

18+

Алексей Тихомиров

Лицо, тело, характер

Физиогномика +

Алексей Тихомиров
Лицо, тело, характер.
Физиогномика +

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=37664815
ISBN 9785449343338

Аннотация

Астрология и Нумерология – это хорошо, но что они могут сказать о человеке, дата рождения которого вам неизвестна? Вот здесь-то и открывается поле деятельности для Физиогномики и смежных с нею «наук». Информация, содержащаяся в данной книге, позволит вам многое узнавать о характере окружающих вас людей на основании черт их лица и особенностей телосложения.

Содержание

Введение	5
Обзор 1: голова, тело и кисти рук	11
Введение	11
Телосложение и темперамент	14
Голова	23
Зоны лица	25
Форма кистей	35
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Лицо, тело, характер Физиогномика +

Алексей Тихомиров

Иллюстратор Алексей Юрьевич Тихомиров

© Алексей Тихомиров, 2025

© Алексей Юрьевич Тихомиров, иллюстрации, 2025

ISBN 978-5-4493-4333-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

*

За человеческим обликом и строением стоят силы, дающие этот облик и форму, но найти их в уже готовом облике так же трудно, как в механизме – построившего его инженера – механика. Кто изучал строение черепа, знает: оно индивидуально, как индивидуален каждый конкретный человек. Это является следствием того, что индивидуальная совокупная жизнь человека протекает не только от рождения до смерти, а во многих перевоплощениях. Наше «Я» в настоящей инкарнации не в состоянии влиять на строение черепа, но благодаря переживаниям в своей прошлой жизни оно развивает силы, которые – в периоды между смертью и новым рождением – определяют конституцию и форму черепа в этой жизни. Форму последнего определяет то, каким было «Я» человека в прошлой инкарнации. Так что в строении нашего черепа представлено внешнее пластическое свидетельство того, как мы, каждый в отдельности – как индивидуальность, – жили и действовали в предыдущей инкарнации. Тогда как все другие кости выражают нечто общечеловеческое, череп в своей внешней форме выражает то, чем мы были и что делали в прошлой жизни.

Френология (по-гречески «phren» – дух, рассудок

и «lego» – говорю) – искусство угадывать характер и способности человека по устройству его черепа. Череп заключает в себе, главным образом, орган разума, то есть мозг. Последний разделяется на участки, причем каждый участок есть центр той или иной склонности данного субъекта, той или другой способности его, – словом, центр различных форм интеллекта. От видимого нашим глазом очертания черепа, вдавленного, или, наоборот, выпуклого, зависит нередко меньшее или, наоборот, большее развитие тех или иных участков его мозга.

Персонология – это изучение врожденных основ личности, ее генетически заложенной базы, состоящей из определенных черт характера, отраженных в соответствующих чертах лица. Персонология делает свои выводы на основании комплексного изучения различных черт человеческого лица, связывая их с соответствующими лицами характера. Другими словами, персонология – это один из методов психологической диагностики, основанный на данных физиогномики. *Физиогномика* – это древнее искусство «чтения лиц», то есть – определения характера человека по чертам его лица.

Восточное искусство определения судьбы, человека по чертам его лица известно уже более трех тысяч лет. В Китае его основателем считается даосский мудрец по прозвищу Гуйгу-цзы, отличавшийся поразительным мастерством физиогномиста. Перу этого автора принадлежит самое ран-

нее из имеющихся на данный момент классическое произведение о предсказании судьбы «Детальный анализ лица». Позднее у Гуйгу-цзы было еще много последователей и продолжателей его дела. Китайская физиогномика чрезвычайно сложна, к тому же все выводы и заключения древнекитайских мудрецов касаются только восточного (китайского) типа лица. К европейским лицам эти критерии практически не применимы. В свою очередь, на Западе вот более двух тысяч лет существует своя собственная ветвь физиогномики, сильно отличающаяся от восточной и исповедующая свои законы и принципы. Данное направление для нас имеет больше практического интереса.

Западное учение о лице, позже названное физиогномикой, пришло из Древней Греции. Уже в IV веке до нашей эры это искусство начинает использоваться в целях определения характера. Древние греки целенаправленно изучали «физиогноманцию» и успешно применяли ее принципы на практике. Среди таких «пользователей» были Платон, Сократ, Пифагор, Аристотель. Последний даже изложил основы физиогномики на бумаге, основываясь на личном опыте длительных наблюдений и сопоставлений. Последний даже изложил основы физиогномики на бумаге, основываясь на личном опыте длительных наблюдений и сопоставлений.

