18+

Михаил Гром
Евгений Беляев

Бедный Йорик, или Луч света в темном царстве

Евгений Беляев
Михаил Гром

Бедный Йорик, или Луч света в темном царстве

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34712560
ISBN 9785449301475

Аннотация

Странная история о том, что могло происходить или происходило на самом деле, мир фентези и приключений. Жизнь маленького уездного городка, у черта на куличках.

Содержание

Часть первая. Ворон 6
Часть вторая. Перевозчик 8
Часть третья. Ыбица 11
Часть четвертая. Упырь 16
Часть пятая. Вурдалак 19
Часть шестая. Ведьма 24
Конец ознакомительного фрагмента. 28

Бедный Йорик, или Луч света в темном царстве

Михаил Гром
Евгений Беляев

© Михаил Гром, 2018
© Евгений Беляев, 2018

ISBN 978-5-4493-0147-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Королевский двор был тускло освещен. На широком ковре, склонившись на одно колено, стоял рыцарь в сверкающих доспехах. Грозный голос Короля раздавался над ним:

– Сын мой! Над тобой висит тяжелый долг. Дошли слухи, что прекрасная принцесса была похищена из королевства моего брата. Ты – моя последняя надежда и опора.

– Да, пап!

– Найди ее, найди ее и докажи, что ты по праву займешь мое место после моей кончины!

– А где ее искать?

– Не перебивай! Тебе предстоит долгий, долгий, долгий нелегкий путь…

– Это все замечательно, но где…

– Не перебивай!!! В твоем пути тебя подстерегают опасности, о которых я либо не слышал, либо не желал слышать – настолько они были страшны!

– А может… Это сделает кто-нибудь из палладинов?

– Они в отпуске. Да и платить им надо из моей казны. А она не резиновая! Вообщем…

– Ладно, я все понял. Где ее искать – мне не скажут!

– Говорят, что прячут ее на Юге, в заколдованной деревне.

– Я все понял! – сказал рыцарь, а про себя подумал – Вот это я влип!

Рыцарь, которого звали Йорик, думал недолго, и, махнув рукой, решил собираться в путь. В дорогу рыцаря снарядили пыльными доспехами, отцовским мечом – немного ржавым, но в целом вполне боеспособным, и конем из королевских конюшен.

И вот он отправился в путь.

Часть первая. Ворон

Месяц брел Йорик по дорогам, лесам и полям, болотам и оврагам, долинам и горам, вообщем, по чем он только не брел. К слову сказать, конь его издох на первом же дне пути, так что весь путь он проделывал на своих двоих.

Настала ночь. Усталый рыцарь присел передохнуть. На костре мирно поджаривался кабанчик, подстреленный им в ближайшем лесу.

– Кар! – раздалось вдруг.

Он вскочил и оглянулся по сторонам.

– Каррр! – повторилось снова.

Рыцарь схватился за меч:

– Кто здесь, покажись!

– Кааааррррррр! – насмешливо прокричало что-то.

Впрочем, чем-то оказался большой ворон, подскакивающий к огню. Йорик знал, что звери боятся огня, и потому произнес:

– Кто ты или что ты! Дух, призрак? Ответь!

– Каррр! – произнес ворон, намекая, что ничего другого Йорик не услышит. Клювом же ворон указывал на костер, точнее на кабанчика.

– Ты есть хочешь? – спросил рыцарь, – Я знаю, вы вороны везде летаете, все видите. Предлагаю обмен.

В нем проснулась торговая жилка.

– Я тебе еду – а ты мне показываешь дорогу к заколдованной деревне, где прячут похищенную принцессу.

– Кар! Кар! Кар! – закашлялся ворон.

«Наверное, это означает да» – подумал Йорик. Ворон был допущен к кабанчику. Видимо отличаясь жадностью, ворон хватал большие куски, судорожно глотал их, а потом долго каркал и прыгал по земле вокруг костра, так как кабанчик был не просто горячий – он был огненно горячий. Закончив трапезу, ворон взлетел на ветку дуба, стоявшего неподалеку, устроился там и закрыл глаза.

