18+

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ
КУЛИК

НЕИЗВЕСТНЫЕ АФОРИЗМЫ



Владимир Кулик

Неизвестные афоризмы

«Издательские решения»

Кулик В. Н.

Неизвестные афоризмы / В. Н. Кулик — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932194-7

Сборники коротких высказываний называют сборниками афоризмов, крылатых выражений, коллекциями цитат. Я свой сборник назвал «Неизвестные афоризмы», ну, пока неизвестные (улыбающийся смайл).Конечно, своё высказывание мы считаем самым важным, рассчитывая на внимание, понимание, свою частичку славы, но это не самое главное. Может, среди этого вороха высказываний попадется что-то действительно ценное и заставит задуматься, а потом из набросков к незавершенным трудам появятся завершенные.

ISBN 978-5-44-932194-7

© Кулик В. Н.
© Издательские решения

Содержание

НЕИЗВЕСТНЫЕ АФОРИЗМЫ 6
1. ИНТЕРНЕТ-ЗНАКОМСТВА 8
2. ЛИТЕРАТУРА 10
3. МЕДИЦИНА 11
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Неизвестные афоризмы
Владимир Николаевич Кулик

Алексей Кулик *Фотограф, дизайн обложки*
Анастасия Карданова *Редактор*
Виктория Вульшонок *Корректор*
© Владимир Николаевич Кулик, 2022
ISBN 978-5-4493-2194-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НЕИЗВЕСТНЫЕ АФОРИЗМЫ

Сборники коротких высказываний называют – сборниками афоризмов, крылатых выражений, коллекциями цитат. «Камешки на ладонях» назвал их писатель В. А. Солоухин. С таким названием, он опубликовал книгу своих коротких высказываний, набросков. Название пришло, когда писатель гулял по берегу моря и подбирал интересные камушки, так же, как и мысли.

Короткое, реферированное высказывание позволяет выразить мысль в сжатой, концентрированной форме. Я их назвал «Неизвестные афоризмы», ну пока неизвестные.

Авторов известных фраз можно отнести к разным категориям.

1. Известные люди, писавшие афоризмы и ставшие известными благодаря им.

Широко известные классики жанра афористической мысли, например, французские мыслители и писатели. Среди них Франсуа IV де Ларошфуко, главное произведение которого создано под названием «Размышления, или Моральные изречения и максимы».

Мишель де Монтень – основное творческое достояние под заголовком «Опыты», размышления в форме «эссе» – коротких произведений в свободной форме («essay» с французского – проба, опыт, попытка, очерк, этюд, эссе, исследование). Паскаль Блез, основное произведение которого «Мысли» – собрание афоризмов, являющихся набросками к незавершенному труду.

Одним из величайших афористов XX века является Станислав Ежи Лец – польский поэт, писатель-сатирик, философ, автор афоризмов. Ежи Лец – гений сатирической мысли, известен своими «непричесанными мыслями», Опубликованы его сборники афоризмов, эпиграмм «Непричесанные мысли» (1957), «Смеюсь и спрашиваю, как пройти» (1959), «Новые непричесанные мысли» (1964).

2. Известные люди, не писавшие афоризмы, но часть высказываний, которых разошлись на цитаты.

Выдающиеся мыслители, писатели, поэты, учёные, общественные деятели, историки, педагоги.

3. Неизвестные люди, высказывания которых стали известными.

Эти высказывания не имеют авторства, часто это «народные выражения», часть из которых являются пословицами и поговорками.

Имеются примеры не только классических афоризмов, но и юмористичных, ироничных, например, «вредных советов» российского писателя Григория Остера.

В высказывании может быть часть иронии, критики по отношению к себе и обществу, сатиры. Где граница между открытым высказыванием, которого нам зачастую, не хватает и эпатажем? Она там же где, и граница между юмором и иронией, иронией и сарказмом…, между очень хорошим и просто хорошим или образно говоря между добром и злом, когда «лучшее – враг хорошего» конечно, если мы не говорим об абсолютном добре и зле. И эпатаж бывает, уместен, если он лучше чего-то, но тоже хорошего.

Чтобы высказывание стало известным важно не только, что сказано, но и кем сказано. Если это известный человек, то и высказывание привлечёт больше внимания, но всё-таки содержание, послание автора важнее.

Как и у многих, у меня в школе был недолго дневник. Что произошло, полезного было сделано за день, банальный ежедневник. Через пару месяцев это показалось скучным, и я перестал его вести. Позже стал просто записывать свои мысли, интересные высказывания, в СМИ, на улице, которые попадались на глаза.

Вероятность авторства коротких высказываний не всегда может быть стопроцентная. К одним и тем же выражениям, самостоятельно может прийти множество людей, и часть из них

народные пословицы, поговорки. Авторство других может оспариваться и может быть бесконечно. Не берется в расчет, конечно же, круг широко известных из энциклопедических источников крылатых выражений прежних времен, вероятно авторство которых установить, не возможно, некоторые как будто свои, другие точно свои. Что-то банально, наивно, дорого именно мне, и только в определенное время, что-то спорно, требует контекста, похоже на мемуары.