Знаменитые врачи древности Гален и Авл Корнелий Цельс читали на лице пациента скрытые признаки многих болезней. В средние века великий целитель Ибн Сина, из-

вестный в Европе, как Авиценна, также использовал физиогномические принципы в своей практике. Он подробно анализировал выражения лица больного, после чего использовал результаты таких наблюдений при постановке диагноза. Физиогномикой также интересовались многие другие выдающиеся личности: И. Скотт, Леонардо да Винчи, Фрэнсис Бэкон и другие.

В книге «Лицо человека», изданной в 1610 году, итальянский физиолог и натуралист Джовани Батиста Делла Порта попытался провести аналогию между человеком и животным. То есть, если человек внешне похож на какого-то представителя фауны, то в его характере должны быть свойственные данному животному черты. Спустя почти два века исследования итальянца продолжил и развил швейцарский священник, поэт и художник Иоган Гаспар Латафер, который в своих трудах ушел от сравнений с животными и начал сравнивать человека с человеком. В 1772 – 1778 годах Лафатер подготовил и выпустил в свет четырехтомное иллюстрированное издание, в котором зарисовал тысячи лиц и составил фонд из шестисот таблиц с «расшифровками». Эта книга принесла своему автору всемирную славу, став очень популярной во всем мире.

Несмотря на изобилие предвзятых, противоречивых и бездоказательных утверждений, объективные физиогномические данные бесспорно существуют. Некоторые из наблюдений восточных и западных мастеров были очень мет-

кими и очень четко отражали истинное положение дел. В наше время продолжается работа по конкретизации, поиску общих принципов и деланья этих знаний понятными для всех и доступными для практического использования. Многие самостоятельные научные направления не только активно пользуются накопленными физиогномическими знаниями, но и сами всячески расширяют банк данных в данной области. Большую практическую поддержку физиогномике оказывают научные исследования, проводимые генетиками, биохимиками, анатомами, физиологами и нейрофизиологами. Свой вклад в развитие современной персонологии вносят: эксперты – криминалисты, медики, генетики, физиологи, антропологи и другие. Каждая народность имеет какие-то свойственные ей особенности, которые подразумевают присущие большинству представителей данной народности определенные черты характера. Биохимики утверждают, что многие нюансы поведения, свойственные определенным типам личности, зависят от протекания различных биохимических процессов в организме человека, а так называемое «лицо» нации образуется от общих предков, генетически передающих свои особенности последующим поколениям.

Человек между рождением и смертью – в узких пределах – обладает каким-то влиянием на внешнюю форму своего тела. Весь облик человека соответствует его существу, ведь вся совокупность человеческих способностей и возможностей

не могла бы развиваться в каком-либо существе, имеющем облик отличный от того, которым обладает современный человек. Определенный облик дает человеку соответствующие данному облику способности и силы. Силы, создающие это соответствие, не имеют ничего общего с тем, что относится к сознательно развиваемой деятельности. Силы интеллекта, чувствования, характера и так далее – их человек в состоянии развивать в физическом мире лишь при наличии своего особенного облика, который дается ему на каждую отдельную жизнь...

Обзор 1: голова, тело и кисти рук

Введение

*

Из-за сложности и непредсказуемости человеческой психики физиогномику, френологию и тому подобное нельзя в полной мере считать точными науками, впрочем как и любую другую науку о человеке. Описания различных черт представляют собой своеобразную типологию «крайних» проявлений каких-либо врожденных человеческих качеств, которые, сочетаясь в различных пропорциях и вариантах, составляют индивидуальную основу каждого характера. Исходя из выводов ученых различных направлений, сегодня уже можно сформулировать некоторые общие принципы, основанные на проверенных объективных данных.

Один из вышеозначенных принципов гласит: *«Ни одна врожденная черта характера не может считаться хорошей или плохой сама по себе, все зависит от того, как она используется»*. Например, такая врожденная черта характера, как агрессивность, может сделать человека чемпионом мира по боксу, а может и привести его на скамью подсудимых. Все будет зависеть от воспитания этого человека и мо-

ральных установок, сложившихся у него в процессе социализации. Итак, не бывает хороших либо плохих врожденных качеств, есть только неправильное их применение.

