

18+

Юлия Белоброва

Рабьяня монстра



Юлия Белоброва
Рабыня монстра

«Издательские решения»

Белоброва Ю.

Рабыня монстра / Ю. Белоброва — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934958-3

Боль, насилие, унижения — вот через что предстоит пройти Кире в новом и незнакомом мире, куда по воле случайности её притащили, показали место, как собаке. Вот только она не собирается следовать этим правилам, попробует достойно сыграть в эту игру и выйти из неё победителем...

ISBN 978-5-44-934958-3

© Белоброва Ю.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
ГЛАВА 1	7
ГЛАВА 2	16
ГЛАВА 3	20
ГЛАВА 4	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Рабыня монстра

Юлия Белоброва

© Юлия Белоброва, 2019

ISBN 978-5-4493-4958-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Всё тело дрожало от невыносимого холода, сквозная рана на руке – кровоточила, забирала остатки сил, но Кира бежала дальше, настолько сильным было её желание уйти от этого монстра.

В глазах стало темнеть, всё вокруг шло кругом, чуть облокотившись на дерево, Кира рванула подол платья и перевязала клочком тряпки

свою руку, бежевая ткань тут же приобрела кровавый оттенок.

Зажмурившись со всей силы, до боли в глазах, Кира переборолла подступающую дурноту и побежала дальше в глубь леса.

Она понимала что шансы уйти у неё равны нулю, но всё же она попробует, лучше умереть от холода и потери крови тут в лесу, спокойно и одной, чем снова испытывать адскую боль с этим монстром.

Сзади послышался лай собак, стремительно приближающихся.

Прибавив шагу, Кира бежала из последних сил.

Спотыкнувшись о корень дерева и упав прямо лицом в сырую землю, она снова попыталась встать, руки дрожали, тело не слушалось, но она смогла встать, но это заняло слишком много времени, они рядом – его шавки, жаждущие человеческой плоти.

Снова раздался выстрел, пуля пролетела почти рядом с лицом, сердце от страха ушло в пятки, на автомате скользнув за дерево, Кира притаилась.

– Убери пистолет, эта сука мне живой нужна. – знакомый грубый голос совсем рядом.

Не успев сорваться с места и перебежать в другое место, Киру поймали за растрёпанную косу.

– Я же сказал я найду тебя везде, куда бы ни спряталась. – щёку опалило горячее дыхание, оттолкнув от себя девушку, он вытянул руку в которую положили цепь.

Вспомнив причинённые унижения и боль от этого монстра, Кира решила на отчаянный шаг.

– Я лучше умру. – прошептала девушка нагло смотря в глаза своему губителю и резко вырвала из кобуры стоящего рядом амбала – пистолет, направила дуло на себя и выстрелила.

ГЛАВА 1

{ Годом ранее... }

– Капуста романеско, цуккини, арбузный редис, а жопу гориллы не надо! – бубня себе под нос, Кира плутала по большой торговой площади в поисках ингредиентов для какого – то супер блюда мамы. – Вот где мне найти всю эту хренотень? – продолжила причитать Кира пока не наткнулась на небольшой магазинчик, почти в самом конце павильонов.

– Хм, корзинка, фрукты, овощи, может тут есть хоть что – то! – долго не думая Кира вошла через стеклянную дверь на которой висела табличка перерыв.

– Простите пожалуйста! – быстро войдя в небольшой зал где аккуратно сложенные овощи по полочкам вызвали удивление даже, странно видеть такую яркую палитру овощей и фруктов, которые грамотно сложены лесенкой.

За прилавком послышалось какое – то шуршание и голоса, Кира крикнула громче, но ответа так и не последовало.

– Чёртовы овощи, чего только не сделаешь! – решив рискнуть, Кира открыла створку прилавка и прошла в сторону подсобного помещения.

То что она увидела потом повергло её в шок.

Казалось в таком маленьком магазинчике должен быть миниатюрный склад, но её взору предстал огромный склад с множеством коробок, ящиков и тому подобного.

Но всё внимание девушки было приковано к серебристому кругу на стене.

Кира замерла пытаясь понять иллюзия это или реальность, что за странную дыру она сейчас видит.

– Давай быстрее, нам велено переправить этих пятерых до заката, в Мории солнце почти взошло. – где – то совсем рядом раздался грубый незнакомый голос, затем в ответ незнакомцу ответил другой человек.

– Да в курсе я, последний оказался шустрым, еле поймал! – с энтузиазмом и со смехом в голосе ответил второй и через пару секунд появился в поле зрения Киры.

Мужчина был очень высоким и худощавым, на нём был длинный плащ, а под ним какая – то странная одежда, словно с театра спёр.

Широкая рубаша с рюшами у ворота, узкие штаны, которые выделяли всю кривоватость его ног и шляпа на голове дополняла всё это уродство, не считая длинного носа и мерзкого лица как у крыса.

Этот крысоподобный тащил за связанные ноги человека, бросив прямо у сверкающего круга словно мешок с картошкой человека, он снова скрылся из виду.

От увиденного Кира занервничала и нечаянно столкнула стоящую коробку справа от себя.

Грохот раздался по всему этому громадному помещению, реакция того что был больше похож на человека и похоже являлся продавцом этого магазина, рванул в сторону Киры и успел перехватить с другой стороны узкого коридора, почти у самого выхода.

– Кто у нас тут? – рядом раздался противный голос крысоподобного.

– Отпустите меня немедленно! Что вы себе позволяете! – Кира стала вырываться из рук продавца, махая сумкой у лица продавца.

– Ух ты какая птичка! Руди глянь – ка, да она прелесть! – продавец схватил Киру за волосы собранные в хвост и повернул лицом ко второму. – Волосы словно серебро, а кожа как у куколки фарфоровая!

– Да хорошенькая, хозяин любит таких, я прихватю её с собой, убивать такую красоту жалко! – крысopodobный приблизился почти вплотную, склонился над лицом девушки всматриваясь в её небесные глаза, затем распылил у лица Киры какой – то порошок.

Сознание сразу помутнело, язык не слушался, в глазах всё поплыло, а тело стало тряпичным.

Крысopodobный взял на руки повисшую словно безвольная кукла – девушку, и понёс её в сторону того странного серебристого круга.

Почти на грани с реальностью и забытием, Кира увидела что продавец тащит следом за ними ещё человека, а чуть повернув голову в бок, она увидела на полу связанных молодых мужчин.

В страхе за дальнейшее Кира полностью погрузилась в крепкий сон, даже не подозревая куда приведёт её этот убийственно красивый серебристый круг.

Пройдя сквозь портал между мирами, Руди приготовился к худшему, ведь он опоздал и надолго.

– Хозяин смилуйся, не смог я управиться до заката! – крысopodobный встал на колени и склонил голову перед силуэтом напротив, тот что всё это время находился в тени – вышел.

– Руди, Руди, если бы я не знал на что ты способен то давно оторвал твою башку! – Тень мелькнула возле худощавого, здоровая рука схватила его за тонкое горло и подняла вверх, держа на весу.

– Ещё раз будет задержка и ты лишишься своей сущности.

