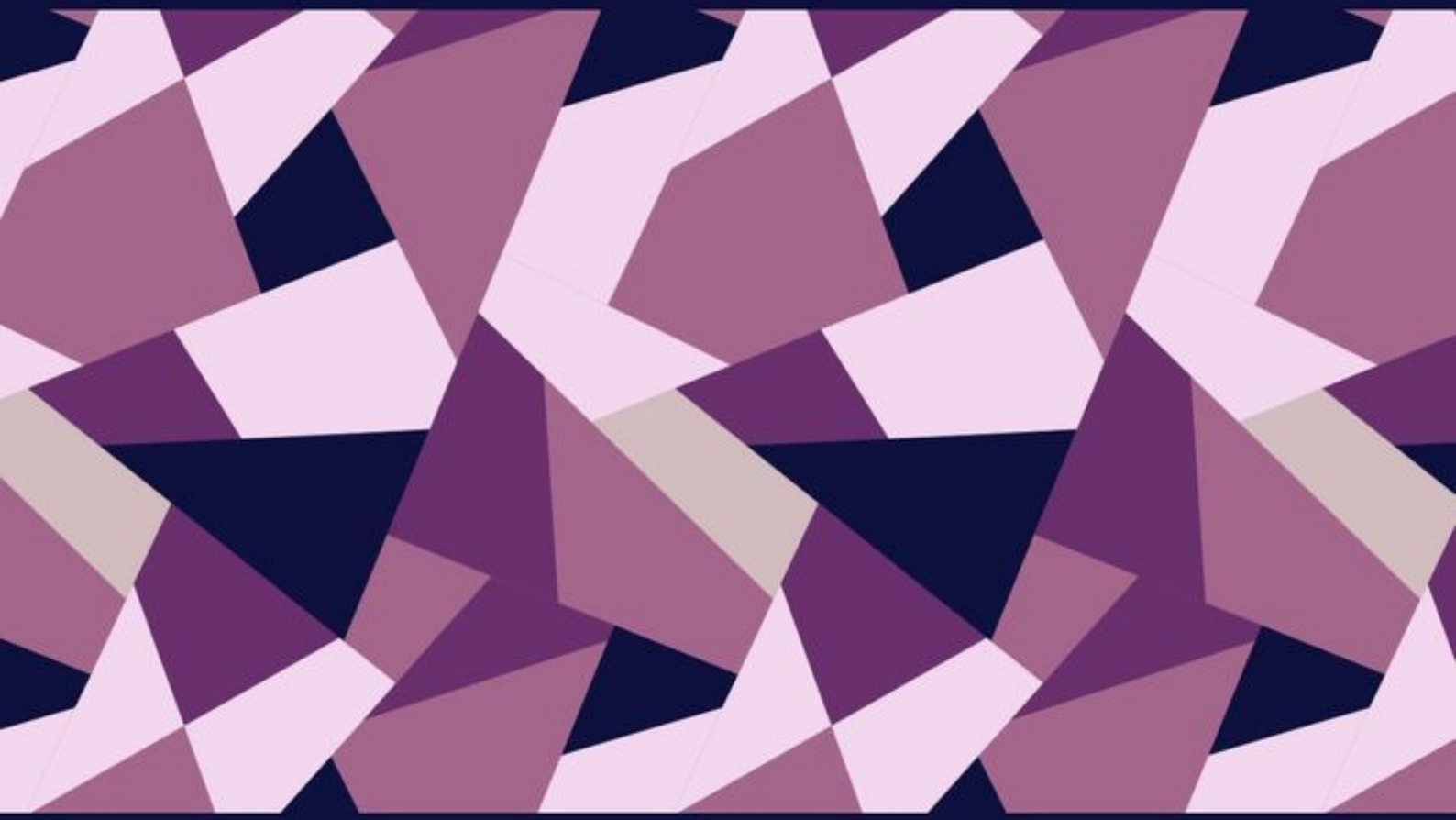
18+

Ричард Хасдбро Карп



ХРУСТАЛЬНАЯ ЛАДОНЬ

Детективная история про Уитсона Хита

Ричард Хасдбро Карп

Хрустальная ладонь. Детективная история про Уитсона Хита

«Издательские решения»

Ричард Хасдбро Карп

Хрустальная ладонь. Детективная история про Уитсона Хита / Ричард Хасдбро Карп — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933331-5

«Хрустальная ладонь» — это книга о детективе Уитсоне Хите. Уитсон Хит является одним из самых лучших детективов в Европе. К нему приезжают ради совета или загадки из самых дальних стран. Хоть главным персонажем в большей степени является сам детектив, книга будет написана от лица его друга и помощника — Малко Бредбери.

