

ЛЮДМИЛА ЗБИТНЕВСКАЯ

Руны и руническая мантика

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАБОТЕ С РУНАМИ
И РУНИЧЕСКИМИ РАСКЛАДАМИ



Людмила Збитневская

**Руны и руническая мантика.
Практические рекомендации
по работе с рунами и
руническими раскладами**

«Издательские решения»

Збитневская Л.

Руны и руническая мантика. Практические рекомендации по работе с рунами и руническими раскладами / Л. Збитневская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932710-9

По многочисленным просьбам читателей я решила переиздать книгу «Руны и руническая мантика», дополнив ее подробными авторскими статьями по различным нюансам практической работы (виды, выбор и проведение раскладов; постановка вопроса; пустая руна; освящение мантического инструмента; перевернутые необраты; расклады на да/нет и др.) Надеюсь, дополнительный материал с подробным разбором каждого вопроса поможет читателю в освоении рун и техники мантической работы с ними.

ISBN 978-5-44-932710-9

© Збитневская Л.
© Издательские решения

Содержание

Ваши вопросы. Мои ответы	7
Вокруг да около рун...	7
Немного вопросов по практике «Руна дня»...	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Руны и руническая мантика

Практические рекомендации по работе с рунами и руническими раскладами

Людмила Збитневская

© Людмила Збитневская, 2022

ISBN 978-5-4493-2710-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Уважаемые друзья!

В своей практической работе я, как автор блога «Руны – общее и частное» и преподаватель курса рунической мантики, получаю очень много вопросов по правилам работы с рунами. Причем вопросы эти могут быть как сложными («Надо ли обращаться к Богам за разрешением погадать?», «Можно ли брать один расклад за основу другого при чтении ответа?», «Каким образом набрать опыт для хорошего толкования раскладов?» и т.д.), так и неожиданно-простыми («Важен ли порядок написания руны?», «Можно ли хранить руны под подушкой?», «Как правильно выкладывать руны – слева-направо или наоборот?» и т.д.). Подобные вопросы в различных вариациях задаются мне не только читателями блога и учениками, но и многочисленными пользователями соцсетей, решивших приступить к познанию рун. Поэтому в какой-то момент у меня возникло желание собрать эти вопросы в одно место, чтобы как-то упорядочить их и дать свои подробные разъяснения по волнующим вас аспектам руническо-мантической работы. В итоге родился данный сборник, в котором первая его часть представляет собой выдержки из частной переписки с вашими вопросами и моими ответами, а во второй части книги размещены авторские статьи, дополняющие и несколько шире раскрывающие эти ответы.

Искренне надеюсь своими советами и размышлениями чем-то помочь вам в процессе изучения рун и освоении искусства рунической мантики. А если некоторые из вас при этом даже сэкономят свое время, силы и средства, то это будет вообще замечательно)

И, думается, не лишним будет еще раз напомнить, что все рекомендации даются мной исключительно на основе собственного многолетнего опыта работы с рунами, так что могут (и, скорее всего, даже будут) отличаться от общепринятых правил и советов. Поэтому следовать им вы совсем не обязаны.

Тем не менее, всем ступившим на дорогу познания рун хочу пожелать успеха, творческого вдохновения, ясных мыслей и смелости в принятии рунических озарений и ответов!

Слушайте всегда, в первую очередь, себя и свое сердце, и тогда все у вас получится!



Ваши вопросы. Мои ответы

Вокруг да около рун... (Начальная стадия работы с рунами, когда боишься сделать что-то не так и начинаешь спрашивать абсолютно про все детали)

Вопрос №1: Важен ли порядок написания руны? Я имею в виду, какая палочка раньше пишется, какая позже, снизу вверх вести линию, или наоборот, и так далее?¹

Ответ: На мой взгляд, при написании руны это неважно. Руны – графические символы, такие же, как и буквы, которые, как известно, все люди пишут исключительно так, как им удобно.

Вопрос №2: В разных источниках дается разная информация, но как на самом деле правильно выкладывать руны при раскладе: справа налево или наоборот?

