

18+

Павел Калягин

По ту сторону сердца

Люди могут забыть,
что вы им говорили,
но они никогда
не забудут,
что они с вами
чувствовали

Павел Калягин

**По ту сторону сердца. Люди могут
забыть, что вы им говорили,
но они никогда не забудут,
что они с вами чувствовали**

«Издательские решения»

Калягин П.

По ту сторону сердца. Люди могут забыть, что вы им говорили,
но они никогда не забудут, что они с вами чувствовали /

П. Калягин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852869-9

Картина сюжета местами очень непредсказуемая и неожиданная. Она включает в себя описание привычных нам, казалось бы, на первый взгляд вещей, но, если посмотреть под другим углом, картинка может преобразиться. Сюжет наполнен: приключениями, лирикой, стихами, поэмой, романом, философскими мыслями и многими другими жанрами, сочетающимися в одном громадном и ароматном букете. Также книга наполнена всевозможными эмоциями, которые, я надеюсь, ты испытываешь, как и я, приятного чтения, дорогой читатель!

ISBN 978-5-44-852869-9

© Калягин П.

© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
Предисловие	7
Глава 1.	8
Глава 2.	12
Глава 3.	22
Глава 4.	28
Глава 5.	33
Конец ознакомительного фрагмента.	37

По ту сторону сердца Люди могут забыть, что вы им говорили, но они никогда не забудут, что они с вами чувствовали

Павел Калягин

© Павел Калягин, 2018

ISBN 978-5-4485-2869-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я благодарен Волковой Александре, за то, что, она вдохновила меня к написанию этой книги. Отдельная благодарность Инне Ахуновой, за создание обложки для книги, выполненной с душой и чувством, именно так, как я и хотел. Так же хочу поблагодарить Щетникову Кристину и Реймер Анну, за большой вклад, разбора и доведения текста до читаемого вида. А так же я выражаю огромную благодарность всем людям, которые поддерживали и верили в меня на протяжении всего времени написания.

Вступление

Ничего не предвещало к написанию этой книги. Я и думать не мог, что у меня появятся новые увлечения, а также я буду совершать неординарные поступки по отношению к другим людям. Они часто накрывают меня в потоке яркой раздражённости или душевного окрыления, дикой страсти или простой, человеческой, настоящей и искренней любви. По большей части, всё в моей жизни решается спонтанно, резко и быстро. Причиной, пожалуй, будет мой образ жизни. Я не могу и не умею сидеть на месте. Если я куда-то иду, то это будет быстрый шаг, если еду, то будет агрессивный и сопернический стиль вождения, если я что-то делаю, то стараюсь сделать это максимально быстро, а если я чем-то занимаюсь, то даю себе растяжку, для того чтобы ускориться и проверить свои возможности. В общем и целом говоря, движение для меня – это жизнь.

Эта книга посвящена одной прекрасной девушке, которая одна из многих, кто смог опустить меня на землю, а так же дать возможность переосмыслить мою значимость в её жизни. Самое главное, что ей ничего не пришлось для этого делать. Это сложно объяснить словами и передать ощущение испытываемых эмоций, это просто надо чувствовать. Все объяснения бессмысленны, это подобно ветру, ты его не видишь, но чувствуешь.

Книга написана на основе реальных событий, из моей жизни, от первого лица. И я, как автор, оставляю за собой право называть двух главных героев их настоящими именами. Все остальные будут заменены или изменены, не хочу кого-то задеть или обидеть, поэтому решаю сделать именно так. Возможно, в каком-то из героев вы сможете увидеть себя. Я благодарен всем тем людям, которые верили в меня, придавали мне сил, подбадривали и говорили: «ну всего ещё 100 страниц, осталось ведь совсем чуть-чуть», «ты сможешь», «у тебя всё получится», «тебе всё по плечу», «ты очень талантливый мужчина» и многие другие фразы. Если бы не вы, то возможно этой книги бы не было сейчас в ваших прекрасных руках, и вы не читали о том, как я вам благодарен, за всё что вы для меня сделали. На протяжении всего времени её написания я также благодарен за поддержку людей, с которыми мог советоваться и делать свои выводы, основываясь на полученном вашем опыте. Я пишу её для души. И также надеюсь, что после прочтения данной книги вы переживете всю эту историю вместе со мной...

Предисловие

Начало каждой любовной истории, пожалуй, словно начало новой, еще не написанной книги. Её страницы еще совсем чисты и свежи, и этот аромат, только напечатанной бумаги. Страницы так и ждут, когда их начнут наполнять новыми красочными сюжетами жизни, разговорами, датами и событиями. И мне приходит идея, а давай напишем свою собственную книгу, о нас с тобой? Мне не то чтобы кажется, а я просто уверен, получится головокружительный, захватывающий и трогательный роман на сотню страниц. Ведь с того самого момента, когда я впервые коснулся тебя взглядом, время стало «лететь», мир остановился. Есть только я и ты, всё остальное не имеет значения, все мои мысли направлены только вдаль. Вдаль, где живёт мечта, держа счастье за руку, и милостно улыбается, при виде заката солнца, покрывая багряным алым заревом невероятно сказочного света, растворяя ванильные облака в горизонте. Моё вдохновлённое сердце рисует сюжеты уже на десятки глав вперёд. И это только начало...

Каждый в своей жизни мечтает о чём-то: хорошо выспаться... стать взрослей. ... встретить свою любовь... создать крепкую семью... отдохнуть на море... стать знаменитым... зарабатывать много денег... ездить на шикарной машине... иметь загородный дом... Сколько десятков раз в течении всей жизни мы меняли свои мечты... а в конечном итоге? Все мы мечтаем быть просто счастливыми

Глава 1.

Пока часы двенадцать бьют

Пожалуй, писать о себе, порой очень сложно, тем не менее, я решаюсь рассказать о том, как всего несколько идущих подряд случайностей, могут очень сильно изменить нашу жизнь, а порой и навсегда изменить её направление....

Эта история, тронувшая меня до глубины души, началась не так давно, в загородном посёлке Монетном, что находится вблизи Екатеринбурга. Небольшой по своим размерам район, но настолько уникальный и не похожий на другие посёлки. В нём своя атмосфера, где всё настолько родное, что хочется возвращаться сюда вновь и вновь, тихий, спокойный, спальный район. При своей численности всего примерно в семь тысяч человек, днём всегдалюдно, и очень часто на улицах встречаешь совсем незнакомых тебе людей. Несмотря на то, что я знаю большую часть населения, идя по улице со мной часто здороваются, а я на автомате здороваюсь в ответ, а потом иду и размышляю: «а кто это такой был?».

Давайте немного перенесёмся назад, и возьмём за точку отсчёта 31 декабря 2015 года, накануне нового года. Ощущение, что это простой обычный день, как понедельник или вторник, или любой другой будний день. Нет ощущения праздника, возможно возраст даёт о себе знать. Ощущение радости уже не приносит прогулка на улице с друзьями, запуск разноцветных ярких и громких салютов, переодевания в деда мороза, а далее поход к родным в гости, чтобы весело поздравить их. Новогодняя елка, стоящая дома, переливающаяся светом огней, мерцанием гирлянд, искрящихся от преломления света ленточных дождиков и подарков, которые положили родители, а не дед мороз, как это было когда-то в детстве.

В детстве вообще всё имело большую ценность. Радость и счастье, когда нас заставляли днём спать, а мы упорно сопротивлялись, и, вместо этого устраивали драки подушками, ну, по крайней мере, я. Часто отправляли идти гулять, когда по телевизору шли любимые мультики, тогда их было большое множество, всех и не перечислить. Самые любимые были из них «Скубби Ду», «Эй, Арнольд», «Том и Джерри», «Трансформеры», «Дятел Вуди», «Покемоны»... тогда их была целая уйма.

Порой так хочется перенестись в это беззаботное детство и побыть там ещё совсем чуть-чуть. Только одни игры в прятки всем двором чего стоили, столько крику, шуму, визгу, и самое главное радости. Самой натуральной, настоящей, искренней радости. Такие моменты вспоминаю с улыбкой, хоть я и был в детстве ещё тем хулиганом. Я постоянно, как моська на слона, «прыгал» на брата или делал что-то исподтишка. Не скажу, что я любил его, ведь порой мне было обидно, что он старше меня и достигает всего быстрее, что у него больше друзей и есть возможность гулять допоздна. Я не понимал особо всей этой жизни, но со временем всему приходит время, и осознанность встаёт на место, появляется совсем другой взгляд на жизнь и все её проявления.

Единственное, что я для себя отметил опять-таки, не так и давно, это то, что жить нужно в своё удовольствие, ведь она измеряется количеством моментов. Вспомните моменты из жизни, где вы получили максимальное количество положительных эмоций. У кого то, это значимый для него подарок на День Рождения, у кого домашний питомец, подаренный или принесённый с улицы домой, у кого-то рождение малыша или малышки. Этот момент у каждого индивидуален.

Первое, что мне пришло в голову из воспоминаний детства, так это то время, пока я не ходил в школу. Ведь до семи лет, я считаю, самый радостный и беззаботный возраст. Ходишь с мамой или папой в садик, играешь во всевозможные игрушки, катаешь машинки, устраивая

гонки по горкам из книжек. Любимым моим занятием была игра с солдатиками. Это была моя стихия. Я устраивал целые войны на всю гостевую комнату, и только попробуй мне, помешай, или урони, кого-нибудь, то этот человек тут же попадал в мой чёрный список.

Гуляй, резвись, веселись, даже спать нужно было каждый день днём. День Рождения – это вообще целое торжество: торт, свечи, куча подарков, веселье, смех, и тогда всё это мы называли счастьем.

В детстве я был очень обидчивым и злопамятным, и даже если я виноват (хотя в детстве я всегда был прав), я никогда не шёл мириться первым, а ждал в углу до последнего, пока не спросят «ты будешь извиняться?». Так и проходило моё счастливое детство, если вспоминать моменты, то, пожалуй, мне понадобится пара недель, чтобы всё перечислить. Самое главное воспоминание детства – это первая влюблённость. Это такое чувство, такое чувство... это просто не описать, аж мурашки при этих воспоминаниях. Я надеюсь, вы поймёте, о чём я говорю....

Время неслось, я подрастал, старые ценности уходили в прошлое, на их место приходили более современные и актуальные. Взгляды также менялись, как и моё окружение. Так я и вырос, воспитанным и образованным мужчиной, за что в свою очередь, очень благодарен воспитанию моих прекрасных родителей.

Но вернёмся назад к моему рассказу. Второй причиной, из-за которой, возможно, я не испытывал этой радости, была моя работа, на которой последнее время я можно сказать практически жил, ведь уже на протяжении трёх недель, я уходил с неё не раньше одиннадцати часов вечера. Ведь скоро новый год и мне необходимо доделать мой личный спроектированный эксклюзивный стол, который я подарю родителям.

Я не могу опоздать, когда есть цель, и уже есть варианты её достижения, но не хватает ресурсов, порой приходится чем-то жертвовать. В данном случае это было время.

