

18+

Мария Александровна Ярославская



МОИ ПЕСНИ

книга 1

Мария Александровна Ярославская

Мои песни. Книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38271057

ISBN 9785449348265

Аннотация

Тексты песен Марии Ярославской периода 1986—2005 гг, истории альбомов, вышедших в самиздате в период с 1997 по 2005 гг., попытка автора собрать все тексты воедино. Фотографы: Людмила Анатольевна Ярославская (мама) и Руслан Алексеевич. В издание вошли не все песни, планируется продолжение.

Содержание

Об авторе	5
От автора	9
Мои песни 1	11
Мои песни 2	52
Конец ознакомительного фрагмента.	63

Мои песни

Книга 1

Мария Александровна
Ярославская

Фотограф Людмила Анатольевна Ярославская

Фотограф Руслан Алексеевич

© Мария Александровна Ярославская, 2018

© Людмила Анатольевна Ярославская, фотографии, 2018

© Руслан Алексеевич, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4493-4826-5 (т. 1)

ISBN 978-5-4493-4825-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе



(фотограф: Руслан Алексеевич)

Мария Александровна Ярославская-

Член Российского Союза Профессиональных Литераторов.

Государственный стипендиат в области «Литература» от Министерства Культуры РФ (2011, 2014гг).

Редактор журнала «Всяк».

Ди-джей и выпускающий редактор Всяк Театр Радио.

Член жюри проекта «Коллегия Поэтов и Прозаиков».

Литератор, певица, композитор, мультиинструменталист, художник.

Организатор фестиваля Творческое лето 2016—2018гг.

Организатор слэма в рамках проекта Всяк Театр Радио.

Преподаватель иностранных языков

(английский, суахили, китайский, японский, корейский).

Преподаватель вокала, теории музыки, скрипки, синтеза-тора.

«Лучший автор-2017» коллективного литературного сборника «МЫСЛители» (выпуск 1), в номинации «Современная проза»

Автобиография опубликована в:

автобиблиографическом справочнике «На пороге XXI века» (издательство «Московский Парнас, 2002г.)

«Рок-музыка России» (издательство «Эмузин», Пенза, 2007г.)

Неоднократно публиковалась в коллективных литературных сборниках издательства «ДА!», «Спутник+», «Литературный клуб» (Москва)

Автор книг изданных при финансовой поддержке Министерства Культуры РФ:

«Лишь в творчестве я нахожу успокоение»:

стихи, проза, иллюстрации

(издательство «Авторская книга», Москва, 2011г, переиздание ridero.ru 2018г)

«Жизнь, как данность» (стихи, гравюры Серхио Санчес Сантамария -Мексика) издательство «Сенатор», Пермь, 2013г.

(Серхио представил книгу на Международной книжной ярмарке в мексиканском городе Гвадалахара. Эта ежегодная книжная ярмарка считается крупнейшей в испаноязычном пространстве и второй по величине в мире.)

«Чёрно-белое: Я» (стихи, проза: Мария Ярославская, гравюры Серхио Санчес Сантамария -Мексика) издательство «Сенатор», Пермь, 2014г.

«Сюжетная линия души» (стихи, проза: Мария Ярославская, гравюры Серхио Санчес Сантамария -Мексика) издательство «Сенатор», Пермь, 2014г.

«Пробуждение стихии» (стихи, проза, фотоработы, издательство «Сенатор», Пермь, 2015г., на обложке фоторабота Поля Морозова (Москва)

В сборнике гравюр Серхио Санчес Сантамария, стихи на испанском языке

Dos decadas de grafica (Два десятилетия в графике)

PAN COMIDO, MEXICO, 2017

(Мексика 2017г.)

Существуют и аудиокниги в авторском исполнении.

Фото души, эзотерическая повесть, изд. Москва, Спутник+, 2017

гравюры Серхио Санчес Сантамария

фотографии – Руслан Алексеевич

С 2018г активно сотрудничает с издательской системой ridero.

Список вышедших книг постоянно обновляется.

https://ridero.ru/author/yaroslavskaya_mariya_ehtkm/

Книги в продаже:

Фото Души: в продаже Лабиринт, на сайте издательства Спутник+, сайте Аллы Дементьевой, Читай-город, Альфа Книга!

Другие книги автора в интернет-магазинах Литрес, Ozon, ТД «Москва», Google Books, Bookz.ru, Libaldebaranru, ikniginet, Booklandcom,

на витринах мобильных приложений Everbook, МТС, Билайн и др.

От автора

К созданию книги шла долго. Более 70 альбомов записано, а точное число изданных на кассетах и дисках песен я не знаю.

Попытка собрать воедино своё текстовое творчество, его небольшую часть с комментариями. Первично в самиздате вышла целая серия книг под номерами «Мои песни 1,2 и т.д»

Здесь сохраню эти книги, как разделы в оглавлении.

Песни с 1986г.

Книга состоит из историй альбомов, + текстов песен.

Не все тексты вошли в данную книгу, будет продолжение.

Мои альбомы можно разделить на несколько групп:

1. Первоисточник (т.е. когда песни исполнялись впервые, в последствие песни были перепеты, или включены в другие альбомы)
2. Версии (аппаратные средства улучшились, решила перезаписать материал)
3. Альбомы- совместное творчество (например серия альбомов «Песни на стихи авторов журнала «Всяк»)

4. Альбомы, которые были записаны, но хранятся в моём архиве в единственном экземпляре (тексты с них я издам в последнюю очередь)

На несколько периодов.

Кассетный (39 альбомов, из них 2 на стихи Владимира Ку-харишина),

СД (период продолжается).

Песни на видео, DVD.

