

18+

Борис Ясный

Правда о деньгах

Чисто поржать



Борис Ясный

Правда о деньгах. Чисто поржать

«Издательские решения»

Ясный Б.

Правда о деньгах. Чисто поржать / Б. Ясный — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931749-0

В эту книгу вошли смешные рассказы из сборника «Как девушке устроить свою жизнь» и еще больше новых веселых и удивительных историй в стихах, которые могли бы случиться и с вами! Улыбка и хорошее настроение не покинут вас, пока вы ее читаете.

ISBN 978-5-44-931749-0

© Ясный Б.

© Издательские решения

Содержание

Правда о деньгах или богатые тоже плачут	6
А так все было хорошо!	8
Новая жизнь	9
Облом	11
Грипп	12
Буль-буль-буль	13
Звезда экрана	14
Зеркало души	15
После бала	17
Санкции	18
Эмансипе	19
Маньячка	20
Свадебные разборки	21
Вдохновение поэта	22
Корона для графомана	23
Бриллиантовый век поэзии	24
Как памятник себе «воздвичь» нерукотворный	25
Экономия денег	26
Домофон	27
Имитации	28
Ирония судьбы или казусы бутылочной почты	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Правда о деньгах Чисто поржать

Борис Ясный

© Борис Ясный, 2018

ISBN 978-5-4493-1749-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Правда о деньгах или богатые тоже плачут

Бедно жил, жевал консервы,
Но решил Господь вопрос!
Чемодан, набитый евро,
Я нашел и в дом принес.

Их как будто бы искали.
В городе три дня – бедлам.
Только крутят пусть педали,
Хрен кому чего отдам!

Не держу я деньги в банке.
Прячу их к себе в кровать.
Хорошо когда есть бабки,
Только неудобно спать.

Только сны тревожной тучей
В голове, как воронье.
Громоздятся думы кручей,
Как сберечь добро мое?

Ни минуты нет покоя,
Разрывается душа.
Караюлю деньги стоя
У кровати с ППШ*.

От воруя и от бандитов,
От налогов и от жен.
От банкиров – паразитов,
И от всех, кем окружён.

Нет еды, курить охота,
Но не выйти за порог.
У меня одна забота,
Охраняю свой «пирог»

Пульс в башку стучит как в бубен,
Но в аптеку ни ногой.
Вдруг пока меня не будет,
Чемодан упрет другой?

На богатство Аладдина
Есть охотники всегда.
Отведешь глаза от Джина,
И тогда ему «звезда»!

А вчера мне утром рано

Отключили интернет,
Газ на кухне, воду в кранах,
Даже в туалете свет.

Я бы мог скупить всех разом
И Газпром, и ЕЭС**,
Но пойду платить и сразу
Там на мне поставят крест!

Не пойму никак ребята,
Что ваще не так со мной?!
Я красивый и богатый,
Но голодный и больной!

Как же бедные буржуи
Управляются с баблом?
Каждый норовит обжулить,
И устроить им облом!

Нафига тогда им бабки
Если с ними столько бед?
Ни помыться, ни по бабам,
Ни купить себе обед?

Значит все брехня про яхты.
И про девок хоровод?
Сказки дуракам! А я то
Прикупился на развод.

В результате воеет в брюхе,
Бородой зарос, уныл.
На обед одни лишь мухи
И про женщин позабыл.

Так зачем себя я мучу?
Нахрена мне этот бал?
Я собрал все деньги в кучу
И отнес туда, где взял.

*ППШ – пистолет пулемет Шпагина.

**ЕЭС – Единая энергетическая система России

А так все было хорошо!

Листва шумела, пел прибор.
Нам было хорошо с тобой.
Мутить, гражданским браком жить,
Но наших отношений нить
Ты прервала средь бела дня,
Сообщив, что влюблена в меня.
И что теперь, без лишних слов,
Построим мы с тобой любовь.
Чтоб не был секс, как нервный тик,
Чтоб каждый вечер романтик
Я делал, лил вино в бокал
И на коленях умолял.
Чуть свет кофей таскал в постель.
И под окном, как менестрель
Пел о любви, пугал котов
И был в любой момент готов,
Помчаться в ЗАГС и под венец,
Родить ребенка наконец!
К нам жить твоя приедет мать.
За шкаф поставим ей кровать
Зарплату с трех работ домой.
Ни капли в рот! Ни Боже мой!
Рыбалку – на фиг, друг-дебил
Чтоб больше к нам не приходил.
И я поник, и я погиб.
Такой ужасный перегиб
Не ожидал я от судьбы.
Напрасны стоны и мольбы.
Я тихо вышел за порог
И... припустил, не чуя ног!