Погода стояла снежная, и достаточно тёплая, днём с братом съездили за только выкрашенным столом, и брат помог мне принести его домой. Стол был достаточно массивным, ведь полностью сделан из натурального дерева, без использования каких либо искусственных материалов. В своё время очень изящный и красивый, фигурные ножки в форме сидячих кошек, фигурная рельефная столешница с нижней полкой и удлинённые вытянутые ножки по его «углам», хотя на столе нет ни одного острого угла. Сколько я в него вложил своих сил, сколько оставил там души, и по завершению он мне очень понравился, так как я очень критически отношусь к тому, что делаю. Делать на абы как, и чтобы отстали, я так не умею. Либо я делаю хорошо, либо просто не приступаю к работе.

Мама в скором времени уехала в Казахстан к моей, даже не знаю, кем она мне приходится на самом деле, но я зову её бабушкой и как бы это дико не звучало, её зовут баба Паня. Ну, вот такие раньше имена были. Так что подарок вручил пока только папе, на что он похвалил меня, с гордостью. И отметил что могу, когда захочу.

Время подходило к вечеру, и у меня уже всё было готово. Так как сегодня я частично заменял повара, то салаты и закуски уже были готовы. Папа, как всегда, готовил свой фирменный плов, и как бы я ни пытался его повторить у меня всё равно не получалось превзойти его. Это одно из немногих блюд, которое я пока не освоил.

Вот уже и почти ночь. Пришла бабушка, и мы вдвоём сидим за столом и ждём речи президента, который с минуты на минуту уже должен начать говорить речь, за прошлый и на будущий год. Тем временем я открываю шампанское, и разливаю его в бокалы. А вот и речь.... Но я погружаюсь в себя, и мысленно вспоминаю, что было хорошего за минувший год, что было заложено в мой фундамент, какие люди пришли в мою жизнь, а кого я оставил за бортом, кому я смог причинить радость и счастье, а для кого-то остался равнодушным, кому я смог причинить боль, а для кого стал надёжной опорой в своих начинаниях. Картинки так и мелькают перед глазами, и, подводя итог, могу смело сказать, что год был прожит не зря. Может не так

сладко и красочно как этого бы хотелось, но достаточно много вещей я приобрёл и положил в свой багаж сознания.

В то время, когда президент еще произносил свою речь, я как маленький ребёнок готовил своё желание, которое было далеко от детского сознания. Больше всего я на тот момент хотел создать: любящие, искренние, нежные, сладкие, добрые, яркие, безусловные, страстные, романтические, сказочные..., самые крепкие и настоящие отношения, которые в скором времени станут крепкой семьёй. Успел, вот уже раздался одиннадцатый удар. Раздался звон бокалов, и мы прокричали «Ура». Вот и он, новый 2016 год. Это первый год, когда я просто хотел поесть, выпить, и пойти спать, что в принципе и сделал, так как в два часа ночи я уже был в кровати. Мне было хорошо, но не от того, что я выпил спиртного, которого вообще не было, а от того, что впереди каникулы и можно хоть немного отдохнуть. Можно будет вновь достать свой сноуборд и открыть сезон. Также заняться творчеством, ведь давно уже ничего не писал. А возможно дать себе раз в году просто поспать.

1 января 2016 года был очень ленивый и сонный день, ничего не хотелось делать. Холодильник полон еды. Да здравствует диван и телевизор, который я уже, наверное, полгода не смотрел. По нему шёл очень старый фильм – «Ирония судьбы или с лёгким паром». Вот что приятно смотреть, так это старые фильмы подобные этому. Ведь, сколько лет прошло, а он до сих пор в «моде», и не удивлюсь, если спустя другой десяток лет, ничего не изменится. Взять, к примеру, зарубежные фильмы, один раз посмотрел и всё, забыл и даже название потом не вспомнишь. Так и прошло первое января на диване перед телевизором. Год начался лениво и однообразно, мне хватило лишь одного дня, чтоб налегаться. Не могу долго находиться на одном и том же месте, мне нужно движение. И второго января, с утра пораньше я уже собрался на горнолыжную базу Лиственную, чтобы открыть сезон сноуборда и отдохнуть на свежем воздухе.

Вот и она, Лиственная, как же я по тебе скучал. Проехав пост охраны, проезжаю на почти пустую парковку. Вставай хоть вдоль, хоть по диагонали. Я выбираю место, чтобы потом можно было удобно выехать, так как народ проснётся и тут будет не протолкнуться. Надеваю сноубордические ботинки, беру сноуборд на плечо и направляюсь к моему любимому второму склону.

Первый был для новичков, там скучно и много народу, на третьем – один сплошной прямой спуск, ничего интересного, а вот на втором есть горки и трамплины, а также возможность протоптать лесную дорогу. Я забрался на верхушку склона, и, глотнув свежего воздуха, толкнул центр тяжести, и полетел вперёд. В тот момент я именно летел, ведь скорость там приличная, и подкатываясь к трамплину, немного сбавлял скорость, чтобы не улететь в сторону. Выбрав траекторию, я плавно заехал на первый небольшой холм. Проверил как там со снегом внизу, чтобы не прыгать на землю.

Толчок, движение, трамплин, полёт ласточки, за считанные секунды полёта я успеваю присесть, сделать толчок для большего выброса сноуборда и успеваю схватиться рукой за передний кант. Приземление прошло мягко, я тут же разворачиваюсь и останавливаюсь, снимаю сноуборд, и поднимаюсь, но уже только на горку, а не на самый верх склона.

Вновь качусь с горы, но уже не малой, а побольше, и уже в воздухе делаю разворот на 180 градусов. С непривычки, я «поймал» кант, и меня кинуло в сторону, расстелив по склону, как блин, подкинутый вверх и упавший обратно на сковородку. Снежная завеса позади меня, эффектно приземлиться тоже уметь надо, ну ничего, сейчас всё вспомню. И так с падениями и взлётами, захватами и чистыми прыжками, я провёл полдня на склоне. Иногда удавалось найти компанию, а когда приходилось кататься одному.

Под вечер уже немного подустал, от этих прыжков и отбитой пятой точки. Сходил, взял себе три подъёма и поехал топтать дорогу в лес. Это не просто катание по лесу, а куча адреналина, захватывающих моментов, ну и умение реагировать очень быстро, а если не успеешь, то да здравствует дерево.

Для начала я прошёлся мимо склона посмотреть – есть ли уже заезды. Заезд был, и я оказался не первым. Я поднялся вновь на самую верхушку склона, и полетел вниз, но уже в сторону леса. Снова немного притормозил, чтобы попасть на уже готовую тропу. Это действительно сложно, никогда не знаешь и не предугадаешь, куда мог поехать человек. При условии, что не видно тропы, но её вроде пока видно, и я, то и дело успевал уворачиваться от мелких веток. Нагнувшись или отклонившись телом от более массивных деревьев, свернув немного с курса, местами было видно, что «здесь» падал тот, кто топтал дорогу. Наверное, растерялся, увидев дерево. Это развлечение не для слабонервных, а для безумцев вроде меня.

День подходил к концу, и в восемь часов вечера, когда я собирался домой, народ только входил во вкус отдыха. На стоянке машин было столько, что пешеходам ходить было негде, все стояли плотно друг к другу, прижавшись. Среди этой кучи малы я все же отыскал свою малышку и стал переодеваться. Какой кайф надеть снова ботинки, вы просто не представляете, такая лёгкость и такой комфорт. Я полон восторга, эмоций и ярких впечатлений, теперь довольный, еду домой.

Третьего января уже приехала мама из Казахстана и привезла кучу шоколада, который мне очень нравится. Она рассказала про бабушку, как она поживает, как отдохнули и чем занимались. День пролетел незаметно и очень быстро. Сидя перед монитором компьютера я разгребал почту с контактом, где была куча поздравлений, подарков, пожеланий, множество предложений в гости и много тёплых и добрых слов. Я с таким нетерпением ждал этих каникул, что когда они наступили, мне понадобилось совсем немного времени, чтобы уже прийти в себя, отдохнуть и даже устать от отдыха. А ведь с понедельника уже на работу, там меня ждал очень интересный и необычный заказ в коттедж, который мне с нетерпением хотелось воплотить в жизнь.

Я предпочитаю работать с натуральным массивом дерева, это куда приятнее, чем штамповать мебель из опилок. И так, день за днём, пару недель без выходных, я достигаю завершения декоративных балок под потолок мансарды на третий этаж, которые выступают декоративными элементами и скрывают несущие закладные крыши. Этот дом располагался почти на окраине района семи ключей г. Екатеринбурга, довольно-таки удачное расположение, хотя бы потому, что из этой области можно легко уехать и приехать. Без особых пробок, что в наше время очень и очень немаловажно.

Глава 2. «Живой» взгляд

Месяц подходил к концу, и, казалось бы, ничего особенного кроме вечера одного дня. А если точнее, то 24 января 2016 года, который изменил в корне мою жизнь.

Всё началось с того, что я вновь установил приложение вконтакте для поиска девушки. Я уже не однократно убеждался в том, что, чтобы найти одну нормальную адекватную девушку, приходилось просматривать, общаться и отсеивать до сотни. Порой доходило и до пары сотен девушек. Найдя лазейку в приложении, о которой возможно не знают разработчики, я получил, совершенно бесплатно, VIP статус. При этом потратил на это всего минут десять. Мне открылся большой доступ всего и во всём.

Я задал более расширенный поиск того, кто мне нужен, и начал просматривать результаты..., одна, вторая, третья..., ставил симпатии кто понравился или зацепил взглядом, кому-то даже посчастливилось получить сообщение с комплиментом, кому-то нет. У меня своеобразный вкус, который проявляется на уровне чувств. Даже если это будет идеал внешней красоты, и она будет ослепительна и неподражаема, ключевым для меня будет ее взгляд. Если в нем я увижу пустоту, то я не выберу ее для создания наших взаимоотношений.

Для меня взгляд значит очень многое, по взгляду можно передать состояние человека, он может ничего тебе не сказать, но по глазам ты прочтешь, что у человека в душе. Чем ярче взгляд, чем больше в нём загадочности, тем больше он сможет сказать. Имея такой взгляд можно понять, что человек действительно «живой». Это образное выражение, и живой в моём понимании – это тот человек, который умеет чувствовать и вкушать свою жизнь. Он точно знает чего хочет, знает к чему можно стремиться. Возможно, на пути этого человека были поражения и провалы, которые взгляд так же не сможет скрыть. Достаточно всего лишь «зацепить», но в любом случае, в первую очередь, я ценю «живой» взгляд, а потом уже всё остальное.

Встречались на моём пути девушки, достаточно красивые и умные, всё при ней, казалось бы, мечта в руках, но взгляд пустой и равнодушный, холодный и чуждый тебе. В нем не то что нет желания утопать, а даже просто скучно смотреть. Я встречал лишь однажды настоящий живой взгляд, и это была моя первая серьёзная любовь. Та, которая была идеальна для меня, при своих нюансах, которые я просто не замечал. Ведь у неё было очень много достоинств, которые перекрывали практически все недостатки. И лишь с одним таким нюансом, который называется, чрезмерная ревность, я не смог справиться. Этот недостаток, в итоге, и смог разрушить всё до основания, все те отношения, которые мы строили почти около двух лет. Спустя лишь год после разрыва мы стали общаться, когда было поздно уже что-то изменить...