ISBN 978-5-44-933331-5

© Ричард Хасдбро Карп
© Издательские решения

Содержание

Глава 1 «Заявление пострадавшего» 6
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Хрустальная ладонь
Детективная история про Уитсона Хита

Ричард Хасдбро Карп

© Ричард Хасдбро Карп, 2018

ISBN 978-5-4493-3331-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1 «Заявление пострадавшего»

Я и мой друг детектив Уитсон Хит сидели перед камином и разговаривали на разные темы. Уитсон был одним из самых известных детективов во всей Европе, жили мы в Украине. И если бы не мой друг и также коллега, я жил бы на улице, но сейчас не об этом. К нему приезжали для помощи из разных стран, из Англии, Америки и многих других.



Мой друг был очень талантлив, он мог узнать почти всё о человеке. Сколько ему примерно лет, правша он, или левша и даже мог узнать, сколько детей у определённого человека. Ещё Уитсон хотел меня научить также разгадывать тайны, как и он сам, но у меня, почему-то, все ровно не получается.

Вот, как я уже упомянул, мы сидим в креслах перед камином и разговаривали на разные темы.

– Знаете, мой дорогой друг, – говорит Хит, – я вот чему удивляюсь, почему убийцы не убегают в другие города за то время, пока пострадавший придет к нам на паровозе, допустим из Англии, расскажет нам всё, и мы на том же самом паровозе поедем в туже самую Англию.

И после этих слов закурил трубку.

– Не знаю, Хит, кто может понять этих убийц. А вы ещё не дочитали книгу «Пёстрая лента»?

– Нет, Малко, не дочитал. Та сейчас настроение не то.

На дворе у нас был декабрь 1899-го года. Ровно через 6 дней будет Новый год, а с ним прилетит и 20-й век. На дворе было холодно, шёл сильный снегопад, а с ним, похоже, и мороз разукрашивает нам окна.



– Слышите, Хит, – говорю я, – ветер он в дверь стучится, похоже к нам в гости хочет.

– Это не ветер, это к нам кто-то стучит.

Я не удивляясь тому, что Хит так отреагировал, скинул с себя тёплое покрывало, поставил на столик кружку с горячим чаем и пошёл открывать. Открыв дверь я увидел высокого мужчину, на его бороде до колен было много снега.

– Извините, – сказал он хриплым но приятным голосом, – здесь проживает детектив Уитсон Хит и его помощник Малко Бредбери?

– Да, тут, проходите.

Старик быстро зашёл в дом, я закрыл двери, ведь за эти 10 секунд, пока они были открыты, уже стало прохладно, что и «мурашки» по коже ползали.

– Здравствуйте, – поздоровался мой друг, встав из кресла.

– Ух, здравствуйте, мистер Уитсон, и вам, мистер Малко. – поздоровался он, глядя сначала на детектива, а затем на меня. – Как я рад, что наконец нашёл вас! – и подойдя к Хиту, пожал ему руку. – Ой, простите, я и вам руку не пожал, мистер Малко.

– Ох, да. – вспомнил я и подойдя к нему пожал тоже ему руку. Рука его была не прохладная, и даже не холодная, она была как лёд.

– Мистер Уитсон, – сказал он, снова повернувшись к моему другу, – у меня к вам… Дело.

– Так, разденьтесь, согреетесь и тогда всё расскажете. Малко, вы заварите чай или мне лучше?

– Давайте лучше я, а вы пока, мистер..

– Я мистер Алекс.

– Мистер Алекс, вы пока раздевайтесь.

Я поставил чайник, он закипел за 5 минут и быстро сделав чай и насыпав сахара, я пошёл в кабинет Уитсона. Там мистер Алекс уже разделся. И я увидел не такого уж высокого дедушку лет 50, чуть худого, во круг лысины седые, пышные волосы, собственно, и его длинная борода до колен была такой-же седой. Когда я его впервые увидел, когда открыл двери, на нём была надета толстая, тёплая шуба, но оказывается, под ней был красивый чёрный пиджак и такие же приличные штаны.

Я поставил на стол поднос с тремя чашками чая, одну взял я и сел около Уитсона на диван.

– Спасибо, Малко. – поблагодарил меня Хит, подав посетителю чашку чая.

– Да, спасибо, очень благодарен. – Сказал мистер Алекс, посмотрев на меня.

Сделав два маленьких глотков чая, дед снова поставил чашку на поднос.

– Ну, рассказывайте, мистер Алекс, вашу проблему.

– Дело в том, что… Вы же знаете музей истории давней Украины на нашей улице? Ну, на Херсонского?

– Да, но я хожу туда редко.

