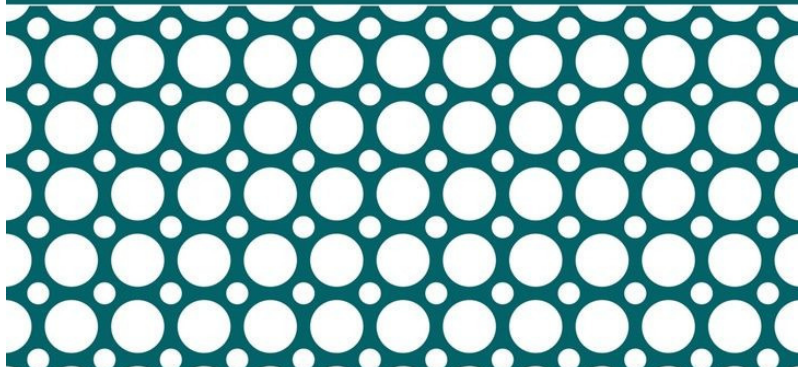


18+

Ника Гранде

*За гранью
обретешь
любовь*

Любовь среди бед



Ника Гранде
За гранью обретешь
любовь. Любовь среди бед

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36969635

ISBN 9785449090829

Аннотация

Вашему вниманию представлен небольшой рассказ о судьбоносных встречах женщины и мужчины на протяжении более десяти лет. Это рассказ о любви, в основном живущей на расстоянии и пережившей смерть, потери, боль. Любовь, которая несмотря на то, что происходило вокруг, не теряла надежду и веру в лучший исход.

Содержание

За гранью	5
1 часть	6
2 часть	15
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**За гранью
обретешь любовь
Любовь среди бед
Ника Гранде**

© Ника Гранде, 2018

ISBN 978-5-4490-9082-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

За гранью

История судьбоносных встреч, которая никого не оставит равнодушным. История любви, прошедшая через время, вынесшая страдания и несправедливость. Она заставит задуматься о самом важном.

1 часть

«Всегда ли мы знаем, где наше настоящее место? И если в глубине души мы об этом знаем, почему так часто игнорируем веление своего сердца? Ведь в жизни должна быть какая-то общая цель, и место для каждого из нас... Ты стал для меня родным домом. Я знала это тогда, когда впервые встретила тебя в тот вечер, много лет назад.»

1984 год. Лондон. Благотворительный бал «Черное и белое». Рок и танцы в самом разгаре. Дженна танцует со своим новоиспечённым мужем, в белом без рукавов утонченном платье, с расклешённым полем. Она счастлива. Радостно смеясь, смотрит в глаза светловолосому среднего роста мужчине в черном смокинге. А Гарри улыбается ей в ответ.

Вскоре, к ним присоединяется сестра Дженны – Бриана, телеведущая новостей. Сестры совсем не похожи между собой.

Дженна высокая, утонченная девушка, с кожей цвета слоновой кости, длинными до локтей черными волосами, с большими серо-голубыми глазами, выразительными пухлыми губами и соблазнительным бюстом. Она создает впечатление хрупкой, ранимой и нежной девушки.

Бриана среднего роста, кареглазая блондинка, с плавной точеной крепкой фигурой. Она куда активная и волевая женщина.

Сёстры отправляются поболтать в дамскую комнату. Общаются как лучшие подруги. Дженна хвалится о своем муже. Гарри очень хорош собой. Он добрый и милый. Бриана рада за сестру. У самой же пока личная жизнь не устроена, потому что на первом месте карьера. Она журналист, и находится в поиске новой сенсации.

Гейб стоит с десятилетним мальчиком африканцем на улице, напротив здания, в котором проходит благотворительный бал. На улице холодно. Середина зимы. Гейб знает, что мальчик мерзнет. Только это не самое ужасное, что пережил парнишка с момента своего рождения.

– Пойдем, согреемся. – Молвит Гейб и, беря мальчика за руку, стремительно идет к зданию.

Не обращая внимания на людей в зале, Гейб решительно идет к сцене. По пути грубо задевает плечом Дженну, из-за чего девушка, теряет равновесие. Из-за длинного платья, девушка не успевает удержать равновесие и падает. Левая рука сразу же сигнализирует об ушибе в области локтя.

Бриана и Гарри, недоумевая, помогают Дженне встать.

– Ты в порядке? – Спрашивает встревоженно муж. Дженна кивает, и растерянно смотрит на неожиданно ворвавшегося мужчину.

– Он довольно высокий. Темный шатен. Атлетического телосложения. Взгляд сосредоточенный и хмурый.

Мужчина быстро подходит к Дженне, равнодушно бро-

сает на неё короткий, почти презрительный взгляд. Берет со стола бутылку с шампанским и возвращается к сцене, выхватывая у ведущего микрофон.