Ответ: Я обычно все делаю по часовой стрелке (слева-направо) – и тесто болтаю, и руны выкладываю) Но если Вам удобнее все это делать против часовой стрелки, то не вижу проблемы в данном способе. Информация всюду потому и разная, что каждый судит в силу своих собственных предпочтений. Поэтому делайте так, как это удобно лично Вам.

Вопрос №3: Руны храню в мешочке под подушкой, то есть сплю на них. Как Вы считаете, можно их так хранить?

Ответ: Почему нет? Вполне. Никаких правил по этому поводу не существует, так что храните руны так, как считаете нужным и удобным для себя. Мой мешочек с колодой, кстати, постоянно лежит у меня, хоть и не под подушкой, но в изголовье.

Вопрос №4: Кстати, как правильно говорить – Кано помог или Кано (в значении «руна») помогла?

Ответ: Интересный вопрос)) Потому что обычно в разговоре мы привыкли говорить так: Феху помогла, Уруз помог, Ингуз помог, но Лагуз, опять же, помогла, и т. д. Полный разницей, конечно) Довольно сложно отнести названия рун по их звучанию и написанию к каким-то определенным родам русского языка. Если же исходить из смысловых значений, то Кано (он же Кеназ) это факел и огонь, поэтому, конечно, род мужской, и тогда – Кано помог. В то же время ключевые значения, к примеру, руны Феху – скот (м.р.) и богатство (ср. р.), и как быть? Поэтому, чтобы не сомневаться в произношении, лучше, на мой взгляд, всегда к названию добавлять основное слово «руна», которое имеет женский род. Тогда правильно будет говорить – руна Кано помогла, руна Феху помогла, руна Ингуз помогла и т. д.

Вопрос №5: Как Вы ведете записи раскладов – пишете туда же свои трактовки и оставляете место, куда вписываете потом правдивую историю (обратную связь)?

Ответ: Нет, свои трактовки я никогда не пишу. Я помечаю дату расклада, вопрос и выпавшие руны. Оставляю место для обратной связи (ОС), куда и вношу ее по итогу.

¹ Форма вопросов полностью соответствует вашим авторским написаниям.

ОС записываю кратко, упор делаю на те руны и сочетания, которые я увидела наиболее ярко.

А вот все свои трактовки я делаю исключительно в голове) И учитывая, что иногда могу целый день (а то и несколько дней) размышлять над раскладом, то ход своих мыслей я обычно хорошо запоминаю.

Такие блокноты (тетрадки) с раскладами, кстати, у меня могут храниться до трех лет. Периодически я пересматриваю расклады. Что-то уже через пару месяцев может увидаться совсем по-новому или по-другому. Что-то становится понятным только спустя пару лет. А есть и такие расклады, которые так и остались загадкой для меня – их немного, но, однако, имеются.

Вопрос №6: Делаю расклад, вытаскивая руны собственной рукой. А может ли сам кверент вытащить руны? Прямо так и хочется мысленно задать вопрос не вслух, а про себя (например, о желаниях МЧ ко мне) и предложить ему вытянуть руны. Или к моим рунам никто не может прикасаться? Есть такие практики? И не будет ли тут такой странности, что вопрос задаю мысленно я, а вытаскивает руны он?

Ответ: Возможно, такие практики и есть. Но лично мне при работе с кверентом совершенно не хочется предлагать ему самолично тянуть руны. Ведь человек обратился ко мне и максимально искренне доверил свою проблему, а это, поверьте, бывает нелегко. Так зачем его напрягать еще и вытягиванием рун? С рунами ведь работаю я, а не он. Поэтому я беру на себя полную ответственность за свою работу.

Другое дело, существует мнение, будто руны более точно считывают информацию именно с того человека, кто непосредственно обратился к ним с вопросом. Поэтому кверент, вытаскивая руны самолично, якобы получит более правдивый ответ, нежели если это сделает практик. Возможно, это и так. Но на точность рунических ответов, вытащенных моими руками, пока никто из кверентов не жаловался. Поэтому, я считаю, что каждый должен заниматься своим делом – кверент спрашивать, а практик – тянуть руны и работать с раскладом.