– А дорогу?? – спросил Йорик.

Ответом был громкий, сиплый храп.

– Тоже верно. Утро вечера мудренее! – решил рыцарь, закрывая глаза.

Утром, проснувшись, Йорик обнаружил, что ворон бесцеремонно обшаривает его дорожную сумку.

– Так ты воришка?

Ворон скосил на него глаз и медленно произнес:

– Кааааааррррр!

– Ладно, ладно! Только дорогу покажи!

Ворон обиженно взмахнул крыльями и рванул в сторону леса.

– Эй, эй! Не так быстро! – крикнул рыцарь и, похватав вещи, побежал следом.

Часть вторая. Перевозчик

Естественно за вороном Йорик не успел. И оказался совершенно один в туманном, тихом и зачарованном лесу. Побродив здесь, он вышел на старую, грязную, местами заросшую тропинку.

– Раз здесь ходили люди, то и я пройду! – сказал он и, поправив ножны, двинулся по ней. Он продирался сквозь колючие кустарники. Вьющиеся растения норовили уцепиться за ноги, ветви деревьев хлестали по лицу. Ноги по колено утопали в грязи. Через несколько часов пути тропинка расширилась. Это его обрадовало. Рыцарь ускорил шаг, в надежде выйти хоть куда-нибудь.

Вдруг он услышал шум, который донесся сзади. Рыцарь выхватил меч и обернулся.

– Э, убэри ножичэк! – раздался голос.

Перед ним предстало ужасное зрелище. В воздухе, не касаясь земли, висела полупрозрачная повозка, запряженная одной лошадью с возничим наверху. Лошадь не имела глаз и выдыхала смрадный туман. Возничий наоборот имел четыре глаза и выглядел весьма дружелюбно.

– Кто ты? – шепотом спросил Йорик.

– Дух-пэрэвозщик! – ответило нечто, – Довэзу куда надо! Но нэ бэсплатно!

– Ага! Куда надо… – произнес рыцарь, – А до заколдо-

ванной деревни довезешь?

– Садись дорогой!

Йорик неуверенно занес ногу над повозкой. Когда он ощутил опору, он перелез в нее полностью и произнес:

– Трогай!

Повозка взмыла вверх. На высоте верхушек деревьев Йорику стало не по себе. Когда же дух произнес какие-то таинственные слова: «Газу, газу!» – сволочная лошадь понеслась со скоростью ветра.

Когда отупение от всего происходящего отошло, Йорик спросил:

– Как мне найти принцессу?

– Принцэссу? Хм… – дух задумался, – Я нэ знаю. Но тэбэ стоит спросить в корчме «Дыбица», там все знают.

– Дыбица?! Почему «дыбица»?

– А, есть там любитэли! – ответил возничий, и повозка стала медленно опускаться вниз.

Перед Йориком предстало зрелище: старый деревянный кабак, над которым полыхало таинственное пламя в виде букв – «ыбица».

– А почему – «Ыбица»? – спросил он.

– А, одын букв нэ горит!

Повозка коснулась земли. Коснулась так, что бедный рыцарь полетел на землю, проклиная про себя всю нечисть.

– Двэнадцать!

– Чего двенадцать? – спросил рыцарь.

– Сэрэбра двэнадцать! – ответил дух.

– За что? – воскликнул Йорик.

– Давай плати! – возмутился дух. Два его глаза покраснели.

– Ладно, ладно. Держи, – и Йорик протянул золотую монету.

Дух небрежно закинул монету в карман и дернул поводья.

– А сдачу? – завопил Йорик.

Но дух моментально растворился в воздухе.

«Чтоб я, еще раз имел дело с нечистью» – подумал Йорик. «Приеду, пройду очищение!» и успокоенный направился к кабаку.