Спустя уже вот как пять лет, я в поисках той самой живой кровинушки, той, чей взгляд сможет растопить моё сердце, которое ещё может биться и дарить радость.

Я искренне верю. Пока моя вера со мной я знаю, что рано или поздно я встречу тебя, моя незнакомка, и мы будем обречены любить друг друга, в гармонии и радости.

Ну, так вот, тем самым вечером, не знаю точное количество, но примерно человек сто я просмотрел точно. Из них примерно тридцати поставил симпатию и даже паре что-то написал. В списке были только девушки с пометкой «красивые», что немного осложнило задачу, именно у них много различных фотографий, где взгляд очень разный, в зависимости от того, чем они занимались.

Я поставил себе в первый раз приложение на телефон, чтобы можно было быстрее отвечать или просматривать симпатии и сообщения. Уже на следующий день это приложение пользовалось у меня большим спросом. Сообщения, то и дело, приходили по штуке в час, а то и больше. Кого-то просто просматривал, что-то равнодушно отвечал, без особого энтузиазма,

но одна девушка произвела на меня очень сильное первое впечатление. Мне даже на моё удивление, захотелось серьёзно познакомиться в этом приложении.

Открыв её профиль, просмотрел информацию, рост, вес, деятельность и другие параметры шаблонных приложений. С данными всё и так было понятно, и я стал просматривать галерею фотографий. К сожалению, особо внимательно мне не удалось рассмотреть фотографии, так как я еще был на работе. Поэтому, я решил написать. Раз наши симпатии взаимные, посмотрим, что из этого выйдет:

Павел: «Привет, милая незнакомка»

Альбертовна: «Привет»

П: «Как настроение?»

А: «Не очень, скучновато немного»

П: «А у нас в Екб снег валит, жуть просто»

А: «Ничего себе»

П: «Пока на объекте был – машину всю завалило»

А: «Что, прям очень сильный снегопад?»

П: «Ну, нормальный такой»

А: «Ммм... как на улицу захотелось!»

П: «Самое то, в такую погоду гулять»

Время уже подходило к шести вечера, и было пора заканчивать работу, а затем отправиться домой. Но тут я подумал: «А ведь к этой девушке у меня определённо есть интерес, и желание продолжить общение». Всю дорогу думал только о ней, и один вопрос не давал мне покоя, это то, как же её зовут.... Ну вот я и дома, придя первым делом, включил компьютер, ведь там уже наверняка появилось продолжение диалога. Я открыл приложение, так и есть...

Альбертовна: «Ну а что нам! Самое то, прогуляться! – щечки подрумянятся, снег будет таять на ресницах. А потом прийти домой и насладиться свежесваренным чаем!»

Павел: «А ты, я смотрю, ещё тот романтик.»

А: «Ну, это же очень приятно! Такие моменты нельзя упускать!»

П: «Я просто сам романтик, и люди вроде нас встречаются крайне редко. Тем, кому не нужен пафос, клубы, пьяные вечеринки. Те, которые радуются закатам и восходам, изморози по зимним утрам на деревьях. Те, которые могут сидеть и любоваться природой просто так, ещё и кайфуя от этого»

А: «Ооо... а ты хорош! Как сладко речи льёшь!»

П: «Как сказал кот Матроскин из мультика Простоквашино „А я ещё и крестиком вышивать умею“»

А: «ха ха»

П: «Можно я пока не буду открывать все свои стороны и увлечения, а то я боюсь на радостях тебя инфаркт хватит»

А: «Не хватит, я же медик!»

П: «Ух ты, это очень круто»

П: «У тебя от таких штук иммунитет»

А: « Это точно»

П: «Ну смотри, сама напросилась, я предупреждал»

Тогда я начал перечислять перечень основных увлечений и хобби, писал лишь о тех, которые были самыми увлекательными. Затем, ненадолго отлучился от компьютера.

Альбертовна: «Что-то мне становится страшно»

Вернувшись вновь к компьютеру, я немного усмехнулся, но это была добрая насмешка. Затем, чтобы не мучить ребёнка, я отправил ей, то, что у меня получилось...

П: «Я вообще очень разносторонний человек и за свои двадцать четыре года уже попробовал очень много различных увлечений. Сейчас я по большей части люблю всё то, что связано со скоростью, экстримом, высотой, а также может вызвать эмоции и кучу адреналина. Катаюсь на сноуборде, коньках, роликах, скейтборде, лошадях, люблю погонять на машине, люблю походы, сплавы, путешествия, скалолазание, также четыре раза прыгал с парашютом. Во время моего вдохновения, я временами пишу стихи, музыку и песни. Играю на гитаре, и на данный момент, до кучи, осваиваю фортепиано. Вот, ладно, хватит, а то ты уже боишься, зато сейчас наверняка улыбаешься»

А: «Ого, я сейчас в полном восторге!»

П: «Легко отделалась»

А: «Это точно! Улыбка с лица не сходит!»

П: «Я улыбаюсь от того, что ты улыбаешься, хотя я этого не вижу, зато чувствую. Это подобно ветру, его не видно, но он тебя касается»

П: «Есть момент, который меня очень смущает, я до сих пор не знаю твоего имени, надо исправить это недоразумение»

Тем временем я выбрал подарок в приложении, мне понравилась клубничка, её то я и отправил.

А: «Спасибо за подарок! Анжелика»

И в ответ получил плюшевого медведя, так же в подарок.

П: «Красивое и редкое имя у тебя»

П: «А как правильно в твоём случае анжелИка или анжЕлика?»

Анжелика: «Спасибо АнжелИка»

П: «Очень приятно, вот и познакомились наконец-то»

А: «Да, да! Взаимно»

П: «Чем занимаешься?»

П: «Давай в контакт переберёмся, там пожалуй удобнее будет общаться»

А: «Сообщение было заблокировано, так как содержало ссылку»

А: «Ну что в контакт?»

П: «Напиши просто цифры свои, ссылку блокирует»

П: «И пойдём»

А: «У меня буквы»

П: «Буквы тоже хорошо»

А: «37675...»

А: «Ура! Нашлись»

И вот мы перебрались в контакт, очень хорошее начало. По крайней мере, никому ещё так быстро это не удавалось сделать как Анжелике. Я захожу на её страничку, и первым делом меня интересуют её фотографии, ё... мае... сколько же тут фотографий, жуть просто, глаза разбегаются, за сколько же лет тут архивов... Я уже точно не помню с какого альбома я начал смотреть, я лишь помню этот взгляд, полный нежности, загадочности, доброты, он такой лас-

ковый, и такой тёплый, сколько же в нём любви и заботы. Это было не передать словами, но в её взгляде я также уловил её внутреннюю боль и у меня появился вопрос: «Что же у неё могло произойти, что столько грусти читается в глубине этого бездонного моря». Эта девушка мне определённо начинает нравиться, и это самое мягкое выражение, которое мне приходит в голову. Она чертовски хороша, только интуитивно, что-то мне подсказывает, что не бывает всё так гладко и есть здесь какой-то подводный камень.

Я задумался, «Так, уже есть дети, „Мать одиночка?“, да ну нет, как можно оставить такое чудо, да ещё и с ребёнком, хотя кто знает, эта область пока не исследована». С одной стороны то, что есть ребёнок – это уже не есть хорошо, так как всё равно хочется своих детей, но с другой стороны, малыш ещё совсем маленький, и есть возможность полюбить его как своего.

Павел: «Ох... Анжела... Анжела...»

Анжелика: «Что-то не так?»

П: «Да больше чем»

А: «Ты разочарован?»

П: «Я разочарован только тем, что ты не живёшь в моём городе, а так... ещё, пожалуй, разочарован, что не познакомился с тобой раньше»

А: «То, что есть ребенок, да?»

П: «Я же тебя замуж пока не зову, а так, если честно, у меня не было ещё отношений с детьми. Поэтому я пока не знаю, как к этому относиться, дети – это счастье»

А: «Это точно! Сейчас я уже и представить не могу жизнь без дочки!»

П: «Ну дак это понятно, роднее не бывает»

П: «А в наших краях бываешь вообще?»

А: «Бываю. А сейчас я приехала к родителям гостить»

П: «То есть ты в Екб?»

А: «Нет. Я сейчас в Алапаевске»

П: «Так, а потом куда?»

А: «В Тюмень»

П: «Эх... как бы было здорово щас прогуляться по ночной набережной, как раз снег выпал»

П: «А обратно ты не через Реж поедешь?»

А: «Нет, через Ирбит»

П: «А если не секрет, я так понимаю мужа щас нет?»

А: «Уже нет.»

П: «Он, надеюсь, живой?»

А: «Конечно живой. Просто развелись.»

П: «Про ребёнка то знает?»

А: «Да.»

П: «Мда уж. Ладно, давай лучше о чём-нибудь хорошем поговорим. Ты, я смотрю, ещё та активистка. И танцы, и вроде, как понял, поёшь, и диджей»

А: «Да, этого не скроешь! Люблю жить! Да и ты не отстаешь»

П: «У меня там вообще история за историей, в двух словах не расскажешь. Как проходило моё детство: у нас не было телефонов и крутых планшетов, как сейчас, денег на карманные расходы. Я помню, что такое игра в прятки или ляпы, что такое тетрис и приставка сега, знаю, как зимой прорыть в сугробе тоннель или дома сделать крепость из подушек, как в походе рассказать страшилку и потом самому бояться придуманной истории... было время... эх.»

А: «Ааааа... Круто. В моем детстве была частичка твоего.»

П: «Ну, это самая малая часть, так что может и больше было, как-нибудь при встрече будет время – поделюсь»

А: «Договорились»

П: «Которая, я надеюсь, будет скоро (мечтающий смайл)»

А: «Нет ничего не возможного! (подмигивающий смайл)»

П: «Знаешь... мне начинает казаться, что я тебя уже пол жизни знаю. И юность схожая, и говоришь моими фразами, и самое что интересное, чувствуется родная душа прям, как-то так (Смайл умиления)»

П: «За последние лет пять, я не чувствовал такого лёгкого, чистого, и, самое главное, единомышленного направления в общении»

А: «Приятно слышать!»

П: «Сiju и улыбаюсь, как дурачок»

А: «Ну это же замечательно!»

П: «Тебе спасибо»

А: « (подмигивающий смайл)»

П: «Чего не спится тебе?»

А: «Все. Спать ложусь»

А: «Какая у тебя специальность? Кем работаешь?»

П: «Мастер столярного и мебельного производства и менеджер в строительстве. Работаю столяром, делаю всю мебель, которую можно придумать. Только из дерева и её производных»

П: «Стол у меня на странице, лично мной спроектирован, с картинки модернизирован и сделан. Ну и много других работ ещё, руки растут, откуда надо, и голова на месте»

А: «Умничка!»

П: «Люблю работать руками и с натуральным массивом, особенно что-нибудь ювелирное и кропотливое»

А: «Похвально. Это хорошо, что ты занимаешься тем, что тебе нравится!»

