

Сергей Сметанин

---

# **Мой блог**

(ЖЖ 2006–2018)

Сергей Сметанин  
**Мой блог. ЖЖ 2006—2018**

«Издательские решения»

**Сметанин С. Е.**

Мой блог. ЖЖ 2006—2018 / С. Е. Сметанин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934644-5

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Записи в блоге за последние 12 лет. Живой журнал содержит лишь часть публикаций и постов в сетях, но благодаря им вполне можно составить мнение о творчестве автора.

ISBN 978-5-44-934644-5

© Сметанин С. Е.  
© Издательские решения

## Содержание

Память войны	6
Спасибо, батя!	7
Военные письма	9
«У полярного круга заповеданный город...»	11
Чем гений Броского прославился гигантски?	12
Стихи о Югре и Сургуте	13
Музыка (отрывок из 3-й части поэмы «1966»)	15
Крашенный осёл	16
Из публикации «облака севера»	17
Виадук	18
Гроза	19
Песенка о лете	20
Сказка о Лисичке и Жуке	21
Треугольник журавлиный (лирический авторский гипертекст)	22
Сотворение мира (авторский гипертекст)	23
Два старика (басня)	24
Бабочка и горноста́й	25
О творчестве	26
Как сделать гиф-анимацию...	27
О творчестве – 2	28
О творчестве – 3	29
О творчестве – 4	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

# **Мой блог ЖЖ 2006—2018**

**Сергей Егорович Сметанин**

© Сергей Егорович Сметанин, 2018

ISBN 978-5-4493-4644-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Память войны

Память войны – нечто большее, чем ордена.  
Ей и в прошедшем и в будущем жить, не спеша.  
Помнишь? В минуту молчанья звенела струна —  
Чья-то зовущая, чья-то живая душа?!

– Кто меня спросит, какая мне в жизни цена?  
Кто мне ответит, когда я закрою глаза?  
В поле идёт, гроыхает боями война.  
В небе горит-догорают ночная гроза.

Время созревшего хлеба. Пора убирать.  
Время уснувшей воды молодого пруда.  
Кто ж меня знал, что я так не хочу умирать?  
Кто ж меня знал, что я выстою здесь навсегда?

Я научился на пули не вскидывать взгляд.  
Я научился, как молния, бить наповал.  
Что ж из того, что я жив, как полвека назад?  
Что ж из того, что я смерти своей не узнал?

*1989 г.*

<http://www.stihi.ru/2017/05/06/7960>

## Спасибо, батя!



*Егор Фёдорович Сметанин родился в д. Давыдовка Покровского района БАССР в многодетной рабочей семье. Со школьной скамьи был призван в армию, воевал на 3-м Белорусском фронте под Калининградом, вернулся в Башкирию с орденами и тяжёлым ранением, от которого хромал потом всю жизнь. Окончив сельскохозяйственный институт в Уфе, работал ветврачом в Стерлитамакском зерносовхозе, а на пенсию вышел будучи директором Ашкадарской птицефабрики, строительству и организации работы которой отдал около двадцати лет.*

Спасибо, батя, что ты был,  
Что на коня меня садил.  
Спасибо, батя!

Спасибо, батя, что ты был,  
Что петь по-русски научил.  
Спасибо, батя!

Спасибо, батя, что ты есть,  
Что по отцу и сыну честь.  
Спасибо, батя!

Спасибо, батя, что ты был,  
Что Мать-Отчизну ты хранил.  
Спасибо, батя!

Спасибо, батя, что ты был,  
Что на коня меня садил.  
Спасибо, батя!

*2015 г.*

<http://www.stihi.ru/2017/05/08/6620>

## Военные письма



Чередой нечаянных строчек,  
Откровеньем древесной молвы  
Рвутся в мир из березовых почек  
Треугольнички первой листвы.

Будто с грустью ранимых и бранных  
Тихо тычутся прямо в глаза  
Треугольнички писем военных,  
Не нашедших свои адреса.

Будто в мир, где всё пляшет и дышит  
И восход непохож на закат,  
Из земли к нам всё пишет и пишет  
Поколение павших солдат.

Я листок растираю меж пальцев,

Отрясаю нахлынувший стих.  
Разве мало солдат и скитальцев?  
Я и сам рядовой среди них.

И весной надо мной, оживая,  
Точно так же пробьётся росток,  
Для кого-то в себе сохраняя  
Нежность ясных и ласковых строк.