Часть третья. Ыбица

Собравшись с духом и сжав покрепче рукоять меча, пока еще в ножнах, он пинком ноги открыл дверь. Он зашел внутрь и замер. За грязными, вонючими столами собралась вся нечисть, которую он мог представить. Здесь были гоблины, колдуны, русалки, косматые лешие, горбатые гномы и прочие порождения зла. Йорик не был трусом, но с таким количеством не справился бы и палладин (по крайней мере, трезвый палладин). Он тихонько попятился назад, уткнулся во что-то твердое, обернулся…

Двери не было. Вместо нее торчала обычная деревянная стена. Йорик сглотнул слюну. «Да хранят меня все святые» – прошептал он, и, повернувшись, пошел вглубь корчмы, где за жуткого вида столом сновал четырнадцатирукий трактирщик.

– Че надо, молодец! – произнес трактирщик, зыркнув на него косыми зелеными глазами.

– Мне б водички… и покушать чего-нибудь.

– Смешно. А серьезно? – ответил трактирщик, не прекращая обслуживать остальных.

– Э-э-э… Ваше лучшее блюдо!

– Запросто! Нечисть! – раздался крик, – Неси запеченные кишки в отрыге пьяного дракона!

– Нет, пожалуй, не надо! – после этих слов на рыцаря уста-

вились все посетители кабака.

– Э… Я имел в виду… Двойную порцию!

– А! – уважительно взглянул трактирщик, – Мало кто выдерживает двойную порцию!

Рыцаря уважительно похлопали по спине. Йорик съежился до неузнаваемости, но похоже на него уже не обращали внимания. Он сел за самый дальний стол, попутно выискивая дверь. Тут эту самую невесть откуда взявшуюся дверь распахнула чье-то тело.

– О нет! О боже! – раздались крики, – Опять он! Я пошел отсюда!

Рыцарь напрягся и уткнулся в тарелку, делая вид, что поглощен трапезой.

– Выпивки мне! – выговорило вошедшее тело громким голосом, и направилось к столу Йорика. Тот, прикидывая как отсюда убраться и остаться целым, сжался еще сильнее.

– О, ты кто? – спросило тело.

Гордо подняв голову (помирать так с музыкой) Йорик ответил:

– Я Йорик, сын Сигизмунда, рыцарь, законный наследник престола. А вообщем-то ищу принцессу, не видал?

– Прин… ик… цессу? Эт которую? – тело, кажется, не было настроено драться, – А, принцессу! Эт погоди. Эт я щас соображу.

Тем временем, толпа, опасливо поглядывая на собеседника Йорика, исчезала всеми возможными и невозможными

методами. Трактирщик подавал какие-то знаки, показывая то на тело, то на появившийся выход.

– Так… Без выпивки я тебе не соображу, – продолжило тело и покосилось на стол трактирщика.

– Да я мигом! – Йорик рванулся к трактирщику. У того он спросил:

– А чего это все его так боятся? Он сильный колдун?

– Ага, если бы! – трактирщик перешел на шепот, – Это бродячий менестрель Залп.

– И чем же он опасен? – также шепотом спросил Йорик.

– Напьется крови и давай песни орать. Их мало кто выдерживает. Приезжали тут рыцари. Услыхали – и как ветром сдуло.

Трактирщик перевел дух и еще тише прошептал:

– Но это не самое страшное. Самое жуткое, что он у всех деньги просит на дорогу до родного замка! А замок этот ой как далеко.

– А, ясно. Так скинулись бы, он бы и уехал,

– Пять лет скидываемся. А толку!

– А почему вам от него не избавиться? – очень, очень тихо произнес Йорик.

– Ага! – завопил трактирщик, – На него какой-то гад заклятье неуязвимости наложил! Его хоть чем дубась – хоть бы что!