Многие песни звучали на радио, мои концертах, есть на видеозаписях. О каждой из них можно написать отдельную книгу.

В первую очередь – это нужно мне, чтобы окончательно не запутаться в океане собственного творчества.

Перечень альбомов в хронологии, +маленькие истории создания. Блоком- тексты песен.

Начнём?

С уважением, к моим слушателям и читателям, Мария Ярославская

Член Российского Союза Профессиональных Литераторов

Мои песни 1



(фото из архива автора, фотограф Людмила Анатольевна Ярославская)

Истории альбомов

Когда уходит любовь 1997

Собственно с этой записи и начинается Мария Ярославская, как исполнитель своих песен. В 1997, в газете «Копилка» Пермь я увидела объявления от музыкантов. Одно из Татарстана, второе из Новозыбкова Брянской области. В Татарстане человек предлагал свою огромную аудиокolleкцию рока, а в Новозыбкове жил лидер группы «Портрет ДорианаГрея». В то время в официозе репетировали мой

Гимн Пермской губернии, а я думала о том, как жить дальше, потому что прежнее общение меня уже не устраивало, а новое пока ещё не наступило. Конечно, в своих первых письмах к ребятам я написала, что мало чего понимаю в роке (на тот момент было именно так), но хочу расширить свои познания в этой области, а также пишу песни, и одну из них сейчас готовят на высшем уровне.

В письмах резонно мне задали вопрос, есть ли это на носителях (кассете например), Кухаришин мне прислал свою кассету, с песнями ПДГ, так я поняла, как можно рассылать свои записи. И я решилась на запись! Сначала записали на кассету фортепиано и сопилку (играла я), а потом у знакомых через музыкальный центр наложили голос. Это был первый опыт. Большинство песен было переиздано позднее, но «Одинокый серый дождь» остался в первоначальном виде, я не могу его спеть лучше, чем тогда...

В альбом вошли песни. Слова и музыка Марии Ярославской:

- 1.Когда уходит любовь 1997
- 2.Одинокый серый дождь 1996
- 3.Любовь-девчонка 1994
- 4.Похороню свою любовь 1995
- 5.Разговор с луной 1996
- 6.Белая птица 1996
- 7.Одиночество вдовоём 1995

8. Ты не поймёшь до конца 1994

9. Баллада о скале 1994

10. Любовь к звезде 1995

11. Ухожу 1994

12. Любовь у каждого своя 1997

общее впечатление об альбоме выразил Дмитрий Чупин (Татарстан) в статье московского издания «У грифа» «Провинциальный рок-н-ролл», а также пригласил на гастроль в Татарстан, где я и откатала свою концертную программу с названием «Когда уходит любовь» с группой «Омут».

Не жди меня 1997

Мне понравилось записывать альбомы, потому что, озвученные песни гораздо приятнее лежащих и пылящихся на полке. Материал уже был наработан, слушатели нашлись. По-прежнему лирическое настроение и песни о чувствах под фортепиано. Альбом отвезла в Татарстан.

Слова, музыка, вокал, сопровождение- Мария Ярославская

Тех. Обслуживание Алла Корякина

1. Вечер у окна 1996

2. Уезжая-уезжай 1997

3. Прохождение 1996

4. Ты был моей эпохой поклонения (Эпоха поклонения) 1997

5. Лунный свет 1995

6. Мне никогда не стать такой, как ты желаешь (Не стать мечтой) 1995

7. Гирлянды огней 1995

8. Огонь 1997

9. Дым 1997

10. Пари с судьбой 1997

11. Я не вернусь в твои мечты 1997

12. Не жди меня 1997

Другое Я 1997

Альбом отвезла в Татарстан.

Слова, музыка, вокал, сопровождение- Мария Ярославская

Тех. Обслуживание Алла Корякина

1. Другое «я» 1997

2. Беглые каторжники 1996

3. За нами сожжены мосты 1995

4. Монолог пустоты 1996

5. Призрак прошлой любви 1996

6. Дом любви 1995

7. Окно в темноту 1996

8.Занадав на падшею звезду 1997

9.Весна 1996

10.Миг встречи 1996

11. Вспоминай 1992

12. Джерело твоих очей (на украинском) 1996

Концерт в Омуте (Татарстан) 1997 (Студия «Два!»)

Ура!!! Меня пригласили на гастроли!!! Что ж, сумка собрана, взяты с собой новые записи, концертный серый костюм —вперёд!!! На встречу новому, непознанному. 2 недели перевернувшие мою жизнь: я впервые узнала о том, что существует андеграунд в виде записей, студий, изданий... Калейдоскоп событий. Надо же мои песни нравятся людям. Группа... Хм... Панки, играть толком не умеют, зато есть драйв! Гитары-«Урал», клавиши «Электроника», ударная установка, что ещё для счастья надо? Пытались из меня сделать панка. На записи это удалось, потому что постоянно глушили мой микрофон, но я их всех всё равно переорала! У моих знакомых, родных и близких эта запись вызывает лёгкий шок... Но это-опыт и история!

Соло —гитара: Пётр Костин

Ритм —гитара: Сергей Чупин

Бас —гитара: Вячеслав Сиваков и Рамиль Гилязов

Ударная установка: Нуриман

Продюсер: Дмитрий Чупин

Запись: Сергей Донцов

Клавиши, вокал, автор слов и музыки: Мария Ярославская

1.Когда уходит любовь 1997

2.Пространство времени

3.Одинокий серый дождь

4.Не стать мечтой

5. Разговор с луной

6.Белая птица

7.Пачка сигарет

8.Огонь

9.Дым

10.Одиночество вдвоём

11.Ты не поймёшь до конца

12. Уезжая-уезжай

Когда уходит любовь

1.