*2005 г.*

<https://www.stihi.ru/2017/05/09/3541>

## «У полярного круга заповеданный город...»

Из подборки стихотворений на сайте московской газеты «День литературы»

У полярного круга заповеданный город.  
Нефтяные просторы – за ближайшим ручьем.  
Но губительный холод проползает за ворот.  
И в горячем июле – боль на сердце моем.

– Отчего ты не весел? – спросит ласковый ветер,  
Я солгу, я отвечу: «По любви заскучал!».  
Обратится ли солнце: «Что, брат, ликом не светел?».  
Я найду, что ответить. Как всегда отвечал.

Но суровая совесть о былом меня спросит,  
Что тогда мне ответить? Сам себе не солжёшь.  
Десять лет, как Россия смерть за пазухой носит,  
И рукой ненавистной снова точится нож.

А на сердце России, под небесною, синей,  
Вечной шалью надежды, принакрывшей поля,  
Как на сердце поэта заколдованный иней,  
Оттого я не весел, мать Родная земля!

*2003 г.*

[http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles\\_id=2475](http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles_id=2475)

## **Чем гений Броского прославился гигантски?**

Чем гений Броского прославился гигантски?  
Да тем, что пишет он по-русско-эмигрантски.

<https://www.stihi.ru/2017/05/11/2753>

## Стихи о Югре и Сургуте

### Солохинские мосты

Я жизнь прожил счастливую в Сургуте,  
Все двадцать восемь полновесных лет,  
Не изменив её всегдашней сути  
И просто воспевая как поэт.  
Посильно помогая где руками,  
Где головой в строительстве его —  
Приехал я сюда не за деньгами,  
А разделить эпохи торжество.  
Хотя бывают разными эпохи,  
У каждой свой герой и свой резон.  
Герой сегодня – Валентин #Солохин,  
Которым по-мужски я восхищен.  
Романтику Сибирь – святое место,  
Поруганное, может быть, порой.  
Но кто же он такой – начальник треста  
Под именем обычным «Мостострой»?  
Солохин говорит скромнее многих,  
Когда с ним речь газетчики начнут:  
– По этой жизни нас ведут дороги,  
А без мостов дороги не живут.  
Он сам себя не мыслит без работы,  
Доступен – выходной-не выходной,  
Готов не только «разбирать полеты»,  
А пестовать идеи, как родной.  
В Сургуте ли – пролета нету шире,  
В Ханты-Мансийске – четкий на просвет —  
Мосты, каких не так уж много в мире,  
А может быть, каких и вовсе нет.  
И через обский мост переезжая,  
Возможно, дорогая, как и ты,  
Я всякий раз невольно замечаю:  
Переживаю бездну красоты.  
Когда жду встреч на берегу с тобою  
И время через Обь гоню: «Спеши!»,  
Я восхищен солохинской душой,  
Ведь мост, определенно, – часть души!

### Элегия

Стою на верху заводской эстакады.  
Вдали предо мною – Солохинский мост.  
И столько тайги, что другого не надо!

И столько же в небе рассыпано звезд!

Смотрю с высоты, и душа замирает.  
И мыслю о том, как живу и умру,  
О том, как вселенная тихо вздыхает,  
О том, как снежинки летят на ветру.

[http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material\\_id=456682](http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=456682)

## Музыка (отрывок из 3-й части поэмы «1966»)

...

О, как тогда я музыку любил!  
Таинственные звуков излияния  
Мне заменяли радости свидания  
С одною той, кто был так чудно мил...

На радио мы предваряли хор,  
И я (уж таково сносило крышу)  
Гордился тем, что Лена может слышать —  
А вдруг да! – мой лихой баянный вздор.

На всесоюзном радио – не сон! —  
Я деда ждал торжественного слова:  
По поводу полёта Комарова  
Уж интервью хранил магнитофон,

Но Комаров трагически погиб  
И дед мой миру так и не открылся.  
Он жил, служил, учился и женился,  
И доброй славы тоже не отшиб.

Одну медаль принёс с работы в дом  
За мирный вклад на фронте трудовом.  
Был инвалидом и пенсионером —  
Моим неприятзательным примером.

...