– Вот как! Ладно, – Йорик успокоился, – А что он пьет то?

– Да все! Кипящую смолу, кровь – как все, отвары всякие,

вообщем все!

– Ну ладно! Тогда нам чего-нибудь из смолы на ваш вкус, а мне лично медовухи и… хоть перепелочку запеченную… – жалобно спросил Йорик.

– А, чего ж сразу не сказал. Будет!

Трактирщик поводил руками под столом, там что-то бахнуло, и запахло жареным.

Рыцарь тем временем вернулся к столу, где таинственный Залп что-то пытался намычать. Йорик кашлянул:

– Гхм. Счас все будет. Так что там насчет принцессы?

– А? Дык, это… На голодный желудок оно знаешь… Не того, – сказал Залп, косясь на тарелку с кишками.

– А! Так налетай! Для своих, оно ж ничего не жалко! – Йорик моментально подсунул тарелку менестрелю.

За считанные минуты содержимое тарелки исчезло. Йорик, чтобы не смотреть на это, делал вид, что изучает потолок. Хотя потолок был простой: доски и паутина.

Когда он вернул свой взгляд на стол, там уже лежала заказанная еда и выпивка. Менестрель Залп разливал смолу по бокалам.

– Э.. Я не буду! – произнес Йорик, – Я уж как-нибудь медовухой обойдусь.

– Здря! Многое теряешь! – произнес Залп, потом почесал затылок, – Ну как знаешь! Мне больше достанется!

Он залпом опустошил бокал.

– Кстати, ты не слышал, как я пою?

– А что там насчет принцессы? – быстро выговорил Йорик.

– А да. Не знаю я. Это надо спросить у Упыря.

– Упыря?!

– Ага. Он везде ползает, многих знает. Да и по слухам он ее видел частенько.

– Понятно, – ответил Йорик.

– Кстати, ты знаешь, я все хочу вернуться в родной замок. Да вот не хватает деньжат…

– Ой! – вскочил Йорик, – Мне пора! Я вспомнил, меня же ждут!

Йорик бросился к трактирщику:

– Как отсюда выйти?

– Заплати и выйдешь!

Йорик бросил золотую монету на стол. Одна из стенок кабака начала медленно таять. Не дождавшись конца, он бросился туда. Задев головой недотаявший косяк, бедный рыцарь выскочил в темноту.

Часть четвертая. Упырь

Вылетев из проклятого кабака, Йорик наткнулся на что-то закутанное в черный плащ. Рыцарь отступил и посмотрел на это что-то.

Это что-то представляло из себя высокую фигуру с лохматой головой, страшными зубами и длинными когтями на вытянутых в сторону Йорика пальцах. С криком «Нечисть» Йорик вытащил меч и нанес разящий удар по голове создания.

Раздался звон. Обломки меча упали на землю и с хлюпаньем исчезли с поверхности.

– Отцовский меч! – закричал рыцарь.

– Э, ты чего? – замогильным голосом произнесло создание, – Я пошутил, а ты… С железякой бросаешься.

– Ты кто?

– Я то? Упырь. А ты кто? – создание рассматривало Йорика с ног до головы.

– Я Йорик, сын Сигизмунда, рыцарь, законный наследник престола. Ищу принцессу.

– Понятно. А меч то, наверное, жалко? – все тем же жутким, но любопытствующим голосом спросило создание.

– Еще бы. Это меч моего отца, правителя Сигизмунда, – гордо ответил Йорик, – Но настоящий рыцарь – рыцарь и без меча. Отвечай, нечисть, где найти принцессу?

– Э, морда приезжая! Я к тебе со всей душой, а ты. Некра-

сиво, – Упырь укоризненно покачал головой, – Сказал бы сразу, что принцессу ищешь.

– Ну да, ищу. А что, ты заколдованный, что тебя меч освященный не берет?

– Дык, голова чугунная, хоть и не освященная, – ответил Упырь, – Так что, помощь требуется?