П: «Это всё прекрасно. Есть один момент, который пока не могу решить – это аллергия на лакокрасочные материалы, и пыль ясеня»

А: «О Боже. Как же так. Ну есть ведь антигистаминные препараты»

П: «Я кроме активированного угля в принципе ничего не пью из таблеток и препаратов. Не верю и не доверяю, да и здоровье не хочу портить. Тфу тфу тфу с этим всё хорошо, а если вдруг температура или горло, то больше двух дней не задерживается – само всё проходит. Поэтому вот так»

А: «Вот эта позиция!»

П: «Плохо, да?»

А: «Нет. Не плохо. У меня дедушка тоже никаких таблеток не принимает, лечится чесноком с молодости. Так ему скоро 80 лет, праздновать будем»

А: «Спокойной ночи»

«Спокойной ночи» – ответил ей про себя. Что-то в ней есть особенное, и у меня явно появилось неумолимое желание встретиться. Забив на карте Алапаевск, я узнал, что до него всего 120 километров. Не так уж и много, на машине выйдет максимум пара часов. И где мне её там искать?

Изучив более подробно её информацию Вконтакте, я понял, что место жительства у неё возможно не одно: и Алапаевск, и Тюмень, и село под Алапаевском. Всё как на ладони, только нужно немного постараться и свести параллели для точного результата. Зато появилась пища для размышления, с которой я быстро заснул.

Встав полвосьмого утра, как и всегда, первым делом проверил сообщения. Затем зашел на страницу Анжелики, которая «была в сети в 6:48» утра, отправил сообщение «Это же во сколько ты встаёшь?», и так как Анжелики не было в сети, я вышел и стал собираться на работу. Вновь поехал в город на объект, где по плану сегодня была установка итальянских

дверей. День проходил тягучим и нудным, единственное, что было в радость, так это в перерывах между работой мне удавалось обмениваться сообщениями:

Ответ на утреннее сообщение:

Анжелика: «Привет! Ну у меня ведь ребенок (мечтательный смайл)»

Павел: «Они такие, рано ложатся, рано встают, молодым мамам спать не дают. Это получается совсем недавно мамой стала?»

А: «Да (назвав точную дату малыша)»

Так в течение дня периодически обмениваясь сообщениями, мне удалось собрать кое-какую информацию, и примерную картинку этой прекрасной девушки, которая меня, то и дело, вдохновляла. Я уже не мог дожидаться с ней встречи.

Павел: «А ты вообще выездная, или прогуляться?»

Анжелика: «Не поняла»

П: «Ну ты дома сидишь с ребёнком или можешь куда-то вырваться?»

А: «Могу, на час полтора»

П: «А у родителей ты ещё долго гостить будешь?»

А: «Ну месяца 2 точно»

П: «Тогда всё отлично. Как тебе моя идея – если я приеду к тебе в какой-нибудь из выходных в Алапаевск и прогуляемся?»

А: «Это же далеко, 250 километров»

П: «Ну, во-первых, не 250, а во-вторых, это уже мои проблемы (подмигивающий смайл)»

А: «(3 смущённых смайла)»

П: «Я же не пешком пойду в конце концов, у меня есть машина, ехать тут рядом час или два максимум, погоду только подгадать»

П: «В принципе если -5 -10 тебя не пугает, могу и в эти»

А: «Ого... как все быстро получается (смущённый смайл)»

П: «Когда есть желание – найдётся миллион возможностей, когда его нет – найдётся миллион причин. Это мой принцип (подмигивающий смайл)»

П: «Значит ты уже согласна?»

А: «Я не против (подмигивающий смайл)»

П: «Вот и договорились, суббота или воскресенье?»

А: «Мне нужно поговорить с родителями, чтобы оставить доченьку с ними»

П: «Мы ведь можем и с собой её взять, если она будет спать или гулять где-нибудь не далеко от дома или... вариантов полно»

А: «Нну да! А ты находчивый»

А: «Я спать, спокойной ночи»

П: «Не стану задерживать.»

П: «Мягкой подушки, тёплого пледа, во снах тебя принц защитит от медведя,»

И случайно нажал не на ту кнопку на клавиатуре, как сообщение уже ушло, и назад его вернуть уже невозможно. Вот блин, с досадой подумав про себя. Ладно, может, не успеет прочитать, и я успею дописать.

А: «(огромный смайл с рукой символизирующий отлично)»

П: «Не дописал, отправилось (рыдающий смайл)»

А: «Спасибо»

П: «Ну ладно, в другой раз тогда»

Придумают, блин, комбинации клавиш похожие, а потом путайся. Ладно, завтра что-нибудь утром придумаю и, допивая чай, пошел умыться. В то время, пока я чистил зубы, мне приходили уже новые мысли и строки к новому стиху. Такие моменты нельзя упускать, и, закончив все свои процедуры, я сел за стол. Пока пришло вдохновение, строка за строкой быстро и уверенно ложились в красивый стих, который я тут же и отправил ей.

П: «Другой раз уже настал, не смог уснуть с этой мыслью. Знаешь, ты уникальнейший человек, который не даёт мне покоя уже второй день, который смог растормошить мою эмоциональную душу и сбить её с мёртвой точки, за что тебе великое „Mersi boku“. В знак моей благодарности, я дарю тебе свежий написанный стих. Также дарю тебе на него своё авторское право (подмигивающий смайл)»

Порою, целой жизни мало,
Чтобы прийти, к чему мечтал,
Порой, мгновенья очень много,
Чтоб встать, на первый пьедестал,
Порой, разбрасывая время,
На серость скучных былых дней,
Не замечаем, как уходит,
Нам не оставив, ветер перемен,
Порой не ценим, что имеем
И жалуясь, по пустякам,
Мы разучились улыбаться,
Засунув сердце, в свой карман,
Порой встречаются на свете,
На твоём жизненном пути,
Люди, что добрее света,
И просто нет таким цены,
Перевернут твои устои,
Ведь не такие, как и все,
У них на жизнь свои законы,
Что поперёк твоей судьбе,
И вот ты начинаешь снова,
Перерождение души,
И всё вокруг, в тот миг иное,
И не бывалой красоты,
Цените то, что к вам приходит,
Беги оттуда, где не ждут,
У жизни есть, свои законы,
Имей свои, и смело в путь!

А: «Прекрасное стихотворение. Мне очень понравилось, очень приятно.»

П: «А мне то как приятно, от того, что тебе приятно»

Ближе к выходным я напомнил о том, что хочу приехать, и уже на полном серьёзе.

П: «Сориентируй меня, пожалуйста, по выходным. В какой из дней и по времени, хотя бы примерно»

А: «С погодой плохо, очень холодно»

П: «В выходные -10 будет и снежок возможно»

А: «Может повременим со встречей... просто еще совсем мало времени прошло после развода... извини»

П: «Не можешь забыть?»

А: «Могу. Просто родители не правильно поймут...»

Ну, начинается. Сегодня она не против, завтра против. Как не люблю такие ситуации.

В данном случае спорить бесполезно, ведь ничего хорошего из этого не выйдет. Я уступил ей, хоть и расстроено смирился с этой мыслью, но я не успокоюсь, пока не найду новую возможность на встречу.

Дни на работе пролетали один за другим, сменяющие рассветы и закаты, которые я наблюдал, когда ехал на работу и возвращался с неё, придавали мне чувство наполнения вдохновением. Сколько бы я не встретил рассветов и сколько бы ни проводил закатов – это хочется делать снова и снова. Ведь каждый из них всегда чем-то отличался от предыдущего, что придавало особую уникальность каждому из них.

Посреди недели утро удалось очень добрым и вдохновлённым, и мне, как всегда, хотелось сделать приятно девочке, что так дорога моему сердцу. И я посылал уже мною когда-то написанный стих:

Алый рассвет, на горизонте,
Что так цепляет взор глаза,
Проносит лёгкой, дрожь по коже,
Внутри терзает красота,
Необычен, и спокоен,
Так изумительно красив,
Вдохнув глоток, простой свободы,
Что так истляет, сердце в миг,
Так притягательно прекрасен,
Не оторвать свой взор ни раз,
Так вдохновляет и пронзает,
Как миллионы сладких фраз,
Этот блеск, аквамарины,
Что виден, лишь в твоих глазах,
На миг наполнит краски мира,
И раствориться в ярких снах,
Забьётся в память, как котёнок,
Нежась так и не спеша,
И пусть твой день пройдёт красиво,
Как по утрам в полях роса.

S.S. – K.P.S¹

¹ Моя транскрипция: собственного сочинения – Калягин Павел Сергеевич.

P.S. – И пусть твою жизнь наполняют маленькие и большие приятности, по утрам, дням, вечерам – всегда! Ведь твоя улыбка – это самое сокрушительное оружие, и залитые «краской» щёчки – тоже очень милы. С добрым утром (изображение красной розы)

Позже я отправился на работу. Время на работе пролетало с такой скоростью, что не успевал считать дни, и порой, даже сбивался, путая день недели. Особенно быстро дни летели, когда я находился на объектах. В один из вечеров вновь зашел разговор о встрече. Мне захотелось узнать истинную причину её отказа, для чего я и зашел в контакт. Я с упоением начал читать её сообщения, ведь за весь день мне не удалось даже на минутку зайти и прочитать их.

Анжелика: «Привет! Ты делаешь мир ярче (смайл поцелуя)»

А: «Как всегда шикарно!!!»

Павел: «Солнце на восходе, не передать словами (подмигиваю). Как ты у меня там, как спалось, как малышка?»

А: «У нас хорошо все. Выспались, наконец-то!! Лиза капризничает немного – реагирует на погоду, наверное. Я с утра по дому прибиралась. Проверка из газовой службы была, столько документов требовали, а я и не знала, что где лежит – благо мама пришла на обед!»

П: «Ты одна с ребёнком целыми днями, все на работах?»

А: «Ну почему. Папа рано приходит в 16.00. У мамы разный график – то до обеда. То только вечером»

П: «Эх... понятно»

А: «А что так? (Эх...)»

П: «Всё хочу что-нибудь придумать, чтобы встретиться, чтобы тебя не напрягало, и родители не знали»

А: «Хм... интересно)),»

А: «У меня родители мировые...»

А: «И ничего страшного не случится, если узнают»

А: «У меня, кстати, родители тоже купались в крещение!!»

П: «Мне помнится в этом была причина, что они не правильно поймут или я что-то не так понял?»

А: «Просто еще мало времени прошло... Родители сейчас активно оберегают меня»

П: «Я их понимаю прекрасно; -) Ладно, значит всему своё время будет»

А: «Ты умничка (смайл поцелуя)»

П: «Кто бы говорил»

П: «Ну, значит когда в Тюмень приедешь или где-то по пути тебя получится перехватить»

А: «Вряд ли... т.к. родители настаивают на том, чтобы я у них пока осталась. Да я и сама не против – что мне там пока делать... Вот Лиза подрастет...»

П: «Давай я тогда не буду больше тебя тормозить с этим вопросом, как захочешь встретиться, сразу пиши без стеснения, и я приеду, хорошо?»

А: « (разочарованный смайл)»

П: «Что такое?»

П: «Так не люблю когда ты грустишь»

А: «На улице такой сильный ветер. Просто ужас.»

П: «Из-за этого?»

А: «Нет. Просто я не смогу тебе так сказать.»

