме меня, но я точно знал, что он будет делать со своими записками. Я не видел

человека, которому он собирается отдать записку, но я готовился выйти за ним. Мы приближались к станции, он подошел к молодому человеку, который встал с места. Клоун протянул ему записку. Я не мог представить, чем это закончится. Молодой человек не стал брать записку, но попросил сразу показать, что в ней написано. Клоун развернул записку. Молодой человек прочитал и сразу же улыбнулся. Мне стало интересно, что там написано, ведь он вел себя не так, как я и та девушка. Я не расслышал все, что говорил молодой человек, но я видел, что ему нравится происходящее. А клоун отвечал ему жестами. Было понятно, что клоун не разговаривает. Мы подъехали к станции, я был готов выходить, и молодой человек тоже. Но клоун дал понять, что он едет дальше. Двери открылись, они «дали пять» друг другу, и молодой человек вышел. Клоун вышел на следующей станции и как тогда, перешел на противоположную сторону. Но в этот раз он вел себя иначе. Открылись двери, стояла очередь из людей, которые собираются зайти в вагон. Я выходил из следующих дверей и старался быть незаметным. Клоун вышел и сразу обнял женщину лет пятидесяти, которая также была рада ему. Затем он брал ее за руку, привел и посадил на свободное место и буквально выпрыгнул из вагона. Двери закрылись. Он обернулся к ней и отправил воздушный поцелуй. Она подыграла ему, жестом схватила поцелуй и приложила руку к сердцу. Со стороны это напоминало постановку, все выглядело очень четко. Большинство пассажиров наблю-

дали за ними с широкими улыбками. Поезд тронулся, и он, подпрыгнув, перешел на другую сторону. Это было так красиво, что я забыл, что собирался сделать.

Я стоял в пяти метрах от клоуна. Он достал свой телефон, а я подошел к нему. Я поприветствовал его, собирался представиться, но заметил, что он растерялся, увидев меня. Я начал извиняться за беспокойство, представился и рассказал, что чуть больше месяца назад он протянул мне такую же записку. Клоун поднял брови еще выше, чем они были нарисованы, и улыбнулся. Мимикой и жестами он спросил у меня, как я. Я ответил, что все хорошо, потом растерялся и не знал, как продолжить разговор и понимает ли он меня. Он заметил, что я волнуюсь, достал блокнот и написал, что все понимает и напишет туда ответ. Моя записка была оторвана именно из того блокнота. Она до сих пор лежит дома на столе. Он написал вопрос: «Какой вариант оказался правильным тогда?». Я не сразу понял его, а затем вспомнил точную формулировку и ответил, что верным был второй вариант. Я сказал, что тогда у меня возникли проблемы, и в тот момент они казались очень значимыми, что я не доверился ему и не улыбнулся, и забрал записку, чтобы выбросить ее, но забыл это сделать, а на завтра обнаружил ее в кармане и улыбнулся. В этот момент подъехал поезд, я думал, что клоун поедет, но он показал, что я могу продолжить свой рассказ. Я рассказал про то, что мне тут же пришло сообщение, которое решило проблемы. Он написал:

«Значит, стоило довериться?» и улыбнулся. Я ответил «Да». Я спросил, чем он занимается, где работает, и он сказал, что это всё, что он делает. Не знаю, как появилась у меня такая мысль, но я предложил ему работу, какую – сам не знал. Я просто хотел отблагодарить его. Он улыбнулся и спросил, какую работу. Я начал придумывать на месте. Рассказал, где работаю, чем мы занимаемся, что бывают мероприятия, когда мы нуждаемся в аниматорах, клоунах и других артистах, добавил, что он может рассчитывать на хорошую оплату. Он, в свою очередь, написал «Почему бы и нет». Во время разговора, он всегда улыбался, кроме нарисованной улыбки, была еще и естественная. Никогда раньше не общался с клоунами и даже не видел их на таком расстоянии, а тут мы ведем беседу. Я предложил обменяться контактами, он попросил мой телефон, записал в нем свой номер и назвал контакт «Клоун». На мой вопрос, как его зовут на самом деле, он попросил называть его просто Клоун. Для меня это показалось странным, но я согласился. Пока мы разговаривали, проехало три поезда, на четвертом он уехал, перед этим попрощался и «дал пять». Я тоже сел в поезд и уехал.

В тот вечер мне удалось расслабиться и поиграть в футбол. Как только я зашел домой, позвонил Дима, и мы ушли играть на целых два часа. Здорово попотели тогда.

## Глава 2 Астахов Петр Николаевич

Я – Астахов Петр Николаевич. Мне тридцать четыре года. За исключением первых семи лет своей жизни, все остальные годы я жил не так, как все вокруг.

У меня была семья. Мы жили, как все обычные семьи. Я очень любил своих родителей и свою младшую сестру. Я все помню. Я очень ясно помню, как они выглядели. Хотя у меня даже их фотографий не осталось. Родители были на нескольких фотографиях у тети, но там они были совсем другие. Родители очень хорошо заботились о нас.

Я никогда не рассказывал об этом никому. Но сегодня меня уговорили написать обо всем.

Моего отца звали Астахов Николай Владимирович, маму – Астахова Марина Федоровна, а сестренку – Мария. Не хочу называть ее по фамилии и отчеству. Папа всегда называл маму Любой, а я так и не успел узнать, почему. Но я помню, что маме нравилось. Я даже помню, как папа мне говорил, обняв маму: «Это и моя Люба, и твоя Люба». Когда я стал постарше, я начал предполагать, что это от слова «Любовь».