– Простите хозяин, такого больше не повторится! – скрипя голосом, ответил Руди бультыхаясь на вытянутой руке своего хозяина. – У меня для вас подарок из мира людей.

Здоровяк отпустил Руди и повернулся к куче лежащих людишек, его внимание сразу привлекло светлое пятно.

Присмотревшись он увидел девушку.

Она была до одурения прекрасна, светлые волосы растрепались по полу, губы приоткрыты, а веки с длинными ресницами закрыты, ему сразу захотелось увидеть глаза этой незнакомки, но такой слишком сильный интерес к особе с другого мира он сдержал.

– Это что?

– Это женщина, я думал она вам придется по вкусу. – Руди оторопел.

– Я сказал привести пять сильных мужчин, напомни – ка где я говорил тащить сюда девку?

– Я, я, если хотите я уберу её. – Руди метнулся в сторону лежащей незнакомки, но был остановлен сильной рукой хозяина.

– Займись делом, эти пятеро должны были оказаться в Вудроу ещё вчера! – хозяин прикрикнул на Руди и подошёл к телу девушки. – С ней я сам решу что делать!

Руди поклонился и быстро выбежал из разрушенного здания на окраине Мории, чтобы подготовить повозку для переправки рабов.

В этом мире существовали свои законы, для людей они были слишком жестокими и неправильными, но обитатели этого мира не люди, у них свои ценности и законы.

Раса что проживала в Мории называлась Ликанами – безжалостные в своём настоящем облики оборотни с шерстью и острыми клыками.

Главным в Мории был Гор – он же хозяин, его зверь был самым сильным, поэтому он и считался альфой или попросту хозяином этого мира.

Так же хозяин имел несколько способностей – причинять адскую боль силой мысли, была и вторая сила, которой он пользовался крайне редко – это излечение от смертельных ран.

У остальных ликанов были стандартные способности – сила, регенерация и в редких случаях, как например у Руди – сила внушения.

Склонившись к лежащей девушке, Гор всмотрелся в её лицо, внутри что – то подсказывало что нужно избавиться от этой девчонки, она худая, бледная и слабая, для чего оставлять её? Она не справится не с одной предложенной работой, даже в постели не продержится и пяти минут и испустит дух.

Но другая часть наоборот кричала чтобы он оставил её, он хотел увидеть её глаза, услышать голос, посмотреть на то как она двигается, ощутить её страх вперемешку с этим сладким запахом, который исходил от неё.

* * *

Голова болела словно после недельной пьянки, чуть приоткрыв один глаз Кира увидела перед собой чьи – то сапоги.

Она что она полу лежит?

Темно, холодно и сыро вот что следующее ощутила она, после того как головная боль чуть отошла.

– Встань. – резкий грубый голос раздался сверху, сапоги что маячили перед глазами сменили направление и исчезли из поля зрения.

С трудом встав на ноги, Кира огляделась: каменные стены, круг грязь, окна с решетками из еле пробился тусклый лучик света, и совсем рядом стоял мужчина, такой большой и здоровый что стало страшно от одного его вида.

– Простите, а где я? – тихо спросила Кира пожившись от холода, на ней было тонкое летнее платье без рукавов, а на ногах некогда красовались новые красные туфли в тон платью, но теперь Кира была босиком. – Кто вы?

Мужчина стал приближаться к девушке быстрыми шагами, заполняя собой всё пространство этой темницы, нависнув словно скала над этой мелкой девчонкой, он взял в руку прядь ее волос.

– Мы в Мории, это параллельный мир с твоим родным миром под названием земля, теперь ты моя вещь! – закончив он отпустил волосы Киры.

– Вы что сумасшедший или это какая – то шутка? – отойдя от него на два шага назад, Кира увидела дверь слева, которая наверняка была выходом отсюда.

– На первый раз я прощаю твое неведение, поэтому я не разорву тебя на кусочки.

Кира покрутила пальцем у виска, чем привела в шок мужчину.

Сделав быстрое движение влево, Кира подбежала к выходу, распахнула дверь и почти выбежала наружу.

Но ее остановила рука этого великана, он схватил Киру за волосы и со всей силы дернул назад, от чего девушка отлетела от двери словно пушинка.

Схватив за плечо падающую девчонку, он толкнул её в сторону.

Пролетев добрых три метра, Кира припечталась к противоположной стене.

Воздух выбило из лёгких от сильного удара, боль стрелой пронзила пострадавшую голову и по всей видимости руку, которую скорее всего придётся вправлять, всё это Кира поняла когда уже приземлилась на грязный пол, ведь по профессии девушка была мед сестрой, и вот уже как полгода проходила практику в травматологии.

Поняв что слишком сильно откинул девчонку, хозяин подошёл к ней и сел на корточки.

– Я повторяю ещё раз, ты моя вещь, делаешь всё что я прикажу, называешь меня хозяином. – подняв Киру как котёнка за горло, посмотрев в голубые глаза девушки, он схватился за платье Киры и дёрнул его вниз оставив в разорванном платье, разжал руку сжимающую горло, от чего она упала как мешок картошки на пол, пытаясь отдышаться. – А сейчас я оставлю

тебя всё это обдумать, когда я вернусь то надеюсь увидеть тебя сидящую на коленях и просящую прощения за такое поведение.

Посмотрев последний раз в эти небесные глаза, Гор вышел из камеры и строго настроено указал стражникам.

– Воды и еды не давать три дня. – после этого он покинул подвал своего имения, оставляя совершенно неприспособленного человека в этом гиблом месте.

* * *

Прижавшись к холодной стене щекой, Кира пыталась сохранить остатки самоконтроля. Голова трещала по швам от сильного сотрясения, плечо изнывало от боли, но сил не было даже на то чтобы передвинуться с места.

Проведя бесконечно долго время в этой тьме, сила в себя возросла.

Это место не сломило ее, а придало больше уверенности в том что она отомстит за себя и выберется из этого мира, ведь дома ее ждёт мама, любимая собака, учеба и работа.

– Эй ты! – где – то вдалеке послышался чей – то голос. – Вставай, живо, хозяин не любит ждать!

Кира чуть приоткрыла глаза и увидела яркий свет в проёме открытой двери.

Но встать сил не было, поэтому она даже не шелохнулась, а гость долго не думая взял девушку за колтун волос и потащил словно тряпичную куклу, задевая специально, или не замечая этих поворотов, только Кира была уже без сознания от этих ударов, без медицинской помощи она долго не протянет, она это прекрасно понимала и знала одно, если выживет то достойно даст отпор этому монстру.

– И вот это мне нужно отмыть? – тучная блондинка посмотрела на Киру как на кусок мяса, но все же взяла под руки девушку и потащила наверх в покои хозяина.

Медленно приходя в себя, Кира еле слышала какое – то бурчание возле себя, затем почувствовала что её тело обволакивает что – то теплое.

Открыв глаза она увидела что лежит в большой ванне, а над ней нависла какая – то женщина что с силой тепла ее поднятую ногу мочалку.

– Позорище, кому скажи что я тут тру ноженьки рабыне, стыда не обернись! – перестав тереть, она отпустила ногу Киры и встала поставив руки в бока.

