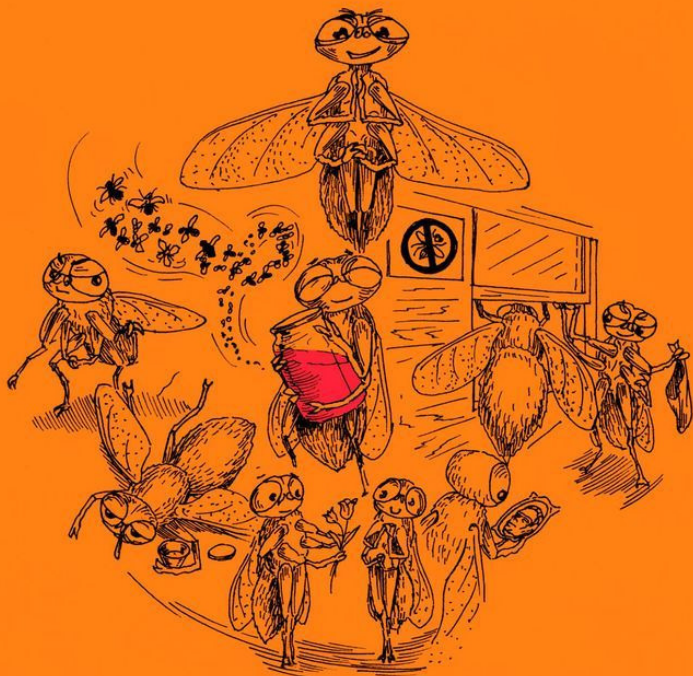


18+

Александр Гурьянов

# ЛЮДИ-МУХИ



Сборник стихов

# Александр Гурьянов

## Люди-Мухи

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35001432](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35001432)*

*ISBN 9785449301208*

### **Аннотация**

В книгу вошли избранные стихотворения красноярского поэта и философа Александра Сергеевича Гурьянова. Данный сборник писался 17 лет. По мере взросления автора менялся и его взгляд на жизнь. Главные тематические направления: любовь, дружба, философия, космос, Родина, удивительные жизненные ситуации и т. д. Александр Сергеевич – инженер, магистр менеджмента, кандидат философских наук. Все его стихи пропитаны философским смыслом, понять который может каждый. Книга содержит нецензурную брань.

# Содержание

Глава I. Стихия	10
Книжный ресторан	12
Нестандартная ситуация	13
Сам себе	16
Королева	17
Другу	18
Отношения	19
Загадка	20
Тем, кого я не хочу знать	21
Мечта	22
Воспоминание	23
Смысл в бессмыслице	24
Мысли вслух	25
Что бы ни случилось...	26
Про слугу в психологии	27
Маты не в спортзале	28
Муза	29
В память о Маяковском	30
Злые пустословы	31
Похмелье	32
Зачем?	33
Стихия	34
Так больше нельзя	35

Абсурдный Гений	36
Нет оптимизма	37
Думки на верхней полке	38
Художник по имени Он	39
Свободное озеро	40
Меняйся, интроверт!	41
Призрак	42
Как хотим, так и будет	43
Осень	44
Столбы	45
Осталось немного	46
Сама виновата	47
Точка зрения	48
Свежесть	49
Я здоров	50
Жизнь	51
Индустрия оставляет желать лучшего	52
На кухне	55
На день рожденья (ей)	56
Новый век	57
Депрессия	58
Каждому своё	59
О родителях	60
Представление земли	61
Учителям	62
Снятие стресса	63

Рассказ студента	64
Наслаждение	65
Тепла глоток	66
Любовь	67
Один	68
Озарение	69
По улице Мира вижу картину	70
Древняя профессия	71
Новогоднее	72
Одно из зимних	73
Бред	74
Мидзикаута	75
Сандень	76
Для тебя	77
Глава II. Люди-Мухи	78
«Современные дети поэзии...»	80
Опоздал	81
Гимн логопеду	83
Русская баня	84
Весна	85
Физическое	86
Предпоследняя глава	87
Конец ознакомительного фрагмента.	88

# Люди-Мухи

## Александр Гурьянов

*Редактор* Татьяна Гурьянова

*Иллюстратор* Александр Асонов

© Александр Гурьянов, 2020

© Александр Асонов, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4493-0120-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## *Дорогие друзья!*

Мне исполнилось 35 лет. Возраст, когда задумываешься о жизни и оглядываешься назад, чтобы оценить ее. Самое время подвести некоторые итоги и обозначить цели на будущее.

В этот период моей жизни мне хочется сделать что-то для себя в качестве подарка на юбилей, а самый ценный подарок – это мой собственный сборник сочинений, написанный за последние 17 лет.