Когда уходит любовь – её вернуть не старайся,

И эгоизма слезой, её омыть не пытайся.

Когда уходит любовь, душа стареет и плачет.

Она уже не придёт,

Но, всё же можно иначе.

Припев:

Будь со мной в эту ночь,
С выводом не спеши
И быть может любовь,
Вместе с нами грустит.

2.

Когда уходит любовь, без долгих слёзных прощаний.
Она уже не придёт, после заблудших скитаний,
Когда уходит любовь, оставив только лишь память,
Раздуй погасший огонь, и пустота будет править...

Забудь погибший огонь, уже ни что не исправить.

Одинокий серый дождь

1

Одинокий серый дождь
За моим окном с утра.
Меланхолии недуг,
Одиночества пора.
Жду, сомненьям вперекор,
Невозможного звонка,
Одинокий серый дождь,
Говорит, что это зря.

Припев:

Одинокий, как и я,
Он пытается помочь.
Одинокий серый дождь,
Одинокий серый дождь.

2

Одинокий серый дождь
Говорит, что ты – с другой.
Только мысли обо мне,
Но, а мне досталась – боль.
Слишком много этих «но»
В отношениях с тобой.
Одинокий серый дождь
Говорит теперь со мной.

Припев.

Любовь-девчонка

Простимся мы с тобой
Под шалью ночи тёмной.
И под бездонной мглой
Оставим мы любовь.
Пойдёт она по свету
Бездомною девчонкой
И в наши души

Не вернётся вновь.
Лохматой лапой зверь
Её обидеть сможет,
Продрогшую, в холсте
Из лепесточков роз,
Пройдёт по переулку
А мы грустим с тобою,
Любовь девчонку приняли всерьёз.
Она не упрекнёт
Попутчика любого,
Попутчика иного
Она себе найдёт.
Пройдёт по переулку
Несбывшейся мечтою
И в наше сердце
Не вернётся вновь.
Простимся мы с тобой...
1994

Похороню свою любовь...

Похороню свою любовь в твоём саду.
И песню эту я вполголоса спою.
Печальной сказки унисон.
Я вспомню наш прощальный сон,
Но в эти стены не вернусь, я, не приду.

Похороню свою любовь в твоём саду.
Нет, не заплачу и не оброну слезу.
Вдруг опустел твой старый дом,
Нам было так уютно в нём,
Но в эти стены не вернусь я, не приду!

Похороню свою любовь в твоём саду.
Деревья скинут поседевшую листву.
И, в нежном вихре закружась,
Напомнят наш прощальный вальс...
Твои глаза: я вспомню их в последний раз.
1995

Разговор с луной

Припев:

Это с тобой, вновь говорит луна!
Та что в тиши, молча грустит одна.
Та, что кричит, но затерялся крик
В том расстоянии отдаления Земли.

1.

Снова стоишь, ночью ты у окна.
И говоришь, с той, что всегда одна.
Демон ночной, твой растревожил сон,

Это луна, вновь говорит с тобой!

Припев.

Сотни таких, смотрят сейчас в окно,
Только понять, им её не дано.
То, что она, хоть холодна была,
Только теперь, гордо грустит одна!
1996г.

Белая птица

Белая птица в окна стучится мои.
Чувствую, что-то должно измениться, произойти!
Ветер играет тенью деревьев там, за окном.
Вечер без встречи,
Счастье не вечно в доме моём.

Сяду, и молча буду смотреться в отблеск зеркал.
Мне интересно, где же ты, милый, счастье искал?
Белая птица прочь улетела, в доме светло.
Только мне больше нет дела, мне всё равно!
1995

Одиночество вдвоём

1.

И снова мы с тобой молчим на разных языках.
С тобою снова далеки, хотя и в двух шага.
Тебе вопрос я задала, меня не слышал ты!
Как глупо было говорить, о радостях мечты.

Припев:

Одиночество вдвоём, это вечная игра,
Ты далёк- я далека, между нами сотни вёрст.
Одиночество вдвоём,
Это вечная печаль
Ты далёк, я далека, только мне признаться жаль!

2.

Откроешь книжную главу, о встрече позабыв.
Тебе любовь я отдала, другого разлюбив!
Ты эту жертву принял так, как долгожданный дар,
И я сказала, что уйду, в ответ ты промолчал.

Припев.

1995г.

Ты не поймёшь до конца

1.

Ты не поймёшь до конца, что я хотела сказать.
И молчаливая мгла тебя похитит опять.
Я знаю точно одно, меня уже не простишь,

Хотя порою ночной о нашей ссоре грустишь.

Припев:

Колючий день настаёт и снова падает снег,
Опять зима настаёт, я совершаю побег.

2.

Упали звёзды с небес, путь, озаряя во мгле,
И ты уходишь туда, где не нужна я тебе,
Ползёт усталый закат, за горизонт не зайдёшь,
НО знаю точно теперь, меня собой позовёшь.

Припев.

1994

Баллада о скале

Скала, тёмная грустная
И гладь океана под ней.
И чайки кружат над волнами
И здесь завершается день.

Однажды над океаном
Пронзая его тишину
Взошла молодая девчонка
Ступая на эту скалу.

Разбитое сердце рыдало
И голову грустно склоня,
Она прошептала: «Прощайте!»
И в бездну ушла навсегда.

Ей чайки в ответ прокричали:
«Одумайся, остановись!»
Ведь жизнь не начнётся с начала,
А горе уйдёт, лишь вернись!»