Новая жизнь

Брошу вредные привычки.
Есть и сила, есть и воля.
В мусор сигареты, спички.
Руки прочь от алкоголя.

Начинаю понедельник
Без одышки и похмелья.
Заведу еженедельник —
Чем не повод для веселья?

Перечислю по порядку,
Где каким заняться делом.
Утром – начинать зарядку,
Зубы чистить пастой с мелом.

Навести на кухне шорох,
Начисто отмыть посуду.
Разгрести вещичек ворох,
Что разбросаны повсюду.

Галстук, белые манжеты...
На работу, как на праздник.
Всем улыбки и приветы.
(Даже тем, кто вечно дразнит.)

Честный труд без перекура.
Перерыв на завтрак – строго!
(Жрать поди губа не дура,
Значит надо есть не много.)

Сало – без холестерина,
Шоколад – из чистой сои.
Колбасу пусть ест скотина,
А мучное – на помои.

Заржавеет иномарка:
Предаваться стану бегу.
Летом – в плавках (если жарко)
И в трусах – зимой по снегу.

Ночью буду спать спокойно.
(Не плести стихи как лапоть!)
Посижу в гостях пристойно:
Жен чужих не стану лапать.

Музыку чуть-чуть потише.

И не выть под караоке.
Пусть сосед спокойно пишет,
Учит нудные уроки.

Девочек брошу! (Хоть и жалко.)
Надо экономить грОши.
Заплачу за «коммуналку»,
Буду белый и хороший.

Я ребята не бездельник.
Радость для меня – работа.
Жизнь начнется в понедельник...
Но... пока еще Суббота!!!

Облом

Душа порхала птичкой над плечом:
Мой новый парень – стриптизёр из клуба!
Два метра росту, морда – кирпичом,
Мускулатура – как кора у дуба.

Он «Мистер бодибилдинг» и король
Всех фитнес центров в нашем тесном мире.
И день его расписан, словно роль:
Качалка, анаболик, клубы, гири.

Но всё же, как-то выкроив часок,
Пришёл ко мне с конфетами в кармане.
И, несмотря на данный им зарок,
Мы хряснули на брудершафт шампани.

Меня пушинкой на одной руке
В постель принёс, расцеловал красиво.
Мурлыкнул на французском языке,
Что «mon amour», «J'aime», «Labelle» на диво.

Под бок ко мне улёгся на кровать.
Стал стягивать предметы туалета.
А я забыла даже как дышать,
Любуясь на такое чудо света...

Не тот пошёл девчата великан!
Замученный диетой и грыжей,
Добравшись до груди моей болван,
Уснул, храпя как пьяный Чижик-Пыжик.

Грипп

Весь в глюках, словно в сонной дури,
В колодце месяца крючком,
Ловил мечты на хачапури,
И превращал в металлолом.
На пальцах ветра в звездных струнах
Звенел как семь заветных нот.
И на горящих древних рунах
Варил любовный приворот.
Куда-то торопился ночью
В чужих веках и городах.
И выл тоску в стаканы волчью
В холодных грязных поездах.
Подушкой отгонял, летящих
Огромных розовых слонов.
Выбрасывал на мусор в ящик
Стихи, клубком шипящих слов.
Цикадным треском интернета
В провисших мокрых проводах,
Разбрасывал себя по свету
На гигабайтах в облаках.
Чужой атаки сигнатура
В густой компьютерной крови.
Я брежу. Я – температура.
И мой диагноз – ОРВИ!

Буль-буль-буль

Пузырьки веселятся в бутылке,
Устремляясь на волю в стакан.
Опрокину, аж хрустнет в затылке,
И нарядится жизнь в сарафан.

Засверкают насыщенно краски,
Зазвучат веселей голоса,
И принцессы, как будто из сказки,
Вытворяют со мной чудеса.

А на утро в башке скачет белка,
И во рту словно кот ночевал.
И не сказка вокруг, а подделка.
И не принц я, а нищий вассал.

И не в замке живу, а в хрущевке.
И бухло – не «Мартель», а фигня.
И вокруг не принцессы – дешевки.
Да и те избегают меня.