При изучении и измерении черт лица и особенностей телосложения речь всегда идет не о сантиметрах, а об относительной величине. Например, исследуя расстояние между глазами, следует сравнивать последнее не с общим эталонным мером, а с величиной его собственных глаз. Так, «широко поставленные глаза» – это те, расстояние между которыми заметно превышает величину одного глаза; «близко поставленные» – те, расстояние между которыми заметно меньше величины одного глаза, и тому подобное.

Если не видно явных отклонений какой-то черты лица либо телосложения от средних показателей, свойственных большинству людей, то нельзя говорить о выразительности соответствующей черты характера. Например, если подбородок человека не привлекает особого внимания наблюдателя своими заметно большими либо малыми размерами, то нельзя с уверенностью утверждать о степени упорства его обладателя. И напротив, если какая-то часть лица сразу привлекает внимание наблюдателя, можно с уверенностью говорить о наличии в его характере соответствующей черты.

При общей оценке внешности необходимо помнить о том, что явно выраженные черты характера могут ослабляться наличием противоположных черт, а слабовыраженные черты могут усиливаться наличием сходных. Например, повышенная наблюдательность и критичность человека (заметно опущенные вниз внешние уголки глаз) может не доставлять никаких неудобств окружающим, ослабляясь терпимостью к чужим недостаткам (большое расстояние между глазами), конформностью и повышенным миролюбием (почти отсутствующий подбородок).

Все черты характера должны рассматриваться не по отдельности, а с учетом их взаимного влияния друг на друга. При составлении персонологической характеристики нужно не только правильно описать и сопоставить черты характера, но и связать их в единое целое – личностный портрет, – ярко определяющий индивидуальность клиента и выделяющий его из общей массы людей. При этом не следует забывать о решающем влиянии воспитания и социализации на особенности формирования личности.

*

Телосложение и темперамент

*

На характер человека и его проявление влияет, несомненно, влияет его темперамент. Темперамент – это физическая и духовная человеческая приспособленность к различным занятиям и призваниям. Темперамент человека во многом определяется его телосложением и наружностью. Темперамент придает нам силу для борьбы с разными препятствиями, болезнями или, наоборот, парализует эту силу: физиологическая жизнь человека является в одних случаях тормозом, а в других – рычагом для его духовной жизни. Но не нужно понимать это так, что духовные условия человека управляются только его физиологическими условиями.

Темперамент является биологическим фундаментом нашей личности, состоящий из относительно постоянного набора врожденных психологических свойств. Он основан на врожденных свойствах нервной системы и очень тесно связан с конституцией человека, со строением тела и обменом веществ. При помощи физиогномики можно определить темперамент человека, всего лишь внимательно взглядевшись в его лицо. + *Приметы сангвиника*: широкое, не слишком короткое лицо; небольшие глаза, посаженные на среднем расстоянии; плотное атлетическое либо пикническое сложение. + *Приметы флегматика*: широкое лицо,

небольшие широко посаженные глаза, склонность к полноте (пикническое сложение). + *Приметы холерика*: близко посаженные глаза, большие либо не очень; заостренные черты лица. + *Приметы меланхолика*: астеническое сложение, реже – пикническое; светлая кожа, узкая либо удлинённая форма лица; слабовыраженный подбородок, грустные глаза.

Чаще всего холериками и сангвиниками бывают ярко выраженные экстраверты. Такие люди живут «быстро»: у них ускоренная реакция на события и ускоренный обмен веществ, поэтому они редко бывают полными пикниками, чаще это – худые и подвижные люди. Люди с преобладанием меланхолического типа в характере встречаются реже, чем выраженные сангвиники, холерики и флегматики. Меланхолики относятся к ярко выраженным интровертам. Как правило, основной тип сочетается с каким-либо еще, почти равнозначным, чередуясь в различных жизненных ситуациях. Среди мужчин, например, чаще встречаются сочетания сангвиника и флегматика, а среди женщин – сангвиника и меланхолика. С возрастом темперамент меняется: в детстве большинство людей – сангвиники и холерики, а к старости они превращаются в меланхоликов и флегматиков. Также следует помнить, что между четырьмя основными типами темперамента располагаются до 16 промежуточных типов.

Многие исследования пытались найти признаки взаимосвязи физической конституции человека (например, тело-

сложения) и некоторых психологических характеристик (например, чет личности или душевного здоровья). На основе конституциональных теорий была разработана методика определения преобладающих компонентов в структуре личности и возможности их практического применения. Рассмотрим, как выглядят и как склонны себя вести представители того или иного типа.