Люди стоят в напряжении, ожидая, что же дальше выкинет неожиданный гость.

– Однако же, обираловка! 1000 фунтов за пережаренную утку и танцплощадку. За то, напиваемся за благородное дело! Ваше здоровье! – Гейб выливает остатки шампанского на пол.

– А затем продолжает:

– По 20 фунтов на рыло за выпивку! 15 за аренду зала. Тридцатка за обслуживание!

Гейб подходит к мальчику и подает ему пустую бутылку:

– Держи, это твоя пайка!... Ой, простите. Я вас не признаю!

Гейб снимает с мальчика ветровку и кофту. Мальчик остается в рванной майке, широких штанах и потрепанных осенних ботинках. Одежда едва держится на его исхудавшем тельце.

– Это Джо – Джо. – Гейб присел вместе с мальчиком на край сцены.

Все, замерев, уставились на этих двоих.

На глазах у Джены появились слезы, но она неотрывно продолжала смотреть на пришедшего мужчину и слушать его.

– Он интересуется вашим ужином, потому что когда я его

встретил, он был так голоден, что пытался съесть свой язык. Нет. Я буду искренен. Он был кучкой костей наполненных в дерьме. Не в вашем дорогом дерьме, а зловонной зеленоватой жиже... В моем африканском лагере 2000 детей. Они страдают из-за того, что какой-то жлоб отказал нам в финансировании! Поэтому я наверно, должен кормить их мухами. Джо-джо хотел узнать причину в этом, и я показал ему эту писульку.

Гейб встал, вытащил из кармана своего старого пальто памятую бумажку, и произнес громко:

– Вследствие изменения политического климата в сторону репрессивного режима, мы более не можем, присутствовать в организации прав коммунистической Эфиопии... Я правильно изъяснил Лари? Или нужно подчеркнуть политический момент? – Гейб глянул на отца Гарри.

– Доктор Калаган, вы высказались. Теперь можете уходить. – Ответил пожилой мужчина, очень стараясь сохранить спокойствие.

– А почему бы вам не выйти на сцену? Ребенок хочет объяснений в доступной форме. Две тысячи жизни! На что вы сэкономите? – Прямо говорил Гейб, холодно глядя на Лари.

Лари злобно смотрел в ответ. Но Гейбу все равно, как на него смотрят. Ему важно донести свою мысль.

– На новую машину? На новые сиськи для своей жены? Говорите, не стесняйтесь... В нашем лагере тридцать тысяч человек. По 40 умирает каждый день! От кори, тифа, хо-

леры. От всех известных медицине инфекций! Через шесть недель умрут все. Что ж вы? Скажите что-нибудь. – Проговорил Гейб.

В этот момент, кто-то из толпы кинул в сторону мальчика банан. И многие засмеялись. Гейб же поднял банан, убрал кожуру и подал мальчику. Тот медленно стал есть.

Гейб же произнес:

– Я понял. Это классическая шутка. Вы хотите, чтобы он изобразил обезьянку? Так он это делает.

Гейб слегка подтолкнул мальчика и тот встал, подойдя ближе к центру зала.

– Ну, покажи Джо-джо. – Гейб добавил, смотря на мальчика, на его родном языке. И мальчик тихо показал обезьяну.

– У-у-у.

Дженна сочувственно закусила нижнюю губу. Слезы скатились по её щекам. Гейб отсутствующе взглянул на неё, и убрав взгляд на толпу, продолжил:

– 30 калорий – больше, чем он получает в день. Он сделает все, что вы прикажете.

Появила охрана ирезко схватила Гейба и мальчика. Стала настойчиво и грубо выводя из зала, разделив Джо-джо с Гейбом. Мужчина пообещал мальчику, что найдет и заберет его.

Их повезли отдельно. Гейба в участок. Джо – джо везли в центр для эмигрантов. Но мальчик нашел момент, чтобы убежать.

Гейба же долго не задерживали в участке. У выхода мужчину встретил некий бизнесмен по фамилии Странж. Неприятный человек во всех смыслах. У него были свои цели, и нехорошие методы по их достижению. Он предложил помощь беженцам продуктами и медикаментами, в обмен на некоторые незаконные услуги. Гейб отказался, грубо по-слав бизнесмена.

Дженна плохо спала. Произошедшее прошлым благотворительным вечером не выходило из её головы и сердца. Она была сильно впечатлена, шокирована и опечалена.

Бриана заглянула к ней, перед вылетом. Дженна сидела на диване и курила. Она не курила со школьных лет, и может быть вообще бы никогда не закурила. Но от появления Гейба в девушке что-то щелкнуло. Жизнь, которую она проживала прежде, казалась ей теперь бессмысленной.

– Либо у тебя с твоим англичанином была бурная ночь, либо ты совсем не ложились спать. Как рука? – Сказала Бриана, сев рядом с сестрой.