– А ну давай вставай, я вижу что ты уже очнулась!

– Воды. – прохрипела девушка в ответ даже не пошевелившись.

– Ах ты дрянь, воды ей подавай! – женщина снова схватила ее за волосы и подтянула к себе. – Вставай я тебе сказала, хозяин явиться с минуты на минуту, вот у него и попросишь воды. – вытащив Киру из воды и завернув в большое полотенце, женщина взяла ее как пушинку и вынесла из большой светлой ванны.

Внеся Киру в комнату, она смогла немного оглядеться: комната была очень темной, в отличие от ванной, которая сверкала чистотой и белыми оттенками.

Поставив Киру по середине комнаты, женщина содрала с нее полотенце.

– Стой тут иначе снова вернёшься вниз.

– По мне внизу было лучше чем тут. – Прошептала Кира пересохшими губами, еле стоя на ногах.

– Смелая, гордая, надолго ли? – усмехнулся женщина и вышла из комнаты, оставив Киру стоять голой по середине.

Хозяин не заставил себя ждать.

Он пришел почти сразу как эта толстуха вышла из комнаты.

Кира не рисковала повернуться к нему лицом, поэтому оказывая своеобразный знак протеста, не шелохнулась даже когда он крикнул на нее.

Гор был на грани, кровь внутри закипала, вот вот внутренний монстр завладеет телом и разумом.

Он прекрасно понимал что если позволить взять вверх, то зверь просто разорвет ее на части и сожрёт.

С трудом сдержав порыв превратиться, Гор схватил девчонку за плечо и потянул на себя, в ответ она закричала и не стала сопротивляться.

– Когда я говорю ты делаешь, неповиновение наказывается. – проведя ладонью по багровому синяку, который он оставил ей после первой встречи в темнице, он сдвинул плечо в пол силы.

Девчонка закричала с такой силой, аж в ушах заложило.

– Отпусти, мне больно! – уже не сдерживая плача, добавила Кира, пытаясь скинуть его руку со своего поврежденного плеча.

– Я сказал ты делаешь, уяснила? – чуть придавив плечо, Гор улыбнулся тому что она закричала в ответ еле сдерживая крик. – Встань на колени.

Кира будто ослушалась, он чуть повернула голову в его сторону все ещё не решаясь до конца развернуться, стесняясь своей наготы.

– Что?

– Я сказал на колени встала и моли о пощаде иначе ещё неделю будешь сидеть в темнице! – произнеся все это на повышенных тонах, Гор развернул к себе лицом испуганную Киру и взглянул в ее глаза.

Такие ярко голубые, в них тонешь, слишком глубоко...

– Я не встану перед вами на колени – никогда! – выплюнула эти слова Кира и сразу же пожалела о них, потому что Гор замахнулся, но что – то его остановило.

Рука так и висела в нескольких дюймах от лица Киры.

На лице хозяина появилась какая – то странная улыбочка.

– А я и забыл, ты же у нас совсем нетронутая особа, как думаешь выдержишь пару десятков моих солдат?

От его слов по телу пошли мурашки, а по спине закралась змейка страха, лихорадочно соображая как поступить, Кира прикусив нижнюю губу и уставилась в пол, рассматривая начищенные сапоги хозяина.

– Ну так что скажешь? – Гор поднял подбородок Киры и снова взглянул в её глаза.

Почему они такие красивые, почему сердце учащенно бьется глядя в омут её небесных глаз?

Это бесит, хочется избавиться от этого наваждения, но рука не поднимается, ломать новую игрушку он не готов, пока что.

Кира вырвала своё лицо из его рук и отвернула голову в сторону.

– Мне плевать, делай что хочешь!

Это был вызов?

Как давно он не принимал его, как давно ему и никто не сопротивлялся.

Это чувство азарта снова полилось по венам, эта девчонка оказалась сильнее чем он думал, её не сломила голодовка, побоев она тоже не боится, преклонятся не хочет, тогда как же сломить её?

Насилием? Нет, это её не сломит, почему он был в этом уверен, когда смотрел в её глаза.

Откуда же взялась эта девчонка на его голову, почему не боится его и не слушает приказы?

– Зачем ты усложняешь себе жизнь? Ты всё равно останешься тут, о своём мире можешь забыть, ты никогда не вернёшься туда, и лучше бы тебе начать улыбаться и ползать на колёночках, а то ты пожалеешь о том что сейчас воротишь свой нос!

– Что вам от меня нужно? Хотите меня изнасиловать? Насилуйте! – Кира подняла руки и расставила их словно крылья в стороны.

Гор посмотрел на её тело – красивое, молочного цвета, соски розовые и маленькие, худая, но ему это даже нравилось.

{ «Нужно наказать нахалку, а я уже думаю как трахну её прямо на этом ковре? Что за наваждение?» }

– Я не люблю кости! – Гор прорычал это прямо в лицо Кире и подал с пола полотенце. – Накинь, а то смотреть страшно!

Кира сразу же закуталась в предложенное полотенце.

– Стой тут, за тобой придут. – Гор развернулся и размашистыми шагами направился к двери.

– Куда меня заберут?

{ «Это пигалица ещё и вопросы задаёт, бесстрашная» }

– Узнаешь.

{ «Господи куда меня отведут, что же со мной будет?» }

На самом деле после разговора с этим монстром у Киры внутри всё дрожало от страха, но она и виду не подала что боится его или того что с ней сделают, и это сработало, он потерялся, не ожидал, этот высокий и мускулистый черноволосый и кареглазый мужчина опешил, не знал как поступить, весть все его слушались и всегда следовали указам, а тут пришла какая – то человечка. которую одним ударом можно убить – противостоит.

Но чем сильнее противник тем интереснее играть, не правда ли?

Как только за ним закрылась дверь, Кира рванула в сторону занавешенного окна.

Девушка одернула в сторону слишком тяжёлую занавеску и обомлела от увиденного.

Перед ней распростёрся зимний пейзаж.

За окном была зима!

Самая настоящая лютая зима – с метелью из крупных хлопьев снега, и заснеженными лесами впереди.

Как так?

Если буквально пару днями ранее был жаркий солнечный день?

Как такое вообще возможно? Может она просто спит?

Но ноющее плечо и голова говорили об обратном!

Она не спит, Кира в другом мире и что сейчас её ждёт, напрямую зависит только от хозяина, но с учётом того что она ему перечила, то ей несдобровать, но в планах Киры не было сдаваться!

Чтобы ей не приготовил этот монстр она всё стерпит и покажет что люди тоже могут достойно дать отпор нечисти или кто они там...

Кира на том момент не знала с кем связалась и в чьи руки попала.

Как только Гор вышел из своих покоев, он наткнулся на удивленные лица двух стражников, остановился, сжал кулаки.

– Вызови главную по кухне, эту, то что в моих покоях, заменить на посудомойку и ту что убирает складские помещения!

– Будет сделано хозяин, только что делать с теми рабами? – решил спросить один из охранников.

– Убрать!

– Куда?

Схватив за воротник одного из мужчин, Гор тихо добавил:

– Убей, закопай, мне плевать, место должно пустовать!