Астеники

(ключевое слово – «ум»)

Астеники – люди худощавые от природы (все формы вытянуты, высокая, тонкая, хрупкая фигура); занятия спортом превращают их в «жилистых», но не «накачанных». Отличительные черты: *высокий рост, покатые плечи, длинная тонкая шея; голова прямоугольной формы; руки и пальцы удлинённые и тонкие, стопа большого размера* (рис 1). *У них тонкие тазовые кости, даже у девушек, и узкие бедра; неразвитые грудные мышцы у мужчин и небольшой размер груди у женщин.*

Черты характера астеников: чувствительность, деликатность, предусмотрительность, задумчивость, скрытность, беспокойство, склонность к размышлениям и самоанализу, движения угловатые. Интеллектуальная направленность, замкнутость, ранимость, чувствительность, обидчивость (темперамент меланхолика). В тяжелую минуту погружаются во внутренние переживания, замыкаются в себе. Люди дан-

ного типа больше склонны к умственному труду и творческой деятельности, физический труд для них малопривлекателен.

Сильные стороны астеников: хорошо знают свое дело, способны четко аргументировать свою позицию и «с ходу» предоставить всю необходимую информацию. Психологически сильны: потерпев неудачу, быстро вновь возвращаются к работе.

Слабые стороны астеников: больше теоретики, чем практики; реализация своих идей на деле им часто не под силу. Исключением являются астеники творческих профессий – художники, музыканты, изобретатели и так далее. Физически могут быть легко сломлены: тяжело переносят физические травмы.

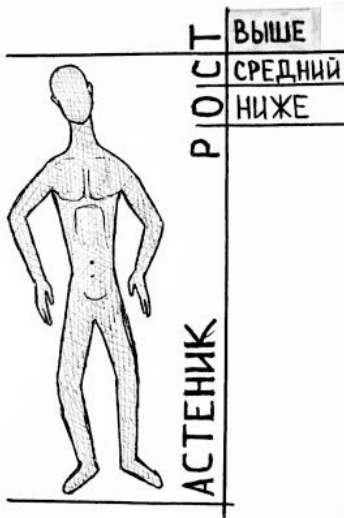


рисунок 1

Атлетики

(ключевое слово – «сила»)

Атлетики от природы обладают спортивной, мускулистой и пропорциональная – в соответствии с половой принадлежностью – фигурой. Другие отличительные черты: *средний рост; квадратная голова; широкие плечи, развитые мышцы груди, бедер, икры ног также развиты и четко выделяются; конечности средней длины; квадратные кисти; стопы среднего размера* (рис 2). Представители этого типа являются прирожденными лидерами, которым необходимы постоянное соревнование и борьба, физические нагрузки. Сидя-

чие виды деятельности для такого человека противопоказаны.

Черты характера атлетов: энергичность, резкость, уверенность, деятельность, решительность, соперничество, активность, предприимчивость, настойчивость. Энергичные и скоординированные движения, направленность к действию (активный образ жизни, любовь к риску и приключениям). Эмоциональность, властность, резкость и импульсивность (особенности холерика). В тяжелую минуту действуют самостоятельно, не советуясь и не ища помощи.

Сильные стороны атлетов: обладают самой мощной силой воли: упорно идут к поставленной цели, преодолевая препятствия на своем пути. Правда, такое усердие они проявляют лишь в важном для себя деле. Легко переносят физические травмы, быстро возвращаясь к работе.

Слабые стороны атлетов: не умеют управлять эмоциями и поддерживать у себя должный уровень мотивации: сильная воля в них сочетается со слабой психикой. Пережив неудачу, отказ либо унижение, атлет опускает руки и долго восстанавливается впоследствии. Для него важна психологическая поддержка.

Людям переходного типа сложения (от атлетов к пикникам) присущи такие особенности, как спокойствие и уравновешенность, физическая сила и медлительность реакции (особенности флегматика).