Скала, тёмная грустная
И гладь океана под ней.
И чайки кружат над волнами
И здесь завершается день.
1994

Баллада о звезде

Как нелегко любить звезду
Ту, что так манит безоглядно.
Хоть ей стихи ты посвящай,
Ей не согреть тебя в объятьях.
Не сбросить маску ей с лица
И солнцем внешним не родиться,
Как угораздило тебя

В звезду холодную влюбиться?
Она улыбки раздаёт
Всем тем, кто лик её ласкает.
А по ночам она грустит
И о любви мирской мечтает.
Мечтает стать рабой любви
И потерять свои оковы.
Но может только низко пасть:
Её забудут, безусловно.
Но может только низко пасть:
Вот таковы судьбы законы.
Как нелегко любить звезду...
1995

Ухожу

1.
Вроде бы не чужие,
Вроде бы не родня.
Снова снега растают,
Снова придёт весна!
Я тебя отпускаю:
Выбора больше нет,
Я тебя забываю
И ухожу на свет.

Припев:

Ухожу, меня ты не любил.

Ухожу мне не хватило сил.

Быть с тобой нелепой и смешной,

Ухожу, Бог с тобой!

Я уйду, кто с тобой?

2.

Любит тебя другая,

Может сильнее, чем я,

Знаю, любимый, знаю,

Есть у тебя семья.

Я тебя забываю,

Выбора больше нет,

Я тебя отпускаю

И сочиняю бред!

1994

Любовь у каждого своя

1.

Усталые створки притворно скрипели,

Пуская в обитель сквозняк.

Сквозняк задувает зажжённые свечи

Стараясь повергнуть всё в мрак.

Ты молча смеёшься над происходящим,

Роняя предметы на пол.

Всё это знакомо, всё это бывало,
Ещё до того, как сюда ты пришёл.

Припев:

Но, это было не со мной
И от того всё это ново.
Любовь у каждого своя.
Хотя она, одно лишь слово.

2.

Банальные сказки обыденных склепов
Избитые фразы во временном дне.
Порою бывает, что всё исчезает.
Лишь память о прошлом расскажет о тьме.
Развеются страхи подобно циклону,
И снова поверим мы в вечности блажь,
О будущем- рано, о прожитом поздно,
И лишь настоящее смотрит на нас.

Припев.

Вечер у окна

1.

Вечер у окна, так далёк твой силуэт,
Значит вновь дела, и тебя со мною нет.
Слёзы по щекам, может быть они горьки,

Но, моей души догорают угольки.

Припев:

Наступает ночь, звёзды с неба мне кричат,
Ты ко мне придёшь и пустой заполнишь взгляд.
Будет снова ночь, где со мною рядом ты,
Где исполнятся, все мои мечты.

2.

Может быть, сейчас ты немного загрустишь,
Позабыв про сон, в полудрёме говоришь,
И не видимый свет осушит слёзы мне,
Я увижу вдруг, силуэт в своём окне.

Припев.

1996

Уезжая- уезжай

1.

Уезжая —уезжай, возвращаться поздно,
Наши прежние мечты
Обратились в воздух.
Ничего не обещаний- обещаний нет.
Я прошу лишь об одном
Спой со мной припев!

Припев:

Так случается в жизни порой,
Мы друг друга встречаем и любим.
А потом расставаясь на миг,
Никогда уже вместе не будем.

2.

На прощанье разожмём нежные объятья,
Я надену чёрный шарф, траурное платье.
Ты уедешь далеко и найдёшь другую.
Позабуду о тебе, снова полюблю я.
Припев.

Прохожие

1.

А мы с тобой прохожие под заревом луны.
Отведать счастья прошлого решили без вины.
Луна в окошко смотрится, пытается понять,
Такие непохожие, но вместе мы опять.

Припев:

Пусть земная любовь в эти двери войдёт
А печаль-тоска за дверями уснёт!

И тогда мы услышим, познаем мечту,
Её сказочный блеф, что прорвал пустоту!

2.

Прохожие по улицам спешат- у них дела.
От встречи нашей прожитой уже и нет следа,
Друг друга, словно, заново мы вместе узнаём,
Такие не похожие, но снова мы вдвоём!

Припев.

1996

Эпоха поклонения

Ты был моей эпохой поклонения,
Нелепой страстью разности людской.
Ты был моей эпохой вдохновения,
А я была не сносною тоской.

Я заточусь среди своих иллюзий.
Возьму бумагу, напишу строку.
Ты был моей эпохой возрождения,
И без тебя я больше не могу.

Ты был моей несбыточной мечтою,
А стал теперь гонимостью души...
Ты был моей эпохой поклонения,

А для неё все средства хороши.

1997

Лунный свет

1.

Ты так далёк, я так близка,
Меня так манит лунный свет.
Дороги в прошлое ушли.
Дороги в будущее нет.

Припев:

А время мчится колесницей.
И в прошлое дороги нет.
Я за тобой лечу жар птицей.
Меня так манит лунный свет...
Дороги в будущее нет.

2.

В твоих глазах таится холод.
А в сердце место для другой.
И я лечу за лунным светом.
Пытаясь, встретится с тобой.
Я охраняю твой покой.

Припев.

Лунный свет... свет луны
Охраняет мои сны о тебе.

Не стать мечтой

/Мне никогда не стать такой!/

Мне никогда не стать такой, как ты желаешь,
Не стать мечтой твоей мне никогда!
В холодном сердце чувства не согреешь,
Твоей рабой не стану я.

Не стать мне той, что ожидаешь
В тумане жизни, в вихре из проблем,
Ведь я совсем, совсем мой друг иная,
Совсем другая, в вихре перемен.