Так зачем же мне жить на трезвянку-
Драным лаптем хлебать «Доширак»?
Наливаю буль-буль спозаранку,
Разгоняю депрессии мрак!

Звезда экрана

Жил червяк архивный Кока,
Тихо старился до срока.
Пил винишко, ссал в штанишки,
Девоч не катал на шишке.

Выл частушки про помойку,
Затащить мечтая в койку,
Хоть бомжихи труп из морга,
Но однажды встретил Орга*!

Орг искал в толпе для Шоу,
Шалашовок «гоу-гоу»,
Идиотов, культуристов,
Алкашей и аферистов.

Коку, раскопав в пыли,
Пригласили на TV.
Тело выползло на свет
И устроило балет.

На одной ноге скакало,
Сотрясая грудку сала.
Заблевав все закоулки,
Стал алкаш героем Дурки.

День за днем блестит с экрана
Морда лысая Коляна.
Пьет и гадит свысока,
Угнездившись на века.

Бедных зрителей коробит,
Но для оргов – это хобби.
Ловят кайф от наших криков,
И с цепи спускают фриков!

Долбят гады в глаз и в бровь.
Строят свальную любовь.
Пьянки, драки и содом,
Здравствуй попа, желтый Дом!

Орги* – организаторы Шоу Дом2.

Зеркало души

Как – то в сауну с друзьями
Черт меня занес.
Мы заспорили по-пьяни
Чей длиннее... нос!

Если женщин мало в бане,
А водяры – пруд,
Значит мерится «хвостами»
Мужики начнут.

Животы, кулак и сила,
Бицепсы и рост,
Как-то сравнивали – было,
Остается – нос.

Все серьезно, без подначки.
Вот линейка – мерь,
Если не откушен в драчке,
Цел и без потерь.

У того, кто лезет первым
Встрясть не в свой вопрос,
За испорченные нервы
Отвечает нос.

Нос растет всю жизнь, как пузо,
Уши и мозоль.
И торчит из-под картуза:
Вот он я! Изволь!

Крючковатый и курносый,
Длинный и худой.
Пятаком и с перекосом,
Сизый и рябой.

Вечная мишень для смеха.
Форменный скандал!
Даже видный классик Чехов*
Про него писал.

Доводил Де Бержерака
До стихов и драк.
И у Гоголя был знаком,
Что «снесло чердак». **

Толпы гнусных персонажей:

Карлик-Нос, Кощей...
В телеке реклама даже —
Капли «Носзелей»...

И пускай его не любим:
Сопли мол, прыщи...
Не глаза, а ШНОБЕЛЬ люди —
Зеркало души!

Не измерить метром души.
Не сравнить рублем.
Шнобеля, продув под душем,
В пиво окунем.

* -А. П. Чехов «Дочь Альбиона»

«Грябов, большой, толстый человек с очень большой головой, сидел на песочке, поджав под себя по-турецки ноги, и удил. Шляпа у него была на затылке, галстук сполз набок. Возле него стояла высокая, тонкая англичанка с выпуклыми рачьими глазами и большим птичьим носом, похожим скорей на крючок, чем на нос.»

* * -Н. В. Гоголь «Нос»

Майор Ковалев отправляется к обер-полицмейстеру, но на пути встречает собственный свой нос (облаченный, впрочем, в шитый золотом мундир и шляпу с плюмажем, обличающую в нем статского советника). Нос садится в карету и отправляется в Казанский собор, где молится с видом величайшей набожности.

После бала

Я был речист, я был ретив.
Я зажигал корпоратив.
С трудом шагая по прямой,
Явился в пять утра домой.
Я весь промок и весь продрог,
Но не был пущен за порог.
Не помогли ни страсть, ни пыл,
Я послан был туда, где был.
Но мой бюджет сошел на нет.
На лбу губной помады след.
Я в оливье и в конфетти.
Назад мне точно не дойти.
Я хрюкаю как пороса,
Походу праздник удался!
И названный женой скотом,
Улегся спать под дверь с котом.

Санкции

Мы теперь постоянно в прострации,
Как в плену, уже долгие месяцы.
И друзья наши – светочи нации,
То смеются, то плачут и бесятся.

Нас не радует запах акации,
Не прельщают рассветы зарницами.
Мы попали под жесткие санкции.
Нам закрыли счета за границую.