Что касается вопроса о том, кто может прикасаться к вашим рунам, то здесь, думаю, решать только вам. Я свои руны никому в руки не даю и мне было бы неприятно чужое прикосновение к ним.

Вопрос №7: Имеет ли смысл заучивать что-то по значениям рун наизусть?

Ответ: Заучивание, на мой взгляд, вообще к рунам не применительно. Я убеждена, что значение руны, осознанное в результате собственного опыта, запоминается в разы быстрее, нежели прочитанное миллион раз пусть даже и у самого маститого автора.

Вопрос №8: Как научиться понимать руны, если всюду пугают, что к ним обращаться нужно только по серьезным вопросам? Вот записалась на одни курсы и поняла, что в основном нас там запугивают – ритуалы, мол, сделай, Богов призови, жертвы принеси и т. п. Где тогда еще научиться рунической мантике?

Ответ: Не слушайте никого. Руны это всего лишь инструмент, который не должен быть страшилкой. Для кого-то серьезный вопрос – получит ли он портфель министра? А для кого-то – дадут ли ему вовремя зарплату? У всех нас разный уровень потребностей и разная степень оценки важности жизненных ценностей. Не начиная с малого, как можно иначе научиться трактовать что-то более серьезное и глобальное? Руны – это помощь человеку! Поэтому их надо не бояться, а просто относиться с уважением.

А пугают ищущих, в основном, те, кто и сам законов магии толком не понимает)

Вопрос №9: Как наработать базу значений рун? Делать расклады на что-то простое и быстрое, а потом смотреть, что получилось?

Ответ: Я делала именно так. Да, некоторые практики запугивают новичков, что руны нельзя дергать по пустым вопросам. Но с другой стороны, а как же можно научиться понимать серьезные вопросы, если не тренироваться перед этим на простых и обыденных? Ведь в любом деле все начинается с каких-то примитивных азов.

Поэтому я считаю, что начинать нужно как раз таки с вопросов и на «талончик к доктору», и на сапоги-кастрюли, и на прочую, пусть и ерунду, но по которой вы точно сможете понять, что говорят в ответах руны, и не будете при этом бояться что-то неправильно увидеть или навредить кому-то своим прогнозом. Согласитесь, куда хуже, если малоопытный человек сразу берется за чтение раскладов о состоянии здоровья или вложении денег.

Вопрос №10: Как запомнить и узнать все значения рун? Может задать в интернете поиск по конкретной руне и выписать все толкования, которые где-либо встречаются? Но боюсь, что это не только большая работа, а еще и бессмысленная.

Ответ: Вы правы – такая работа практически бессмысленна. Я через это проходила.

В свое время я завела тетрадку, разбила странички под каждую руну и вписала буквально по 7—10 наиболее образных для меня значений, найденных где-то в сети и у прочитанных авторов. Также до сих пор время от времени я вписываю туда те значения, которые поняла на своей личной практике. Как правило, собственные я помню гораздо лучше)

Еще скажу вот что – я обычный человек, поэтому мне трудно удержать в памяти ВСЕ значения рун. Так что очень часто, впадая в ступор от заковыристого расклада, я открываю свои закладки и внимательно перечитываю все о нужной руне. Кстати, это практика очень полезная, поскольку с каждым перечитыванием я усваиваю что-то новое о руне, то, что в прошлые разы в силу отсутствия нужного опыта мне было не совсем понятно.

Как вариант, вместо рабочей тетради забейте себе в компьютере чистых 24 листа на каждую руну и копируйте туда материал. Но не весь подряд (!), а только тот, который оригинален и чем-то Вам внутренне оказался близок. Пусть его будет и немного, но такая рабочая информация по значениям всегда будет под рукой.

Вопрос №11: Как часто допустимо делать расклады?

Ответ: Я в своей практике обычно не ограничиваюсь никакими придуманными условностями. Поэтому при возникшей необходимости расклады могу делать часто и много.