Рыцарь, наученный опытом духа-перевозчика, спросил:

– А сколько мне это будет стоить?

– Дык, бесплатно. Может, ты ее отсюда наконец-то увезешь.

Последнюю часть фразы рыцарь не услышал, да и Упырь произнес ее не так уж громко.

– Это здорово. Отведи меня к ней, а награду ты все равно получишь. Клянусь своим именем и именем короля!

Упырь подумал и произнес:

– Только сначала мы зайдем за моим другом. Он нам не помешает. Да и втроем – веселее! Он у нас шутник.

И они пошли. Упырь вел рыцаря по таким местам, что самые гадкие болота казались ровной, вымощенной мостовой. Йорик то утопал в грязи, то путался в каких-то ветвях, окончательно потеряв из вида что-либо похожее на дорогу. Упырь же, как ни в чем не бывало, топал вперед, иногда резко поворачивая, чтобы не угодить в очередную яму. Йорик был не таким резвым, поэтому в пару ям он все-таки угодил.

– А где он живет, твой друг? – спросил Йорик.

– А вон, – махнул рукой Упырь, – видишь гора? Вот на са-

мом верху он и живет!

Гора, на которую показал Упырь, была, наверное, бабушкой всех гор, судя по ее высоте.

– Нам что, на самый верх? – упавшим голосом спросил Йорик.

– Ага, эт в лучшем случае. Если он дома!

– Ясно! – обреченно произнес рыцарь, покорно карабкаясь следом.

Они вышли на тропинку, которая вела к самой горе. Внезапно Упырь остановился. Раздалось рычание.

Часть пятая. Вурдалак

– О, повезло! – прогудел Упырь.

Из кустов вылезла лохматая зубастая морда и осмотрела путников.

– Что это? – спросил Йорик, прячась за спину Упыря.

– Это не что, а кто. Это мой друг – Вурдалак!

– Час от часу не легче, – пробубнил рыцарь.

– Здаррова! – произнесла морда.

Из кустов вылезло невысокое лохматое создание, напоминающее собаку. Оно перевело взгляд на Йорика:

– Эт с тобой или еда? – поинтересовалось оно.

– Еда, но со мной, – «очень смешно» пошутил Упырь, – Так что зубки спрячь.

– Жалко, – прохрипел Вурдалак и почесал за ухом, – Принес бы человечинки. А то есть жуть как охота!

– Дело есть! – произнес Упырь еще более низким голосом (уходя за пределы слышимого), – К тебе можно?

– Да можно. Правда, беспорядок. Да и поесть нечего, – Вурдалак скосил глаз на Йорика, – Ладно, пойдем!

Вурдалак прыжком сиганул на отвесную стену скалы и покарабкался вверх. Упырь преспокойно зашагал за ним все по той же отвесной скале со скоростью обычного пешехода. У Йорика отвисла челюсть.

– Ребята… Нечисть… А как же я? – жалобно взмолил-

ся он, – Я то прыгать и ходить по скалам, стенам и вообще по висячему не умею.

Вурдалак замер, почесал за ухом.

– Упырь, а может телепорррртнуть его, а?

– А чего это я? В последний раз кто тебя обожравшегося домой телепорррртнул? – с издевкой прогудел Упырь.

– Да вообщем-то… Посеял я все телепорты – свитки, колбы – все! – виновато произнес Вурдалак.

– Ну ладно! Лови Юрик, выпей! – Упырь кинул рыцарю какую-то склянку.

– Я не Юрик, я – Йорик, – под нос пробурчал тот, поймав склянку, – А что это?

– Пей, не умничай! – донеслось сверху.

– Выпьешь – узнаешь! – добавил Вурдалак, тихо скалясь.