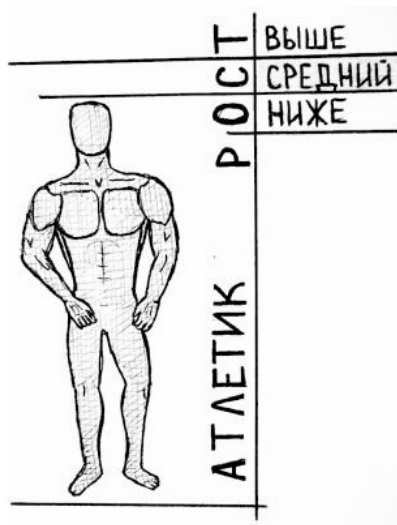


рисунок 2

Пикники

(ключевое слово – «страсть»)

Пикники имеют округлые формы, полноту или сильную склонность к полноте. Другие отличительные черты: *небольшой рост, короткие конечности, квадратная кисть с маленькими пальцами, маленькая толстая шея и округлая форма лица. Их ноги абсолютно гладкие и бесформенные, икроножные мышцы не выделяются; стопы маленького размера. Мышцы у пикников – даже у спортсменов – не приобретают особой рельефности, оставаясь довольно бес-*

форменными. Тазовая кость широкая (рис 3).

Черты характера пикников: готовность к сотрудничеству, снисходительность, расслабленность, терпимость, щедрость, приветливость. Направленность на семью (любовь к уюту, комфорту, вкусной пище, общению). Движения плавные, общительность, жизнерадостность, добродушие, откровенность (особенности сангвиника). В тяжелую минуту обращаются за помощью к людям. Пикники являются страстными натурами, которые делают только то, что им действительно нравится; нелюбимым делом занимаются «спустя рукава». Они самодостаточны и независимы от мнения общества, ценят внутренний и внешний комфорт, душевное равновесие и гармонию с собой. Среди пикников много представителей как творческих, так и технических профессий.

Сильные стороны пикников: огромная самоотдача любимому делу.

Слабые стороны пикников: повышенная чувствительность; неспособность хорошо выполнять работу, которая «не по душе»; использование для достижения своих целей жестких а порой и жестоких методов.

Большинство людей относятся к смешанному типу, при этом соотношение между двумя типами обычно составляет 70/30. При этом от слабее выраженного типа обычно перенимаются негативные черты: например, слишком высокие и слишком низкие атлетики могут страдать от недостатка ам-

биций и тому подобное.

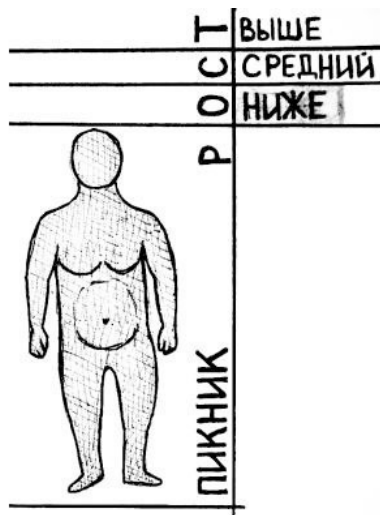


рисунок 3

*

Голова

*

Астенику соответствует прямоугольная голова, атлетику – квадратная голова, а пикнику – круглая голова (рис 4). Как правило, у круглых голов скулы не выражены, а подбородки округлены. У людей с квадратной головой нижняя челюсть – выступает, а подбородок всегда прямой. Часто случается так, что форма головы человека не соответствует его фигуре: тело пикника может венчать голова астеника, тело атлетика – голова пикника, и наоборот... Анализ по форме головы показывает, к какой работе склонен человек. + *Люди с прямоугольными головами* посвящают себя исключительно интеллектуальному труду. При работе делают ставку на детальное планирование. Правда, их проекты часто остаются нереализованными. + *Люди с квадратными головами* постоянно бросают вызов себе и окружающему миру. + *Люди с круглыми головами* предпочитают комфортные условия работы: их эффективность будет прямо пропорциональна уровню удобств.

Обладателей нестандартной формы головы (ромбовидной и др.) следует анализировать по другим признакам. + *Овальные головы* являются разновидностью круглых, но с уклоном к прямоугольнику. Здесь действуют те же правила анализа, что и для смешанных типов. Причем люди часто наследуют

положительные качества своей дополнительной формы. Например, страстный человек – интеллеktуал. При этом невозможно сочетание прямоугольной и квадратной формы одновременно. Человек, у которого форма головы не соответствует характеристикам по телосложению, видит себя внутри иначе, чем выглядит на самом деле. Например, если человек высокого роста – вместо вытянутой и прямоугольной головы – является носителем круглой головы, то он в душе может быть страстным романтиком, хотя внешне выглядит и воспринимается окружающими как «сухой интеллеktуал».



