18+

Константин Ваулов



Сердце — твой единственный секундомер

Константин Ваулов

Магазин часов. Сердце – твой единственный секундомер

«Издательские решения»

Ваулов К.

Магазин часов. Сердце – твой единственный секундомер /
К. Ваулов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935015-2

Что для вас означает время? Физическая величина, как пишут в Википедии? Стрелки и цифры на запястье? Прошлое, настоящее, будущее? Секунды пока вы читаете мои буквы? Для меня это биение сердца любимых людей, и если вдуматься в то, что следующего удара может и не быть, то наблюдать за часами на запястье не придется.

ISBN 978-5-44-935015-2

© Ваулов К.
© Издательские решения

Содержание

Магазин часов 6
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Магазин часов
Сердце – твой единственный секундомер
Константин Ваулов

© Константин Ваулов, 2018
ISBN 978-5-4493-5015-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Магазин часов

Семьдесят раз в минуту, сто тысяч раз за день, а сбоит только рядом с тобой.

«Кому вообще нужны наручные часы, если все смотрят время на телефоне» – как-то раз одна… озорная девчонка запустила в меня необычно простую фразу, состоящую из набора остреньких буковок, что больно проникали внутрь моего черепа и плавно прорезались в подкорку, развернув там операцию по строительству мостов. Хотя, я спросил лишь о том, почему часы на ее запястье не идут, притом, даже не обратив внимание есть ли там стрелки или весь этот потертый аксессуар – только голый циферблат, без надобности сжимающий ее ровное запястье. Мной эта реплика воспринимается, как уверенные социально значимые слова, с тоненьким, имеющим язвительно-дерзкое наполнение вопросительным знаком в конце; нужный посыл фразы станет совершенно понятным, если увидеть, как страстно и грубо она высказывается, если речь идет о чем-то слишком серьезном («да и нет никакого универсально нужного смысла, каждый должен понимать посвоему, и вообще никто никому не должен ничего»). Иногда кажется, что только одному мне известно о том, что ее либералистические стремления одновременно смешаны с нежной любовью ко всему вокруг. Даже, когда многие считают ее фривольной девушкой, которой, как жизнь необходимо зацепить кого-нибудь интеллектом, упорством, убеждением в споре, я один знаю, как мило она сосет пальцы, когда спит. Речь идет не об этом.

Ее не идущие часы, говорят мне о том, что время с ней останавливается, стрелки с еле слышным скрипом замедляют свой ход, а ее живое лицо, худая лукавая улыбка замораживает все на фоне ее легких волос. Ее не идущие часы для нее – симпатичный аксессуар, что подходит к бледному оттенку ее тонких рук. (И как возможно думать о чем-либо в этом мире, если приходится постоянно сравнивать между разными системами?).

***

Я так стараюсь, рассказывая о часах, потому что каждый год я покупаю себе новые в одной небольшой мастерской, почти что на краю города. Трудно такое представить, чтобы кто-то систематически, с промежутком в ровно один земной год посещал один и тот же магазин и выбирал в нем свои новые часы, а потом не носил их ни одного дня.

Странно, что люди никогда не задумываются о том, сколько капель дождя падает с неба. Я не говорю о метеорологических станциях, где проводят измерения, в которых вычисляют среднегодовое количества осадков. Я говорю о простом человеке, который вышел в магазин, например, купить себе хлеб. Все же едят хлеб и регулярно посещают магазины, чтобы его себе купить: берут деньги, кладут их в свой карман, надевают плащ, обуваются, закрывают за собой дверь. Корчат задумчивое лицо, услышав, как по жестяному подоконнику стучат капли дождя. Следом выходят из дома, а уже на улице застанут моросящий холодный дождик. Остановятся под козырьком, сосчитают капли и… потеряют время.

Поход за хлебом – это уже невероятно непредсказуемое событие. Что если дождь не идет? Что если вы не голодны или у вас нет денег на хлеб, что если вы не умеете считать, а только слушать в своей голове мои глупые разговоры про поход в магазин? Вам настолько скучно? Какой у вас сегодня день недели? У меня почти пятница, но я помню, что время тянется только к часу дня. Представляете себе каплю дождя? Забавно, что вы только что представили себе падающую с неба слезинку с острым верхом и круглым основанием. Только в реальности все совсем не так. Первоначально молекулы воды образуют шаровидную форму, которая сохраняется и во время падения. Однако, стоит дождю усилиться, как глобусы превращаются в булочки для гамбургеров Молекула воды – это два атома водорода и один атом кислорода, которые соединены между

собой ковалентной связью (не так уж и сложно, верно?). Только зачем это знать, если и представить трудно, что в одной средней капле воды таких молекул тысяча шестьсот миллиардов раз по миллиарду частиц, это число 16 с двадцатью нулями. Допустим, что у вас получилось выйти из дома, не сломав себе мозг об этом дожде и что дальше? Нужно узнать размер места, размер капли, плотность распределения капель на единицу площади и самое главное во всем этом – это время. Представляете, сколько вы еще его потеряете, если я продолжу? Что если расскажу про погодные условия и угол под которым капли дождя падают на выбранную вами площадь. Столько всего скрывается в походе магазин за хлебом, что даже трудно подумать о том, что я никогда и не задумывался об этом. .

А с временем все еще сложнее. Оно всегда самое странное и относительное в нашем мире, но мы вертимся вокруг него, как плющ вьётся на ручке от мусорного бака. Говоришь кому-то, что уже совсем рядом. Вот-вот будешь на месте. Совсем скоро. Не больше восьми минут пройдет, как можно будет дотронуться друг до друга ладонями, а потом, как будто, так и было спланировано – тебя нигде нет. Неизвестна даже причина твоего исчезновения. Ты пропал навсегда, и эти бегущие по кругу минуты – испуганно превращаются в самую настоящую упавшую на бок восьмерку. Что уж говорить о жизни, о целой жизни на планете, о бесконечной вселенной, которая окружает нас со всех сторон, если поход за хлебом и падающая вода с неба – это вещь, которая может сломать вам голову, как и все другое, что происходит здесь, если хорошенько подумать.

***

Я посмотрел на яркую табличку кофейного цвета, что была прибита на какой-то кусок металла треугольной формы прямо к двери мастерской. На ней красными буквами были написаны название магазина («Мир часов») и время его работы, а еще время обеденного перерыва: «13:00 – 14:00». Я потянулся за телефоном в кармане моих брюк. Время на дисплее светилось: «13:59», это было последним, что мне удалось запомнить до того, как в мои глаза ударила невероятная злость. Я протянул руку к дверной ручке, крепко обхватил ее, потянул на себя, а дальше на мое тело обрушился ливень из мурашек.

Раздражение песком просыпалось по спине. Заперто.

– Неужели нельзя начать работать вовремя? – Я тяжело топтался на крыльце у входа в тот самый магазин, в котором всегда покупал часы. Шел дождь, я был очень мокрый, вода капала со всех сторон, пенясь стекала по стоку, вытекая из маленькой трубки на углу дома вперемешку с ржавыми листьями. Осень всегда вызывает во мне ярость от того, что вся сила, которую накапливаешь за весну и лето – пропадает у тебя на виду. Сегодня тринадцатое число, четверг, так нелепо, если подумать…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.