– Будет сделано хозяин!

– Эй ты, вобла плоская! А ну – ка быстро уйди от окна! – от это заснеженной картины отвлёк знакомый голос.

Повернувшись Кира увидела перед собой всё ту же толстую женщину, только уже с передником спереди! – Слезь с окна, простудишь свои кости и тогда придётся тратить на твой тощий зад лекарство, а учитывая что ты рабыня – этого не будет, поэтому тебе придётся сдохнуть где – нибудь в коридоре, когда будешь тащить в хозяйскую комнату воду.

– К чему это всё?

– Да я так, предупреждаю, за мной иди бегом, у меня нет времени с тобой заниматься, но придётся! – Женщина поправила платок на голове и протянула руку Кире. – Меня зовут Тая, но для тебя я Таисия Степановна, пошли на кухню быстрее, там мне понадобится твоя помощь.

– Таисия Степановна! – Кира решила взять вежливостью. – Скажите где и кем я поставлена хозяином работать?

– На кухне, где ещё то! Не в постели же! – над последней фразой женщина усмехнулась и схватив Киру за руку выволокла из покоев хозяина.

Спустившись вниз по лестнице, Таисия Степановна открыла кладовку и достала оттуда сложное бежевое платье, положив в руки Кире, она сдёрнула с неё полотенце и указав на платье добавила:

– Оденься.

Быстро накинув платье через голову, Кира поняла что на ней можно сказать балахон из достаточно приятной на ощупь ткани.

– Оно мне велико размера на три! – Кира оттянула в сторону висящую ткань с боков.

– Руки есть ушьёшь!

– А обувь? – Кира посмотрела босые ноги, затем посмотрела на обутое ноги Таисии, которые было видно из – под подола длинного платья.

– Низшая каста рабов не носит обувь, заслужишь тогда возможно хозяин позволит... хотя можешь не надеяться! – снова усмехнулась дамочка и махнула рукой в сторону тёмного коридора.

– Пошли на кухню, велено дать тебе воды и еды, потом возьмёшь вёдра и натаскаешь воды из колодца в покои хозяина.

Кира остановилась и пыталась осмыслить её слова.

У неё сотрясение мозга, скорее всего трещина в предплечье, истощение организма, какая может быть носка воды на верх?

Последующий день Кире показался бесконечным, она в жизни столько не работала физически, даже на огороде мамы.

Наскоро перекусив куском хлеба с маслом и вдоволь напившись молока, Кира взяла два металлических ведра и по указанию Таисии – вышла через дверь на кухне.

В лицо ударил морозный воздух, вокруг было так светло от снега, что Кира невольно зажмурилась и прослезилась от такого резкого света, который она не видела уже пару дней.

Ступив одной ногой на пушистое покрывало снега, Кира прикусила губу от пронизывающего холода, обжигая ступни она в два шага подбежала к колодцу, благо он был недалеко от помещения где находилась кухня.

Беготня по холодному полу босиком и с двумя вёдрами воды окончательно вымотали её и в один прекрасный момент она просто потеряла сознание на той самой лестнице, по которой бегала раз пятьдесят вверх и вниз, а всё потому что хозяину приспичило набрать целую ванну ледяной воды, только вот зачем?

В сознание Кира пришла когда её стала искать Таисия.

– Дрянная девчонка, куда пропала! – кричала она подходя к лестнице, заведя уже сидящую девушку на полу, она подошла к ней и схватив за косичку потащила наверх.

– Вот гадина, приказы не выполняешь! Не слушаешь! Будет тебе урок сейчас! Не успела начать работать, она уже сидит прохладается! – всю эту тираду Таисия сказала с такой злостью, будто Кира виновата в том что от бессилия и травм просто отключилась, но эта толстуха и слова не дала сказать Кире, а просто напросто в толкала в комнату к хозяину и захлопнула за собой дверь.

Борясь с приступами тошноты и шумом в ушах, Кира взялась за виски и чуть помассировала их.

Это занятие прервал грубый голос:

– Я всё не возьму в толк, ты действительно такая дура или просто хочешь подохнуть раньше времени?

– Я не понимаю о чём вы! – прошептала Кира даже не глядя на него.

– Всё ты понимаешь, подойди, мне нужна твоя помощь! – Гор вышел из тени комнаты и добавил: – Раздень меня, я хочу принять ванну!

– Что? – Кира уставилась на него.

– Что слышала бегом подошла и раздела меня! У меня ещё есть дела! – Как будто так и должно быть он махнул рукой в свою сторону.

– Но вода из колодца ледяная! – шепнула девушка и с опаской посмотрела на воду, на ней будто наледь появилась.

– Мне не требуется тепло, больше делать и меньше своим языком трепи, а то я найду ему другое применение! – с ухмылкой сказал Гор и подошёл ближе к Кире.

На негнущихся ногах Кира сделала шаг навстречу Гору, чем немало удивила его, с учетом того что тряслась от страха.

Он чувствовал ее запах страха, да она боялась его, а еще в ней был тот несгибаемый стержень, что все время держал это хрупкое тельце, и вот именно до него он и хочет добраться, а еще он хочет получить ее тело, но не просто тело, а вместе с той светлой душой которой она обладала.

Слишком светлая и непорочная в этом холодном аду, несгибаемая, гордая человечка – это интереснее многих других развлечений.

– Может вам спинку потереть? – съехидничала эта бесстрашная девчонка и трясущимися руками стала расстегивать рубашку хозяина.

Гор перехватил ее руки и притянул к своему лицу, вдохнул запах ее ладоней.

Вот такого Кира точно не ожидала, зачем он нюхает ее руки?

– Твои руки, даже они пахнут по особенному! – во взгляде мужчины загорелся огонь.

Кира быстро выдернула свои ладони и снова уткнулась в рубашку, спеша расстегнуть эти треклятые пуговицы.

Когда она распахнула его рубашку то невольно охнула, настолько впечатляющая была картина: мощная грудь с редкой порослью черных волос, кубики один к одному, мечта любой девушки, в том числе и самой Киры.

Еще в подростковом возрасте она представляла своего парня и он был прямо как этот аполлон.

Откинув непрошенные воспоминания, Кира одним рывком стянула с него штаны, при этом зажмурившись.

Гор увидев что девчонка перепугалась его наготы, усмехнулся в слух, затем направился к ванне, залез в воду, погрузился полностью, чувствуя как мышцы начинают расслабляться, а огонь внутри притупляться.

– Можно мне идти?

– А ты ничего не забыла?

– Нет. – уверенно добавила Кира, упорно разглядывая фарфоровую вазу стоящую на тумбочке рядом с большущей кроватью.

– Тебе дали задание и в этот же день ты не справилась, в таких случаях я наказываю смертью, но с тобой я поступлю по другому. – Гор чуть привстал и сконцентрировал свой взгляд на этой златовласке.

Он знал что ей предстоит пережить, поэтому сократил силу воздействия.

Как только невидимый поток обрушился на Киру, она тут же упала на пол и закричала что было сил.