Йорик посмотрел на содержимое склянки. Там находилось что-то по цвету очень похожее на мочу. При этом оно все вращалось и пузырилось. Йорик еще раз посмотрел на своих проводников и, вздохнув, откупорил склянку. Одним глотком он выпил содержимое. От мочи оно не отличалось и по вкусу, хотя уверенности не было, так как мочу Йорик не пробовал (видимо до этой минуты). Потемнело в глазах.

Открыв глаза, Йорик увидел, что находится в темной пещере. Деталей он разглядеть не мог. Сбоку раздавалось шарканье и обрывки разговора:

– А на фиг ему помогать… принцесса… а может съе-

дим?… обещал…

– Эй, – позвал он.

– О, Юрик, – ответил замогильный голос, который, как уже знал Йорик, принадлежал Упырю.

– Заходи! – прорычало или точнее прохрипело что-то. Что-то, видимо было Вурдалаком.

– Так не видно же ничего! – крикнул Йорик, – Факел бы зажгли.

– Не кричи, Юрик, счас зажгем! – раздалось в ответ.

– Я не Юрик, я – Йорик, – ответил рыцарь.

– Ну да, а я что сказал? Юрик! Заползай!

Внутри что-то вспыхнуло, и зажегся свет… почему-то синий. Йорик, уже начавший привыкать ко всему, вошел внутрь. Над потолком висел источник света, разбрызгивавший синие искры.

– А че искрит? – спросил Вурдалак.

– А тебе чего не нравится? И так бесплатно! – возмутился Упырь.

– Да шерррсть, понимаешь ли. Боюсь!

– Кхм, – напомнил о себе Йорик.

Вурдалак указал ему на кресло, вытесанное из камня, точнее это была глыба с подобием спинки. Упырь уютно расположился на чем-то похожем на мешок с соломой.

– Дрыхнуть будем здесь, а завтра видно будет! – прогудел Упырь, медленно засыпая.

Йорик с сомнением оглядел пол. Кроме костей и чьих-то

черепов больше здесь ничего не было. Он хотел было выразить сомнения по поводу удобства сна, но Упырь уже погрузился в сон. Вурдалак смотрел на Йорика с нескрываемым интересом. Йорик криво улыбнулся:

– Удобно тут у вас!

– Ага!

Йорик прилег на пол, отодвинув чей-то скелет:

– Ну, спокойной ночи!

– Ага! – ответил Вурдалак, затем почесал за ухом и произнес, – Ты ведь рыцарь?

– Ну да, – ответил Йорик, – По мне же видно!

– Ага! Слыхивал я про одного рыцаря, – Вурдалак замедлился, – Так тот одной рукой так махал, что враги его за тысячу миль обходили!

– Это точно! Среди нас бывают такие герои!

– Ага! Вот я и говорю – на фиг тебе вторая рука! Меч и в одной держать можно. Давай одну съедим, а я тебе с принцессой помогу! По рукам? То есть по руке?

Йорик ошалело смотрел на лохматого хозяина.

– Н-н-н-нет! Мне обе руки нужны!

– Ну, я не настаиваю… – Вурдалак помолчал, – А может пальчик? Зачем тебе пальчик? Толку от него…

– Они мне дороги как память! – ответил Йорик.

– Я слышал, рыцари дают обет безбрачия, так что безымянный тебе – ни к чему! – Вурдалак встал на четвереньки и начал подходить к Йорику.

– Упырь, Упырь! Он меня съесть хочет! – завопил рыцарь.

– Вурдалак, спать! Завтра разберемся! – промычал Упырь сквозь сон.

– Спать, спать… А есть когда? – Вурдалак обиженно заворчал, – У меня может желудок больной, я все время есть хочу, а он – спать!

Вурдалак заполз в угол, и, что-то бурча, брякнулся на пол.

Нельзя сказать, что спалось Йорику хорошо. Упырь тихо мычал что-то себе под нос, временами зависая в воздухе без всякой опоры. Вурдалак хрипел во сне, дергая ногами и руками (или все же лапами). Йорик долго боролся со сном, но… проиграл.

