18+

Николай Андреевич Рыженков

Истории жизни женщин и мужчин



Николай Рыженков

Истории жизни женщин и мужчин

«Издательские решения»

Рыженков Н. А.

Истории жизни женщин и мужчин / Н. А. Рыженков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931711-7

Истории жизни, в которой женщины и мужчины находят свое счастье, внезапно, после чего их судьба строит парам прекрасную жизнь.

ISBN 978-5-44-931711-7

© Рыженков Н. А.
© Издательские решения

Содержание

«Любовь с первого взгляда» 6
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Истории жизни женщин и мужчин

Николай Андреевич Рыженков

© Николай Андреевич Рыженков, 2018

ISBN 978-5-4493-1711-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Любовь с первого взгляда»

Однажды в Испании жил один человек по имени Антонио Мартинес. Он занимался бизнесом и умел очень хорошо говорить на разных языках, Мартинес владел очень большой строительной фирмой. У него не было не семьи ни детей. Спустя несколько месяцев он решил поехать в отпуск отдохнуть. Антонио купил билет до Монако и отправился отдыхать на средиземное море. Прилетев в Монако, он снял дорогой номер в отеле. Вечером он собрался пойти в ресторан поужинать. На берегу средиземного моря находился Французский ресторан под названием Beef bar. Этот ресторан был неописуемой красоты. На столах были накрыты белые скатерти, на них стояли большие золотые столовые тарелки, а сверху были блюда под закуску белого цвета. Рядом с каждой тарелкой стояло по два бокала, бокал под вино и бокал под шампанское.

В этом ресторане царила теплая атмосфера, играла живая музыка, но почему-то пары, сидевшие за столиками, не шли танцевать. Мартинес сел за столик, и к нему подошёл официант в белой рубашке, золотым галстуком и в золотой жилетке, он спросил. (Что будите заказывать?) Мартинес на Французском сказал (Будте любезны блюдо Маренго и бутылку хорошего шампанского.) Официант ответил (Сею минуту Сер.) Он принес Мартинесу блюдо. В центре зала была большая круглая сцена. Во время ужина Мартинес увидел очаровательную блондинку, сидевшую в конце зала, она была с красивыми длинными волосами, в шикарном белом платье и в дорогих туфлях на высоких каблуках. Он захотел пригласить ее на танец. Подойдя к её столику он одну руку завел за спину, а другую протянул в перед и по-испански произнес (La chica puede conocerel?) Это означало (Девушка можно с вами познакомиться?) Та ответила (Извините, но я не говорю на Испанском.) Мартинес понял, что девушка из России и по-русски с испанским акцентом сказал (Сударыня тогда разрешите пригласить вас на танец?) На что она ему ответила (О вы говорите по-русски! Тога я не против.) Мартинес взял девушку за руку и попросил музыкантов сыграть романтический блюз. Они зашли на ту самую круглую сцену, в ресторане выключился свет, остался гореть прожектор, который светил прямо на сцену. Люди сидевшие в ресторане любовались танцующей парой. В ресторане царила романтическая обстановка. Музыканты начали играть музыку «Love In Venice, а пара танцевала. Девушка двигалась настолько красиво, что была похожа на белого лебедя. После танца Антонио пригласил её за свой столик, позвал официанта и попросил принести еще шампанское и фрукты. Мартинес поднял бокал с шампанским встал и с улыбкой сказал (Сударыня разрешите представиться, меня зовут Антонио Мартинес, я приехал сюда из Испании.) Девушка ответила (Очень приятно меня зовут Ольга, я приехала из России.) Она была очень загадочной женщиной. Антонио сказал (Приятно познакомиться!) Они познакомились, выпивая шампанское на брудершафт. После ужина пара вышла на берег моря, они ходили по песчаному берегу общались, и тут Ольга сказала (Антонио спасибо тебе за столь прекрасный вечер, уже очень поздно, и мне пора идти), Мартинес спросил (Мы еще встретимся?) Ольга ничего не ответила только лишь, протянула ему маленький шелковый платок, на котором были выбиты цифры и сказала, эти цифры год моего рождения если ты разгадаешь для чего они здесь значит встретимся. Пара разошлась по номерам. Мартинес придя в свой номер, очень долго сидел и разгадывал цифры. Они совпадали с его годом рождения, вскоре он понял, это были цифры её гостиничного номера. Он лег спать с надеждой что увидит ее еще раз. Проснувшись утром Антонио заказал в корзине красивыйБукет Роз, а в букет положил записку, и попросил горничную отнести букет Ольги, поставить перед ее дверью, и постучаться в номер. Горничная выполнила его просьбу. Ольга услышала стук в дверь ее номера. Она открыла дверь и увидела большой красивый букет, забрав его в номер она увидела ту самую записку, после чего вытащила и прочитала, там было написано (Принцесса я буду ждать тебя в парке в 20:00) Вечером он пришел в парк и ждал ее. Мартинес