П: «А как сможешь?»

А: «Не знаю»

П: «Я же ведь теперь не усну и буду думать, что ты мне не сможешь сказать»

А: «Всё гораздо проще: „давай я тогда не буду больше тебя тормозить с этим вопросом, как захочешь встретиться, сразу пиши без стеснения, и я приеду, хорошо?“»

П: «Тебе будет сложно меня позвать?»

А: «Мне не сложно. Я просто стесняюсь. И как-то неловко»

Она ещё и скромница, хотя я об этом ещё и не думал, хоть она прямолинейна в делах. Ну ладно, будет тогда, по-моему. Иметь козыря в кармане не мешает, в хорошем смысле, конечно, вы не подумайте.

Глава 3. Если очень захотеть...

Я начинаю соображать, что можно придумать, чтобы узнать её адрес или телефонный номер, да хоть что-нибудь, что сможет меня приблизить к ней. Я начинаю забивать в поисковике яндекса Ф. И. О., может, что и получится найти. Я нашел единственное, что она состоит в студенческой палате города Асбеста, а также нашел различные фотографии её активной жизни, выписки из газет. Ничего особенного я не нашёл, даже дипломную работу нашёл. Чего только не встретишь в интернете, но вся эта информация не приближала меня к ней ничуть. Я вспомнил о том, что у меня есть знакомый, который работает в полиции, и тут же набрал его:

Павел: «Алло, здорова, минутка есть?»

Сергей: «Да, здорова Паха, говори!»

П: «Дело есть, почти на миллион!»

С: «Рассказывай!»

П: «Ты же ведь в полиции работаешь, и у вас наверняка есть база, по которой можно „пробить“ человека по Ф. И. О. и дате рождения?»

С: «Дак конечно, а чё такое?»

П: «Долго рассказывать, как-нибудь при встрече. Можешь для меня одну девочку „пробить“ в базе, в долгу не останусь!»

С: «Да без проблем Паха, фигня делов.»

П: «Отлично, мне по-хорошему чем быстрее, тем лучше»

С: «Набери завтра после обеда»

П: «Хорошо, спасибо заранее»

С: «Давай, удачи.»

Вот и отлично, удочки закинута, осталось немного подождать. Останется дело за малым, я ведь ещё тот любитель делать сюрпризы.

День подходил к завершению, и вечером мы вновь с Анжеликой списались. Пожалуй, вечер – самое удобное время для нее. В это время малыш спит, дела сделаны, и можно немного отвлечься от повседневной суеты.

Павел: «Как твой день прошёл?»

Анжелика: «У меня, как обычно, целый день доченька. Потом маме помогала по работе. Кушать готовили. А вечером на фитнес пошли.»

П: «А мама у тебя кем работает?»

А: «Художественный руководитель»

П: «Постановка сценок и спектаклей? Что-то вроде этого? И ты там наверное в главной роли»

А: «Мама проводит и организует мероприятия, концерты, так же работает хореографом. И вдобавок фитнес ведет!»

А: «Расскажи про своих родителей.»

П: «Ничего себе у тебя мама, теперь понятно в кого ты такая шустрая и гиперактивная)»

П: «А папа кем работает? И про своих расскажу.»

А: «(смеющийся смайл) а папа водитель автобуса»

П: «Ну я тебе скажу, что в этом смешного ничего нет. Это с виду просто всё кажется, а ты поводи его целый день, это капец как выматывает. Особенно если постоянно, то тем более.

Я за машиной если полдня проведу, то с ума сойти могу. Вообще не люблю сидеть на одном месте долгое время.»

А: «А мне нравится за рулем (смайл с поцелуем)»

П: «Папа у меня радиоинженер программист, как-то так вроде. Всё что связано с техникой, электроникой, компьютерами. Если что-то сломается, то мигом найдет проблему и исправит. Также он настраивает видеонаблюдение, пожарные сигнализации, проекты рисует, согласовывает по этому всему делу, ну и всё что с этим связано. Электрика, электроника..., мама по образованию медик, 2 образование – гостиничный и сервисный туризм, а работает инструктором детского и юношеского туризма. Имеет свой дворовый клуб в посёлке, делает массаж, водит людей в походы, на сплавы. У нее полно всякого снаряжения, но чаще всего я им пользуюсь. Она в основном теоретик, а я практик, ну вот и всё. Такими темпами ты меня всего изучишь»

П: «Я тоже люблю за рулём, но когда очень долго сидишь беспрерывно, то это выматывает. Я думаю, тебе бы было гораздо приятнее, если бы ты была пассажиром и тебя возили»

А: «Ну да, ты прав»

А: «Я в полном восторге от родителей. И мне становится понятно, почему ты такой активист! С такими родителями невозможно скучать.»

П: «Всё возможно. Каждый год мама с папой ездят отдыхать на Алтай или Байкал, в этом году уже какое-то новое место присмотрели»

А: «А братья есть?»

П: «Есть родной, старший, есть три сестры, двоюродные уже правда, но всё равно.»

П: «Ты там мою биографию случайно не пишешь мимо дел.»

А: «Ну ты чего... мне же интересно!»

П: «Я шучу, не обижайся, настроение просто хорошее, на работе поговорить особо не с кем. Вот вечером и отрываюсь»

А: «Анализируя нашу беседу, я понимаю, что в тебе одни только плюсы! Неужели такое бывает?!»

П: «Вот не поверишь, я про тебя думаю абсолютно также (смайл умиления)»

А: «Хм... забавно однако получается»

П: «Очень, начало мне нравится»

П: «Я думаю, что встреча всё либо подтвердит, либо возможно, может быть чуть изменит ситуацию. Хотя, вряд ли))»

А: «Спокойной ночи»

П: «Сегодня я подготовился»

П:

Пусть сладкий сон тебе приснится,
Потом ещё, ещё, ещё...
И сладкой явью возвратится,
В тот мир, в котором мы живём,
Пусть одеяло греет нежно,
Подушка мягкости придаст,
И под оркестр чувств прелестных,
Тебе спокойно даст поспать,
В неугомонном вихре действий,
Так пролетит и эта ночь,
А завтра будет день чудесный
Спокойной ночи. Сладких снов

П: «Теперь можно спокойно идти спать»

А: «Ааааа как приятно. Спасибо (смайл поцелуя)»

П: «Было бы за что, а так, всегда пожалуйста (подмигивая)»

И как только Анжелика пропала из онлайн, я отправил ещё один стих, но уже на утро.

Волшебного утра, чудесного дня,
Полёта под облаками, над миром с волнением
Ветра попутного сладко тая
Минуты в таких чудесных мгновеньях
Лёгкости бодрой, силы заряд,
Радости чтоб через край и всё более,
Желаю тебе, чтоб день ото дня,
Счастьем тебя, крыло без перебоя

Как здорово делать приятное человеку, которому это нравится, и который потом ещё и благодарен за то, что ты делаешь, когда ничего не ждёшь от него, что он тебе чем-то обязан или хуже того – должен. Если что-то делать, то только бескорыстно, от всего сердца – такой вот у меня есть принцип. Если же не хочешь делать, то не делай тогда вообще ничего. Будь хапугой, жадиной и эгоистом, тем хуже только себе делаешь. В жизни очень важно научиться говорить «нет», ведь если всегда говорить «да», хочешь ты того или нет, на тебе рано или поздно начнут «ездить», в прямом смысле этого слова, зная что «нет» говорить ты не можешь. В общем, каждый сам выбирает свою жизненную позицию.

Набираю знакомому днём, в надежде, что уже, что-то есть:

Павел: «Здорова, ну как, есть новости какие?»

Сергей: «Да, Паха, там короче сотрудник, через которого я хотел все проверить, он пока на больничном, а я в командировке.»

П: «Понятно, а чё, когда он с больничного выйдет, в курсе?»

С: «В середине недели.»

П: «Ясно, ну ладно тогда, держи если что в курсе»

С: «Хорошо»

Часы ожидания... Тянулись в дни, которые плавно перетекали в недели, и каждый раз, когда Сергей назначал день, когда возможно у него будет хоть какая-то информация. Каждый раз я слышал непонятные отговорки, вроде «да они там боятся проверять», или моя любимая, «да понимаешь, надо самому ехать, а у меня и так дел хватает», ну и другие. В каждый последующий раз появлялась новая отговорка, которая была ещё хлеще предыдущей. Ведь можно было бы просто сказать, что «я не могу» или «некогда». Тогда я был бы спокоен, и он бы время на меня не тратил зря. Ни рыба ни мясо проще сказать.

Терпеть не могу людей из категории «пустозвон», это моя личная группа, такой на самом деле нет. Туда я мысленно отправляю тех, кто только говорит, а на деле не стоит ничего. Они то и дело, что могут придумывать всякие фантастические отговорки и присаживаться «на ухо», неся бред сумасшедшего, рассказывая всё и обо всём подряд. Будто это может быть кому-то интересно.

Спустя уже две недели поисков, у меня не появилось ничего, что бы могло приблизить меня хоть на миллиметр к моей заветной цели. Я принял решение подключить к этому делу уже других людей.

Вечером, двадцатого февраля, я то и дело написал не малой группе людей из списка своих контактов, с просьбой откликнуться тех, у кого есть знакомые в полиции или ФСБ. Откликнулось порядка шести человек. Я объяснил суть дела, и они согласились мне помочь. Затем спустя ещё пару дней, результата так и не появился.

С такими вестями начинаются опускаться руки, и пропадает желание. Но я нашел в себе силы не сдаваться, ведь оно того стоило, и я знал ради чего всё это делаю. Сказав себе «стоило ли тогда браться, если ты сдаёшься, не успев ещё начать? Ты либо делаешь до конца начатое дело, либо забудь вообще и ни чего не делай», конечно же, я выбрал первый вариант. Собравшись с силами, я поднимал свой «боевой» дух. Порой моё сознание даёт мне такую мотивацию, что у меня нет право на то, чтобы отступить. Люблю в себе эту черту характера.

Спустя какое-то время я вспомнил, что ещё у одного знакомого, а точнее брата жены, как-то связан с ФСБ. Днем уже следующего дня я набрал ему. В ком в ком, а в нём я был уверен на все сто процентов, и если он сказал, то он сделает. Можно было даже не сомневаться.

Павел: «Алло, Денис здорова, с праздником.»

Денис: «Приветствую, и тебя, рассказывай.»

П: «Помнишь ты что-то говорил про Митю, Марининого брата, что он как-то связан с ФСБ»

Д: «Ну да, есть такое, а чё вдруг интересуешься, давай колись.»

П: «Да чё тут рассказывать, с девочкой познакомился, хочу узнать где живёт. Хочу сделать ей сюрприз, приехать в гости.»

Д: «Понятно, скинь мне данные смс или в контакт, я спрошу у него, думаю, сможет узнать.»

П: «Денис, на тебя последняя надежда. Если не ты, то никто не сможет уже помочь.»

Д: «Хорошо, набери меня завтра после обеда»

Зная о том, что это его замотивирует, и как-то сможет продвинуть моё дело, я использовал эту маленькую уловку, хотя это и на самом деле было так. Больше обратиться мне было не к кому.