Все тело, начиная от кончиков пальцев и заканчивая казалось до кончиков волос – все простреливала адская боль, будто в тело втыкают тысячу раскаленных игл.

Этот ад оборвался также быстро как и начался, итак замученное тело Киры покинуло сознание.

ГЛАВА 2

Она упала на пол не успев толком почувствовать всю силу той боли что он обрушил на неё потоком.

Не отрываясь смотря на девчонку, Гор вылез из ванны, обтёрся полотенцем и подошёл к ней, смотря сверху вниз.

Подождав пару минут думая что она очнётся к этому моменту, так и не дождавшись, он всё – таки взял её на руки и переложил на свою кровать.

Вглядевшись в её бледное лицо, Гор понял что она просто напросто не выдержала всего что на неё навалилось за эти дни.

Руки в мозолях и синяках, на лице ссадина, волосы что так сверкали сегодня днём – превратились в какую – то с путаную кучу, из – под воротника виднеется багровое плечо.

Видя всё это внутри что – то щёлкнуло.

Выбежав из покоев Гор приказал стражникам привести из Вудроу лекаря.

Кире снился сон, в нём она стояла на кухне с мамой, они смеялись и что – то лепили из теста, в душе было так тепло, но в один момент что – то сломалось и то тепло что так грело сердце – ушло и уступило место жгучему холоду.

Всё вокруг стало темнеть, молочное тесто превратилось в заплесневелый сухарь, а руки что были в муке окрасились в красный цвет крови.

Смех матери стал отдаляться, а странные и незнакомые голоса приближаться.

– Ну не томи, что с ней? – этот голос Кира узнает из тысячи.

– Хозяин девушка сильно истощена, у неё сотрясение мозга, повреждено плечо, возможно трещина, проще дать умереть этой рабыне чем тратить на неё столько ресурсов! – сделал вывод лекарь.

– Твоё дело лечить, а решать жить рабу или нет – это моё дело! Всё необходимое доставить сюда немедленно, останешься у меня в замке пару дней!

– Я вас понял хозяин, разрешите приступить? – второй голос стал таким писклявым от страха, что у Киры скулы свело от такого противного голоса.

– Вали!

Послышались шаги, хлопнула дверь, притворяться дальше Кира не видела смысла, поэтому она чуть приоткрыла один глаз и наткнулась на пронзительную глубину карих глаз.

– То что ты ощутила перед тем как отключиться – это только частичка той боли что я могу причинить, поэтому советую держать язык за зубами и слушать приказы. – отчеканил Гор и дал Кире стакан с отваром. – На, выпей, лекарь сказал это снимет головную боль.

– С чего такое поощрение? Я же рабыня зачем меня лечить, проще дать умереть! – Кира не устояла и всё – таки ляпнула то что влетело в её голову.

Да, язык за зубами Кира не могла держать всю жизнь, это было единственное плохое качество в ней.

Гор посмотрел на неё и перед тем как выйти, добавил:

– Ты признала себя рабыней, это уже плюс.

Стакан что был в руках так соблазнительно просился в сторону этого напыщенного грубияна, но всё же боль была слишком сильной, поэтому идею с бросанием посуды она откинула.

Последующее сильно поразило Киру, в комнату вошли две девушки в таких же серых платьях, что ей выдали не давно, они внесли чистое бельё и стопку одежды, при этом чуть поклонились Кире и одна из рих заговорила:

– Нас приставили к вам в помощь, пока вы не восстановите силы мы будем вам во всем помогать! – с довольным видом пролепетала девушка и протянула Кире одежду. – Вам помочь переодеться?

– Что за бред тут происходит! – Кира не понимала этого отношения.

То он орет на нее и швыряет об стену, теперь лечит, зачем все это?

Резко вскочив с кровати, Кира поймала на себе удивленные взгляды служанок, они никак не ожидали что будут прислуживать такой же рабыне как и они сами.

– Что вы смотрите? Думали я другая? Я такая же как и вы и прав у меня не больше чем у вас! – Что – то внутри надломилось и Кира разревелась при этом плюхнувшись обратно на кровать, потому что стоять она не могла, головокружение было достаточно сильным.

Чуть успокоившись Кира подняла взгляд на перепуганных девушек и улыбнувшись добавила:

– Меня Кира зовут.

– Меня зовут Мая. – та что поменьше ростом и побледнее представилась, – А это моя сестра Ника. – указав рукой на рядом стоящую девчужку, которой от силы было лет шестнадцать, она была вдвое худее сестры, но не бледнее, цвет волос у девчонок был одинаковым: светло русые волосы, а глаза серые.

– Она не может говорить, если что – то понадобится то спрашивайте меня... Кира.

– Откуда вы?

– В смысле откуда? Снизу, я же говорю нас приставили к вам, тебе...

– Нет, нет, вообще откуда вы? Вы с земли? – Когда Кира сказала это заветное слово «земля» обе девушки как – то поежились и перегляделись.

– Да мы оттуда.

– Я тоже, объясните мне пожалуйста хоть вы, как я сюда вообще попала? Что за серебристый круг – портал? Что такое Вудроу куда отвозят других людей с земли? И наконец что такое Мория? – Чуть прислонившись к спинке кровати, Кира приготовилась впитывать информацию.

– Мория – это параллельный мир нашему, серебристый круг – это Ка, если честно не знаю почему его так называют, Вудроу это рынок рабов, обитатели со всей Мории съезжаются чтобы купить себе человека, они не люди... они страшные звери и если ты, вы, еще их не видели то вам крупно повезло...

– Что простите? Звери? Вы серьезно?

– Да, скоро вы это узнаете и увидите, через два дня выйдет лагунга – это красная луна, когда наступает кровавая ночь, то в Мории твориться полное безумство...

– Так отлично, кровавая луна, звери, равноправное рабство, какая прелесть! Что про хозяина расскажите?

– Его зовут Гор, он главный среди них...

– Почему именно он?

– Он самый сильный среди всех и имеет несколько способностей.

«Похоже я понимаю о чем они!»

Кира вспомнила последний момент прежде чем рухнуть на пол без сознания.

Боль – адская и всепоглощающая каждую частичку тела.

– Почему в Мории зима? – сам по себе вырвался вопрос, хотя от незнакомого мира можно ожидать чего угодно.

– По легендам тут было тепло, поля цвели, солнце всегда было в зените... пока в дом хозяина не пришла ведьма и не прокляла его и это место.

– В смысле? Прямо ведьма? Такая с длинным носом и серьгой в ухе? – Кира не удержалась от шуточки.

– Не знаю какая она была, это было пару веков назад, в общем она попросила пристанища у молодого хозяина, но он отказал ей в этом, сказав что она слишком грязная и вонючая, поэтому в дом не пустит.

– Вы понимаете на какую сказку это похоже?

– Да, мы тоже так подумали когда впервые услышали легенду.

– Ну так что там дальше то?

– Ведьма ответила молодому хозяину что внешность не главное, а важное душа – светлая и красивая, но когда внутри только одна чернота то никакая внешняя красота этого не заменит, потом она превратила хозяина и всех обитателей Мории – в диких зверей, уходя сказав, что не сойти снегу пока такое черствое и черное сердце, молодого хозяина никто не полюбит.