ПИКНИК



АТЛЕТИК



АСТЕНИК

рисунок 4

Внутреннее состояние – внутреннее «Я» – всегда отражается на форме головы, а тело является внешним выражением «Я» – тем, как человек позиционирует себя в обществе. Например, девушки с явно выраженными атлетическими

ми формами тела могут обладать прямоугольной головой, характерной для астеников. Такая девушка может внутренне ощущать себя интеллигентной и мягкой, а внешне восприниматься как девушка с бойцовским характером. Человек, голова которого гармонично сочетается с телом, адекватно оценивает свои возможности; люди же с не совпадающими формами головы и тела зачастую являются разносторонне развитыми личностями. Последние могут развиваться в самых разнообразных направлениях, что недоступно для человека со стандартной комбинацией головы и тела.

*

Зоны лица

*

Лицо любого человека можно разделить на три зоны: 1) от линии роста волос до бровей; 2) от бровей до кончика носа; 3) от кончика носа до подбородка. Эти зоны у всех людей отличаются (рис 5). + Если *лобная зона (1) доминирует над остальными*, можно сделать вывод, что человек склонен к постоянному анализу и работе головой. При этом не имеет значения то, какой формы у него голова и тело. Таким образом, атлетик с выдающейся лобной долей, наряду с лидерскими качествами, имеет склонность к глубинному анализу. Пикник с выдающимся лбом является интересным и нестандартно думающим человеком. + Во второй зоне (2)

расположены глаза, нос и уши – органы чувств. *Доминирование второй зоны* сигнализирует о том, что человек обладает обостренным восприятием мира: тонко чувствует окружающий мир, видит его по-особенному. Это характерно для творческих натур. + *Третья зона – рот (3)* – отображает способности человека к ораторскому искусству.

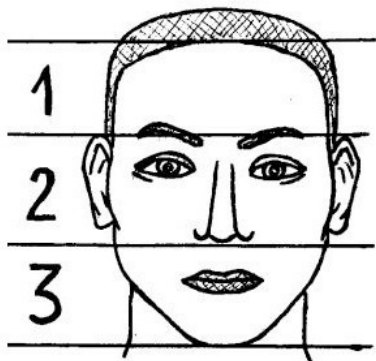


рисунок 5

Бывает так, что две зоны значительно доминируют над одной. В этом случае нужно обратить внимание на самую маленькую зону лица – она указывает на недостатки и слабые стороны человека. Например, у мужчины с высоким широким лбом и массивной челюстью не выражена вторая зона. Это значит, что такой человек невнимателен. Если же вторая и третья зоны развиты, а первая – нет, то человеку сложно

дается умственный труд; ему проще решать вопросы при помощи наблюдательности и других вспомогательных средств, привлекать помощников посредством ораторского искусства и тому подобное. Если же у человека первая и вторая зоны стандартных размеров, а третья – маленькая, то он предпочитает деятельность с минимальным контактом с окружающими людьми. Если все зоны у человека примерно равны, значит у него нет определенной склонности к тому либо иному роду занятий, так же как и сдерживающего фактора.

Дополнительная информация

Персонология различает несколько типов лица, из которых мы рассмотрим три основных: + «Короткое и широкое лицо» характеризуется относительно большим поперечным диаметром; + «среднее лицо» характеризуется средним соотношением его продольного и поперечного диаметров; + «длинное и узкое лицо» характеризуется значительным преобладанием продольных размеров над поперечными. Чем шире и короче лицо, тем выше степень врожденной уверенности его обладателя, и наоборот: чем длиннее и уже лицо, тем ниже степень врожденной уверенности.

Врожденная уверенность в себе физически выражена относительно широким и коротким лицом («круглым» или «квадратным»). Важнейшей характеристикой «широколице-

го» человека является вера в себя и в свои силы. Что бы такой человек ни предпринял, он твердо знает, что это все у него получится. В любой ситуации такой человек склонен брать управление в свои руки, умеет убеждать, легко подчиняет себе других, не столь уверенных людей, которые охотно признают его лидерство. Широколицые люди – плохие командные игроки, достигающие наибольшего успеха в индивидуальной деятельности. Они предприимчивы, практичны и склонны к коммерции. Какой бы род деятельности ни выбрали себе люди с широкими лицами, их работа обязательно должна обеспечивать возможность выразить свое «Я».

Понятие «широкое лицо» включает в себя два вида лиц – круглое и квадратное, – которые объединяет врожденная уверенность в себе. На это качество также большое влияние оказывает подбородок, окончательно формирующий тип лица. У людей с квадратным подбородком уверенность в себе более жесткая, агрессивная, с повышенной неуступчивостью. А у людей с округлым подбородком уверенность более мягкая, спокойная, с ними легче договориться о чем бы то ни было.