Часть шестая. Ведьма

Йорик проснулся от страшных звуков, среди которых выделялось карканье ворон.

– О, утрррро! – прорычал Вурдалак, – Птички поют!

– Ворон, заходи, не каркай! – произнес Упырь.

В пещеру впрыгнул ворон, подозрительно похожий на того, что кинул рыцаря в глухом лесу.

– Кар! – каркнул он.

– И тебя туда же! – прохрипел Вурдалак.

– Кар! – теперь уже повернувшись к Упырю, каркнул он.

– Пшел вон! Гад пернатый! – прогундосил тот.

– Кар! Кар!

– Брррешешь ведь! – махнул лапой Вурдалак.

Йорик смотрел, открыв глаза так широко, что их можно было принять за блюдца. На чищенные, блестящие такие блюдца.

– Вы понимаете его? – спросил он.

– А ты нет? – удивился Упырь.

– Он же просто каркает!

– Ага! – брякнул Вурдалак, – А ты просто гавкаешь? Смешно.

И Вурдалак повалился на спину и начал издавать жуткие звуки, походящие на хохот шакалов.

– Дык, это наш знакомый! Маг – оборотень. Только он

забыл как назад превращаться.

– Ага! – поддакнул Вурдалак, – Я даже знаю, сколько он медовухи перед этим выпил…

– Кааарр! – обиженно каркнул ворон.

– Кстати, зовут его Ворон!

– Это тоже ваш друг? – спросил Йорик.

– Дык, типа того, – ответил Упырь.

– Слышь, ворона! Где этому охламону принцессу найти, знаешь? – спросил Вурдалак.

– Карр! Карррр! Кааарррррр! – прокаркал Ворон.

– И я говорю – гиблое дело. А вот поесть бы… – Вурдалак провел рукой по животу.

– Брюхо набить всегда успеем, пошли! – произнес Упырь, протягивая склянку Йорику, – Держи, Юрик!

– Йорик я, Й о р и к! – возмутился тот, и моментально выпил уже знакомую гадость.

Когда рыцарь открыл глаза, он очутился внизу горы.

– А сразу к принцессе нельзя? – спросил он.

– Нельзя! – отрезал Вурдалак.

– Пошли! – буркнул Упырь, и компания двинулась вперед.

К путям, которыми водит всех Упырь, Йорик уже начал привыкать. И даже не обижался, падая в очередную яму, производя при этом страшный грохот.

Брели они долго. Йорик уже научился спать на ходу. Вурдалак о чем-то спорил с Упырем. Ворон летел сверху и подкаркивал.

Время шло к вечеру. В лесу становилось все темнее и холоднее. Доспехи Йорика не грели, и он окончательно проснулся.

Внезапно, как из под земли выросла фигура вампира. Типичный такой вампир, с черно-красным плащом, длинными клыками. Эта фигура тут же кинулась на Йорика. Упырь, моментально оказавшись на пути напавшего, произнес:

– Все свои! Не трогать!

Вампир сконфуженно спрятал клыки, а Упырь продолжил:

– И вообще ведьма дома?

– Дома, вчера была! А сейчас, – вампир пожал плечами, – кто ее знает.

– Ну, иди домой, за шкаф спать, – произнес Вурдалак, – Нечего здесь молодежи делать!

Вампир кивнул и растворился в темноте.

– Ставлю свои доспехи, что это был ваш друг! – произнес Йорик.

– А то, – ответили все.

Упырь оглядел компанию:

– Ну, что? К ведьме?

– Пожрать бы! – согласился Вурдалак.

– Кар! – одобрительно каркнул Ворон.

И все дружно свернули чуть вправо. Их новый путь лежал через болото. Это болото не шло ни в какое сравнение с другими. Это было болото всех болот – самое грязное, самое во-

нючее, самое темное и жуткое.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.