Я счастлив, что судьбою знаком с поэзией, ведь только она выворачивала всю мою душу на изнанку. Бумага терпела все: обиды и разочарования, любовь и желания. С возрастом, я начал писать о Родине и судьбе, о философии, семье. Мысли уносили меня в разном направлении.. Муза гоняла меня то в гроб, то в тело девушки, то в пьяницу, то в защитника родины. Образы приходили в виде незнакомых людей, я мог побывать в шкуре любого человека. В моем сборнике очень много стихотворений, посвященных моим дорогим родителям, супруге, друзьям, коллегам, учителям. Спасибо за то, что всегда вдохновляете меня! Сейчас я также продолжаю писать, ведь я понимаю ценность поэзии в настоящем мире, только так можно передать для потомков все краски и суть нашей настоящей жизни. Если бы не поэты прошлых времен, мы так и не узнали бы, как они любили, переживали и страдали, какой тогда был мир и качество того мира. Только по-

эт способен честно оценить происходящее вокруг него, пропустив все через свое сердце, ведь без эмоций не получится «хорошего» стиха. Я очень рад видеть в современности большое количество молодых поэтов, объединяющихся в творческие коллективы в современных творческих пространствах, например таких, как Юшин Бразерс. Как говорится «Респект Вам!». Меня радует мысль о перспективах таких движений, радует то, что люди способны выражать свои искренние чувства, а значит не все потеряно в этом супер технологичном и отформатированном мире. Да, поэт сегодня читает с телефона или планшета, от этого никуда не денешься, но он читает свои мысли, свои переживания, свой опыт!

Дорогие друзья, вы держите книгу моих переживаний, эмоций, фантазий – мое творческое видение мира! Я приглашаю вас окунуться в мою поэзию и попробовать на вкус все мои истории и образы. Желаю вам приятного прочтения!

Посвящается моим родителям папе, маме и дорогой супруге, я вас люблю!

*А. С. Гурьянов*

# Глава I. СтихиЯ



# Книжный ресторан

Забрался в книжный ресторан  
И посмотрел его меню.  
На первое я заказал  
Горячий суп «Альбер Камю».  
В салатах я нашёл Спинозу,  
Его я «Этику» люблю.  
Но есть, наверно, послабее,  
Я просто острого хочу.  
А на второе – с удивлением  
Смотрели люди на меня,  
Как поедал Есенина творения  
И два латинских словаря.  
Вот на десерт пломбир «Московский»,  
Его в пиале принесли.  
Он был украшен Маяковским;  
С улыбкой ел его стихи.  
Не собираюсь уходить,  
Во мне пока что есть терпение.  
И жду, когда же принесут  
Моё, другим всем на съедение.

# Нестандартная ситуация

**1**

Лёжа в гробу, я как-то подумал:  
«Прошло девять дней, а на кладбище хмуро.  
Никто не пришёл – наверно, дела».  
А в горле всё ссохлось,  
Охота вина.

**2**

Соседи все спят,  
Они просто устали.  
Всю свою жизнь  
Как мулы пахали.

**3**

Но я не теряюсь —  
Лежу, вспоминаю  
Хороших людей,  
Которых я знаю.

**4**

Хорошие люди,  
Обиду тая,  
Просто с любовью  
Плюют на меня.

**5**

Вдруг проснулся сосед.  
К нему гости пришли.  
Мило напились  
И в дрёму ушли.

**6**

Правый сосед  
Разложился вчера.  
К нему ходит дочь,  
И плачет она.

**7**

Ко мне никто не придёт,  
Никому я не нужен.  
Только мерзкий червяк  
Ждёт заветный свой ужин.

**8**

Вдруг очнулся от криков:  
«Он дышит ещё!  
Подавайте наркоз,  
Мы теряем его!»

**9**

Успокойтесь, друзья,  
Я пока что живой.  
Только вырежьте ложь,  
От неё я больной.

**10**

Я исправлю ошибки  
И заглажу обиды.  
Буду жить новой жизнью,  
Чем моралью убитый!

# Сам себе

Господа, обратите внимание  
На пьяную женщину справа.  
Держит в руках картину.  
Картин написала немало.  
Вам нравится эта картина?  
Исполнена ярко, но хмуро.  
Давайте плюнем ей в рожу,  
Пусть думает, что она дура!

# Королева

Как-то представил под белой луной:  
Я в твоём теле, могу быть тобой.  
Что здесь написано правой рукой,  
Я размышляю твоей головой.  
Что?! Что мне надо от белого света?  
Солнца тепла и, наверное, лета.  
Счастья, любви, побольше веселья —  
Все как один благие намерения.  
Как-то хотелось, чтоб все потакали,  
Руку и сердце мне предлагали.  
Даже хотела кого-то убить,  
Но не смогла – он будет жить.  
Ты смотришь мне вслед,  
А я же налево.  
Все люди как люди,  
А я королева!

# Другу

Мой друг, и тоже любит женщин,  
И здесь не может быть сомнения.  
Но выпадает иногда —  
Не совпадают настроения.  
И мы пытаемся острить  
Под пиво на закате дня.  
Как хорошо на свете жить,  
Когда такие есть друзья!

# Отношения

Я из племени толстых,  
На ком не сойдутся штаны,  
А ты из племени ярких —  
Нам яркие краски нужны.  
Мы чем-то с тобой похожи,  
Нас видно издалека.  
И корчим друг другу рожи,  
Как будто два дурака.  
Мир станет чудесней,  
Были бы дураки.  
Нет ничего прекрасней  
Показывать всем языки!

# Загадка

Почему её слова заставляют задуматься?

Почему её глаза никогда не хмурятся?