Однако надо учесть, что большое количество раскладов у меня получается не от многократного просмотра одного и того же вопроса, а исключительно в силу того, что возникшую проблему я тщательно разбираю со всех сторон, пробивая на результативность все имеющиеся варианты ее решения.

Так что частота проведения раскладов, на мой взгляд, определяется только одним параметром – степенью их необходимости. И если новый день принес вам вопрос, на который хотелось бы с помощью рун всесторонне прояснить ответ, то не вижу причины не сделать это.

Вопрос №12: Существует мнение, что при частом вопрошании одних и тех же вопросов руны могут начать давать неправильные ответы, поэтому рекомендуется делать перерывы между вопросами. Но при этом понятие «часто» является весьма расплывчатым – для кого-то часто это через день, а для кого-то – раз в неделю. Какой период паузы Вы для себя вывели, исходя из вашего опыта работы с рунами? Он исчисляется днями, неделями или, может, его вообще нет, потому что не согласны с таким мнением? И, кстати, если не согласны, то почему?

Ответ: Ну, здесь я, прежде всего, не согласна с **самой идеей** о том, что руны рано или поздно начнут давать неправильные ответы. Руны всегда дают правильные ответы)) И если мы не поняли первый вариант ответа, они нам скажут то же самое, только другим словосочетанием (комбинацией рун). Не пойдем второй раз – постараются рассказать о том же, но уже третьей

версией и т. д. И вся засада, на мой взгляд, тут исключительно в человеческой неспособности прочесть правильный ответ.

Совет сделать перерыв на некоторое время и затем разложить руны еще раз имеет целью, как мне кажется, полное эмоциональное отключение от рассматриваемого вопроса на этот период, с тем, чтобы на свежую голову и холодный разум сделать повторный расклад. И вот от того, насколько быстро человек умеет выйти из переживаний по рассматриваемому вопросу, и будет зависеть его персональный период частоты повтора расклада. Чем быстрее сумеете стереть из подсознания свои первые и непонятные впечатления от расклада (чтобы не отталкиваться от них и при повторном прочтении), тем меньшим будет срок между первым (условно неудачным) раскладом и его повторным рассмотрением.

Для меня такой срок может составлять обычно примерно сутки. Хотя иногда вполне бывает и так – утром сделала расклад и вообще не поняла, о чем он. Потом голова забьется насущными проблемами и отвлечется от расклада, а вечером я на него – глядь! и мне сразу все понятно, и я думаю, как же утром я не видела ответ??) Но бывает, что и пару-тройку дней надо переходить и переждать. Просто слушаю себя и понимаю, пришло или не пришло время.

Особо подчеркну, что это касается именно пауз **для повторных раскладов**. Все остальные расклады я делаю, абсолютно не придерживаясь никаких ограничений (по частоте): если мне что-то интересно и при этом я физически и эмоционально хорошо себя чувствую, то не вижу причин для пауз. Интерес и самочувствие – основные ориентиры при определении моей частоты.

Вопрос №13: Как часто Вы спрашиваете совет у рун?

Ответ: С советами у меня получилось так, что в тот период, когда эти советы мне были нужны больше всего на свете, я еще плохо понимала руны. А вот когда стала их более или менее понимать, то научилась жить практически без чьих-то советов)

Сейчас какие-то серьезные советы спрашиваю, но достаточно редко. Безусловно, всегда прислушиваюсь к сказанному рунами и стараюсь поступать согласно этому (конечно, в меру собственного понимания ответа).

Вопрос №14: Один учитель на курсах сказал нам так: «Руны трактуйте только те, которые достали из мешочка лицом к себе. Если достали их спиной/рубашкой, то откладываете в сторону, так как это означает, что ответ вам знать не дано». Я редко достаю лицом, и однажды вытащила почти все рубашкой вверх. Как быть? Нигде не могу найти ответа.

Ответ: Могу только предположить, что учитель не совсем правильно вам объяснил технику проведения расклада.