Наши виллы и пальмы вдоль берега,
Как сиротки стоят неприкаянно.
На Сейшелы, в Европу, в Америку,
Всею душою мы рвемся отчаянно.

Склоны горных курортов и ёлочки,
Снег покроет и трассы, и тропочки.
Там, где наши подпитые телочки,
Разгонялись с трамплинов на попочке.

Приутихли бордели с притонами,
Не слышать больше песенок матерных.
Реки водки, икорочка тоннами,
Не запачкает белые скатерти.

На круизные гордые лайнеры
Нам сегодня билеты не проданы.
Мы в загоне, мы заперты, ранены!
Наш предел – рубежи милой Родины.

Так послужим народу примером мы!
Тем, что в кризис Россию не бросили.
Пусть гордится он миллиардерами,
Что на Юг не умчатся по осени.

И народ наш буржуям в ответочку,
Давит танками пищу заморскою.
На родную садится диеточку:
С квасом редьку жует гренадерскую.

У врагов не попросим прощения.
Постоим за Отчизну любимую!
Совершим импорта замещение:
Сменим «Майбах» на «Ладу» калинную.

Эмансипе

Ты гордая птица —
Любимица неба.
Тебя не преклонит
Ни клетка, ни плеть

Не станет орлица
За корочку хлеба
Клевать из ладони
И песенки петь.

Не дело Жар-Птицы
Быть свечкой в избушке.
Собою курятник
Зимой согревать.

Ей сестры – зарницы,
А зори – подружки.
Зачем ей халатик,
Плита, да кровать?

Зачем ей убогий
Напыщенный филин?
Скитаться по гнездам
И яйца нести?

Ей дайте чертоги
Из радужной пыли.
И ветры, что к звездам
Проложат пути.

Под взрывы Сверхновых
Парить над Вселенной!
Сквозь Черные дыры
Стрелой лететь.

И между суровых
Галактик нетленных,
Прорвать и Эфир, и
Реальности сеть.

Маньячка

Как-то шел к себе на дачку
И нарвался на маньячку.
Юбочкой дразня короткой,
Угрожала сковородкой.

Заставляла есть Виагру,
Разминала мне подагру.
Долго надо мной пытела,
Чтоб пригоден стал для дела.

Попыталась в морду дать,
Но мой вес 125!

Да годков полтинник с гаком.
Тут хоть боком, а хоть раком.
Мало силы у бедняжки,
Разлеглась, раскинув ляжки...

Прямо так очей отрада!
Тут я к ней... И все как надо.
Разлюбезно и прекрасно.
И теперь маньячке ясно:

Что мужик на нежность слаб,
Любит милых, кротких баб.

Свадебные разборки

Свадьба сегодня в курятнике нашем.
Хором споём мы и весело спляшем.
Только внезапно промчался слушок:
Смылся куда-то петух-женишок!

Но по следам, что оставил повеса,
Поняли – спутался с Лиской из леса.
Лапкой манила и хвостик трубой.
В лес на прогулку звала за собой.

Куры – не дуры! Беду чуют куры.
Так весь курятник схарчит за амуры.
Шобло собралось. Невеста – крепись!
Рыжей устроим «весёлую жизнь».

Жалко Петюню, да ну его к фую!
Гости пришли, значит быть сабантую.
Стол накрывайте, коль нет петуха,
Мы вам другого найдем жениха!

К ночи нажрались, и zenки тараша,
Ринулись грозно в дремучую чашу.
С гиком и криком устроили гон.
Волка подсрачником выгнали вон.

Лиску поймали, забрали мобилу,
И сексуально загнали в могилу.
Тут же, споив старика глухаря,
С клушей венчали его втихаря.

Вдохновение поэта

Предания глубокой старины
Наполнят разум чередой видений.
Туда, за грань привычной стороны,
Душа стремится птицею весенней.

Пришла пора: под звуки дивных струн,
Из Лукоморья долетают песни.
Бормочет сказки там кошак Баюн,
Разбойник Соловей свистит, хоть тресни.

С библиотечной полки в небеса
Воспрянет дуб, стряхнет с ветвей русалку.
И представляя эти чудеса,
Пишу стишки ни шатко, и ни валко!

Корона для графомана

Как много сказочных творений
К нам в дом приносит интернет.
И в каждом чувствуется гений,
И каждый гений здесь – поэт!

Пером орудуя упорно,
Мечтает, что восторг толпы
Определит его бесспорно
В литературные столпы.

