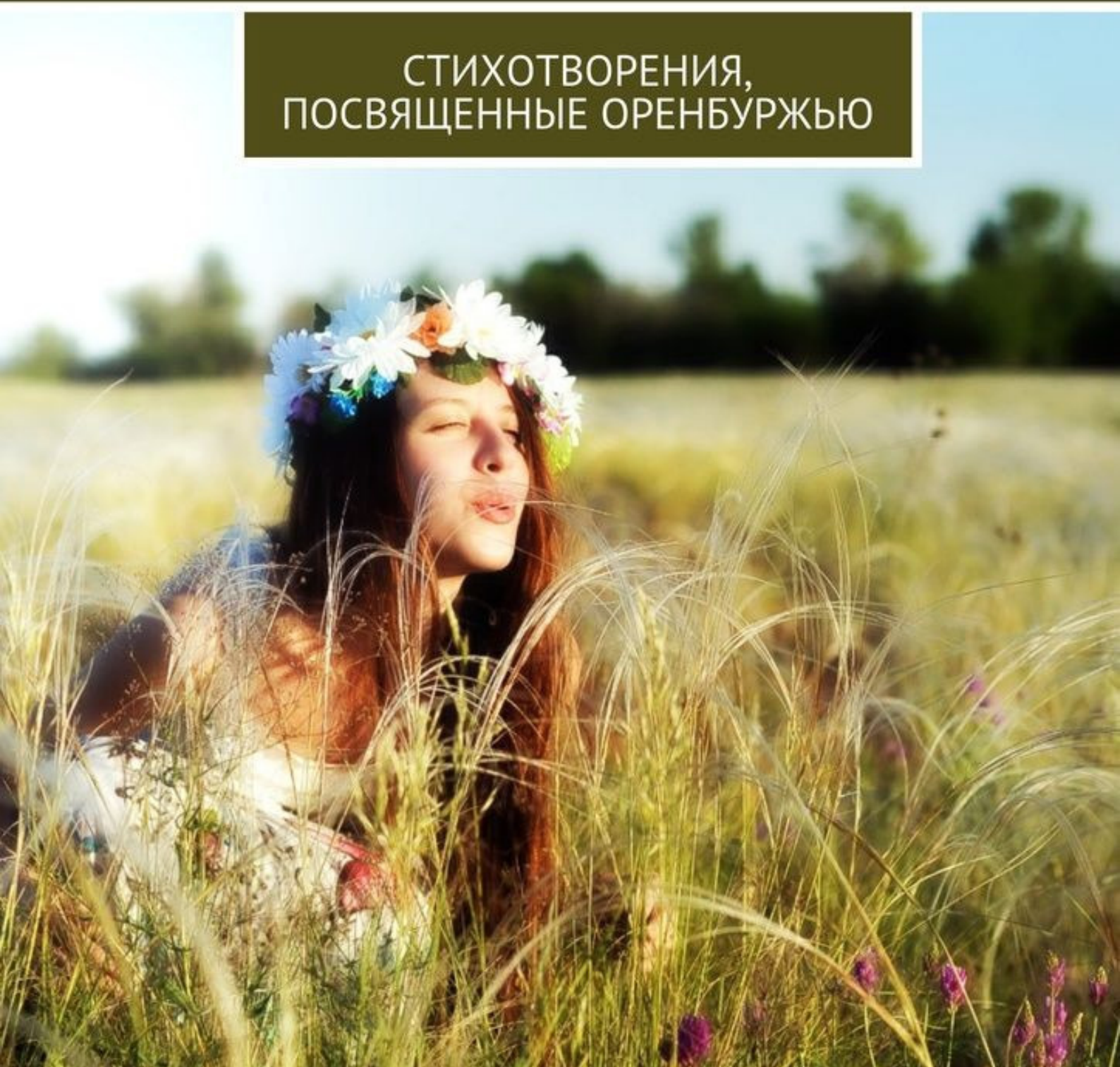


18+

НАТАЛИЯ ПОЛЯКОВА

Степные рифмы

СТИХОТВОРЕНИЯ,
ПОСВЯЩЕННЫЕ ОРЕНБУРЖЬЮ



Наталия Полякова

**Степные рифмы. Стихотворения,
посвящённые Оренбуржью**

«Издательские решения»

Полякова Н.

Степные рифмы. Стихотворения, посвящённые Оренбуржью /
Н. Полякова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908586-3

Степные рифмы — мой второй сборник стихотворений, на этот раз воспевающих Оренбуржье, его историческое, культурное, природное богатство, самобытность, людей, связанных с Оренбургской землёй — конечно же, в контексте моего видения и жизненного опыта. Книга пропитана общими жизненными закономерностями и психологическими идеями. Так, при вдумчивом чтении, читатель не только соприкоснётся с особенностями и энергетикой Оренбуржья, но и извлечёт пользу для собственной души...