И вновь у меня загорелся огонёк надежды, и шанс того, что моя задумка получится. Я не привык проигрывать. Если играть, то играть по-крупному и только за первое место. Хотя отношения нельзя назвать вещью, их можно назвать достойной наградой. Наградой за усилия, которые я прилагаю, и буду прилагать. Этот человек достоин лучших отношений, и достоин самой романтической любви.

Последнее время меня всё больше беспокоил один вопрос – «Почему всё именно так...? Почему в мою жизнь приходят люди, которые мне нравятся, и я готов влюбляться почти в каждого?» Нет, я не ветреный, я однолюб, и разделю любовь только с одним человеком. На данный момент я рассматриваю одного человека, того, чей взгляд мне не даёт покоя уже как почти целый месяц. Я не знаю её, может это и хорошо, что не подпускаю её пока слишком близко к себе. Но делаю я это, чтобы не было разочарований. Помню, как-то раз я позволил себе это с виртуальным человеком, и это была моя первая настоящая любовь.... Не припомню чтобы я встречал кого-то после, та, кто бы смогла также задеть меня.

С годами я становлюсь чёрствым на любовь. Несмотря на то, что я и романтик, и могу сделать любую девушку счастливой, как показала практика. Но не каждая способна разжечь то заливное водой пламя, которое когда-то с треском и диким пожирающим огнём пылало у меня в груди. Анжелика одна из немногих, у которой это получилось. Пусть не на долго, но всё же...

За месяц я написал порядка пятнадцати коротких стишков, дописал одну песню и начал писать ещё три. Хочется просыпаться каждый день и делать Анжелику радостной, дарить комплименты. Просто так, просто потому, что она этого достойна, по-настоящему, искренне. Я понимаю, что ей сейчас в какой-то степени тяжело. Поднимать одной ребёнка – не самое лучшее удовольствие, я не могу сказать с полной уверенностью, так как у меня ещё не было в жизни своих детей, но полюбить «чужого» – это будет новым испытанием в моей жизни.

Уже как неделю ни от кого нет вестей по моей просьбе – «узнать место жительства этой самой прекрасной незнакомки», чтобы делать следующие шаги, которых будет не мало, и они ждут, не дождутся своей очереди. У меня нет ни телефона, ни какой-либо связи с ней, кроме социальной сети, где она бывает периодически и мало.

Бывает порой, просто опускаются руки, и хочется плюнуть на всё, найти ту, которая будет и ближе, и доступнее, которая будет рядом, и не будет скрываться. Вновь мой внутренний голос стоит на своём, что «не бывает случайностей, добивайся, иди до конца», и сквозь зубы, с улыбкой на лице, мучаясь от неопределенности, я иду к своей цели. Я не знаю, что ждёт меня, когда мы увидимся: разочарование или это будет моё счастье, которое я никому не отдам. Сложно сказать, ведь я не люблю простых и прямых дорог, мне нужны с выкрутасами и горками. В первую очередь мне предстоит узнать, из-за чего она всё-таки разошлась с мужем, кто и почему был инициатором, и вообще, какие чувства она питает к нему. Работы и так уже проделано не мало, и это лишь начало новой любовной истории....

Творчество идёт в гору, и всё больше меня посещают мои тайные мечты, чтобы создать свою музыкальную группу, в которой я буду солистом. Уже тринадцать песен есть в моей копилке, которые я бы хотел записать, но вопрос финансов и постоянное время, которое уходит на работу, заставляют отложить эту идею на потом.

На руках опять начинается сыпь, и работу я буду уже точно менять, а может и сферу в целом. Уйду в армию и пропаду там, на долгие годы. Затем получу квартиру, будет стабильность, семья, дети и всё будет отлично. Не знаю, хочу ли я этого на самом деле. Также присутствует большой страх рискнуть и открыть своё дело. Именно он не даёт мне новой ступени реализовать себя, хоть идеи есть, возможности тоже. Ох уж эти дурацкие «рамки»

Тем временем прошёл уже целый месяц со дня нашего знакомства, и я знаю, что уже достаточно для начала, чтоб сделать какие-то выводы о человеке. Я знаю чем она занимается, знаю, кто её родители. Есть примерный очерк того, какой у неё характер, и, пожалуй, самое главное это то, что она по-настоящему умеет любить. В этом я уверен, как никогда. Я уже в преддверии завтрашнего дня, ведь я получу информацию о ней. Ещё больше я жажду подтвердить все мои доводы и предположения долгожданной встречей.

Вечером стояло немного странное явление для зимы, по крайней мере, я такое видел впервые. Какое-то не погодное состояние погоды – стоит инеевый снежный туман, видимость очень плохая, но так классно, лёгкий морозец и всё, что тканевое или имеет плоскость, или форму, покрывается лёгким переливающимся серебряным инеем. Я не видел такого ранее, но зрелище просто потрясающее.

Утром следующего дня я решил пройтись на работу пешком, и ни чуть даже не пожалел, хоть и было прохладно, но природа шептала своей непревзойдённостью и небывалой снежной паутиной герляндовых деревьев. Засохший лопух напоминал форму с кристаллическими треугольниками, а сам репей, был покрыт снегом, и напоминал колючий шар из острых ледяных иголок. Изморозь покрыла всё, что только было можно увидеть: дома, деревья, кустарники, заборы, припаркованные к домам машины – всё было покрыто снежной ледяной сказкой.

Сегодня в моём рабочем плане были табуретки, и не одна, а целых семь. Вот так порой, сделаешь одну табуретку бабушке, и приходят к ней её подруги и другие бабушки, и всё. Бабушка – это вообще лучший продажник в мире, продаст что угодно и кому угодно, у них это очень хорошо получается. Такими темпами она и подкинула мне дополнительную халтуру.

Днём я набрал Дениса, который забыл про меня, и ничего не узнавал. Неужели и он меня подвёл. Вечером, придя с работы, без особой радости и энтузиазма, я включил компьютер, где было сообщение от Дениса, которое содержало точный адрес, с местом жительства, индексом и областью. Всё совпало, осталось только проверить эти данные на деле. Моё расстройство в тот же миг сменилось ликованием и огромной радостью, что мои усилия не прошли зря, и задуманный мною план всё-таки осуществится.

Глава 4. Подарок

Теперь оставался вопрос – «Когда я рискну и поеду к ней». Над этим мне ещё предстояло хорошо продумать, ведь ранее мне даже в мыслях не приходило, что у меня получится. Я не знал, что зайду так далеко. Какие сумасшедшие вещи порой я могу делать, когда этого действительно захочу, и самое главное – они получаются. Ведь больше месяца я искал этот адрес, и всего за день один человек смог решить мой серьёзный вопрос. В таких вопросах я считаю, что главное не опускать руки, как это получилось у меня.

Сколько я слышал отказов, но, ни смотря, ни на что, цель для меня оказалась дороже. Теперь вопрос номер один «как мне одеться, – попроще или посolidнее?»

Внутренний голос: «Ты чего, как красна девица? Оденся еще в белый костюм и прискачи на белой лошади с красной розой в зубах»

Павел: «А почему бы и да!»

ВГ: «Ты вообще нормальный, нет?»

П: «С утра был нормальный, сейчас уже не уверен!»

ВГ: «А сейчас похоже, что нет. Во-первых, ты едешь в место, где твои понты там не катят. Во-вторых, представь себя на месте Анжелики – ты весь такой нарядный, в костюме, на лошади, а она? Она тебя как минимум даже не ждёт, и не готова к таким сюрпризам. Она будет не накрашена, и в какой дискомфорт ты ее загонишь. Она испугается и скажет что-нибудь вроде того, что – „Я никуда не пойду с тобой“, и придумает какую-нибудь причину. Девушки более критичны в таких вещах, и порой до смешного доходит, что пока себя в порядок не приведут, до магазина не ходят. Хотя магазин находится через дорогу. И ведь для них это неважно, и пусть что они целый час будут краситься, зато презентабельно будет выглядеть. Любая девушка хочет быть неотразимой, чтобы ей восхищались. И представь, ты такой на коне в костюме, а она в домашних штанах и не накрашена. Так что, чем проще, тем лучше. Коня оставь на потом, будут ещё случаи...»

П: «Ладно, ладно, разошёлся. Я всё понял, чем проще, тем лучше...»

ВГ: «Ты бы ещё карету придумал с кучером»

П: «Обязательно, только в другой раз.»

ВГ: «То-то и оно»

Так, ну с одеждой я определился, остался вопрос «с чем?». Впереди у нас ближайший праздник – это восьмое марта, может на него приехать? По крайней мере, она должна быть дома, хотя и не факт, ну куда она с ребёнком пойдёт, в какие гости. А ведь всё может быть, ну да, это женский день, можно будет, что-то подарить или лучше сделать что-то красивое своими руками. Это я умею. Если же там будут гости, и она меня пригласит, тогда будем подстраиваться по месту.

Так, что я могу сделать своими руками: шкатулку могу, какую-нибудь интересную – долго; рамку и вставить туда фото – не то; какой-нибудь сувенир – это уже интересней; резьбу на плоскости – долго! А что, если розу на токарном станке сделать и обыграть? Ну а что, вполне интересно должно получиться – красиво и приятно.

Я принялся рисовать эскиз, который пришел в голову, и получилось что-то вроде вытянутой вазы. У основания она похожа на пенёк, корни которого очень толстые и вросли в землю, а видно только часть корня на поверхности. Вполне изящная роза на тонком стебле, обязательно с шипами и загнутыми листьями. Корона бутона розы как минимум из двух «этажей»,

и немного с отогнутыми краями. Мне уже нравится, осталось всего ничего – воплотить в жизнь задумку.

Утро следующего дня выдалось таким чудесным, мне приснилась Анжелика, хоть я особо не помню ничего. Помню, что это было мероприятие у кого-то на квартире, и было много народу, мы лежали рядом и играли в какую-то игру....

До восьмого марта всё меньше времени и всё больше волнения. Какая у неё будет реакция, когда она меня увидит, понравится ей или нет мой сюрприз. Последние дни я чувствую, что лёд потихоньку тает. Стало больше смайлов с поцелуями, приятнее общение, больше комплиментов. Всё идёт своим чередом, но вопрос, на который я больше всего хочу получить ответ, пока так и остался просто вопросом.

Я выехал из своего гаража, далее последовал в папин, взял там токарный станок, самодельные резцы из старых стамесок и напильников и уехал на работу. Там я всё установил на верстак и начал искать подходящую заготовку. Таковых, к сожалению, не нашлось и пришлось клеить из двух широких половинок. Это задержало мой творческий процесс, поэтому делал сразу несколько: первая будет пробная, а на второй уже будет деталь. Поставив на склеивание, я занялся основной работой. Сегодня у нас по плану копия итальянских дверей вместе с коробками. Вплоть до самого вечера я гонял бруски, делал заготовки, прогонял все детали в размер, долбил проушины, делал шипы, фрезеровал пазы, работы было больше чем достаточно.

Работа работой, а у меня свои дела есть, и как только начальник уехал, я начал делать свою работу. Даже не потому, что начальника нет на месте, а просто люблю работать в спокойствии и одиночестве, когда никто не мешает, не отвлекает, когда можно отдаться творчеству. И только тогда получится что-то действительно хорошее, а не какая-нибудь дребедень.