Пусть будет так, но я себя менять не стану,
Другою быть и суждено другой!
Но если ты любить меня устанешь,
Что ж: «До свиданья!» я скажу родной!
1995

Гирлянды огней

Над нами гирлянды, гирлянды огней.
Ты мимо проходишь по жизни моей.
Последнюю ночь ты проводишь со мной,
Я завтра тебя уступаю другой...
Ты тянешь одеяло сейчас на себя,
И комната стала ужасно мала.
Молитву о смерти ты мне подаёшь,
С последней надеждой меня погребёшь.
Я встану с безумной постели любви.
И взглядом тебе прошепчу: « Уходи!»
Полёт не во сне, наяву дивных снов,
Последняя ложь, что зовётся любовь.
И снова закружится пьяная ночь,
Такое случается, ты не придёшь.
Над нами гирлянды, гирлянды огней.
Чужое безумие в жизни моей.

1995

Огонь

1.

Огонь погас в твоих глазах,
Когда сказала, что уйду!
И свечи в восковых слезах
Огнём роптали в темноту,
Усталый вечер пал на пол,

Ему навстречу входит ночь.
Прости меня и я прощу,
За то, что не сумел помочь!

Припев:

Огонь, всего лишь он
Был предан нам двоим.
Друг друга мы с тобой
Когда-нибудь простим.
А ветер дым разнёс
И задуши огонь,
Дыханьем ледяным
Сказала я: «Не тронь!»

2.

Усталый взгляд уже блуждал
По груди нижнего белья.
Другой меня в машине ждал,
Я уходила навсегда!
А этот ветер дым разнёс
От пепла наших сигарет.
И я сказала, что уйду,
А ты сказал мне: «НЕТ!» в ответ.

1997

Дым

1.

Оборваны клочки письма,
Которое уже я не пошлю.
В нём были слишком дерзкие слова,
Слова о том, что я тебя люблю.

Припев:

Дым окутает нежно меня,
Словно друг приласкает любя.
Я сегодня останусь с ним,
Он проглотит слова для тебя.

2.

И лишь немного задрожит душа,
От первых солнца праведных лучей,
Я отпущу далёкого тебя.
Иди один, теперь уже ничей.

Припев.

Пари с судьбой

1.

Мы пари заключаем с судьбой,
Зная точно, что это мираж.

Ставки делаем, слепо живём
Позабыв про судьбы экипаж!
Мы играем на то, что ещё
Не успели раздать задарма!
И ни что нас уже не спасёт,
И никто не сведёт нас с ума.

Припев:

Элементы признаков жизни,
Это странное время любви,
Ничего нам не выдать за чудо,
И не крикнуть судьбе: «Погоди!»

2.

Растревоженных мыслей иллюзий
Позабытого лета мираж.
От слезы намокают рассветы
И дождём омывают вираж.
Я не знаю, что нужно ответить
На поставленный жизнью вопрос,
И от жизни не спрячешь секретов,
И назад ничего не вернёшь!

Припев.

1997г.

Я не вернусь в твои мечты

Я больше не вернусь в твои мечты,
В них больше места нет и для меня,
И с грустью перейдя уже на «ты»,
Отвечу гордо, что любовь ушла.

Да только нечем здесь гордиться мне,
Печально, что всё в прожитом у нас.
Так быть должно, и я уже смеюсь,
Не жду приход твой в сны, где только страсть.

Я больше не вернусь в твои мечты,
Они уже теперь не для меня,
И с грустью перейдя уже на «ты»,
Мы с нею побредём, у нас дела.
1997

Не жди меня

Припев:

Не жди меня холодными ночами,
И губ сухих чутью не ожидай,
Всё это сны, они растают летом,
Когда в июне ночи так белы, прощай!
Не жди меня, не ожидай!

1.

Я ждала свой трамвай, замерзая от дум,
Улетевшего прочь лета,
Я любила тебя столько призрачных дней,
А теперь поняла- глупо это.

Припев.

2.

Ты в жизни моей, словно солнечный луч,
Что увидела в зябком тоннеле,
Но от слов и разлук разлетелись слова,
Словно осенью сны облетели.

Припев.

Другое «я»

1.

«Я» пело чужие мысли, «я» знало чужие страхи,
«Я» видело странный призрак, который воскрес во мраке.
«Я» слепо учило тексты придуманные не мною,
«Я» чувствовало расколы простого людского слова.

Припев:

Но, это была не «я», а только частица тела,

«Я» делало, то чего, другое «я» не хотело.

2.

«Я» плакало в ожидании, «я» слепо искало тексты.

«Я» сгинула, “ я» пропало оставив другому я место.

И кто-нибудь вдруг заметит, что-то со мной случилось,

Я верила, я любила, в то время, как «я» молилось.

1997

Беглые...

1.

Беглые каторжники мы с тобой,

Те, что избежали наказания.

Те, что не сумели терпеть боль,

Долгих разлук, измен расстояния.

Брошены в огонь фото и цветы

Тех других людей, с кем когда-то были мы близки.

Припев:

Мы встретились, когда со сцены сходит утро

И вешние ручьи бегут всё почему-то.

Не приведи опять, нас обрекать на слабость.

Как каторга любовь она уже не в радость.

2.

От себя пытаемся бежать,
Обрекаясь в вечности гонение.
Старые подруги и друзья
Только словно прошлого горение.
Те, что не сумели боль стерпеть,
Долгих разлук измен расстояния.
Брошены в огонь фото и цветы
И уже далёкие признания.

Припев.

За нами сожжены мосты

За нами сожжены мосты, за нами рухнула мечта,
Мы потопили корабли, в живых оставив лишь себя.
А перед нами море слёз, а перед нами океан,
Акулы смотрят из воды, и дремлет бухта где-то там.