Обычно руны все раскладываются (рубашкой вверх), перемешиваются и затем берется их необходимое количество. При этом они переворачиваются лицом к гадающему. Либо вслепую вытягивается по одной плашке из мешочка, и опять же потом переворачивается. Есть еще техника бросания, при которой к ответу берутся все руны, выпавшие на полотно лицом.

Я использую руны-карты, поэтому работаю с ними как с обычной колодой: тасую, делаю расклад (рубашкой вверх) и затем уже открываю карты.

Вопрос №15: Расскажите, пожалуйста, подробнее, как Вы перемешиваете свои руны-карты?

Ответ: Как обычную игральную колоду – беру ее в левую руку, а правой начинаю тасовать В процессе этого пару-тройку раз часть колоды (примерно половину) снимаю, затем, не глядя, переворачиваю на 180° и добавляю в колоду (иногда частями рассыпаю в разные ее места).

Я думаю, вся эта работа (что с картами, что с рунами) очень творческая. Поэтому, как вариант, можно еще изначально просто выложить на стол все карты рубашкой вверх, руками перемешать их и, не глядя, собрать в колоду, из которой уже и тянуть руны.

Вопрос №16: Допустим, у меня вытянулась из колоды карта в реверсном положении. Надо ли после гадания переворачивать ее прямо (перед тем, как вернуть в колоду)?

Ответ: Я за этим никогда не слежу, поэтому кладу карты обратно в колоду, как придется)

Вопрос №17: Но если карта выпала перевернутой, а Вы ее вложите обратно в колоду перевернутой, то она всегда будет перевернутой. Как с этим быть?

Ответ: Такое вряд ли возможно, поскольку колода в дальнейшем хорошо перетасовывается и часть колоды при этом периодически переворачивается.

К тому же, я уверена, что если вам суждено вытащить какой-либо реверс, то вы его в любом случае получите, даже несмотря на то, что вложите карту в прямом ее положении))

Вопрос №18: Если Вы просматриваете ситуацию блоком из нескольких вопросов и, соответственно, раскладов, убираете ли руны в мешочек после каждого из них?

Ответ: Да, убираю. То есть схема такая: на один вопрос делаю один 4-х рунный расклад. Разложила, посмотрела, записала, убрала руны в колоду (мешочек). И так по каждому вопросу. Между всеми раскладами колода, естественно, хорошо перетасовывается.

Вопрос №19: Обязательно ли совершать перед гаданием ритуалы? Всюду ведь пишут, что и душ, мол, прими, и в льняную одежду оденься. Я вот, как сказал наставник на обучении, и салфетку сделала, и свечку зажигала, но чувствую, что не нужно мне это как-то. Свеча только отвлекает, благовония вообще не люблю. Как быть?

Ответ: Если чувствуете, что свечки-салфетки лишние, то и не напрягайтесь с этим антуражем. Я считаю, что самое главное при работе с рунами это наш соответствующий настрой, концентрация внимания на вопросе и расслабленность мыслей. Все остальное – мишура.

Вопрос №20: Обязателен ли коврик для гадания?

Ответ: Я работаю без ковриков/скатертей/салфеток. Могу делать расклад на столе, на ноутбуке, на коленях, на пледе, на сумке и т.д.) На качество моей работы это никак не влияет.

Однако недавно мне неожиданно захотелось сшить небольшое полотно для гадания)) Но не потому, что это как-то должно помочь в работе, а чисто ради эстетического удовольствия.

Поэтому что могу сказать насчет коврика? Если вам очень хочется его приобрести и чувствуете, что эта деталь будет помогать в работе, то приобретайте и пользуйтесь на здоровье. Кстати, не исключено, что раскладывание рун на полотне позволяет лучше сосредоточиться на предстоящем гадании и вопросах... Так что попробуйте, экспериментируйте и ни в чем себе не отказывайте))

Вопрос №21: Я знаю книжные значения рун, но не знаю, как они отыгрываются на ту или иную ситуацию. Что делать?