На это, наверно, найдётся причина.

Но я не пойму, потому что мужчина.

# Тем, кого я не хочу знать

Я из племени толстых,  
На ком не сойдутся штаны.  
А вы из стаи волчьей,  
Вам только кости нужны.  
Схватить, разорвать, уничтожить!  
Напиться красной воды.  
Ничто вас так не тревожит,  
Как свежие с кровью плоды.  
У вас не ломаются души,  
Одна извилина на всех.  
И тащите мёртвые туши,  
Как будто в этом успех.  
Я мог бы здесь всё исправить,  
Поймать и на цепь посадить.  
Но вы же сучьи отродья,  
Вас просто надо убить!

# Мечта

Никто не верит, что возможно  
Скатиться с радуги в четверг.  
А я скажу: «Пошли все на х...!»  
Поганый принцип ваш отверг.  
Чтоб кто-то мне с указом грозным  
Сказал: «Мечта твоя – дерьмо...»  
Я повторяю эту фразу:  
«Пошли все на х..., далеко!»  
Назло вам буду улыбаться,  
Жестикулируя рукой.  
И не позволю издеваться  
Над странной, но моей мечтой.

# Воспоминание

Читаю Есенина, еду в трамвае,  
Еду домой, тебя вспоминаю.  
Чистое небо – голубые глаза,  
Милое солнце – улыбка твоя.  
«Всё хорошо!» – скажу я себе.  
Еду домой, а тянет к тебе.  
Читаю Есенина, еду в трамвае...

\* \* \*

Люблю тебя я или нет,  
Но быть с тобой хочу.  
И в каждом сне с тобою я  
Лечу, лечу, лечу...

\* \* \*

Пусти благую весть  
По нервным проводам:  
Пришла весна!  
И все цветы к твоим ногам.

# Смысл в бессмыслице

Интеллект оставив дома,  
Сердце положил в карман.  
Я собрал всё счастье в мире  
И вколол, как наркоман.  
Как прекрасно спится  
С открытыми глазами.  
Ветер дует в спину  
Летними ночами.  
Ветер, как будильник,  
Дует точно в такт.  
Вечером ты любишь,  
Утром ты дурак.  
Может, нету смысла,  
И не надо слов.  
Просто будь счастливым,  
Хоть и без мозгов.

\* \* \*

Размытая пыль на цветном телевизоре,  
Пластмасса бутылок изгрызена крысами,  
Горизонт потолка не видно в дыму.  
Это было вчера,  
А сегодня живу.

# Мысли вслух

Жизнь моя тлеет как сигарета,  
День за днём пролетают года.  
В каждом году есть пьяное лето,  
В каждом году есть дурная зима.  
Мысли рассыпались, как пепел по полу.  
Что сделал в жизни сам для себя?  
Пока ничего, но заложим в основу,  
Что делаю я для тебя!

# Что бы ни случилось...

Желание пить само собой спилось,  
А я хочу жить, жизнь сама напросилась.  
Разрушить депрессию жёлтого дня,  
Стремленье подпрыгнуть выше себя,  
Сто двадцать проблем решить как одну,  
Накинув петлю, отправить ко дну.  
Зелёному небу – синий закат,  
Любым переменам я буду рад.  
Разбитым бутылкам на красной траве  
И новым идеям в пустой голове.

# Про слугу в психологии

Улыбнувшись, выпью море,  
Лес заставлю говорить.  
Я посланник свыше – Ангел —  
Всем любовь готов дарить.  
Ты не кинешь в меня камень,  
Буду я тебе служить.  
Если ранишь словом в спину,  
С этим словом будешь жить.  
Ну да ладно, всё чудесно,  
Жизнь течёт большой рекой.  
Ты же дева так прекрасна,  
И душа всегда с тобой.

# Маты не в спортзале

Могуч наш язык!

Есть слово «б...» —

Так называют гулящую мать,

Так говорят на работе и дома,

Мне это слово не очень знакомо.

Есть слово «х...» —

Вроде часть тела.

Так говорят, забывая на дело.

Сто производных берут от него,

С ним вроде общаться легче всего.

В слове «п...»,

В ней тоже замутки.

Это охота сказать проститутке,

Вредной старухе, сидящей в трамвае!

Нет никого, кого б туда не послали.

Они помогают выразить чувства,

Хоть в голове немного и пусто.

Вообще этих слов не надо бояться —

С матом по жизни легче общаться.

# Муза

На меня накатило странное чувство:  
Вдруг стал слепой, и мне стало грустно.  
Муза ушла, не сказала «прощай».  
На столе уж остыл мой заваренный чай.  
Ничего не приходит,  
Хоть прошло две недели.  
Остаюсь я голодный  
Как в душе, так и в теле.  
Не беру карандаш,  
Да и руки повисли.  
Где-то ходит она,  
Раздаёт мои мысли.  
Мне не нужно замены,  
Пусть вернётся она.  
И подаст мне идею,  
Как гуляла одна.  
Вдруг поднимутся руки,  
Заварю себе чай.  
Напишу всё для всех,  
Прогоняя печаль.

## **В память о Маяковском**

Говорят, что поэты много берут на себя.

Кто сказал вам про это,

Тот просто свинья.