– Что за бредятина!!!

– К сожалению это не бред, а реальность самая настоящая... – пролепетала Мая и снова протянула сложенную одежду. – Переоденьтесь Кира, хозяин велел отвести вас в ваши покои.

– У меня будут свои покои? – Кира удивилась.

– Да, как только вы переоденетесь позовите нас, мы вас проводим, отвар что вам дали быстро действует, поэтому головная боль спадёт быстро, если уже не спала?

– Кстати да, голова не особо болит... – Только после того как Мая напомнила про отвар, Кира поняла что это зудящая боль в голове которая не покидала её четвёртый день – пропала, стала легко, мышцы что так ныли успокоились, по ощущениям она была полностью расслабленной и отдохнувшей. – Что это за отвар такой?

– В Мории есть гора под названием [Specula*] {(прим. авт.: Слабая надежда.)} – это единственное место где ещё можно найти цветы, только это место зима не тронула, на ней и растут эти растения, они лечат от многих болезней, поэтому и считаются самым ценным в этом мире, доступ к этой горе есть только у хозяина, наверное ещё поэтому он главный.

– А почему только он может подняться на эту гору? Она что какая особенная?

– Через густую чащу леса ход знает только хозяин. – девушка откланялась и покинула комнату, по всей видимости не хотела продолжать разговор.

Разложив одежду Кира почесала затылок пытаясь понять что из всего этого одеть первым.

– Боже мой, это что ещё за хренотень, неужели панталоны как в средние века? – подняв за шнурочки элегантные молочного цвета с рюшами, панталончики, Рита откинула их в сторону, решив не одевать их, следом полетел корсет и чулки.

Накинув на голое тело лишь одну тонкую сорочку на бретельках, а поверх неё платье в пол, при этом мучаясь с завязками сбоку, а потом ещё ко всему прочему расправляя десяток юбок, Кира поняла почему в средние века женщин одевали служанки, потому что самой – это сделать нереально.

В этой откинутой кучи одежды и нижнего белья, Кира нашла обувь, в голове сразу пронеслись слова Таисии Степановны о том что рабы не носят обувь, тогда почему ей дали эти утончённые туфельки, да ещё и с размером угадали, они что с неё мерки брали пока она в отключке была?

Взяв в руки остатки белья, Кира открыла дверь и вышла из покоев хозяина.

– Вам очень идёт это платье. – сзади раздался тихий голос Майи.

Кира подскочила на месте при этом выронив одежду.

– Вы не одели всё... – скорее себе сказала Мая и быстро подняла остатки белья.

– Не могу и не хочу, плечо всё же ещё болит, поэтому я не смогу всё это завязать, да и на грязное тело не хочется надевать...

– В ваших покоях уже ждёт готовая ванна, пройдёмте за мной. – махнув рукой Мая казалось полетела своими тонкими ножками без обуви по мрачным коридорам замка, а её сестра

Ника шла сзади и постоянно оглядывалась, напряженно что – то высматривая, словно опасаясь чего – то или кого – то.

* * *

– Чего изволите хозяин!

– Сегодня ночью приведи ко мне пять девушек, мне нужно остудить пар! – рыкнул Гор входящему стражнику, восседая на высоком позолоченном троне усыпанным драгоценными камнями, которые в этом мире не ценились.

Потерев виски от подступающей мигрени и этого преследующего запаха, Гор был готов разорвать сейчас кого угодно, чтобы уткнуться в пульсирующую плоть, почувствовать запах крови, а не аромат этой девчонки, который стал какой – то навязчивой идеей за последние дни.

Даже вот сейчас этот сладкий аромат был таким отчётливым и ярким, казалось что она совсем где – то рядом, словно идя на зов, Гор встал с трона и не смотря на удивлённого стражника, подошёл к дверям и открыв их, втянул воздух, снова это ощущение от которого по телу идут мурашки.

Да. она рядом, скорее всего её ведут в выделенные покои, которые были в дальнем крыле и на другом конце замка, он отправил её подальше, лишь бы не чувствовать её запах, пока он не поймёт что происходит с ним при виде этой человечки – она будет жить.

ГЛАВА 3

{ Несколько веков назад... }
[Проклятье.]

Всё вокруг мелькало в серебре, богатый стол с яствами, сотни гостей собрались в главном зале замка короля Гора, сына Ауруна великого воина и завоевателя Мории – трагически погибшего на королевской охоте год назад.

Сейчас же его место занял единственный наследник – Гор, в честь весеннего солнцестояния, король решил устроить бал, но не просто бал для высшего общества, а для всех – стар и млад, пастух и крестьянин могли прийти в замок и насладиться красивой музыкой, попробовать заморские яства и потанцевать под аккорды лучшего оркестра Мории.

Простояв у входа почти целый час, Гор помрачнел чернее тучи, руки крестьян и черно-рабочих что сейчас бесчисленно пожимали его ладонь – надоели, было противно и мерзко, но он терпел.

Собранный совет месяц назад посоветовал устроить это «посмешище», чтобы противоречия народа по поводу нового правителя утихомирить.

Спасало хотя бы то что все эти чернушные рабочие приходили чистые, в достаточно хорошей одежде, женщины из низшей касты заплетали свои волосы в затейливые узлы, за неимением украшений – причёска гармонично подчёркивала длинные шеи и прекрасные лица.

{ «Никогда не думал что в нашей Мории есть такие красавицы среди крестьян» }

Но когда Гор увидел некое подобие женщины, на которой висели рваные лохмотья и от которой несло конюшной, терпение короля достигло самого предела.

Старуха, чье лицо покрывал залатанный капюшон, медленно двигалась к крыльцу, где будущий правитель Мории встречал своих уважаемых гостей. Но самое ужасное было не то, что в её костлявых руках содрогалась старая коряга, а то, что на её выпуклой спине, похоже с горбом, восседал самый настоящий облезлый чёрный ворон.

С виду, эта незваная гостья напоминала болотную ведьму.

Прекрасные фрейлины, окружившие Гора мгновенно побледнели. Одной девушке, даже дурно стало, от чего, ей срочно понадобилась нюхательная соль. А молодые князья (преданные советники кронпринца) тотчас же обратно в замок удалились, не желая более терпеть весь этот стыд.

Гору стало неловко и даже, в какой – то степени, стыдно. Задержав дыхание, дабы не задохнуться от нестерпимого смрада, мужчина уже приготовился к тому, чтобы немедленно выставить оборванку вон.

Но грязнуха уже поднялась на самую последнюю ступеньку крыльца роскошного замка и чуть склонив седовласую голову тихонько прошептала:

– Я слышала сам король сегодня будет танцевать со всеми кто его пригласит.

Увернувшись от костлявой и грязной руки, Гор чуть улыбнулся и ответил:

– Конечно.

Откланявшись Гор отошёл от старухи на добрых полтора метра, дабы вздохнуть свежим воздухом, а не этим жутким зловонием исходящем от неё.

Как только старуха скрылась за дверями замка, к королю подбежали фрейлины и стали распылять около Гора свои элитные духи, дабы избавиться от запаха который буквально въелся в ноздри каждого.