Ответ: Постоянно наблюдать за рунами и вдумчиво анализировать все свои расклады! Быть готовым к тому, что это длительная работа. И, как любая работа, она может иногда быть успешной, а в какой-то день – и не очень. В какой-то день у Вас будет яркое видение и открытие выпавшей руны, а в какой-то – сломаете голову, но так и не поймете, о чем она вам сказала. В последнем случае имеет смысл сесть и покопаться в разных источниках, освежив имеющиеся

познания об этой руне. Только так и нарабатывается личный опыт и собственная база значений рун в различных ситуациях.

Вопрос №22: Стараюсь читать разную литературу по рунам. Но ее так много. Как выбрать для себя наиболее полезную?

Ответ: Здесь могу посоветовать только одно – пробуйте читать разных авторов, но выберите потом для себя только тех, кто близок, созвучен, интересен и, самое главное, не вызывает яростного внутреннего отторжения при чтении. (К примеру, у меня вот такое сильное неприятие вызвало почему-то чтение К. Медоуза). Но читать литературу по рунам надо обязательно! Причем разных авторов, поскольку описание рун у всех отличается. Поэтому какая-то руна вам окажется ближе и понятнее у одного автора, а какая-то – у другого. И это нормально.

Второй критерий выбора литературы зависит от того, что именно вы определяете для себя под словом «полезная». Если речь идет сугубо о хорошей подборке значений, то это будет один автор, магические аспекты работы с рунами – другой, корни и истоки рун – третий. Так что выбор полезной литературы зависит исключительно от ваших намерений.

Немного вопросов по практике «Руна дня»...

Вопрос №1: По-моему, расклад «Руна дня» все-таки не дает четкого ответа об основной сути дня и в предсказательном аспекте, мягко говоря, слабоват.

Ответ: Хочу обратить ваше внимание, что Руна дня это не полноценный расклад о событиях на день, а всего лишь одна из практик познания рун. Поэтому рассматривать эту одну руну в аспекте подробного прогноза не стоит! Так..... общий вектор.....

Вопрос №2: Как работать с руной дня? Просто вытащить и анализировать? Или нужно знать значение сразу и в течение дня события и мысли сопоставлять со значением выпавшей руны?

Ответ: Я использую сама и рекомендую другим следующий алгоритм: утром просто вытаскиваете одну руну, смотрите ее и при желании прикидываете возможное проявление. Далее в течение дня наблюдаете за событиями/собой, а вечером все анализируете или даже где-то кратко записываете.

Хочу еще отметить, что лично я не особо стараюсь привязывать к выпадающей на день Руны дня какие-то глобальные/судьбоносные ее значения. Думаю, для этого лучше делать определенные расклады с конкретными вопросами. «Руной дня» руны обычно отыгрываются, если можно так сказать, мягче и, в основном, просто прогнозируют события... Хотя, несомненно, имеет смысл вспомнить все, что мы знаем о выпавшей руне.

Вопрос №3: Несколько раз заметила, что руна дня не показала мне основного контекста дня, не произошло никаких событий, если принять во внимание имеющиеся значения выпавших тогда рун. Почему так произошло?

Ответ: Здесь, как мне кажется, проблема вот в чем. Возможно, вы ожидаете от практики Руна дня неких очень ярко выраженных событийных проявлений, согласно прочитанному об этом в книжке. Например, если Хагал, то днем обязательно случится град или катастрофа, если Гебо – встретитесь с любовником, а если Феху, то на вас свалится богатство) Из опыта (как своего, так и своих коллег) могу сказать, что Руной дня любая руна **обычно** ничего подобного не несет. Более того, выпадающие на день реверсы или некоторые необраты могут прогнозировать именно рутинное течение дня, в котором событийно может даже ничего и не произойти. Однако, отслеживая при этом проявление выпавшей руны в каких-то мелких и незначительных событиях/деталях, обрывках своих мыслей и ассоциаций, можно очень хорошо научиться понимать довольно тонкие состояния, присущие этой руне. Именно поэтому я всегда рекомендую практику Руна дня своим ученикам – не столько с целью выполнения прогноза, сколько с целью научиться внимательно наблюдать и анализировать происходящее, как снаружи, так и внутри самого себя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.