Первая заготовка пошла. Я закрепил её у основания и зажал «бабкой» (это конусная металлическая часть, которая входит в заготовку и держит её при вращении). Затем начал точить и снимать лишнее, предавая заготовке нужную форму. Стружка так и летела во все стороны. Вроде получилось. Взяв уже заранее подготовленный плоский нож, начал делать рельеф и жилки. Если честно, то это моя первая работа с помощью резцов, и раньше я никогда ни чем подобным не занимался. По-моему, вышло неплохо, особенно для первого раза. С основанием пока всё, для начала. Теперь бутон.

Закрепил новую заготовку и сделал два разных по форме и размера бутона, снял со станка, разрезал заготовку на две части, чтобы каждый бутон был по отдельности, и приступил к его резьбе. Изначально наметив, где будут листья и перехлёсты, и в какую сторону, взял нож и начал резать.... Понимая, что сосна далеко не тот материал, из которого бы стоило это делать, я послал первую заготовку в мусор, взяв вторую. С ней поступил аналогично, и она летит вслед за первой. Да уж, не так-то всё просто. Взял новые заготовки, только уже из берёзы, поставил их на клейку и уехал домой. Завтра ведь выходной и можно будет приехать пораньше, и заняться плотно розой.

Утро следующего дня выдалось, отнюдь, далеко не солнечным, да и температура так же особо не радовала. Я надел свои горнолыжные тёплые штаны, застегнул куртку повыше, накинул капюшон и ушел, наполненный разными мыслями и задумками: «как мне сделать розу, чтобы она была не обычно красива, с наименьшим количеством времени на её резьбу и изготовление», и пройдя уже половину пути к работе, вспомнил, что у нас на работе есть дремель. Это проще сказать мини-дрель с различными насадками всевозможных форм: от простой иглы, до шлифовального наконечника или отрезного диска. Очень интересная штукавина, особенно выручает на ювелирных работах. То, что надо.

Придя на работу, я первым делом нашел и достал дремель с целым чемоданом всяких насадок и головок. Мои заготовки уже склеились, и я приступил вновь к обработке, зажав её в станок, я начал снимать лишнее. Берёза даётся сложнее, чем сосна, на порядок, но, тем

не менее, заточив получше резец, мне удалось с ней справиться. Форма – то, что надо. Останется подтесать немного.

Я приступил к бутону, и вновь сделал несколько заготовок. На этот раз четыре, ну так, на всякий случай. Первый образец был экспериментальным, на нём я только пробовал, что можно сделать и какие элементы лучше получаются, на второй уже отработывал изгибы и прожилки, а третий уже стал деталью композиции.

Так, основание и бутон на черновую готовы, остались стебель, шипы и листья. Я нашел толстую и широкую рейку из твёрдой породы дерева – ясеня. Нарисовал примерно на ней форму изогнутого стебля, на грубую обтесал его, задав примерные параметры. Это было самым сложным. Из прямоугольной формы сделать объёмный стебель.

Теперь листья. В запасе я имел листы натурального шпона, всего сорок пять сотых миллиметра толщиной. Попробовал загнуть его на сухую, что в принципе не возможно, не повредив целостность волокон, попробовал размочить в кипятке. Стало гораздо лучше, но всё равно не получается. Ладно, оставим шпон, пойдём другим путём, и взяв небольшой кусочек сосны попробовал из него выстрогать лист примерной формы, что в принципе получилось с первого раза. Далее сделал таких четыре штуки разной формы и размеров, и по аналогичной технологии сделал шипы. Листья у самого бутона немного другие по форме.

На черновую всё готово, осталось довести всё до стадии огранного бриллианта. Ведь я люблю, когда всё идеально.

Первым делом я взялся за основу, прорезав и углубив винтовые жилки хаотичной формы. Так как ложится рука, то получается своеобразная форма, очень интересная и достаточно привлекательная. Вот уже на последней жилке, в самом её начале, резец сильно входит в дерево, и получается достаточно глубокая ямка, которая не особо-то вписывается в мой идеальный дизайн. Я расширил её в разные стороны, само собой, получилось маленькое углублённое изображение в форме милого сердечка. А что, очень теперь даже в теме. Отшлифовав почти все до блеска, форма на ощупь стала очень гладкой и нежной, очень приятно держать в руках.

Поехали дальше, я приступил к бутону, который был самым сложным элементом. Зажав его в тиски, надеваю очки и ставлю треугольную алмазную коронку в патрон дремеля. Только и был слышен звук крутящего мотора. Выбрав самую малую часть, я понял, что работа не одного и даже не двух часов кропотливых усердий. Я включил музыку, увеличил громкость до максимума, и продолжил. Этажность бутона составляла три ступени. Сделав загибы краёв, жилки перехлёстов листков бутона, разделение на стыках, осталось самое сложное – разделить внутренние лепестки друг от друга. Взяв уже более тонкую насадку в форме прямой фрезы, с маленьким сферообразным наконечником, я приступил обрабатывать края. Всё бы ничего, как только в один из моментов чуть расслабился, и фреза дернулась, срезав несколько краёв лепестков. Ох, сколько там было ругани.

Я быстро пришел в себя, руганью всё равно делу не поможешь, и беспощадно отправил уже на шестьдесят процентов выполненную заготовку в мусорное ведро. Хорошо, что я их сделал четыре штуки.

Вот я взялся за последнюю заготовку. Уже более осторожно и аккуратно стал выгравировать только с середины, чтобы не делать работу по сто раз. Всё получилось как надо, даже больше чем.

Уходил я с работы в десятом, а то и одиннадцатом часу вечера. Я был наполнен радостью и вдохновением, я знал для чего всё это. И так, день ото дня я потихоньку отшлифовал все элементы. Где-то подвёл до нужной формы, где-то дополнительно убрал, доведя всё до идеала, собрал розу на сухую. Отошёл в сторону посмотреть, чего-то явно не хватало, какой-то нужной мелочи, какой-то изюминки своей, что ли. Обычная, казалось бы, ваза, обычная роза, бабочку сюда может добавить? Не, может листьев ещё? Не, уже лишнее, а если вот так: и приложив небольшой кусок дерева, с боку верха края вазы, и представив мысленно, что это большой

лист. Да, задумка интересная, и уже через полчаса на моей композиции появился большой лист, вырезанный на черновую. Также сделал две прорези на краю вазы, и аккуратно их обограв, будто эти части сколоты, композиция приняла совсем другой вид. Ваза уже представлялась чем-то тяжёлым и очень старым, и родина её происхождения была Рим или Греция. Ну, по крайней мере, представлениям задумки.

Сегодня прошёл папин День Рождения. Ему исполнилось пятьдесят лет, хотя я всё думал, что около сорока, плюс-минус пару лет. Вот, что значит душою не стареть, он в отличной форме для своих лет, и я очень рад за него, честно. Проведя праздник я снова начал вспоминать, что скоро будет и мой день, и мне исполнится двадцать пять лет. Хочу ли я этого праздника? Даже не знаю, скорее всего, нет. Ещё один год, прожитый в пустую, хотя, если подумать, за этот год появилось много новых людей в моей жизни, с которыми общаюсь и по сей день, снова пишу песни, стихи, начал заниматься гитарой, и как показала практика выступления на прослушивании, которая закончилась крахом, ещё работать и работать над своей техникой. Сегодня повесил гитары на стену, так они мне нравятся ещё больше. После папиного выступления на фортепиано, я ещё больше хочу этому научиться, но это лишь желание, без особых действий....

Постоянный круг заказов в погоне за деньгами перестаёт приносить удовольствие, я это понял, можно сказать только что, и делая розу для Анжелики со всей душой, где старался вывести каждый уголок, каждую задоринку, чтобы всё было идеально, я понял, что столярным делом я хочу заниматься исключительно в своё удовольствие, не более. Буду делать что-то домой, родным и близким. Работая на дядю и получая копейки – это явно не то, о чём я мечтал.

Роза была готова, как и все её составляющие, вышлифована на чистовую, осталось только покрасить, склеить, ну и самое главное подарить. Я нашел в арсенале порядка пятнадцати морилок для дерева, на первый взгляд они кажутся все одного тёмного цвета с еле заметными оттенками, простой человек сразу бы задал вопрос: «и какой из них зелёный или красный?». В деревянных морилках нет чистых цветов, таких как зелёного или красного, жёлтого или оранжевого, они имеют названия деревьев: «Лиственница, Дуб, Ясень, Махагон, Венге....и другие», и только человек, который хоть что-то в этом понимает, сможет выбрать нужный ему цвет. Одно зеленого оттенка можно выбрать как минимум из пяти деревьев, не говоря уже о смешении цветов, чем в принципе я и занимался порядка нескольких часов. Чтоб подобрать цвет я смешивал морилки. Момент ещё в том, что морилка морилке рознь, и смешивая разных производителей или разные по составу морилки, можно получить просто жижу непонятного цвета. По этому очень важно рассчитывать основной цвет, оттенок разбавления и не забывать про ацетон или воду, в зависимости от основы морилки.

На столе предо мной, как в дорогом баре: куча стаканчиков, куча бутылок, и, помешав в одном, добавляю в другой до получения нужного цвета, словно коктейли. В итоге чего уже можно снимать пробу, делая выкрасы по породе точно такого же дерева, выждать минут двадцать, чтобы цвет устоялся и уже решать, достаточно будет или нет. И путём смешивания, разбавления и так по несколько кругов, я получил нужные мне цвета. Потихоньку окрасил каждый элемент и начал клеить спустя половину суток.

И вот сегодня уже шестое марта подходит к концу, и я это сделал, я успеваю. Завтра моляр покрасит лаком и можно будет упаковывать. Остаётся последний вопрос «Как мне её везти?», ведь если просто поставить, не дай бог, она упадёт, то всё, хрупкие и тонкие элементы сразу обломятся. Во что-то нужно зажать, но во что? Не долго подумав, я придумал, что самый надёжный вариант – это сделать короб по габаритам и проложить там поролон – надёжно и просто. И я могу быть спокойным, даже если коробка, не дай бог, где-то упадёт, ей ничего не станет, точнее не станет розе, на коробку вообще всё равно, она только в роли щита.

Вот и настал тот день, когда я закончу своё произведение, под гляцевый лак, который по моим представлениям предаст ей большой шарм, и неотразимость. Так и случилось, мои ожидания сбылись, и лак только подчеркнул тени и добавил яркости тусклым цветам. Произ-

ведение готово, можно запаковывать. Аккуратно уложив, после сушки розу в коробку, проложив местами поролон, я закрутил крышку на саморезы, подписав, что «открывать аккуратно» и стрелками указал где. Я забрал её домой, положив на заднее сидение машины, по пути заехал в магазин, купив обёрточную подарочную бумагу с бантом. Расстелив уже дома бумагу обратной стороной наружу, я поставил свой «чёрный ящик». Чёрный, так как коробка была мрачно чёрного цвета, а другого материала, к сожалению, не было, выбирать не приходилось. Я аккуратно завернул подарок, подгибая края, и приклеивая их скотчем. Финальным действием был бантик, закрепленный ровно посередине, подарок готов.