Не хотелось бы, в том числе невольно, себе что-то приписать, поэтому текст проверил на программе antiplagiat.ru. Источников заимствования не найдено. Несмотря на то, что сборник высказываний авторский, при работе над сборниками высказываний вообще, по причине возможного цитирования коротких сообщений, которые могут принадлежать всем, более всего подходит определение – автор-составитель.

– Зачем всё это?

– Чтобы не пропало.

Мы пишем дневники, записи, не только «для себя», чтобы лучше что-то понять, но и для того, чтобы высказаться. Конечно, своё высказывание мы считаем самым важным, рассчитывая на внимание, понимание, свою частичку славы, но и это не самое главное. Может быть, среди этого вороха высказываний попадется что-то действительно ценное и заставит кого-то задуматься, а потом из набросков к незавершенным трудам, появятся завершенные.

1. ИНТЕРНЕТ-ЗНАКОМСТВА

• Сайт знакомств – ярмарка, на которой люди никак не могут сойтись в цене.

• Сайт знакомств – это и брачная контора, и интернет-магазин, и ярмарка тщеславия.

• Не только сайт знакомств, но и вся жизнь – это ярмарка тщеславия.

• Виртуальное общение в интернете – это как говорят психологи, проигрывание ролей.

• Мы все здесь, как товар на полках в магазине и если ты пришел в него для приобретения игрушки, то зачем тебе заходить в отдел «всё для дома», не трать время, к игрушкам сразу налево…

• Сайт знакомств – большой красивый интернет-магазин, в котором, лишь кажется, есть выбор на любой вкус и на любые запросы.

• Одиночество – Одиночество в семье, одиночество в Большом городе., одиночество в Сети… Интернет сейчас не только дополняет, но и заменяет общение. Заочное общение – тоже общение и можно что-то для себя узнать, понять… Люди поняли друг друга и стали не интересны.

• Интернет общение – это дополнение к реальному общению, а не замена ему, не замена реальной жизни, как это иногда бывает. Реально жизнь строить намного сложнее, чем виртуально. Люди пережили виртуальный роман и реальный им не нужен. Переписка потеряла смысл: «Я не хочу обсуждать свою личную жизнь, тем более по открытым каналам связи.».

• Кого я хочу найти? «Идеального друга». Мы даже о друге мечтаем идеальном.

•

– Кого я хочу найти?

– Любовника для любви, друга для досуга, спонсора для поддержки – три в одном.

– А мужа?

– Для брака.

– Получается уже четыре в одном, пять в одном…

• На собеседовании бывает, как на исповеди. И при знакомстве бывает – как на собеседовании, а иногда как на исповеди.

• Виртуальные сексуальные связи.

• На сайте знакомств как в детском доме, каждый ждёт, что его заберут родители, хотя бы на выходные.

• Переписка на сайте – это исповедь в социальных сетях. Люди ищут помощи как могут, в том числе в заочно.

• Боже, какой ужас… это сайт несчастных людей.

• Жалуетесь, что тут все виртуалки, просто многие женщины настолько реальны, насколько вы ей интересны!

• Жаль, что в XXI веке соцсети заменили реальное общение – всем удачи.

• Ищу серьёзные отношения. Серьезно:)

• В ближайшее время хочу освоить следующие хобби или посетить:

Ресторан «Слегка не замужем».

Мюзикл «Поймай меня, если сможешь».

Свидание в гончарной мастерской.

Прочитаю книгу «Девушка в поезде».

Слеплю снеговика.

Научусь проводить чайную церемонию.

Прыгну с парашютом тандемом.

Полетаю на воздушном шаре.

Полетаю на параплане.

Полетаю в аэротрубе.

• Самый ценный совет, который вы получили в жизни: Твоя правда никому не нужна.

• Если я вам не ответила, значит это месть за тех, кому не ответили вы.

• Если Вы хотите со мной встречаться, то сдайте анализы, я их сдаю регулярно, если это предложение ставит Вас в тупик, то и писать мне не надо.

• Привет – отличное, всё хорошо, спроси у мамы, можно ли тебе со мной познакомиться, исключительно по большой и чистой.

• Виртуальное общение может оказаться интереснее реального, за счет фантазии авторов.

• Я могу всё. А что можешь Ты?

• Что для вас наивысшее счастье? Счастья нет, это провокация. есть только состояния удовлетворённости или неудовлетворённости.

• Чтобы хотелось встретиться ещё, а потом ещё… а потом не отпускать… есть, правда, в этом одно маленькое НО, ОН должен чувствовать тоже самое.

• Невозможно никого отсюда вытащить… так и будете до последнего вздоха буковки писать.