Припев:

Нам с тобой не доплыть в бухту брошенных слёз
Ни к чему нам уже океан лживых слёз,
Ни к чему нам любовь и осколки мечты.
И теперь навсегда мы с тобой далеки.

Ты так далёк прощанья час, приходит ночь, но не для нас
И затуманенную боль мы топим лишь в вине с тобой.

При встрече голову склоня, мы друг для друга едкий дым.
За нами сожжены мосты, друг друга вряд ли мы простим.
1994

Монолог пустоты

1.

Игра моя не стоит свеч
Что в канделябрах догорают.
И всё что ты успел разжечь
Во мне спокойно дотлевают,
Вновь позади моя любовь
Измен предательств упоенье.
Лишь в монологе пустоты
Я нахожу успокоенье.

ПРИПЕВ:

Монолог пустоты,
Но его почему-то не слышишь ты
Это крик посреди толпы,
Это снег, где цвели цветы,
Монолог пустоты,
Но его не расслышал ты.

2.

Бесполезно теперь кричать

И рассказывать про былое.
Монолог пустоты опять,
Там где мы промолчали оба.
И другая идёт туда,
Где надежду хранить не в силах.
Монолог пустоты опять
Говорит о тебе любимый!
1996

Призрак прошлой любви

Призрак прошлой любви моей
Не преследуй меня, молю!
В прошлом был только образ мой,
Я другого теперь люблю!
Призрак прошлой любви моей,
Околдованный пустотой,
Тяжело не любить тебя,
Но, труднее мне быть с тобой!

Только ночью я вижу сны,
Падший ангел весь из огня,
В пресловутой людской тиши
В прошлое вдруг позвал меня!
1996

Дом любви

Припев:

Дом любви – старый наш звёздный сад,
Дом любви в этом не виноват,
День любви мы сохранить смогли,
Только сердца, наши с тобой так далеки.

1.

Я отпускаю без боя, ничем тебя не держу.
А, что случилось с тобою,
Сама я знать не хочу,
Все звёзды гаснут, как свечи
В саду у дома любви,
Нет, в этом мире, нет вечных,
Как нет и вечной любви.

Припев.

2.

Как я с тобой повстречалась,
И как расстались мы вновь.
Иду чужою тропой,
Ищу чужую любовь.
В глазах твоих много веры.

Вокруг меня – наша ложь.
Тебя понять я сумела,
А ты меня не поймёшь.

Припев.
1995

Растает...

Растает пачка сигарет превращаясь в едкий дым.
Упало что-то далеко, и я остался с другим.
Закроешь тихо глаза меня, позвав в темноте.
Я упусти свою вину, уже забыв о тебе.
Ты молчаливо говоришь, с самим собою, шутя.
И пусть теперь я с другим, но ты всё любишь меня.
Ты фотографии порвёшь, где я была с тобой.
О если б видел ты и знал, какой ты стал смешной.
Растает пачка сигарет и ты уснёшь опять.
А я останусь с другим, тебя пытаюсь понять...
1994

Окно в темноту

(вдохновил ник в рубрике т-а-т газеты «Фигаро»
«Dark Window», к личности Дарка песня не имеет отно-
шения,

спустя много лет он её послушал)

1.

Свет не горит в твоём окне
И тени не мелькают.
Иду одна я в темноте,
Никто не замечает.
Как далеки твои слова
И те моменты встречи
Как прошлой жизни забытьё
Наш самый первый вечер.

Припев:

Шумит за окнами трамвай.
Деревья спят уныло.
И только тёмное окно
Ещё я не забыла.
Как мимолётно и смешно,
Дыханье звёзд и неба,
Мы были близкими давно,
Миг словно был и не был.

2.

Усталой ночи монолог
Как исповедь былого.
И ты сегодня одинок,

Я не найду другого.
И молча голову склоня,
Глаза прикрыв от плача,
Тебя люблю и жду одна
Я не могу, и не хочу иначе.
Припев.

Загадав на падшую звезду

1.

Проснувшись утром, раствори окно,
Впуская в дом холодные ветра.
И загадав на падшую звезду,
Я отвлекусь на миг от слов тепла.

Припев:

Распотрошив альбом своих друзей,
Которых разбросала жизнь на век,
И вспомнив о несбывшихся мечтах,
Дам на вопрос мучительный ответ.

2.

Разлука, словно вечности излом,
Я закрываю душу на засов.
И загадав на падшую звезду.
Усну под не терпимый бой часов.

Припев.

1997

Весна

1.

Серые лица усталых домов
Тёмные окна залитые солнцем,
Это весна растопила снега,
Это она надо мною смеётся

Припев:

Весна, снова весна,
Меня дразнит она,
Разжигая погибший костёр,
Уступая любви свой престол.

2.

Неба весеннего голубизна
Яркий контраст с грязью земною,
Это весна растопила снега,
Это ручьи начинают бега,
Это она разыгралась со мною.

Припев.

1996

Миг встречи

Звёздною нитью небо расшила ночь.
Грустные мысли ветер прогонит прочь.
Миг нашей встречи сердца излечит боль,
Я растворяюсь в этой любви с тобой.

Мир станет сказкой, той не реальной в миг,
Всё что знакомо новый получит лик,
Миг нашей встречи сердца излечит боль,
Я растворяюсь в этой любви с тобой.

1996

Вспоминай

Припев:

При свечах в тишине,
Вспоминай обо мне.
Нашу ночь и цветы,
И закат у реки.

1.

После жаркого лета, будет осень разлук,
После ночи любви мы расстанемся вдруг.

Только наши мечты будут помнить всегда,
Тёмный дуб великан, подорожник трава.

Припев.

2.