– О боги, она что вообще не моется!

– Какой кошмар!

- Не нужно было её пускать господин!
- Это невежество приходить в таком виде к королю, да и ещё руку ему тянуть!
- Фу!

[ГЛАВА написана при поддержке замечательного автора Даны Стар.
Продолжение завтра.]

От навязчивого щебетания у Гора разболелась голова, отмахнувшись от придворных дам как мух, король вошёл в главный холл замка и продолжил пожимать руку гостям.

В один из каких – то моментов внутри короля что – то вспыхнуло от злости, последующие руки его же рабов, его крестьян – были отклонены, Гор позвал стражу и велел не подпускать к себе никого.

Именно в тот момент когда зазвучала музыка и пришло время к танцам, Гор встал с трона и указал на центр зала, давая разрешение на первый танец этого вечера, но по старине его должен был открывать сам король, но по распоряжению совета первый танец должен был открывать князь Руди Нортон – молодой преемник своего титула, передающегося от отца.

Как только Руди выбрал девушку из толпы и вступил с ней в центр зала, из толпы послышался скрипучий голос:

- По правилам – первый танец должен принадлежать королю.
- Кто это говорит? – точка кипения была на пределе.
- Ваша верная подданная. – из толпы вылезла эта грязная бабка.

Гор скривился при виде её, но всё же сдержал порыв вышвырнуть паршивку и вежливо ответил:

– Правила для того и созданы чтобы их нарушать. – с намёком сказал Гор и снова сел на трон, но старуха не унималась.

– Не позволяйте отказать вашей верной подданной в танце, господин. – когда это болотное чудовище булькнуло эту фразу, Гор сорвался с места и подошёл вплотную к ней.

– Послушай сюда уродина, я король, никогда в жизни не притронусь даже к твоей руке, не говоря уже о танце, так что будьте добры мадам уазель замарашка покиньте праздник! – прошипев это ведьме, Гор развернулся и дал указание страже, чтобы вывели прочь эту мерзкую старуху.

Но вот что произошло дальше Гор запомнит навсегда...

Ведьма что влачила за собой разорванный подол платья внезапно стала меняться, из уродливой старухи она превратилась в прекрасную девушку невиданной ранее красоты.

На ней было лёгкое белое парящее платье как и её белоснежная кожа без единого изъяна, а на голове небольшая диадема.

Ворон что сидел на плече некогда старухи, сполз на руку и превратился в красивую белую кошку, что восседала на её руке словно царица, с гордо поднятой головой, ловя на себе и своей хозяйке восхищённые взгляды окружающих.

– Ну здравствую король Мории. сегодня я убедилась лично какой ты.

– Вы кто? – Гор онемел увидев прекрасную деву.

– Я та, что принесла твою погибель. – рука незнакомки поднялась вверх излучая сиреневый поток силы, захватывая этой пленой весь зал. – Ты привык любить только внешнюю красоту, забывая о прекрасном внутреннем мире каждого из вас. – Поток полностью окутал зал, образуя над каждым из присутствующих сферу, люди в панике начали разбегаться в разные стороны не понимая что происходит, но один взмах руки незнакомки и все застыли на месте. – Твой внутренний мир уродлив как та что сейчас стояла перед тобой. – мах рукой и сферы что кружили над головами людей – резко воли в каждого из людей этого зала. – Я обрекаю тебя и всю Морию...

Гор не выдержал и склонив голову перед прекрасной незнакомкой, заговорил:

– Прости меня о прекраснейшая богиня!

– С сегодняшнего дня ты будешь так же уродлив как и твой внутренний мир. – произнеся это, ведьма поднялась ввысь к высокому потолку оставив в полном недоумении короля Мории, но перед тем как исчезнуть она добавила:

– Проклятье сможет снять лишь та, что искренне полюбит тебя и примет твою уродливую сущность, срок на поиски суженой у тебя ровно пятьсот лет. – снова махнув рукой и направив сиреневый поток в сторону окна, ведьма улыбнулась. – Быть зиме в Мории до тех пор пока истинный поцелуй твой пары не растопит холодный айсберг твоей души.

– Пощади богиня. – Гор склонился к полу ощущая что внутри него что – то меняется, поднимается удушающий жар изнутри.

– Нет тебе пощады король, ты сам творец всего что сейчас произошло, лишь ты сможешь всё это изменить, если через пятьсот лет ты не найдёшь свою любовь, то последняя надежда что сейчас храниться на вершине Мории – погаснет, и ты никогда больше не сможешь вернуть прежний облик.

Как только ведьма испарилась в серебристой дымке, в зале стало твориться что – то невозможное: король и его подданные залились истошным криком, трансформация тел шла полным ходом. Буквально через минуту в зале за место криков послышался дикий звериный рык.

В центре золотистого круга за место Гора стоял высокий мускулистый и безумно уродливый оборотень.

Монстр посмотрел на свои когтистые словно бритва – лапы и поднял морду наверх издавая в истошном зверином вое.

Окружающие его некогда люди, были не менее жуткими и страшными.

Приглядываясь и не понимая что происходит, эта куча зверей бросилась вон из замка, убегая в самую глубь леса.

На протяжении десятилетия в Мории творился полный беспредел, король что должен был объяснить своим подданным всю ситуацию и наставить на правильный путь – скрылся на высокой горе.

Сколько бы они не пытались пройти сквозь чашу, ничего не выходило.

Ну вот спустя десять лет, он спустился совершенно другим....

Жестоким и беспощадным монстром, таким же как и «дарованная» ему уродливая сущность.

[ГЛАВА написана при поддержке замечательного автора Даны Стар, ознакомиться с её творчеством можно тут:<https://prodaman.ru/Dana—Star/books?5dd62823—faea—4b72—b391—dba018e3a8d9>]

ГЛАВА 4

– Вот ваши покои Кира. – служанка распахнула дальнюю дверь в тёмном коридоре и пропустила её вперёд.

Ожидая чего угодно: тёмной пустой комнаты или маленькой коморке, но то что увидела Кира повергло её в шок.

Она находилась в просторной комнате пастельных тонов, с большой, даже гигантской кроватью с балдахином, где можно было уместить с десяток людей.

Плотяным высоким шкафом с правой стороны и с многочисленными дверями с левой, скорее всего это были прилегающие помещения, как в хозяйских покоях: кабинет, гостевая, уборная.

– Я не понимаю... это может ошибка? – Кира оглянулась назад, но служанок уже и след простыл.

Долго не думая Кира закрыла дверь на массивный замок, и принялась осматривать комнату на наличие выходов и входов с другой стороны.

Убедившись что из этой комнаты только один выход, Кира быстро скинула с себя платье и залезла в уже остывшую ванну.

Стерев с себя пот и грязь после дневной работы, она закуталась в большое полотенце и легла на кровать, чувствуя что тонет в этом мягком одеяле, незаметно для себя Кира уснула.

Проснувшись от холода и урчания в животе, Кира открыла глаза и по началу не поняла где находится, но вспомнив что находится в другом мире – приуныла.