Поэты – те же люди,

Им нужно вдохновенье;

То сидит оно долго,

То пролетает мгновеньем.

Кто-то смотрит на мир,

Выражает свой смех.

Он писал обо всём,

Ведь писать же не грех.

Кто-то может писать,

Кто-то может всё слушать.

Ну а лучше всё вместе

Посоливать да и скушать.

# Злые пустословы

Ты идиот! Ой, что-то вам не верю,  
Быть может, вам не нравится мой фас.  
Иль просто я идеями беременный,  
Скорей всего, я не котируюсь под вас.  
Покрылся льдом, но сам не замечаю,  
И сердце бьётся через раз.  
В каком-то роде это же защита,  
Защита от чужих обидных фраз.  
Вы доктора? – что ставите диагноз,  
Вы судьи? – что вменяете вину.  
Какого чёрта вы тогда глаголете,  
Я имбецилов просто не пойму...

# Похмелье

Ночью слышал, как пели  
Облезлые кошки в подвале.  
Сегодня скрипели качели,  
С утра мне спать не давали.  
Днём я смазал качели  
И двери закрыл в подвале,  
Налил с холодильника жидкость:  
Вчера мне её не давали.  
Наконец-то засну в этот вечер  
И проснусь завтра здоровым.  
Ничего так с похмелья не лечит,  
Как разлитые в банках рассолы.

# Зачем?

Вы сегодня пришли ради галочки,

Ну а завтра приду я сам.

Так зачем мы скрываем гадости?

Это просто выгодно нам (!).

# СТИХИЯ

Есть четыре стихии,  
Пятая будет моя.  
С величием её называю  
Просто Стих-и-Я.

# Так больше нельзя

Прощайте, больные амбиции  
Угрюмого старого города.  
Встречаю знакомые лица,  
У них отрастают бороды.  
Улыбка давно пропала,  
Скатились в кучу глаза.  
Уже опустились руки,  
И на щеке слеза.  
Плачут, сказать не могут,  
Что их обманула судьба.  
С надеждой лезвия точат,  
Дорога только одна.  
А я выбираю другую.  
И музу с собой захвачу.  
Уеду в сказочный город  
И буду жить, как хочу.

# Абсурдный Гений

Его клеветали, но он поднимался,  
С огромным желаньем в науку влюблялся.  
Древние книги листал днём и ночью  
И даже во сне пытался пророчить.  
Над странной идеей к новому году  
Он думал, как выжать из камня воду,  
Как вылечить СПИД под воздействием света  
И сделать на севере вечное лето.  
Но люди не любят, когда от них отличаются,  
Что кто-то из них с духом жизни общается.  
Чтоб были все равны и жили в дерьме,  
Схватили его и сожгли на костре.

# Нет оптимизма

Ты дуешь в трубу, но ты дуешь в пространство.  
Да! В это самое мёртвое царство.  
Царство людей сплошь катакомбы,  
Им снится во снах взрыв ядерной бомбы.  
Не устали бояться и ни о чём не мечтают,  
Только с каждой минутой тоску нагоняют.  
Кто б поднялся из них,  
Прорубил окно, дверь,  
Чтоб увидеть то солнце,  
Что не видно теперь.  
Они, может, хотели, но пахнет самосадизмом.  
Это просто напрасно, в них нет оптимизма.

# Думки на верхней полке

Железная лента сосисок  
Везёт меня на восток.  
Стараюсь летние мысли  
Записывать в белый листок.  
Вот лето – голые тела,  
Пора загарного явления.  
И душу радует с утра,  
Как солнце греет с уваженьем.

# Художник по имени Он

Убогий штакетник стоит во дворе,  
В поленице кучка дров.  
Пятно гуталина на белой стене,  
А Он рисует коров.  
Усы, борода, растрёпанный волос,  
И трубка дымится кривая во рту.  
Он ночью не спит, он ночью мечтает,  
Ложится только к утру.  
Жизнь его вроде вышла не боком,  
Он просто искал друзей.  
И день ото дня посещала идея  
Нарисовать людей.  
Картины его не продавались,  
Он складывал их на чердак.  
А люди его стороной обходили.  
Думали: старый дурак.  
Его никто никогда бы не понял,  
Что душу твореньям отдал.  
И только холстам поёт колыбели  
И ходит на тихий причал.

# Свободное озеро

Удар за ударом бьюсь против солнца.  
Свирепствует грозно дикий Байкал.  
А камни нагреты, как сковородка,  
Священную каплю в небе искал.  
Разбежавшись со скал, открыл оба глаза  
И прыгнул в жидкую массу воды.  
А вы хоть раз в жизни видали  
В размытых красках морские цветы?!

# Меняйся, интроверт!

Спозаранку идём на пьянку,  
Сегодня строим новый дом.  
В него поселят интровертов,  
Попозже этот дом взорвём.  
У них, конечно, есть возможность  
Пожить, подумать о себе.  
Пусть заряжаются улыбкой,  
Не тащат губы по земле.  
Тогда, наверно, их заметят  
И руку кто-то им подаст.  
Иль заберёт попутный ветер,  
Иль будут плавать как балласт.