• Предлагайте так, чтобы не возможно было отказаться!

• Если ты – гоблин или тролль, то не пиши мне!

• Главное, чтобы Вы смогли смотреть мне в глаза прямо и не в прыжке.

• У меня нет машины времени – я не ищу мужчин, которые годятся мне в отцы.

• Я, конечно, за реальное общение, но не всегда и может быть не с тобой, шутки юмора приветствую, не будьте занудами и всё у вас получится и поступки скажут больше ваших слов.

• Я – взрослая девочка. В отношениях могу быть: страстной и верной, безразличной и ветреной (иногда), жестокой и беспощадной (оч. редко), наивной и безотказной (уже никогда). Ищу того, с кем буду наслаждаться первым состоянием!

• Секс на пол раза – возбуждаю и не даю!

• Да, знаю, знаю! Никому я не нужна. Скоро закрою анкету и буду носки вязать.

• Мужчины, расскажите сразу! Что Вы подразумеваете под словом дружить? Это гулять за ручку в парке и есть мороженку или нечто большее?

• У меня всё есть: плюсы и минусы. достоинства и недостатки, могу поделиться.

• Я такая, какая есть, но всегда разная.

• Ты умный – я красивая; ты смелый – я добрая; ты с серьезным подходом – я с легким характером!

• Люблю узнавать новых людей. Это расширение кругозора, новые хобби и увлечения, свежий взгляд на жизнь с другого ракурса, легкий флирт или долгий и крепкий союз. К чему приведет наше знакомство? Не знаю! Но, уверенна оно будет увлекательным.

• Обо мне: Я подумаю об этом завтра, а сейчас о тебе…

• Изначально позитивно настроена. Прошу не сбивать настройки.

• Обо мне: лучше твоей бывшей. Кого я хочу найти: лучше моего бывшего.

• Кого я хочу найти: Неженатого мужчину, остальное я сделаю сама.

• Хочу влюбиться, ищу жертву:)

• Это грустная история о том, как люди плывут по течению.

• Что лучше – мечтать или реально жить?

• Иллюзия того, что без усилий что-то хорошее будет.

2. ЛИТЕРАТУРА

• Читая такие тексты, хочется сделать лучше.

• Если «Поэт в России больше, чем поэт», то писатель больше, чем писатель, а врач больше, чем врач. Вот так и получаются врачи-писатели.

• Читать чужие книги – глаза портить:)

3. МЕДИЦИНА

• Медицина – это часто не только профессия, призвание, но и судьба.

• Медицина востребована в любом обществе, в любые времена, в любой кризис. Вопрос в стоимости услуг и оплате труда.

• Главный принцип здравоохранения всё-таки – здоровье пациентов важнее доходов, в противоположном случае получается здравоохреновывание. И в тоже время бесплатная медицина обходится дорого и опасна для жизни. Муниципальная «бесплатная» медицина одинаково страдает во всех странах от одной и той же болезни – нехватки средств, врачей и их загруженности.

• Одно неловкое движение и у тебя грыжа диска.

• Врач видит не просто больных людей, он видит их на разных стадиях болезни и может представить, что будет с человеком через некоторое время.

• Человек плохо самоограничивается.

• Пример психосоматики! На утренней пятиминутке доклад уролога. Вызов к больному с длительной задержкой мочи. При появлении уролога больной помочился. Дружный одобрительный смех – при появлении уролога с катетером у всех штаны мокрые. Но в реакции врачей есть и понимание, что пройдет месяц и при повторном появлении уролога больной с аденомой уже не помочится. Физические законы всё-таки сильнее психосоматических.

• Консилиум – коллективная безответственность.

• Лучше нормальной физиологии, другой физиологии не существует.

• Никуда от неё не денешься от физиологии или она нормальная, или патологическая.

• Причина большинства болезней: едим всякую дрянь и мало двигаемся.

• Физическая нагрузка, умственная, эмоциональная, зрительная, слуховая, пищевая, физиотерапевтическая, гомеопатическая. Всё это ради адаптации организма. Но все они могут быть как нагрузкой, так и перегрузкой.

• Современный человек испытывает относительный избыток нагрузок на силу – статических нагрузок, при недостатке нагрузок на выносливость – динамических нагрузок.

• Современный человек настолько слаб, что того и гляди развалится. Но смотришь футбол, как они после таких падений поднимаются?

• Жизнь – это всё время борьба за жизнь.

• Организм не понимает слова «потом».

• Это раньше врач был всегда прав, а сейчас наоборот – больной «всегда прав».

• Движение без боли – одна из главных потребностей человека.

• Организм живёт по законам физики, химии, биологии и мало зависит от нашего желания. Организму практически безразлично, что мы о нём думаем, но совсем не безразлично как мы к нему относимся.

• Насилие над организмом оборачивается более быстрым его износом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.