– Так вот, я хозяин этого музея. Вчера ночью я мог умереть, но, слава Богу, – произнёс он и перекрестился, – я выжил, но умер мой давний друг, который работал у меня охранником, Васька я его называю, а он меня Сашкой, хотя я думаю, что Алекс и Саша – эта разные имена. В общем, к сути. Я решил этой ночью ночевать у себя в музее, в кабинете, сидя, не комфортно, просто не хотелось домой, с женой поссорился.

Я позвал к себе Ваську, и мы поговорили, и я решил его проверить, предложил водочки выпить, он отказался, сказал «Я на работе, а на работе пить нельзя», ну и хорошо, опытный работник. Та то и вода была, а не водка. В общем… Э… Что-то у нас на первом этаже так гупнуло, что даже в мой кабинет слышно было, а ведь мой этаж был на третям этаже, между прочим, Васька встал и сказал ждать тут. Я жду..Э..Жду (Я видел, что мистер Алекс сдерживает слёзы, и он выпил глоток чая). И вдруг Васька закричал..И… Тишина… Я испугался за него, ведь мы лучшие друзья из садика. Мы с ним и в школе..Э..Были хорошие друзья, и на свадьбу друг друга приглашали.

Я спустился, проверить, что с ним, вижу, красная лужа, потом посмотрел вокруг, а там лежит Васька, с разбитой головой. Я сначала хотел выбежать из..Э..Музея, что-бы позвать на помощь врача, подумал, что Васька поскользнулся и упал, но потом я услышал справа от себя ещё гуп, потом ещё, и он приближался, я понял, что это шаги, и они идут ко мне, я быстро побежал на своей этаж, а шаги все ровно за мной. Я забежал в кабинет, и закрылся на замок. И на всякий случай… Э..Держал двери руками..Э.. И хорошо, что держал. Кто-то пытался сломать его, с той стороны… Дёргал двери со всей силы, я молился Богу, мол «Помилуй меня, Господи, ради всех святых», и перекрестился. И помог мне всевышний, двери дёргаться перестали.

Но держать я не перестал, стоял так и держал со всей силы, пока не было уже часов 11-ть дня. Уж тогда я рискнул выйти, медленно, тихо я спустился на второй этаж, и всё было в порядке и на месте.. Кроме..

И тут мистер Алекс замолчал.

– Кроме чего? – спросил я.

– Кроме бриллиантовой руки. – ответил тот.

– Ага.. – промычал Уитсон Хит и посмотрел на меня, а затем снова на мистера Алекса, – продолжайте.

– А больше продолжать не чего, пешком притопал я сюда. – ответил тот.

– А не кто за вами не ходил? Подозреваемых у вас нет? – спросил мой друг.

– Нет, мистер Хит… Хотя.. – задумался дед, посмотрел в окно и показал указательным пальцем на человека, одевшегося в тёплой шубе, который стоял в солнечных очках прям около нашего дома, и всё стоял и стоял.. – Он стоял около музея, затем как только я вышел и пошёл к вам, он сразу за мной. Я сначала подумал, нам по дороге, а потом, когда что-то начал подозревать, шёл к вам по людным улицам.

Когда тот подозреваемый увидел, что мы за ним наблюдаем, сразу убежал.

– Надо догнать его! – сказал мистер Алекс и встал из кресла.

– Мы его не догоним, мистер Алекс, в такую-то метель, поэтому вам лучше сесть и успокоиться. – сказал таким-же спокойным голосом мой друг, – но лучше вам сегодня переночевать у нас, для вашего же здоровья.

– Хорошо, спасибо вам, мистер Хит. – поблагодарил наш гость.

– Но что-бы мы могли расследовать ваше дело, вы должны сделать отчёт, что бы мы его передали шерифу. Идёт?

– Да, конечно, мистер Хит.

– Вот вам перо, вот вам лист. – протянул Уитсон мистеру Алексу всё то, что он перечислил.

Пока мистер Алекс писал отчёт, Уитсон шепнул мне:

– Малко, что вы можете сказать о этом человеке?

– Ну, что могу сказать? Мужчине лет сорока, как он говорил уже, женат. Не бедный, раз хорошо одевается так.

– Хорошо, что ещё?

– Ну, – думал я, почесывая затылок. – всё наверное.

– Хорошо, но некоторое вы упустили, Малко. Вам перечислить?

– Да, – с удовольствием промолвил я.

– У мистера Алекса скорее всего два ребёнка. На шее у этого гражданина есть три цепочки, в них, обычно, есть фотографии, скорее всего в одной фотография его жены, а во второй и третей фотографии его детей… Или может внучек. С возрастом вы угадали, ему где-то около сорока пяти лет. Недавно был во Львове.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.