# Призрак

Трещит коленный сустав,  
И ветер пинает траву.  
Босиком идёт человек  
И держит флейту во рту.  
По тонкой, мрачной тропе  
Не ходит больше никто.  
Три века тому назад  
Загрызли волки его.  
Он вроде любил животных,  
Природа была душой.  
Зато он теперь свободный,  
Живёт ночной тишиной.

# Как хотим, так и будет

Весёлые пьяные твари  
Сбредлись у большого костра.  
Всю ночь они дико плясали,  
Убили зверя с утра.  
В размытой улыбке солнца  
Греют свои животы.  
И лижут друг другу уши,  
Как на крыше коты.  
Им просто так жить охота,  
Плясать под белой луной.  
И только ядерный хохот  
Слышно летней порой.

# Осень

Светит солнце, а костёр греет,  
Окрасилась в лесу листва.  
И дождь с грозой, он землю преет —  
Грибам, наверно, не до сна.  
Прохладный воздух, но приятный,  
Вода давно уже цветёт.  
Слой облаков – он необъятный,  
И ветер жалобно поёт.  
О человек, ты ж не иголка,  
Проснись, смотри на красоту:  
Быть может, это ненадолго  
И превратится в пустоту.

# Столбы

Здесь раньше было море  
Или большой вулкан.  
Сейчас это круглые горы  
Разбросаны по углам.  
Уже поменялась природа,  
Сверху зелёный ковёр;  
И всё здесь мужского рода,  
И редко заметишь костёр.  
Людей как магнитом тянет,  
И снова готовы мы  
Увидеть загадку природы —  
Сказочные Столбы.

# Осталось немного

Давайте сегодня вместе  
Пойдём погулять на улицу,  
Пока ещё светит солнце  
И люди друг другу не хмурятся.  
Может, возьмём спиртного  
Или попьём минералки.  
Надо добить это время,  
Чтоб было его не жалко.

# Сама виновата

Снимается с плеч голова.  
Замёрз до мозга костей,  
Никто корку хлеба не даст:  
Убита жалость людей.  
Вместе ломать готовы  
В лесу большой муравейник.  
Огрызки берёзы криво стоят,  
Ведь нужен для бани веник.  
Хоть кто бы задумался, что ли,  
Что их породила природа.  
В думках только: она  
Понарожала уродов.

# Точка зрения

Не сугубо важно дарить  
Подарок на день рождения.  
Сугубо важно прийти  
И подарить всем настроение.  
Есть точка зрения, предположение:  
Нужно ли отдавать своё?  
А этот вопрос вообще под сомненьем:  
Нужно ли ему твоё?  
Теперь ответ утвердительный:  
Разницы нет, с кем общаться!  
Будь только капельку бдительный,  
Чтоб на мели не остаться.

# Свежесть

Упал дождь на горячий асфальт,  
Закаталась пыль в катышки.  
Спасибо за этот прекрасный запах  
Скажем земле, нашей матушке.

# Я здоров

Сердце и лёгкие без патологии,  
Уже не так скрипит голова,  
А я боялся – отнимутся ноги.  
Судьба мне ещё раз возможность дала.  
Собрать все листочки в зелёный квадратик,  
Под ламповым солнцем всё осознать,  
Схватить карандаш томатного цвета  
И в духе живого словами плясать.

# Жизнь

Ты все мои мечты  
Отправляешь в никуда.  
Зачем стараться и грести —  
Осталось-то чуть-чуть до дна.  
Как хочешь, управляешь мной.  
Быть может, мне тебя послать.  
Ты будешь выглядеть чужой,  
А на меня тебе плевать.  
Да нет уж, я-то потерплю,  
Не буду рвать с тобой контракт.  
И что в тебе вообще добыюсь,  
Я оценю и этот факт.

# Индустрия оставляет желать лучшего

1

Завод наш в упадке,  
Работа стоит:  
Кто водки нальёт,  
Кто просто сидит.

2

А я всё кручусь,  
Дурила больной,  
И руки в мазуте.  
Туман заводской.

3

От нечего делать  
Все ждут до обеда  
Наполнить брюшко  
И сбиться со следа.

4

Немытые чашки,  
Дырявые ложки,  
И в каждом компоте  
Плавают мошки.

5

Но есть в этом прелесть:  
Хорошие боты;  
А запах в цеху  
Доводит до рвоты.

**6**

И мастер с бутылкой  
Укрылся в каморке.  
В зелёный кружочек  
Закрыл обе шторки.

**7**

Пытались калить,  
Потом отжигать.  
Орёт бригадир:  
«Куда, твою мать!..»

**8**

А так на работе  
Добро и порядок.  
Без вас сами сможем  
Загнать всё в упадок.

**9**

Скорей бы домой,  
Упасть на кровать.  
Лишь только во сне  
На проблемы плевать.

**10**

И снится во сне:

Надо ж здесь всё поднять!

А я буду спать,

Во сне ж наплевать...

# На кухне

Здесь колбаса мечтает  
Лечь под ласковый сыр.  
Сводником буду сегодня,  
Нужен к столу «пузырь».  
Запахи разные радуют нос,  
Нарезаю квадратами хлеб.  
Воет желудок – маленький пёс.  
Будет недолгим вкусный обед.  
Помидорный салат из спелых плодов,  
Пельмени скачут, как белые белки.  
Жёлтый лук упал на ковёр.  
Мы хирурги в своей тарелке!