<http://www.stihi.ru/2017/05/18/1972>

## Крашенный осёл

Путь рыночный из моды вышел.  
– Как? Это правда?  
– Неужели? Я не слышал.  
– А я так видел в телевизоре самом!  
С ним та ж история была, что и с ослом:  
Окрашен зеленью, а ноги голубые —  
Осёл по городу на ляпочке гулял.  
Два первых дня народу толпы собирал,  
Дивился каждый и смеялся над отсталым,  
Кто чуда этого не признавал немалым.  
На третий день и на четвёртый – чёрт бы с ним! —  
Ослom зелёным, хоть и с задом голубым.  
За ним уж редкие прохожие ходили.  
Все нагляделись и о диве позабыли.  
Того ж, кто бедного осла раскрасил так,  
Иначе и не называли как – дурак.

<http://www.stihi.ru/2017/05/19/8434>

## Из публикации «облака севера»

### «ОТ СУРГУТА К НИЖНЕВАРТОВСКУ...»

От Сургута к Нижневартовску  
Поезд катится легко.  
От Сургута к Нижневартовску  
В окна видно далеко.

Предо мною расстилается  
Край немереных болот.  
Сердце кровью обливается:  
Сколько дерева гниет!

Сколько видится единственных!  
Сколько павших в полный рост  
С корнем вывернутых лиственниц,  
Кедров, сосен и берёз!

Всё пространство грозно светится  
Всё похоже на погост.  
И так редко-редко встретится  
Крестик сосенки – подрост.

И горюем бесполезно мы  
В романтической глубине  
По всему пути железному  
Вдоль красавицы Оби.

[http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles\\_id=2475](http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles_id=2475)

<http://www.stihi.ru/2017/05/22/8445>

## Виадук

Зачем-то снится Новый Уренгой.  
Я был там в жизни, может, раза два,  
Мне климат больше нравится другой,  
Но тундра там по-прежнему жива.

Там лишь в июне будет ледоход.  
Полярное сиянье на весь свет.  
И ненец Айваседа там живёт,  
Другой, не нижевартовский поэт.

Я пил с ним чай в гостинице, как друг,  
За окнами мошки струился рой.  
Там высился бетонный виадук,  
На мкадовский похожий, под Москвой.

Среди болот и моха, и песка,  
Намытого на пуровской косе,  
Возможно, здесь ему стоять века,  
В суровой приполярной полосе.

Он выдюжит под зноем и пургой,  
В добыче газа годы не страшны.  
Не зря мне снится Новый Уренгой —  
Я добрые, обычно, вижу сны.

[http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles\\_id=2475](http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles_id=2475)

<http://www.stihi.ru/2017/05/23/9048>

## Гроза

Ночью была гроза —  
Молнии в три ряда.  
Я закрывал глаза.  
Слышал – текла вода.

Гром пробивал стекло,  
И рассыпался звон.  
В небе дышало Зло —  
Черное, как гудрон.

Выдохлось наконец,  
Спрятано в глубину.  
Ночью кричал отец —  
Видел во сне войну!

*2008 г.*

<http://www.stihi.ru/2017/05/29/9215>

## Песенка о лете

Начинается звонкое лето,  
Золотая настала пора.  
Сразу море горячего света  
Дарит яркое солнце с утра.

Подпевай-ка, приятель со мною.  
Я с тобою люблю распевать.  
Если мы постараемся двое,  
И березы начнут танцевать.

И запляшут весёлые ёлки,  
Улыбнутся родные глаза,  
И на самой зелёной иголке  
Жарче солнышка вспыхнет роса.

<http://www.stihi.ru/2017/06/01/4041>

## Сказка о Лисичке и Жуке

(хантыйская сказка)

Сказка-игрушка.

Для того, чтобы играть в неё, детям надо уметь пользоваться компьютерной мышкой. В раскрываемых окошках они могут выбрать подходящее слово, кликнуть по нему, чтобы оно осталось в тексте. При обновлении страницы введённые слова исчезают.

[http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material\\_id=529314](http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=529314)

## **Треугольник журавлиный (лирический авторский гипертекст)**

### **Город Сургут**

Прекрасен вид бескрайней северной равнины  
У неба синего на верхнем этаже  
Такие белые, пуховые перины!  
Такая даль, что не вмещается в душе!  
В Сургуте-городе зимой – одна погода:  
С утра мороз, к обеду – минус сорок два.  
Зато не тесно и в любое время года  
Не заболит о перспективе голова.  
Сильнее зрелище, мой друг, увидишь где ты?  
Найди сравнение, припомни детский сон!  
Забудь про горы. Чтоб увидеть полпланеты,  
Тебе достаточно лишь выйти на балкон.