– Нормально... Тебе такси вызвать? – Ответила Дженна, устало улыбнувшись.

– Я уже. Если будет унылое настроение, попроси что-нибудь у меня. Я передам тебе. Например, пирог яблочный, или кроссовки.

– Спасибо.

– Кстати, а где твой муж?

– Спит.

– Тогда, передавай ему прощальный привет.

Дженна кивнула.

– Ну, все. Мне пора.

– Хорошего полета.

Сестры крепко и нежно обнялись.

– Я люблю тебя. – Молвила Бриана.

– И я тебя люблю. – Ответила Дженна.

– Пока! – Бриана скрылась за входной дверью. И тут же до слуха Дженны дошли новости из телевизора. Задержанный вчера мальчик по кличке Джо-джо сбежал у двери в эмиграционный отдел. А сегодня утром его тело нашли под эстакадой. Умер из-за переохлаждения. В новостях напомнили об эмоциональном выступлении Гейба Калагана на благотворительном вечере.

На следующий день Дженна находилась на работе, в художественной галерее. И в какой-то момент поняла, что больше не хочет находиться здесь. То чем она с любовью занималась, теперь перестало иметь для нее смысл. Она решила впервые совершить благотворительную помощь немощным и бедным людям. И выбрала для своей доброй миссии Эфиопию.

Девушка в считанные дни собрала все имеющиеся у неё средства. Связалась с благотворительными фондами, которые могли бы помочь ей перевезти необходимую провизию.

Ей недоставало восьми тысяч фунтов. Собрала она тридцать. Муж был удивлен решению жены, но смог добавить не достающую сумму, попросив у отца.

– Хотя я не понимаю, зачем тебе самой ехать? Ты же можешь просто перечислить деньги. Не обязательно ехать в какую-то дыру для очистки совести. Это же слишком! И как – то... – Проговорил Гарри, когда Дженна собиралась в аэропорт.

– Что как – то? – Хмуро спросила молодая женщина.

– Не по – взрослому.

– А если я не хочу по – взрослому?! – Дженна упрямо устояла на мужа. И он, будучи мягким, избегающим конфликты, человеком, ответил:

– Ладно. Если ты этого хочешь.

– Хочу. – Уверенно кивнула Дженна.

– Хорошо. – Кивнул Гарри.

– Спасибо... Поехали со мной. – Сказала Дженна, успокоившись.

– Дорогая, я не создан для таких мероприятий. Я городской человек. Тем более, у меня встречи запланированы до следующего месяца... А ты поезжай. У тебя это хорошо получается. – Ответил Гарри, взяв жену за руку.

– Я знаю, что выгляжу несколько потэтично. И что это безумие. Понимаю, что ты не можешь поехать со мной. Но ты встретишь меня по возвращению. Обещаешь? – Проговорила улыбаясь Дженна.

– Конечно, я тебя встречу у трапа. – Гарри мягко поцеловал жену в губы.

2 часть

Перенеся хорошо полет, Дженна ехала в грузовике, окруженная бескрайней пустыней, то есть морем из песка.

За рулем женщина, по имени Пула. Одетая почти по-мужски. Кепка, майка, шорты. Какое – то время обе женщины молчали. Потом Пула проговорила эмоционально:

– За три года ни одного дождя. К тому же, еще война. Люди оставляют жилье, проходят много дней пути. На юге только три лагеря. Людей очень много. Лагерей не достает... Корь. Знаете корь?

– Да. Конечно. – Кивнула Дженна, взглянув на женщину.

– Больше всего погибают от кори и поноса. Нет вакцины.

– Мы везем и вакцину.

– А еще холера. Хорошую воду можно добыть только с большой глубины. Всюду голод. Всюду смерть.

– Вы хорошо говорите по – английски. – Спустя недолгую паузу, улыбочиво заметила Дженна.

– Миссионеры научили. – Пула тоже улыбнулась.

– Да?... Вы замужем?

– Мужики дерьмо. Мне мужчина не нужен. Они столько раз звали меня замуж. Но я вожу грузовик. От лентяя мужчины толку нет. Тем более я стара. В моем племени замуж выходят до восемнадцати. – Хмурясь, ответила Пула.

– В моем племени после тридцати. – Сказала Дженна.

Женщины усмехнулись.

И тут Дженна заметила недалеко от дороги мальчика лет пяти. Напротив него стояла птица-падальщик, почти размером с мальчика. Птица выжидала момент, чтобы напасть. Дженна вздрогнула от увиденного и тут же настойчиво попросила Пулу остановить грузовик.