# На день рождения (ей)

Звоню тебе, тебя нет дома,  
А в трубке кто-то говорит: «Алло».  
Так передайте лично в уши!  
Что поздравляю я её!  
Я не смогу поздравить в прозе,  
Так передайте всё в стихах,  
Что я люблю друзей, серьёзно...  
Ведь не любить их – это крах.  
Так вот мои ей пожеланья.  
Да! Их придумать нелегко,  
Чтоб не испортило желанье  
Со мной общаться глубоко.  
Ну что могу ей пожелать?!  
Чтоб, как всегда, была красива,  
Не забывать своих друзей,  
Чтоб среди них всегда форсила.  
Желаю счастья и здоровья!  
Улыбок, смеха и тепла.  
А главное – чтоб все любили  
И тётка-старость не ждала.

# Новый век

Здесь растут цветы-мысли  
И падает мудрый снег.  
Тупятся занозы в коже,  
Сегодня настал новый век.  
Век современной поэзии,  
Век хороших ролей,  
Век великих творений,  
Век экстремальных идей.  
Кто-то читает картины —  
У тех под глазами мешки.  
А кто-то лепит из глины  
Маленькие стишки.  
У каждого есть своё дело,  
Ему отдаются с душой.  
Бездельник уходит налево,  
Он просто к идеям глухой.

# Депрессия

День ото дня я читаю открытки —  
Адресованы мне в дни моей жизни.  
Часы депрессии – это как пытки,  
Кто-то снова грызёт мои мысли.  
Поднимаясь по лестнице вверх,  
Хочу загадать желанье навек.  
Чтоб до смерти моей был со мной  
Нужный мне человек!

# Каждому своё

Сегодня едем на тандеме,  
А завтра ждёт нас пароход.  
А кто-то дует с моря пену,  
А кто-то ждёт зимы приход.  
А кто-то ждёт приход от кайфа,  
А кто-то ждёт от кайфа сон.  
А у кого-то была свадьба,  
На ней играл марш Мендельсон.  
Живая музыка в квартире,  
И звуки мебели слышны.  
А кот, прищутив глаз, как в тире,  
Ждёт наступления весны.

# О родителях

Они захотели, они сотворили  
И жизнь твою тебе подарили.  
А если б хотели, тебя не любили,  
Одним бы движением тебя погубили.  
А кто-то не хочет нести свою ношу,  
Плюют на плоды, словно в галошу.  
Для них всё игра, а для чада страдания.  
Умывают слезами лица очертания.  
Ну что ж вы творите, грязные твари?  
Зачем? Для чего? Жизнь ребёнку давали.  
Вы видите лишь отражение в стакане.  
Я вас презираю! Идите вы в баню!  
Но есть и другие – какие там шутки —  
Купают дитя в цветах незабудки.  
Любят, лелеют, встают среди ночи,  
Когда их младенец чего-то захочет.  
Они устают, но не плачут,  
Так значит, для них он что-то и значит.  
И детский каприз воплощают легко.  
Ему хорошо, и им хорошо.  
И в чём здесь мораль, спросите вы.  
Не лезь под топор, если нет головы.  
Продумай решение, сверяя возможности,  
Ведь в жизни бывают большие оплошности.

# Представление земли

Быть может, даже это так:  
Произошло всё с апейрона,  
А скульптор всё слепил, дурак,  
Из гладко-тёмного гудрона.  
Здесь всё понятно, что ж такого,  
И все мы люди на земле.  
Простите мастера слепого —  
Наверно, был он не в себе.

# Учителям

Кто дал и воспитал вполне  
Фундамент знания о жизни;  
Кто забирал во благо мне  
Мои испорченные мысли;  
Кто крепко на ногах стоял,  
Когда шатались сильно нервы;  
Кто с нами в логику играл  
И абсолютно знал, кто первый —  
И кто сегодня, по сей час,  
Готов отдать, что знает он.  
А тот, другой, охватит враз,  
И будет новенький Ньютон.  
Мы знаем, как вам тяжело,  
Что жизнь сейчас у вас – петля...  
Вы справитесь, я точно знаю.  
О, слава вам, учителя!

# Снятие стресса

Синей глиной намазав лицо,  
Гордо ложусь в запотевшую ванну.  
Капли стекают по волосам.  
Каждый по-своему ищет нирвану.  
Слабость берёт, забыты проблемы,  
Пена трещит, словно по швам...  
Мысли замкнуты трижды в оковы...  
Я предлагаю попробовать вам.  
Если у вас есть тоже идеи,  
Как победить сегодняшний стресс,  
Вы на уровне телепатизма  
Мне передайте – есть интерес.