...

[http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material\\_id=491341/  
#1](http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=491341/#1)

## **Сотворение мира (авторский гипертекст)**

Ровно три года назад на портале "Литсовет.ру" открыта страница авторского гипертекста Сергея Сметанина – копия сайта «Сотворение мира». Более 2160 прочтений, средняя оценка – 10 (высшая).

[http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material\\_id=456396](http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=456396)

## Два старика (басня)

Два старца на скамье расположились.  
Один газету новую листал,  
При этом за заведомую лживость  
Известнейшего автора ругал.  
Второй сказал ему:  
– Я удивляюсь,  
И не пойму тебя, хотя пытаюсь.  
Ведь журналист – такое ремесло,  
Что редок тот, кого не занесло.  
На кой же чёрт терзаешь ты страницы  
Газетные, коль автор явно врёт?  
– Бывает, что и лжец проговорится,  
И правду невзначай произнесёт.

Не так ли мы ток-шоу смотрим снова:  
А вдруг услышим истины хоть слово?

<http://www.stihi.ru/2017/06/15/8881>

## **Бабочка и горноста́й**

...

Итак, наблюдения в области графики позволили мне открыть интересную закономерность: оказывается, последовательно проведенная асимметрия чрезвычайно освежает изображение и даже создает иллюзию движения.

...

<http://www.proza.ru/2006/10/11-254>

### **О комарах**

Комары бывает не только назойливыми, но и весёлыми, и смешными. Особенно, когда в роли Комара выступает дедушка!

<http://www.proza.ru/2017/06/26/1314>

## О творчестве

Первое, что надо иметь писателю – совесть. Второе – смелость. Третье – мудрость, но за отсутствием первого и второго она вряд ли понадобится.

Действительность принципиально богаче как содержанием, так и формой, чем любое произведение гения. Копию, которая сделана с действительности, плагиатом не назовёшь. Обычный плагиатор, в сущности, делает копию с копии – глупейшее занятие.

Посредственность говорит сложно как о простом, так и о сложном, талант говорит просто о простом и сложно о сложном, гений говорит просто и о простом, и о сложном.

Невысказанная мысль вырождается либо в чувство недоумения, когда она более никому не приходит в голову, либо в чувство досады, когда её высказывают другие.

Быстро сбывшееся желание, как правило, неприлично.

...

<https://www.stihi.ru/2017/06/28/8060>

## **Как сделать гиф-анимацию...**

Во-первых обработайте картинки в графическом редакторе под один размер. Во-вторых, пронумеруйте их, чтобы не запутаться потом в последовательности кадров. И третье: введите в поисковую машину Яндекса или Гугля «гиф-анимация», выберите одну из найденных программ. Программы анимации однотипны и очень просты в пользовании. Поймёте все без обучения. Загрузите подготовленные картинки, выберите интервал смены изображений и нажмите кнопку «готово».

...

<http://www.stihi.ru/2017/06/29/2388>

## О творчестве – 2

Природа устроена так, что может быть отражена ясно и просто. Тем более, что воспринимает её мозг, устроенный по законам природы.

Несмотря на величайшее богатство некоторых фантазий, у действительности всегда остаётся что-то на сдачу.

Худшее, что можно придумать для писателя – отсутствие читателя.

Бессмертию странно было бы застать вас за таким пустяком, как разглядывание себя в зеркале, но многие художники вошли в вечность именно так.

...

<https://www.stihi.ru/2017/06/29/2105>

## О творчестве – 3

Жизнь состоит в основном из неопisanного ни в Библии, ни в Коране, ни каких-либо других священных книгах.

Можно ли описать духовное совершенство, не обращаясь к земной телесности? Попробуйте, и у вас получится пошлость.

Стихотворение без пафоса? Это все равно, что мобильник без зарядного устройства и аккумулятора.

Крайние перепады популярности противопоказаны писателю, поскольку его творчество изначально нацелено на других, но требует сосредоточенности.

Если Вы хотите популярности – не просто пишите, а пишите просто.

...

<http://www.proza.ru/2017/06/30/1447>

## О творчестве – 4

...

От природы не обладаю практическим умом. Пишу прозу. Хуже того – стихи!

Цинизм скучен. Мистика нелепа. Зарплата смешна.

Современные прочтения классики часто таковы, что думаешь о режиссёре в японском стиле: читал великих, одновременно любуясь цветением инжира!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.