Приобретенная уверенность в себе физически выражена узкой и заметно удлинённой формой лица. Узкое и удлинённое лицо указывает на низкую степень врожденной уверенности в себе у его обладателя. Уверенность такого челове-

ка в себе не врожденная и абсолютная, а приобретенная – зависящая от многих «переменных» и требующая постоянной «подпитки» извне. Факторы, способные придать уверенности «длиннолицему» человеку, весьма разнообразны и условно разделяются на две большие подгруппы – внутренние и внешние. Наиболее стабильными являются внутренние факторы уверенности – это врожденные либо приобретенные в результате воспитания и самовоспитания черты характера, поддерживающие уверенность человека в своих силах. Дополняющие внутренние качества помогают «длиннолицему» человеку самоутвердиться в общественно полезной деятельности и чувствовать постоянную уверенность через свою общественную значимость. Тем не менее, такой человек периодически нуждается в моральной поддержке близких и важных для него людей.

Внешние факторы уверенности не так стабильны, как внутренние, и требуют постоянного подкрепления извне. Такого человека легко выбивают «из колеи» неожиданные изменения обстоятельств; для него много значит мнение близких и друзей, в поддержке которых он постоянно нуждается. К несомненно внешним факторам можно отнести разовый успех и финансовую обеспеченность. Супруг-лидер может окончательно подавить и без того низкую самооценку своего «длиннолицего» спутника, а может и, наоборот, «заразить» его своей энергией и уверенностью и поддерживать их, благодаря чему «длиннолицый» человек может занять высокое

положение в обществе.

Людей с удлинненным лицом (низкой степенью врожденной уверенности в себе); с длинными ровными бровями, расположенными низко над глазами (неразборчивость в контактах, стремление к гармонии и справедливости), легко увлечь за собой и убедить в истинности любой красиво оформленной идеи. Они готовы, не раздумывая, идти за лидером, так как ищут уверенности извне и обретают ее лишь в команде единомышленников. Для большинства людей с удлинненными узкими лицами очень важны понятия общности, дружбы, братства – любая группировка, секта, или каста дает им в жизни существенную опору, которой у них нет внутри и которую они не нашли среди близких людей. + «Широколицый» человек же внутренне самодостаточен, не нуждается в поддержке и одобрении других, буквально «излучая» свою врожденную уверенность вовне. Источники же уверенности «длиннолицего» человека следует искать в его деятельности либо в ближайшем окружении, ему чаще требуется одобрение и поддержка других людей. Отдельно необходимо рассказать о типе лица, являющемся «промежуточным» по отношению к уже рассмотренным формам. Назовем это лицо «средним», а выражаемое им качество назовем лидерством.

«Средняя» форма представляет собой примерно *прямоугольное* лицо с чуть «сглаженными» углами, широкое и удлиненное одновременно. В характере людей со «сред-

ним» лицом отсутствует жесткий эгоизм, присущий «широкому и короткому» типу, и отсутствует сильная зависимость от внешних факторов, свойственная «длинному и узкому» типу. Из «крайних» типов «средний» взял себе прочную уверенность и ситуационную гибкость характера. Сочетание этих качеств позволяет «среднему» типу легко концентрироваться на важных проблемах, принимать взвешенные и верные решения, действовать быстро и уверенно, сообразно ситуации. Эти люди одинаково умеют как принимать самостоятельные ответственные решения, так и так и действовать в команде, согласованно. Благодаря незаурядным организаторским способностям они часто занимают руководящие посты и занимаются политикой. Эти люди предусмотрительны, уравновешенны, ответственны и дальновидны. Зачастую «средний» тип лица наблюдается после 30 лет у тех мужчин, чье лицо в детстве и юности было узким и удлинненным. К таким людям уверенность приходит вместе с осознанием собственной силы и значимости.