# Рассказ студента

Вчера была вроде пятница,  
А я встаю в понедельник.  
На учёбу идти – задница,  
Не ощущаю денег.  
Время подходит к восьми,  
Пора идти на учёбу.  
Во рту ужасный вкус,  
Что-то прилипло к нёбу.  
Вяло надел ботинки.  
Зачем шнуровать шнурки?  
Руки – они как дубинки,  
Глаза – воды пузырьки.  
Шаг шагнул, потом два назад.  
Что-то не то в голове.  
Готов сейчас упасть на кровать  
И думать уже во сне.  
Всё! От ворот поворот,  
Тело уже на диване.  
Не открывается рот.  
Утоп в сонной саванне.

# Наслаждение

Всё как-то странно, тянет к полу.  
Забудьте обо мне глаза.  
А тело поглощает колу,  
Из уха катится слеза.  
Сформировалась лужа соли  
И пахнет жареной травой,  
А голова лежит в покое,  
В покое только ей покой.  
Лежу, расслабился, лечу,  
Бетховена играет сердце.  
И приземляться не хочу —  
Уж больно милы мегагерцы.

# Тепла глоток

Вокруг темно и холодно,  
И облаком пар идёт.  
Я от дома забыл ключи —  
Наверно, я идиот.  
Вот он стоит перед лицом  
Из кирпича цветного цвета.  
По телу шастает мороз,  
Внутри – сияющее лето.  
Атака ветра надоела,  
И пустота вгоняет в сон.  
Дрожит моё больное тело,  
В раздумье жизни я смещён.  
Со мной мои друзья, родные,  
Смешная ручка и листок.  
Идея в голову пробилась!  
Охота мне тепла глоток...

# Любовь

Система разбитых движений,  
Жизнь – паутина занятости.  
Смерть – сие приложение,  
В ней нет вообще актуальности.  
Нужно расставить точки  
После больных слов.  
Кто ищет меж жизнью и смертью,  
Находит слово «любовь».

\* \* \*

Ужасный месяц —  
Больной Октябрь.  
Он валит с ног —  
Уже свалил.  
Не хватит сил на всех,  
Простите!  
Я ухожу во льды,  
Застыл.

# Один

Остаётся пить воду из лужи,  
Пьяный дым отгонять от костра.  
Заблудился в лесу, дома – ужин.  
Может, тело отыщут с утра.  
Назло, с издёвкой, прошёл дождик,  
И звёзды смотрят как-то с миром.  
И шепчет иней на щеках.  
Я плавно становлюсь пломбиром.  
А зубы молотком – стучат.  
По ним определяю пульс.  
Я не могу так умирать.  
Дышу...  
Надеюсь...  
И боюсь...

# Озарение

День. Холодно. Нормально. Тянет.  
Молочные вафли хрустят под ступнями.  
Фрески морозов висят на витринах.  
Люди ходят замёрзшими пнями.  
Дует. Метёт. Смеётся и плачет.  
Маленький ветер ищет дорогу.  
Пережитки осени жёлтой.  
Листья замёрзшие тянет к порогу.  
Не греет. Застыло. Устала. Заснула.  
Пьяное солнце похоже на блин  
В мрачной бетонной тайге.  
В вельветовом плаще один.  
Идёт. Желает. Думает. Хочет.  
Чтоб странная жизнь продолжалась.  
Чтоб пальцы котельных пускали кольца.  
Чтоб душа наслаждалась.  
Ночь. Холодно. Свежо. Нормально.  
Вот он.  
Остановился у реки, ждёт взрыва.  
И раздаётся плач от ветра.  
В ожидание порыва.

# По улице Мира вижу картину

По улице Мира вижу картину:  
Идёт господин – бородатый затылок.  
Вообще-то он весь – одна борода.  
А в сумке гремят двенадцать бутылок.  
На фейсе табличка: «Сушняк; где вода?»  
Прожжённо пальто, и шапка в заплатах,  
Голодный ботинок с торчащим носком.  
Уж лучше бы, дядя, помыли бы рожу  
И так, налегке, шли босиком.  
Пальцы – крюки, ногти – как сабли,  
Гордо махает бычком «Беломора».  
Лихие студенты под действием газа  
Дружно кричат: «Смотри, блин, умора!»  
А где его деньги? Большая квартира?  
Быть может, машина и дача в столице.  
Быть может, всё было – пропиты те годы.  
Друзья! Вам желаю: только не спиться!

# Древняя профессия

На ночном Красрабе – куклы.  
Продаются за купюры.  
Юбки – для волос резинки.  
Ждут ночные авантюры.  
Вкруг – железные кареты,  
Кавалеры с сигареткой.  
«Сколько?» – «Сотня!» – «Триста!» – «Падай!»  
Он сегодня с малолеткой.  
Кучу разных удовольствий  
Мы хозяину предложим.  
Покатавшись лихо ночью,  
Деньги на портфель отложим.  
Говорят, что это норма...  
Всё понятно, нам соврали.  
Что, ребята, кто из вас?  
Приведет людей к морали.

# Новогоднее

Я разбудил свой календарь.  
Сегодня праздник, Новый год!  
И фейерверкам сил не жаль —  
Луне наносят апперкот.  
И звуки пробок в потолке  
Сопровождаются улыбкой.  
И ёлка в снежном городке  
С народно-массовой пропиткой.  
А звёзды пьют ночной напиток  
И песня льётся из баяна.  
А дождик праздничных открыток  
Кружится как-то странно, пьяно.  
В раздумьях снег, растоптанный ногами.  
Он не поймёт, что происходит.  
Мы вместе Новый год встречаем.  
Мороз лишь только нас заводит.