Скинув полотенце и закутавшись в мягкое тёплое одеяло, Кира снова попыталась уснуть, но урчание в животе никак не давало снова забыться сновидениями.

Пролежав ещё примерно час, Кира не выдержала и встала с постели.

{«Что же мне теперь голодной спать? Пройду незаметно на кухню, ночью всё равно все спят.»}

Накинув на голое тело платье и кое – как подвязав боковые шнурки, Кира тихонько открыла замок и вышла в коридор, идя на ощупь по стене, и чуть не поцеловавшись с откуда – то взявшимися шкафами, которых не было когда её вели в эту комнату.

Мысленно выругавшись и потеряв надежду что всё – таки в этой крошечной темноте она сможет хотя бы вернуться назад, не то чтобы найти кухню.

Кира прислонилась к холодной стене и сползла вниз, обдумывая как лучше поступить.

{«Может дождаться рассвета, тогда я смогу хотя бы найти дорогу назад.»}

{«Если буду сидеть тут, то точно себе зад весь отморожу!»}

{«Какой дикий холод!»}

С каждой минутой понимая что начинает паниковать, Кира обняла себя за плечи, и снова огляделась, пытаясь хоть что – то разглядеть в этой крошечной темноте.

Повернув голову в сторону она замерла, вдали почти на уровне с ней, сверкали два огромных красных глаза, всю эту ужасающую картину дополнило прерывистое дыхание зверя.

Этот чёртов запах не даёт покоя вот уже несколько дней, она далеко. в другом конце замка, но Гор всё равно ощущает лёгкий сладкий аромат девчонки.

В дверь тихо постучали, он знал что к нему привели рабыню.

Покорных, покладистых, готовых вылизывать его сапоги, лишь бы он пощадил их и не отправил в Вудроу на рынок рабов.

Участь попасть к кровожадному монстру не привлекала молодых девушек, лучше остаться в главном поместье хозяина и драить тут полы, зная что никто тебя не тронет.

Единственное место где хоть как – то соблюдали порядок и не трогали слуг – это поместье хозяина.

Поэтому попавшие сюда люди крестились раз по пять, после того как видели кровавые сцены происходящие вне стен замка.

Пусть хозяин и был жесток к окружающим, но обитателей замка не трогал.

Три дня в месяц восходила кровавая луна, все слуги были заперты и находились в безопасности, зная что можно лишиться жизни выйдя ночью погулять по замку.

Открыв дверь и впустив в комнату девушек, Гор осмотрел каждую с ног до головы.

Красивые, черноволосые как он любит, пышногрудые и с отменной попкой...

Вот только сейчас они не возбуждали...

Его бесил цвет волос, который некогда был любим в женщине, бесила большая грудь...

А всё потому что где – то через пятьдесят стен от него спит сном младенца миниатюрная блондиночка, с волосами цвета солнца и глазами цвета неба...

Выругавшись про себя Гор схватил за шею одну из рабынь и сорвал с неё серое платье, впился в шею зубами, чуть прикусив, вдыхая запах крови.

Девушка заплакала от страха, но попыток вырваться не предприняла, и это больше всего удручало.

Он хотел чтобы она сопротивлялась и отбивалась от него, тогда у него был бы повод разорвать эту подстилку, и потом не находить себе оправданий за её смерть.

Откинув в сторону девушку, Гор приказал всем раздеться и лечь в постель.

За несколько секунд рабыни скинули серые бесформенные платья и залезли в постель ожидая дальнейших указаний.

Гор скинул с бёдер полотенце и лёг посередине девушек, приказав чтобы они его ласкали. Но чтобы они не делали, он не хотел их.

Это бесило ещё больше, почему он не хочет этих соблазнительных девок?

Этот вопрос не давал покоя так же как и образ землянки.

Светлый лучик в его тьме...

Мысль что она поможет снять проклятье довела точку кипения до старта и хозяин сорвался.

Сорвался как никогда, выпустив наружу свою сущность зная что не сможет контролировать его жадю, но сможет хоть на время забыться и не чувствовать этот сводящий с ума аромат девчонки.

Зверь что всегда ждал разрешения вырвался наружу.

Выпустив острые когти, монстр ударил своей лапой одну из девиц, которая собиралась удрать из покоев, завидя перевоплощение хозяина.

От силы удара и остроты когтей, девчонка моментально лишилась сознания, к тому же её красивое личико было безвозвратно испорчено.

Женский крик раздался в комнате, запах страха с головой окунул монстра в пучину блаженства.

Словно на автомате зверь разорвал каждую из присутствующих рабынь, после сложил тела в одну кучу, сел рядом с ними и дал возможность своему носителю увидеть то что он сейчас наделал.

{«Моё проклятье, зверь, тварь...!»} сидя в крови своих жертв Гор сжал кулаки до боли и хруста.

Вглядевшись в лица девчонок, он понял что знал их, одна убирала гостевые комнаты и иногда захаживала к нему в покои для развлечения, другая была по всей видимости поваром, от её разорванных рук пахло свежим хлебом и молоком...

Внутри снова что – то надломилось... хотя чему там ломаться, это животное всё давно уже разнесло в пух и прах, оставив после себя кровавые борозды..

Тяжело осознать что ты действительно жестокий зверь, а ещё тяжелее принять это.

Шум со стороны двери отвлёк от горьких мыслей, наострив уши Гор прислушался.

По замку в ночное время мать его, кто – то шёл, смельчак или смертник, только мог так поступить... ну или тот кто ничего не знает.

Догадка пронзила мозг: Это она! Заноза под самым сердцем, пигалица с золотыми волосами...

{ «Какого чёрта она ходит ночью?» }

Принохавшись и уловив еле заметную волну сладкого аромата, который неумолимо приближался, Гор запаниковал.

Зверь снова может овладеть им и просто напроsto разорвать её как и этих рабынь.

Зарывшись руками в ошмётки валявшихся кусков мяса, Гор вытащил руки и стал мазать лицо кровью, нужно просто отвлечься от её запаха, перебить, тогда зверь насытившийся этими рабынями снова не выйдет.

Но этот запах сбивал все возможные что были в комнате.

Сорвавшись и наполненный полной злобы, Гор снова обратился и вылебежал из своих покоев, следуя за этим дурманящим запахом.

От вида жутких глаз в ногах появились силы, Кира сорвалась с места и рванула в сторону, при этом стукнувшись большим плечом о что – то твёрдое, но от шока и страха – боли не было.

Секунда, две и зверь догоняет Киру в два счёта.

Во всё горло издаёт ужасный рык, от которого у любого кровь застынет в жилах, Кира была не исключением.

От страха ноги подкосились, спотыкнувшись обо что – то, Кира опрокинулась на каменный пол, сильно приложившись головой.

Зверь же кинулся прямо в лицо девушки, с целью испугать до смерти, приподнести урок на будущее, но от удара девушка потеряла сознание и сейчас мирно лежит с закрытыми глазами.

Вяв Киру на руки, Гор не сменив обличия быстро побежал по коридору, распахнул дверь предоставленной Кире комнаты и положил девушку как самую драгоценную ношу, с трепетной осторожностью, на кровать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.