Клялся ты как и я, в том что любишь меня,
Говорил ты не раз, что любил в первый раз.
Только время прошло, солнце снова взошло,
Мы расстались с тобой, на поляне лесной.

Припев.

1992

Джерело

Приспів:

Джерело твоїх очей блакитніх
Пригадаю на самоті знов.
Все міне те знаю любий швидко,
Знаю я без тіх розмов.
Джерело твоїх очей блакитніх
Буде снитися мені в ночі,
Прокинися у ночі коханий,
И про наше щастя промовчи.

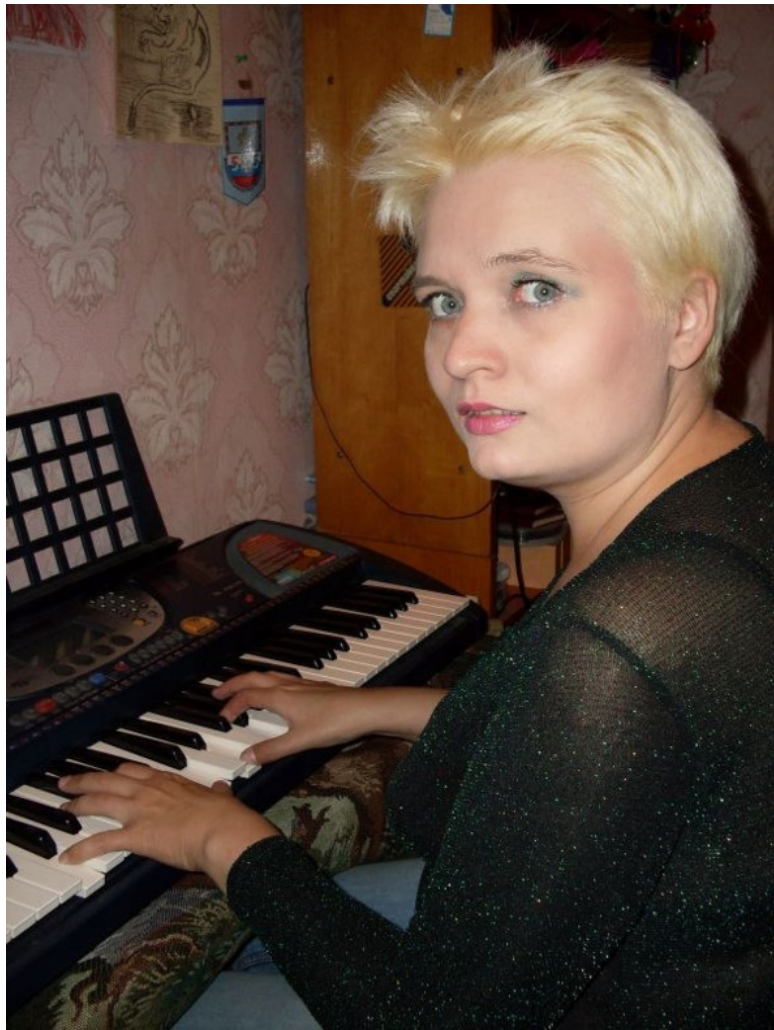
Сядимо з тобою у двох, про кохання помиркуєм,
Вічі в вічі а потім смачно губи розцілуєм,
Просидимо цілу ніч, я твій погляд пригадаю,
Зрозумію від тоді, що тебе зовсім не знаю.

Приспів.

Все було у нас, як слід, вечора-порожні плитки,
Дарував мені колись, ти улюбленіші квітки.
Все було в твоїх очах, я твій погляд зрозуміла,
Ми ростанемось з тобою, щоб потім не гидко було.

Приспів.

1996



Мои песни 2



(фото из архива автора, фотограф: Людмила Анатольевна Ярославская)

Истории альбомов
Почему я не люблю 1997

По-прежнему лирическое настроение и песни о чувствах под фортепиано. Большинство песен было переиздано.

Слова, музыка, вокал, сопровождение (фортепиано, скрипка) —

Мария Ярославская

Тех. Обслуживание Алла Корякина

1. Почему я не люблю 1997

2. Часы 1994

3. Т.Л. посвящается

4. Здравствуй 1994

5. Как может любить девчонка 1994

6. Исповедь бродячей собаки (Исповедь) 1994

7. Пачка сигарет 1994

8. Эпизод жизни твоей 1995

9. Не потому 1995

10. В океане... 1994

11. Цветам уже не воскресить 1997

12. Не возвратится 1997

Единственный 1997

По-прежнему лирическое настроение и песни о чувствах под фортепиано. Большинство песен было переиздано.

Слова, музыка, вокал, сопровождение- Мария Ярославская

Тех. Обслуживание Алла Корякина

1. Давай забудем о былом 1994

- 2.О тебе мечтала я 1994
- 3.Кабачёк на фоне моря 1994
- 4.Усталый день упал за горизонт 1994
- 5.Единственный 1995
- 6.Свечи на столах 1994
- 7.На свете много есть историй 1994
- 8.Налей и выпей за меня 1994
- 9.Опавшие листья осени 1994
- 10.Моему зрителю 1997

Вечное одиночество 1997

По-прежнему лирическое настроение и песни о чувствах под фортепиано.

Слова, музыка, вокал, сопровождение- Мария Ярославская

Тех. Обслуживание Алла Корякина

Большинство песен было переиздано, а многие так и остались в таком виде и не афишируются.