стоял спиной к ней и вдруг он почувствовал запах французских дорогих духов, повернувшись он увидел её. Она стояла между двух деревьев в длинном красном платье, обтягивающее ее шикарное

тело, и роскошной прической.

Мартинес пригласил ее погулять по вечерней алее которая была усыпана разными цветами.

Алея, подсвечивалась фонарями. Пара гуляла и любовалась всей этой вечерней красотой. В конце их прогулки он пригласил ее к себе в номер. Ольга сказала (Если только не на долго) Придя в его номер Мартинес попросил ее подождать в коридоре, подошел к столику, зажег свечи, выключил свет и позвал Ольгу. Та зашла в спальню и увидела там накрытый столик на двоих, на нем стояло дорогое вино, зажжённые свечи, фрукты и коробка дорогих конфет. Играла классическая музыка. Они сидели пили вино, разговаривали, Антонио был настолько харизматичным что она никак не могла на него наглядеться. Они смотрели, друг на друга не отрывая глаз, у нее задрожали губы, и тут Антонио понял, что он влюбился, он взял своей рукой за ее щечку и стал нежно целовать ее в губы которые отдавали нежный привкус малины. Ольга растаяла, поставила свой бокал на столик и правой рукой обняла его голову. Мартинес расстегнул ее шикарное платье снял его, и ее тело осталось полностью обнаженным. Он ласкал ее нежные руки, целовал шею опускаясь все ниже и ниже. Она стянула с его шеи галстук и начала расстегивать пуговицы на рубашке, сняв с его тела рубашку она стал обеими руками ласкать его спину. Их ночь была самой длинной и романтичной. Они легли спать только ближе к утру. Утром Ольга проснулась, тихонько встала надела платье, привела себя в порядок и прежде, чем уходить написала записку. Антонио проснулся и увидел листок, лежащий на столике. Он его взял и начал читать. (Антонио мне не хотелось тебя бросать, но мой отдых уже заканчивается. Ты мне очень понравился, и я хотела бы еще раз с тобой встретиться, я надеюсь это когда ни будь произойдёт твоя Ольга и номер телефона.) В конце своего отдыха Мартинес уехал обратно в Испанию, на память об Ольге он забрал ту самую записку. Приехав домой, он долго не мог найти этот листок, с отчаяньем стал думать, что потерял его. Утром ему нужно было ехать, в банк. Одев костюм, в котором он был в ресторане в Монако, он нашел ту самую бумажку с ее телефоном. Мартинес тут же позвонил ей. Ольга лежала в пастели и спала, вдруг у нее зазвонил телефон она подняла трубку и сонным голосом сказала (Ало) Мартинес ответил (Здравствуй искорка моего счастья!) Ольга радостно ответила (Мартинес! Как я рада тебя слышать, как ты, как твои дела?) Тот ответил (У меня все хорошо, очень сильно скучаю и захотел услышать твой голосок.) Ольга сказала (Приезжай ко мне, в Россию в Санкт-Петербург. Мартинес спросил (, Когда?) Ольга ответила (Когда тебе будет удобно.) Он спросил (Ты не против если я вылечу завтра.) Она ответила (Конечно! Я тебя встречу) Мартинес бросил ради нее все свои рабочие дела, взял билет до Санкт Петербурга и на следующий день улетел. Прилетев в Петербург в аэропорту, его ждала Ольга, он ее увидел, и подошёл к ней с красивым букетом алых Роз, и сказал (Здравствуй любимая! Нежно обняв и поцеловав ее.) Ольга сказала (Здравствуй мое счастье) За все время его отдыха она возила Мартинеса по всему Санкт Петербургу, показывала всю его красоту. После всего этого они приехали к ней в квартиру. Из окон ее квартиры открывался вид на Исаковский собор. Ольга сказала (Я сейчас приготовлю ужин.) Он ответил (Дорогая не нужно ничего готовить. Давай сходим в ресторан?) Ольга ответила (Разве ты приехал тратить на меня деньги?) Мартинес ответил (Для своей любимой я готов отдать все свое достояние.) Она, шутя спросила (Прям таки все?!) Тот ответил (Да дорога, все до копеечки.) Ольга поняла, что она значит для Мартинеса. Ради него она одела свое любимое белое платье, в котором встретилась с ним. И они поехали в самый красивый и дорогой ресторан Петербурга. Там Антонио сказал Ольге. (Дорогая я приехал к тебе не только чтобы увидеть тебя, а еще ради одного дела.) Та спросила (Для какого дела?) Он встал подошел к ней взял ее за руку, сел на одно калено и достал из кармана коробочку, в ней лежало колечко с брил-