Склонность человека к умственному или физическому труду проявляется в различных пропорциях верхней и нижней частей лица (рис 6). + Заметно меньшая часть лица, расположенная ниже кончика носа, характеризует человека с преобладанием психической энергии и относительно низким уровнем физической мотивации. Как правило, такой человек не обладает большой физической силой и выносли-

востью, его не особенно привлекает физический труд и мышечная нагрузка. Его преимущество – большая чувствительность, творческая направленность деятельности и повышенная умственная активность. Люди такого типа обретают уверенность за счет интеллектуальных или технических достижений, иногда – за счет связи с сильной личностью. Такому человеку требуется постоянная умственная нагрузка. Если на работе ее нет, то будут задействованы дополнительные ее источники: чтение, разгадывание кроссвордов, решение разного рода головоломок, игра в шахматы и прочие интеллектуальные занятия. Такие люди очень чувствительны, порой тревожны, часто строят свою жизнь вокруг нескольких человек, с которыми они счастливы и стараются избегать большого количества социальных контактов. Но благодаря незаурядным интеллектуальным и творческим способностям они могут достичь широкого признания своих успехов и даже стать знаменитыми.



рисунок 6

+ Если часть лица, расположенная ниже кончика носа, заметно массивнее верхней части лица, можно судить о большой физической энергии такого человека и меньшем интересе к интеллектуальной деятельности. Такие люди почти всегда кажутся очень уверенными в себе, порой даже самоуверенными, но овал их лица чаще всего удлинненного типа (не врожденная, а приобретенная уверенность). Они приобретают уверенность в себе за счет значительных физических способностей и упорства, а также развития выносливости и физической силы. Сильные люди обладают, как правило, устойчивой психикой и отменным физическим здоровьем (при отсутствии злоупотребления алкоголем), любят риск во всех его проявлениях, часто принимают участие в различных спортивных состязаниях и способны переносить

сильные физические нагрузки. Такие люди часто встречаются в силовых видах спорта и во всех профессиях, требующих отважности, выдержки и большой физической выносливости.

Почти всех этих людей отличает значительное преобладание нижней части лица над верхней: мощная короткая шея, внушительный подбородок, короткий нос, широкая внизу и сужающаяся кверху форма головы. Волосы таких людей, как правило, жесткие и «непослушные», поэтому чаще всего они носят короткую стрижку «ежик». Эти приземленные и основательные люди не любят суеты и когда их торопят. Они не умеют понимать тонких намеков, бывают грубоватыми и бесцеремонными в общении, поэтому их редко можно встретить в сфере услуг. Для успешного профессионального общения им не всегда хватает гибкости характера, в межличностном общении они также прямолинейны, искренни, не болтливы и говорят то, что думают. Такие люди не склонны плести интриги, сплетничать и тому подобное; они умеют хранить тайны, держать слово и быть верными друзьями.

*

Форма кистей

*

Ладонь

Ладонь может иметь две основные формы: квадратную и прямоугольную (рис 7). Обладатели *квадратной формы ладони* (1) сначала делают, потом думают, а после – снова действуют. Эти люди являются больше практиками, они склонны к быстрому переходу к действиям. Люди с *прямоугольными ладонями* (2), наоборот, – сначала думают, потом делают, и затем снова думают. Таких людей можно отнести к теоретикам, они сначала обстоятельно обдумывают предстоящую задачу, и только потом приступают к ее выполнению.



рисунок 7

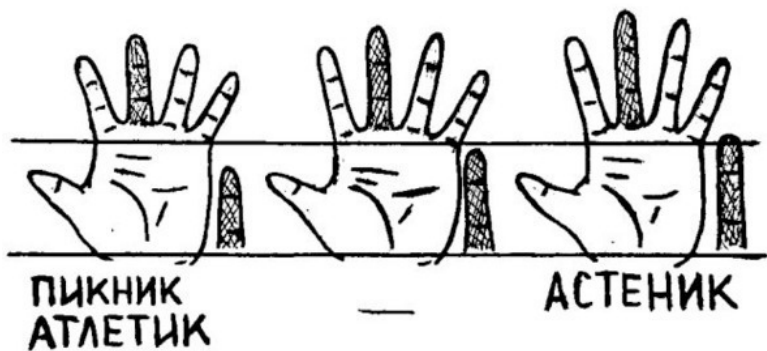


рисунок 8

Пальцы

Сравнив длину своего среднего пальца с высотой нижнего ребра ладони (рис 8), определяем его относительную длину: + *меньше ладони* – короткий; + *одинаковой с ладонью длины* – средний, явно *длиннее ладони* – длинный.

Люди с короткими пальцами одновременно справляются только с одним делом. В работе они хватаются за что-то одно и долго этим занимаются. Эти люди являются отличными исполнителями, но любят разбираться в проблеме со всех сторон. Из них выходят плохие начальники, из-за заикленности на мелочах вместо видения всей проблемы в целом. Ко-

роткие пальцы больше свойственны пикникам и атлетикам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.