Глава 5. Первый взгляд...

Я надолго запомню этот день в своей жизни. Хотя бы по тому, что я проделал не малый путь и приложил достаточно усилий для того, чтобы увидеться с девушкой, которая заинтриговала меня, можно сказать, с первого слова.

Вот нужно было сложить так обстоятельства, чтобы поехать именно восьмого марта. Цифра восемь мне очень нравится – это символ бесконечности, если повернуть, также женский праздник, а самым весомым аргументом, пожалуй, было то, что она будет дома. Хотя, если честно признаться, я просто внушил себе это.

К этой встрече я готовился очень долго и тщательно, написал песню, которую день ото дня играл чуть ли не каждый день и, безусловно, которую я планирую исполнить. Сделал на работе розу своими руками, – это первое моё изделие, сделанное с помощью гравёра. Оно получилось даже лучше, чем была сама задумка изначально. Подарок запакован очень аккуратно, в очень интересной и не стандартной форме, осталось съездить за шикарным букетом, чтобы наверняка «на повал сразить». В любом случае, она не ожидает моего приезда, хотя я пытался ей намекнуть об этом. Я хочу остаться запоминающимся сюрпризом, который потом можно вспомнить и улыбнуться, а может и посмеяться, в любом случае мне будет приятно....

А вот и он, долгожданный день – восьмое марта. Встав рано утром, я отправил Анжелике стих, ранее написанный мной:

Обычный день, среди недели,
Но обведён в красный кружок,
Так что за день такой сегодня?
Понять, увы, ни как не смог.
И кошки, что-то всё мяучат,
Мимоза, запашистая стоит,
И птицы, за окном щебечут,
И шумный город весь бежит,
Капель растает по утру,
И солнце пустит луч в окошко,
И станет на душе тепло,
Но как-то холодно немножко,
И сердце, то что греет очень нежно,
Признается тебе в любви,
Ведь девушки, все так прекрасны,
И без сомнения, даже, ты!
Гуляйте, веселитесь, и пляшите,
Мужчины, всё сделают за вас,
Хоть раз в году оставьте все заботы,
Оставив в морозилке жесткий и замёрзший фарш,
Сходите, отдохните, и выпейте за милых дам,
Ну хоть немножко, сегодня можно по 100 грамм!
И хоть вы слабый пол по жизни,
Мужчины все у ваших ног,

Вы так милы, нежны, прекрасны,
Хозяйским даром все наделены,
И девушки, скажу вам честно,
Ведь всех на свете лучше, только вы!!!

Пока все спали, в том числе и мама, я ушел на кухню, чтобы приготовить тесто для блинчиков. Накануне мама проговорила, что хочет их, вот и будет приятный сюрприз, не каждый день сын готовит маме, которая ему даст фору в приготовлении блюд. Это меня ни чуть не останавливает, так как навыки приготовления пищи у меня были, и достаточно хорошие. Если останусь один, с голоду не помру, это точно.

Тесто готово, и первый блин пошёл на старт, выждав пока обратная сторона, сменит цвет, я перевернул, идеально, не всегда первый блин оказывается комом, он чаще всего сразу уходит на пробу, чем я в принципе и занялся. Отлично, мне нравится, а это значит, что и понравится другим. Я очень привередлив к вкусам и комбинациям ингредиентов. Немного погодя, уже готова целая стопка ароматных блинчиков, тут уже и встала мама.

«С добрым утром», – говорю я, и предлагаю: «Чай или кофе»?

«Кофе с молоком, в мою кружку, половину,» – ответила мама.

Мамину кружку я весело называю «тазиком», кружка объёмом чуть больше полулитра, из которой она наливает только половину и не больше, аргументируя это тем, что остывает быстрее. Дело её, хочет из неё пусть из неё и пьёт. «А сколько блинчиков?» – спросил я из кухни.

«Два» – раздаётся голос из комнаты.

Я принес мамин кофе и тарелку с двумя блинами, а вдобавок маленькую тарелку со сгущённым молоком, и пока мама наслаждалась завтраком, я уже начинал собираться.

Надел новые джинсы, купленные накануне, старые отправил в группу рабочие, и увёз на работу, рубашку со странным рисунком, и поверх последнюю, оставшуюся в живых любимую кофту с меховым высоким воротом, я готов.

В одну руку я взял подарочную коробку, в другую гитару и двинулся в коридор, посмотрев на градусник, подумал, что лучше надену ещё пока зимнюю куртку, хоть и почти ноль. Но ведь зима даёт о себе напомнить, что ещё не ушла, обилием грязного и твёрдого снега на улице, и прохладного ветерка сочащимся сквозь не застёгнутую куртку, вызывающего будоражащие мурашки по телу. Ну всё, можно ехать, гитара... подарок... телефон..., кошелек..., на старт.

Ключ поворачивается, рычание мотора, все показатели стрелок в норме. Ну всё, жди меня, радость моя.

Моё настроение сейчас на высоте горы Чогори – это вторая по счёту самая высшая точка мира. Моё состояние не знает границ, душа кричит от трепета переполняющих её эмоций и ощущений. Неужели этот день настал, неужели, сегодня я увижу её, неужели, я сам себе не верю, что это уже произойдёт через несколько часов. Ух.... От этой мысли улыбка не сползает с моих ушей, а может и макушки. Хорошо, что нет зеркала, в которое я бы смог увидеть это лицо сумасшедшего романтика.

Уверенно и медленно я приехал в город Екатеринбург, зашел в магазин, который раньше был моим дизайнерским проектом по изготовлению в него мебели. Оставив машину возле дороги, я направился именно в него, ведь меня уже ждали забронированные мной заранее пять метровых больших и ароматных красных роз. Мало мест, где их продают, а если и есть, то в канун праздника они бы стоили «золотых» денег. Придя в магазин я понял, что сделал это совсем не зря....

В магазине был такой ажиотаж, что касса только и успевала открываться и закрываться, выбивая ленточные чеки без остановки. Четыре человека не могли справиться с объёмами работы, народу было больше чем просто много. Такое чувство, что на уличной витрине мага-

зина висела вывеска «цветы бесплатно», хотя магазин «Элит букет», не скажу, что самый дешёвый. Но, тем не менее, он мне очень нравится, хотя бы потому, что там всегда свежая срезка. Также, по крайней мере, для меня, я имею доступ туда, куда, простым покупателям вход воспрещён. Ещё бы, зная лично директора всей этой сети, мне доступно всё только самое лучшее.

Поймав взглядом Оксану, она меня приветливо встретила и пригласила в подсобное помещение к холодильнику, где были мои розы, из которых я выбрал пять самых лучших на мой взгляд. Объяснив ситуацию, что мне везти их примерно два или даже может три часа, мне надели на каждую из роз специальную колбочку с водой, хотя эти колбочки предназначены для орхидей, мне как vip клиенту сделали исключение, и даже за бесплатно. Я ценю тех людей, кто с пониманием относится к своему делу, и не редко оставлял девочкам чаевые за хорошую работу. Ну всё, я «вооружён» и очень «опасен», образно конечно и в хорошем смысле.

Сидя уже в машине я достал свой телефон, включил навигатор и проложил маршрут. Около трёх часов, ого, вот так дорожка, ну ничего, сто пятьдесят километров – это ерунда. Отложил телефон в сторону и начал двигаться, такое ощущение, что в городе стоят обогреватели прямо на улице. Вроде бы солнце не такое жаркое, а на улице очень тепло для весны.

Уже выехав из города, проехав ново Берёзовский посёлок, я заметил какого-то парнишку на обочине, голосовавшего и пытающегося усердно поймать машину. Я подъехал ближе и увидел совсем молодого парнишку. И я подумал, раз далеко еду, может и подброшу куда нужно. Остановившись рядом с ним, опустил окно кнопкой стеклоподъёмника на двери.

Павел: «Тебе куда?»

Алексей: «До Алапаевска, только у меня денег нет»

П: «Садись!»

А: «Спасибо вам большое, а то столько машин проехало, ни один, ни остановился даже»

П: «Давай на ты, я не такой уж и старый! Тебя как зовут? и протягивая руку, Павел.»

А: «Меня Алексей, и жмёт вяло своей крохотной ручкой»

С виду парнишка лет двадцати, худощавого телосложения, ярко выраженные скулы на лице, объедает бедолагу кто-то или не хватает на жизнь парню. Одет по-лёгкому: джинсы, футболка и какая-то невзрачная накидка, напоминающая пуловер, с каким-то не понятным изображением. С виду немного странный парень, летает на своей волне.

П: «И часто ты так ездишь?»

А: «Достаточно, я люблю фотографировать и поэтому езжу в разные города, чтобы запечатлеть их обзоры. Больше всего мне нравится фотографировать с крыш, у меня и фотоаппарат профессиональный, зеркальный»

П: «И много где побывал?»

А: «Екатеринбург, Алапаевский район, Челябинск, Москва, Самара, Саратов, Сочи, Казань, Рязань, Новосибирск, Казахстан... (там список был гораздо больше, это лишь те, которые я запомнил)»

П: «А лет тебе сколько?»

А: «22»

П: «Работаешь или учишься?»

А: «Не работаю, так, подрабатываю периодически, вообще по специальности я геодезист и не моё это совсем, а к фотографии другое отношение, хочу быть корреспондентом портала Е1»

Меня порой удивляет такой факт – человек учится, пусть даже три года в среднем, получает высшее образование и специальность, по которой потом даже работать не желает. И таких

примеров встречается очень много. Ну вот не понимаю я смысл в этом какой, отучиться ради бумажки, что у тебя есть высшее образование, и чтобы она потом лежала для галочки. С таким же успехом можно было и не учиться, а уже работать и деньги зарабатывать.

Боковым зрением вижу, что пассажир достаёт сумку или что-то напоминающее ранец, и тут быстренько мысль проскакивает, сейчас, как достанет ствол, ограбит и уйдёт. Но только не похож он ни на бандита, ни на того, кто вообще может криминалом заниматься. Из своей сумки он показал лишь свой фотоаппарат, я сделал вид, что посмотрел, хотя меня больше интересовала дорога и безопасность.

«А твои работы, где то можно посмотреть?» – спросил я, – «Интересно рассказываешь».

Алексей достал свой телефон и показывал свои фотографии. Одним глазом я смотрел на дорогу, а вторым успевал быстро смотреть фото, действительно впечатляющие, и с крыш, и природа необыкновенная, и места интересные выбирает.

«Это фотошоп?», – спросил я.

«Нет, они все настоящие и без каких-либо эффектов», – ответил Алексей.

«Тогда круто, даже очень, мне понравились, молодец!» – с восхищением ответил я.

Полдороги он мне рассказывал различного рода истории, как они с ребятами забирались на старые заводы, охраняемые объекты, как убегали от охранников, как их порой ловили, после чего отпускали, и им всё сходило с рук. Как он преодолевал расстояние в полторы тысячи километров без рубля в кармане. Признаюсь, ни разу не пробовал так делать целенаправленно. Бывали моменты, когда от Берёзовска до Монетки я доезжал автостопом, когда машины ещё не было, и, заговорившись с водителем, он с меня ничего не брал, но тут совсем другое дело.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.