лиантом, и Мартинес произнес (Любимая я прошу тебя стать моей женой) и одел колечко ей на безымянный палец правой руки. Люди, которые сидели вокруг встали и начали кричать (Браво!) И громко аплодировать. Ольга прослезилась, и с улыбкой спросила (Ты делаешь мне предложение?) Мартинес ответил. (Да дорогая) Ольга, недолго думая ответила (Конечно, Я согласна!) Мартинес встал, взял ее за руку и пригласил ее танцевать. Публика сидела, и с замиранием смотрела как они танцуют. После того, как они закончили танцевать Мартинес взял правой рукой Ольгу за спину и наклонив ее стал целовать, публика еще больше начала аплодировать. Они приехали к ней в квартиру, он стоял позади нее, обняв ее, он сказал (Дорогая я тебя люблю.) И стал целовать ее, после чего начал снова расстёгивать ее платье, ласкать ее шею. Она повернулась к нему лицом, начала обнимать его и гладила его голову после, этого она стала расстёгивать пуговицы на его рубашке, и снимать ее с его тела, после чего стала гладить своими руками по его груди. Она осталась в дорогом нижнем белье. Целуя ее, он стал ласкать ее спину опуская руки все ниже ее спины. Она постанывала от такого наслаждения, он положил ее на кровать и начал целовать ее еще больше, сняв с нее белье, они занимались любовью всю ночь. После пара лежала на кровати и ела клубнику со взбитыми сливками наслаждаясь друг другом всю ночь. Ольга сказала (Дорогой спасибо тебе за такой подарок) Мартинес ответил (Я рад что тебе понравилось.) Она в ответ ему произнесла (Я люблю тебя и никому не отдам.) Он ее поцеловал, и они легли спать. Мартинес гостил у нее неделю. Он предложил ей переехать жить к нему в Испанию. Ольга спросила (Н о как я буду без работы?) Он ответил (Ты не будешь в этом нуждаться, поверь я сумею нас прокормить.) Ольга согласилась. Ночью, когда они спали у Ольги началась сильная боль в животе Антонио проснулся и спросил (Дорогая что с той?) Та ответила (У меня сильно болит живот. Мартинес вызвал скорую. Ольгу увезли в больницу. Спустя день Мартинес приехал к ней и спросил врача (Доктор что с ней?) Тот ответил (Ваша жена беременна. Мартинес пришел к Ольге в палату, сел на стул, взял ее за руку и сказал (Дорогая у нас будет ребенок.) Ольга была на седьмом небе от счастья, а Мартинес сидел и смотрел на нее с легка улыбаясь. Он и казал (Дорогая я счастлив как никогда!) На следующий день ее выписали и спустя два дня он забрал свою любимую и перевез в Испанию. Там у него был большой красивый дом, построенный в Английском стиле. Спустя девять месяцев Ольгу увезли в роддом, и там она родила красивого мальчика они назвали его Роберто. Мартинес приехал забрать свою любимую с ребенком. Вскоре Антонио Мартинес и его возлюбленная поженились. И жили они долго и счастливо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.