## Одно из зимних

У часов выросли ноги,  
Идут!  
С понтом в ластах и в маске.  
И каждый час мгновенья  
Ждут!  
Слиянья стрелок – ласки.  
Капля-змея вьётся по кружке.  
Сахарной пудрой всё занесло.  
И глаза – два горящих котла.  
Руки забыли своё ремесло.  
Зимний обман окутал все щели,  
Сквозняк в ведре – сопло.  
В прошлом месяце спрятался где-то  
Холод – трусливое тепло.

# Бред

В мрачную пустоту смотрю в оба.  
Играет опера древесины.  
Язык шершавый упёрся в нёбо.  
Вечность – растянутые лосины.  
Кто расскажет идею бреда?  
Капитан морского судна под кроватью?  
Апатия стремится к жизни,  
Разум с людьми играет шахматную партию.

# Мидзикаута

Пузатые птицы летят пузом кверху,  
Лес захлебнулся росой,  
Море поёт оперу детства.  
Рубашка надета на левую сторону.  
Где большой смысл маленькой жизни?

# Сандень

Если кто-то кого-то спросит:

«Где ты был на самом деле?»

Он ответит без утайки:

«Был сегодня в своём теле.

Прибирался, мыл мозги,

Тёплой кровью обтирался.

Пересматривал характер

И над снами издевался.

В общем, наводил порядок.

Кто бы знал, какой был срам.

Господин, скажу нескромно:

Уберитесь тоже там».

# Для тебя

Для тебя светофор всегда синий,  
Это от синего солнца в глазах.  
Позавидовал даже бы иней,  
Если б смог передать на словах.  
Жёлтой краской рисуешь картины,  
Смотришь в небо и видишь луну.  
В ней плескаются мило дельфины,  
Словно точно как в макаму.  
На босу ногу ходишь по снегу,  
В твоих следах вырастают цветы.  
А я лечу вслед за тобою  
В те края, где пекутся мечты.

# Глава II. Люди-Мухи



## **«Современные дети поэзии...»**

Современные дети поэзии,  
Открывайте свободные рты!  
Вместе с вами в уши залезем,  
Чтобы слышали нас за версты!

# Опоздал

Привет, котёнок, я лев ревнивый,

Ревнивый...

Просто как девица.

И после этого всего

Охота мне всерьёз напиться.

Я царь зверей, а ты царица,

Зачем, чтоб кто-то среди нас

Метался, как в глазу ресница.

И отдалял нас каждый раз.

Да! Я идиот и полностью согласен,

Согласен с этим утверждением,

Что Достоевский про меня

Писал с огромным уважением.

Когда я пьян, я настоящий —

Ты настоящая всегда.

И мне не веришь, я пропащий,

И в голове одна пурга.

Хочу, чтоб было и светило,

Чтоб солнце улыбалось нам,

Но как игривая скотина

Всё не могу оформить сам.

Со мною что-то происходит:

Наверно, я люблю тебя...

А Бог с тоской руками водит,

Ты опоздал, конечно, зря...



# Гимн логопеду

Стремитесь исправить дефекты,  
Дефекты в жизни и в слове.  
Разбейте словесные секты  
И звуки предайте к основе.  
Искрятся больные слова,  
Словно стреляют картечью.  
А вы, прилагая усилия,  
Их тушите правильной речью.  
Мышцы лица не подводят,  
Выражают точные фразы.  
Это вы разгадали загадки  
И ответ применили сразу.  
Придаёте уверенность людям,  
Звуковой аппарат в порядке.  
Без комплексов стал человек,  
Сегодня идет без оглядки.

# Русская баня

Господин, товарищ, барин!  
Обращаюсь прямо к вам.  
Если не были вы в бане  
И не выпили сто грамм.  
Значит, много потеряли,  
Потеряли лет на сто.  
Заходите быстро в баню  
И по сто, по сто, по сто...

# Весна

Весна! Заметно по подъездам,  
Что по ступенькам ручейки.  
И в лужах видно отражение,  
Настали тёплые деньки.  
Инстинкт природа пробуждает,  
Забегали коты по крыше.  
Земля, похожая на сыр;  
В ней суетятся люди-мыши.  
И всем так хочется мечтать,  
И пахнет запахом интима.  
Хочу я вот что вам сказать:  
Весна – любовная картина.

# Физическое

Какой в токе толк?  
Сопrotивление движения.  
Электронov полон полк,  
Бьёт на поражение.  
Замыкаются ключи,  
Свет горит в глазах.  
Электрический удар  
Попадает в пах.  
С наступлением весны  
Всё вокруг меняется.  
Даже липа во дворе  
Мило улыбается.  
Жизнь зашевелилась,  
Напряглись гормоны.  
Возле сердца трутся  
Пьяные ионы.  
Человек дурачится,  
Личные порывы.  
И в душе случаются  
Ядерные взрывы.

# Предпоследняя глава

Молния пробилась через грудь,  
Тело задрожало как будильник.  
И в глазах увидел белый путь;  
Руки в пупырышках, как напильник.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.