

Бэлла Темукуева

---

**Маленький  
камень  
большого  
человека**

**Бэлла Темукуева**  
**Маленький камень**  
**большого человека**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=34109322](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34109322)  
ISBN 9785449091277*

**Аннотация**

Кладбищенская история, тронувшая автора до слез... Смерть неизбежна, неожиданна и может застать нас предательски в любой момент. А ведь у нас у всех столько планов! Но что было бы, если бы мы знали о своей смерти задолго до нее? Думали бы о земном, бессмысленном? Думали бы мы о величии и размерах своего памятника? Но ведь это просто камень. А нам всем хотелось бы, чтобы нас долго не забывали после смерти. Спасти тех, кого еще можно спасти – не это ли шанс остаться в чьих-то сердцах и памяти?

# Маленький камень большого человека

**Бэлла Темукуева**

© Бэлла Темукуева, 2018

ISBN 978-5-4490-9127-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Недавно я приехала в родной город. Меня не было здесь довольно долго. Подышав свежим горным воздухом Кавказа, я решила окунуться в творчество в стенах своего родного дома. В Москве мне не всегда хватает почвы для творчества. Это город, в котором люди охотятся на деньги, не более. Серый, унылый и мрачный город, где одна забава – грех. И порой я очень тоскую по своей тихой гавани, именно здесь в спокойствии рождается идея, которая немного кружась, ложится на бумагу. Но, признаться, и по приезде мне не хватало здесь атмосферы творчества, и когда сидеть дома стало невыносимо, я решила что нужно куда-нибудь сходить. Я сходила к подруге детства, Тане, которую не видела много лет. Она вышла замуж сразу после школы и воспитывала ребенка. Жила в другом городе, и редко приезжала в родной

поселок. Недавно у нее умерла тетя, которая воспитывала ее вместо матери. Я хорошо ее знала. Грозная была женщина, и племянницу воспитала строго. Ее похоронили на кладбище, недалеко от моего дома. Из-за ухода за ребенком ей некогда было сходить к ней на могилу, и я предложила ей сходить на кладбище. Она согласилась.

Мы вошли туда вдвоем, игнорируя то правило, что женщинам не рекомендуется посещать кладбище без сопровождения мужчины или мужчин. Учитывая мое скептическое отношение к религии, я смело туда вошла, даже немного нагло. Ох, уж этот дух смерти! Дух безнадежности и безвыходности! Смерть – страсть всей моей жизни. Та, о которой я думаю, пишу стихи... После того, как я побывала на Ваганьковском кладбище, мне понравилось посещать кладбища. Ведь каждый человек, каждый памятник – это целая история! Удивительно, как красота памятника в иной раз может затмить уродство смерти. Именно ради этого стоит посетить кладбища, где знаменитые люди и не только похоронены с изысканностью, если не кощунственно будет так это назвать.

На этом же обычном сельском кладбище великих людей, конечно, не отыщешь. Но можно просто полюбоваться памятниками. Я люблю останавливаться возле привлекающих фотографий и читать «маленькую историю» о человеке в три строки и в две даты. Порой бывают и стихи, и какие-то строки от себя, написанные родственниками. И ты останав-

ливаешься, смотришь в эти строки фамилии, имени, отчества и даты под ними, и начинаешь представлять себе историю человека, которого уже нет в просторах этой Вселенной. А вполне может быть, что есть где-то измерение, которое неведомо науке и души людей продолжают где-то обитать. Во всяком случае, здесь в материальном мире, этого человека уже нет. Он не может есть, пить, спать, любить, разговаривать, слышать. Но возможно он просто есть. Только если здесь существует его брэнное тело, то где-то там существует его брэнная душа. А может и не брэнная. Может, там она возвышенная, идеальная. Если углубиться в этот вопрос, то приходишь к выводу, что брэнными и низменными нас делает желание есть. Чтобы есть нужны деньги – а чтобы были деньги нужна работа. Работа становится состязанием. У кого она лучше – у того больше денег. У кого больше денег, тот счастлив, а у кого нет – тот недоволен жизнью. А потом человек умирает заморачиваясь ненужными мыслями и его душе уже не нужно еды, следовательно, не нужно ни работы, ни денег. Гипотетически, я думаю, душа просто обязана после расставания с брэнным телом, стать возвышенной...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.