- 1.стих в альбом 1997
- 2.Бродяга ветер 1994
- 3.Вечное одиночество 1997
- 4.Подтекст молчания 1997
- 5.Ни капли горечи 1997
- 6.О мелодии 1997
- 7.Прощай (версия 1997)
- 8.Продав свой грех с молотка 1997

9.Метель

10.Многому не быть 1996

11.Чудо 1997

12.Прощальный аккорд 1997

13.Я всё ещё мечтаю о тебе 1996

14.Отзвуки 1997

Почему я не люблю

Двери сердца я закрою на засов,

Чтоб войти сюда никто уже не смог.

Чтоб никто не смог сказать мне:

«Я люблю», потому, что я поверить не смогу.

Не смогу я подчиниться никому,

И железной воли штырь не преломлю,

Да и стоит ли любить и жить любя,

Постоянно наступая на себя.

Двери сердца я закрою на замок,

Чтоб войти сюда никто уже не смог...

1997

Часы

Часы, которые дарил ты

Уже стучат никак вчера.
Они последнее, пожалуй,
Всё, что осталось у меня,
Подобие биенья сердца,
Взлёт этой страсти бытия.
И я смотрю на эти стрелки,
Смотрю, а вижу в них тебя.

Припев:

Стрелки бегут тик-так тик- так,
Время спешит, движется время вперёд,
Где ты теперь, с кем ты теперь
Только часы, твои часы
Юности лживой полёт
Полночи нашей полёт...

Проходят мимо те минуты,
Что подарил мне ты,
Но, а взамен остались годы
Нелепой лживой тишины,
Идут часы без замедленья,
Их стрелки движутся вперёд.
И вряд ли с этою минутой
Моя душа навек уйдёт.

Припев.

1994

Т.Л. посвящается...

Мне никогда не быть твоею,
Тебе – не стать моим.
А между нами расстояние,
Как серый мрачный дым.
Ни мне тебя учить, любимый,
Ни мне тебя любить.
Но, ты пойми, что
Без тебя мне
Пустынно будет жить.
Я притворяюсь безразличной,
В душе любя тебя.
При встрече, голову склоняя,
Сомненья притая.
Мне никогда не быть желанной,
Не стать счастливой мне.
Так будь хотя бы ты счастливым
В крошечной суете.
1995

Здравствуй

Здравствуй. С тобой не виделись полгода,
Может больше у нас холодная погода,
Что же дальше?
Утро, дорога полная тумана,
Встреча будет, и вновь обманы между нами
Как туманы!

Ветер. Бродяга ветер треплет нервы,
Лижет раны,
Ночные клубы, рестораны между нами,
Видишь, я закрутилась здесь с делами,
Изменилась,
А впрочем, это мы оставим...

Здравствуй и прощай!
1994

Как может любить девчонка

Немало стихов, не мало,
А песни, пожалуй нет,
Как может любить девчонка
В тринадцать неполных лет.
Писать на листе тетрадном,
А в классе идёт урок,
И ждать с нетерпением явным

Когда прозвенит звонок!
И чтобы на перемене,
Тот взгляд отыскать в толпе...
Он смотрит в иные дали
Не думая о тебе.
Об этой любви заветной
Всё знает твоя тетрадь
В которой, стихи впервые
Пытаешься ты создать.
И в сердце с своей любовью
Надежду хранишь одну,
Ты веруешь, что однажды
Всё дашь прочитать ему.

Ты веруешь, что однажды
Прошепчет и он: «Люблю!»
1994

Исповедь бродячей собаки

Я верой и правдой служила,
Тебе мой хозяин родной.
Я туфли тебе приносила,
Когда приходил ты домой.

Сидела подолгу у двери,

Ждала, всё, когда ты придёшь.
Побой и ругань терпела,
И грязную липкую ложь!

Состарилась я в ожиданье
Я стала седой и больной.
Ты выгнал меня мой хозяин,
А место отдал той другой!

Безумьем бродячей собаки
Ты сам подписал приговор...
Но, я потому что любила,
За зло отплатила, добром.
1994

Эпизод жизни твоей

Я просто эпизод жизни твоей.
Я просто та любовь, что постучалась в двери.
Ты можешь не открыть, решай, конечно, сам.
Ты можешь не любить, не верить словесам.

Припев:

Только не прогоняй, шанс себе и мне дай.
Только не сожалея, только не забывай. Молю.

Струится музыка – огненный вальс,
Ты пригласил меня, и я зажглась.
Я просто эпизод в жизни твоей,
Я просто та любовь, что постучалась в двери.
Припев.

1995

Не потому

Не потому, что выпал снег за перевалом,
Не потому, что я любить тебя устала,
Не потому, что ты на чувства не ответил,
Не потому тогда вмешался кто-то третий.

Не потому тоска печаль нас повенчала,
Не потому тебя любить я перестала,
Не потому, что я от многого устала,
«Не потому», не потому не так уж мало.

1995

В океане

В океане людской молвы тонут люди как корабли,
Погибая в девятый вал, не познав до конца печаль.
В океане слепых надежд тонут люди в пустых мечтах,
Погибая на парусах из бумаги чужих газет.

В океане людской любви тонут души как корабли,
Их сокровища велики и на попрание лживых фраз,
В океане людского зла, тонут наши сердца с тобой
Отрешённой людской молвой получаем мы свой приказ.

В океане прошедших лет мы устали себя искать,
Чтобы памятник не создать уходящему вникуда.

В океане дурных страстей, словно в дыме прошедших
дней,

Мы играем с тобой в любовь, отойдя от земных потерь!

1994

Цветам уже не воскресить

Цветам уже не воскресить
Мою растерзанную душу,
Мне никогда не полюбить,
И эгоизм свой не нарушить.
Не пасть в объятия тепла,
Я очень скоро в них растаю.
Своё растрёпанное «я»,
На слово «мы» не поменяю.
Мне не дано понять того,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.