Очень трудно обо всем этом говорить, и поэтому я никогда не рассказывал.

Машка очень любила петь песни. Иногда было непонятно, о чем она поет, и какие песни. Мама была очень краси-

вой и доброй. Она была учительницей начальных классов. Я учился в ее классе первые четыре месяца. Еще будучи ребенком, я понимал, что она – очень хороший человек. Иногда ко мне домой приходили мои друзья, и она очень хорошо к ним относилась, я был этому очень рад. Однажды, мой друг уронил у нас дома вазу. Он сразу начал собирать осколки, мама тут же зашла и сказала: «Замрите!». В то время мы играли в эту игру. Мы замерли, она осторожно забрала осколки из рук моего друга, отвела в комнату и, попросив играть пока в ней, закрыла дверь. Прошло около трех минут, она снова открыла дверь и сказала, что мы можем выйти. Мы очень тихо себя вели это время. Когда мы вышли, мы не обнаружили следы разбитой вазы. Нам стало интересно, куда делись осколки, но мы не обнаружили их даже в мусорном ведре. Мы спросили у мамы, куда она их дела, на что она ответила, что отдала их хорошим мастерам, которые починят ее, соберут и вернут нам. Мы боялись, что она расскажет это маме моего друга, и та отругает его. Я спросил у мамы, расскажет ли она тете Вале, мама спросила: «Зачем? Да, Сашка?», – и поглядела на моего друга. Она, спросив наше согласие, сказала, что это будет наш маленький секрет. Так и было, больше никто об этом не узнал.

Через несколько дней ваза появилась целой. Я пригласил Сашку к нам, мы очень долго рассматривали и трогали ее. Только через много лет я понял, какая она у меня была. Она поиграла с нами, заставила не двигаться, чтобы мы

не наступили на осколки, не поранились, оставила нас в безопасном месте в игре и убрала осколки. Говорила нам, что вазу соберут и вернут, чтобы мы не чувствовали себя виноватыми. Я бы не удивился, если бы когда-нибудь узнал, что она собрала вазу сама, но пока я думаю, что она купила такую же. Я за свои тридцать четыре года больше не встречал такого человека.

Я и папу любил. Он тоже был очень хорошим. Тоже никогда не ругался на нас, чтобы мы не делали. Всегда играл с нами. Часто дарил нам подарки. Работал он на заводе.

Вспоминая сейчас свою семью, могу сказать, что она была идеальна.

Но это все равно произошло.

В тот день мы с мамой после школы шли в детский сад, чтобы забрать Машку. Мы поднялись на второй этаж, где находилась их группа, Машка нас быстро заметила и побежала к нам. Обняла маму, поцеловала, затем и меня. Я всё помню.

К нам подошла ее воспитательница, поздоровалась с мамой, со мной. Мама переодевала Машку. Воспитательница со словами – «чуть не забыла» – убежала, затем вернулась с картинкой, которую Машка рисовала в течение двух дней, и показала ее маме. Там была изображена наша семья. Оказывается, Машка просила не показывать картину, так как она была еще не докрашена до конца. Машка спросила у мамы, нравится ли ей. Мама поцеловала ее и ответила, что, конечно, нравится, что она красивая, и мы изображены на ней

очень похоже. Машка сказала, что специально нарисовала маму самой красивой. Я посмотрел на картину, мне показалось, что она действительно очень красиво нарисована. Меня она почему-то изобразила со шляпой, хотя я носил кепку. Машка сказала, что шляпа мне пойдет больше и сказала: «Мам, можно мы Петьке купим шляпу самую красивую, как на картинке?». Мама, конечно, согласилась. Машка уже была переодета и побежала прощаться со своей группой. Мама собрала ее вещи, закрыла шкафчик, попрощалась с воспитательницей и мы вышли из детского сада.

Если бы я знал, что это все происходит в последний раз...

И школа, и детский сад были у нас рядом с домом. Мы зашли в магазин, мама купила продукты и конфеты нам с Машкой. Мама рассчитывалась на кассе, а Машка спросила у кассира:

– Дядя, а у вас есть шляпа для моего брата?

Кассир узнал у мамы имя девочки и ответил:

– Машенька, у нас только печенья и конфеты... еще жвачки.

Достал откуда-то и дал нам с Машкой по одной. Мама собиралась оплатить их, но он сказал, что это просто подарочек маленьким посетителям. Мы собирались уходить, и Машка спросила у кассира:

– А откуда вы знаете мое имя?

Он улыбнулся и ответил:

– Я знаю всех красивых детей, которые хорошо себя ведут

и слушаются родителей.

Мы вышли из магазина, пришли домой. Мама не успела достать ключ от квартиры, как папа уже открыл нам дверь изнутри. Папа поцеловал нас всех по очереди, взял на руки Машку. Он был слегка нетрезв. Я пошел в нашу комнату, папа просил не заходить на кухню. Мама спросила, почему, он ответил, что нужно что-то доделать. Потом принес ко мне Машку и пошел на кухню. Мама пошла следом за ним с продуктами и закрыла дверь. Мы не знали, что там тогда происходило. Я лежал на кровати. Машка предложила мне конфеты, которые нам купила мама, я согласился, и она пошла за ними.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.