Как только машина остановилась, Дженна помчалась к мальчику. Он сидел на песке. Слишком худой, вокруг глаз черные круги. Дженна сняла с себя верхнюю кофточку и обернула ей мальчика, взяв его на руки. И тут же услышала тихий женский голос. Дженна повернулась и увидела женщину. Она лежала и стонала. Живот её кровоточил от ран птиц-падальщиков.

Водительница попросила Дженну быстрее уходить, и что мальчика нельзя брать с собой. Но Дженна ответила, что нужно попытаться помочь матери и сыну. Женщину положили в кузов на провизию. Мальчика Дженна взяла с собой в кабину. Пула была недовольна поступком Дженны, но почему не объяснила.

Вскоре, они оказались в лагере. И там, издалека, Дженна увидела Гейба Калагана. Подойдя к нему, на руках с мальчиком, она сообщила где нашли его и раненную мать. Попросила о помощи.

Гейб быстро оглядел мать и сына, и отстраннено произнес:

– Слишком поздно.

– Почему? – Печально спросила Дженна.

– По – мимо того, что они, скорее всего, инфицированы, они слишком слабы. Они не выживут.

– Это ваш приговор? – Не веря, спросила Дженна.

К ним подошли друг Гейба – Элиот, и помощница Кэт.

– Это называется медицинский прогноз. У меня здесь тридцать тысяч... – Заговорил Гейб.

– Я знаю. Я слышала это в Лондоне. – Кивнула хмуро Дженна.

– Так вы слышали... – Презрительно буркнул Гейб.

– Поэтому я считаю, вы должны им помочь.

– Вы так считаете?

– Да, считаю. – Дженне хватило сил настоять на своем, не смотря на его презрительный тон.

– Вы оплатили эти грузовики. Поэтому я должен выполнять героические прихоти столичной дамочки. Вам нужна фотография? Так это без проблем. Бедная богатенькая англичанка держит на руках умирающего негритёнка! Причешитесь только. – Грубо произнес Гейб.

– Я увидела ребенка из грузовика и подобрала его. Мать ребенка была ранена. Вы можете их осмотреть? – Повторила Дженна, упрямо смотря на Гейба.

Он взглянул на друга. Тот произнес:

– Справедливо.

– Кэт. – Только сказал Гейби прошел мимо Дженны.

Светловолосая девушка по имени Кэт взяла у Дженны мальчика. Высокий, плотного телосложения Элиот повел

Дженну показывать лагерь.

– Я главный администратор и директор по материально-техническому обеспечению. Как ни помпезно это звучит. Гейба вы знаете. Он наш руководитель и врач. У него сейчас много забот.

Также Элиот показал центр распределения припасов.

– Низкоэкологичный, но эффективный. Как и мы все.

– Насколько хватит продовольствия, которого я привезла?

– Три-четыре дня.

Дженна неприятно удивилась.

– И все?

– Боюсь, что так.

– А что вы станете делать дальше?

– Мы обычно находим выход. Старая история. За деньги или без них, мы добиваемся своего. – Улыбчиво ответил Элиот. Только сам в своих словах очень сомневался.

Пройдя вдоль медцентра, Дженна зашла в «операционную», хотя Элиот просил её не заходить туда.

Шла операция над матерью мальчика. Дженна ужаснулась тому, в каких условиях она проходила. Без обезболивающего и наркоза.

– Миссис Бофорт, пожаловали. Извините за беспорядок. В медвузе такого не увидите. – Ухмыляясь и язвительно проговорил Гейб.

Дженна пропустила мимо его издевку и подошла ближе.

– Если вас стошнит, закройте глазки, и думайте о лошада-

ках и мороженом... Это что, духи? Вы надушились посреди засранной пустыни? – Гейб грубо засмеялся.

– Вы осмотрели мальчика? – Тихо спросила Дженна, стараясь не обращать внимания на уколы со стороны Гейба.

– Так точно, мэм. Он в соседнем бараке.

Оперируемая что-то произнесла. Гейб попросил девушку по имени Моника дать женщине фанты.

– Странно, правда? Все ваши планы: прогулки, встречи, деловые свидания. А в её мире многое значит лишь глоток газировки. Ради этого она живет.

Женщина застонала и взяла Дженну за руку.

– Ей больно. У вас есть анальгетики? – Сказала Дженна, глядя на Гейба.

– Конечно. Кэт сходи в аптеку, принеси морфина... Вы кто? Святая Дева? – Усмехнувшись, прошипел Гейб.

– Она страдает. – Произнесла хмуро и печально Дженна.

– Она за гранью страдания. – Уверенно ответил Гейб.

– Она сама вам это сказала?

Гейб, сдерживая злость, попросил стоящего напротив него парня, спросить у оперируемой, больно ли ей.

– Она говорит, что ей больно от голода. Но она знает, что смерть голоднее боли. Поэтому, она благодарит вас. Что вы спасли её. – Отвечает парень, после того, как спросил женщину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.