И, сам собою обожаем,
Он, не жалея в гневе сил,
Базарным отвечает лаем
Тем, кто его не похвалил.

Лечить обиды – мало чести,
Коль нет надежды на успех.
Не втолковать ему, хоть тресни,
Гордыня – это страшный грех!

Бриллиантовый век поэзии

Поэтов нынче развелось, как мух!
Всеобщая ли грамотность повинна,
А может интернет тому причина,
На сайтах гений – каждый, два из двух.

Как тараканы из щелей ползут.
На суд народный души их раздеты.
Слагают оды, здравицы, сонеты,
И не стихает вдохновенный зуд.

Ребенок, старец, умудренный муж,
Просроченные девы и молодки,
Бандит, артист, матрос с подводной лодки —
Все тянут рифмы непосильный гуж.

Гора стихов не тонет, не горит.
И есть такие перлы в самом деле —
Шекспиры бы от зависти бледнели,
А Пушкины – пускались в суицид!

Но, бедные поэты разных стран,
Лишенные читательского спроса,
Друг дружку хвалят, не наморщив носа,
Засунув руку с кукишем в карман.

Как памятник себе «воздвичь» нерукотворный

Стать всеми признанным поэтом —
Заветный жизненный удел.
Над миром вспыхнуть звездным светом,
Чтоб славы колокол гремел!

Восторги, вздохи, комплименты,
Цветов букеты там и тут.
Фанатки под аплодисменты
Пиджак на сувениры рвут.

Быть обожанием согретым,
За все признательным судьбе...
Но нет таланта! Комплименты
Пишу на сайтах сам себе,

Пытаюсь жизнь схватить за холку.
Надеюсь приманить успех...
Проходят годы, всё без толку.
Всё так же я «никто» для всех!

Экономия денег

Когда хандра и депрессняк
Колбасят этак или так,
Когда ты воешь словно псих,
И нет желаний никаких.

Сидишь как птичка взаперти,
Не хочешь никуда идти.
Ни в клуб, ни в сад на маскарад,
И даже шопингу не рад.

На этой черной полосе,
Крутясь, как белка в колесе,
Когда ты от всего устал —
Ты сохраняешь капитал!

Тебе конкретно повезло!
Не тратится твое бабло.
Пройдет депрессия и что?
То это хочется, то – то!

Уносит жизненный поток,
Сквозь пальцы деньги – как песок.
Поэтому скажу вам так:
Экономичней депрессняк!

Домофон

К нам в деревню прибыл брат.
Был он очень весел.
Разговорный аппарат
На забор повесил.

Если гость приходит к вам
Кнопочку нажмите,
Вежливо спросив – кто там? —
Вы его впустите.

Презабавный механизм —
Техники новинка,
Но не запирают изб
На селе «Глубинка».

Испокон веков у нас
Ставят ведра в сени.
Если кто зайдет, тотчас
Гром гремит весенний.

Вот на грабли наступив,
За ведром с ухватом,
По лбу кто-то получив,
Воет благим матом.

Если голос вам знаком —
«Свой» пришёл, пускайте в дом!

Имитации

Нахожусь постоянно в прострации.
Окружают меня имитации.
Имитация водки,
Имитация сыра,
Пью в три глотки:
Вокруг – имитация мира...
Имитация соей – бекона,
Имитация баб – силиконом.
Имитация денег – бумагой,
И всего – made in China-вской шнягой.
Утром бреюсь, а в зеркале братцы мне
Строит рожи моя имитация!

Ирония судьбы или казусы бутылочной почты

Я глушил фуфайкой кильку.
И замерз, и весь промок.
Вдруг гляжу – всплыла бутылка,
А в бутылке той листок.

Я достал клочок бумаги
Прочитал десяток строк.
Просят помощь бедолаги,
Обживают островок.

Отдыхать решили сдуру
На Багамских островах,
Заплатив за все Ростуру,
Вдруг остались на бобах.

Те агенты – аферисты
Смылись, взяв бабло с собой.
И несчастные туристы
Слезно просятсЯ домой.

Их прогнали из отеля,
Где джакузи и фуршет.
И они уже неделю
Спят на пляже в шалаше.

Надоели им кокосы,
От бананов их «несет».
Но ответ на все вопросы:
«Не оплачен самолет!»

Плыл бы я на бригантине,
Я подвез бы вас друзья.
Но... снесло меня на льдине,
Третий год дрейфую я!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.