ISBN 978-5-44-908586-3

© Полякова Н.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Эпиграф	8
Степь-красавица	9
Пуховый платок	10
«Капитанская дочка»	11
«Печёное солнце...»	14
Пугачёв	15
Урал-река	16
«Там, где были ковыли»	17
Супруга «ноги подарила»	19
Ракушечник откуда взялся?	20
Имена и лица	21
Незнакомка	23
Лётное	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Степные рифмы

Стихотворения, посвящённые Оренбуржью

Наталья Полякова

Галина Полякова *Иллюстратор*

Ирина Абдразакова *Фотограф*

© Наталья Полякова, 2018

© Галина Полякова, иллюстрации, 2018

© Ирина Абдразакова, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4490-8586-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

«Степные рифмы» – второй сборник стихотворений, на этот раз, посвящённых Оренбуржью, его истории, культурному наследию, достопримечательностям, природному разнообразию, людям, связанным с Оренбургской землёй и... особой энергетике, ставших частью моей жизненной истории. Я чувствую и убеждена в том, что сей край имеет особую энергетику и свою миссию. Однако это непросто выразить односложным предложением, которое, скорее, будет ограничивать то, что хотелось бы донести. И поэтому мне представилось более осторожным и ёмким донести те чувства и понимания через рифму и метафору. Возможно, ознакомившись со всеми произведениями данного сборника, у читателя вырисуеться более полная картина моего представления об Оренбургской земле, конечно же, в контексте моей жизни и моего восприятия, что я и стремилась так тщательно прорисовать рифмой. Стихотворениями я старалась раскрыть как можно больше граней Оренбуржья, затронуть разные нюансы и тонкости, стремясь сделать книгу уютной и насыщенной для читателя. К тому же, в книге встречаются стихотворения, затрагивающие как бы неоднозначно или с недосказанностью какие-либо исторические события, персоны и факты и, тем самым, побуждающие любознательного читателя получить информацию о том, что на самом деле имелось ввиду в стихотворении. Наверное, сказать, что мной воспет Оренбургский край – это сильно преувеличить... Я лишь коснулась рифмой отдельных, далеко небезызвестных, богатств Оренбургской земли, о которой можно слагать стихи бесконечно, как, собственно, она того и заслуживает по своей необъятности и разнообразию... В сборнике есть стихотворные строки, посвящённые конкретным людям, повстречавшимся на моём жизненном пути, а кого не отметила персональными строками, тому посвятила стихотворение «Подарки и учителя». Так что знай, дорогой читатель, поскольку ты читаешь сейчас этот сборник, то ты уже повстречался на моём жизненном пути, а значит в этом сборнике тебе посвящено стихотворение...

Хочу отметить, что в каждом стихотворении скрыто то или иное жизненное послание, и читатель, при вдумчивом и глубоком чтении, может обнаружить для себя смыслы и ответы на вечные вопросы. Стиль написания, недосказанность, неоднозначная формулировка мысли, или описание какого-либо конкретного события личной жизни, могут порой запутать, однако когда читаешь внутренним взором, то в строках раскрывается для тебя как цветок – если не то, что имеет ввиду автор, то что-то. По причине вышеизложенного вряд ли стихотворения из этой книги могут быть прочитаны в поспешном темпе, они, как и стихотворения предыдущего сборника, для осознания между слов и строк... Отличие в том, что стихотворения этой книги сочинены на примере конкретного географического местоположения – Оренбургского края. Получается, что и этот сборник богат психологическим содержанием, так сказать, психологией в контексте Оренбуржья. *нечто сокровенное своё*

При написании тематического сборника, конечно же, автоматически обращаешься к различным источникам знания. Поэтому при создании сборника мной активно использовались научно-публицистическая литература, художественные фильмы и другие видеоматериалы, а так же собственные переживания, мысли и воображение. Надеюсь, для читателя книга будет полезной и интересной во всех отношениях. Выражаю огромную благодарность Руденко Любови Викторовне за оказанную консультативную помощь в тщательном и основательном ознакомлении с историческим и природно-географическим богатством и разнообразием Оренбургской земли, а так же Бадаевой Наталье Ивановне и коллективу гимназии №6 за помощь, поддержку и вдохновение!

Желаю душеполезного чтения!



Эпиграф

Порою что-то не по замыслу бывает,
Но что желаю, то желаю от любви!
Я для чего здесь задержалась, кто-то знает? —
В гостях у Оренбургской сей земли,
 Где годы, как пионы зацвели...
Всё, что срифмовано внутри вот в этой книге
И то, где многоточия легли... —
Быть предназначено эпиграфом отныне
К будущему жизни Натали...
 Ещё станцуют в ветре ковыли!..

Февраль 2018г.

Степь-красавица

Как локоны волос,
Засеребрит ковыль;
Как пудру по щекам,
Растушует пыль...

По поздней по весне
Украсится в цветы,
Слезинки обратив
В озёра да пруды.

Роскошна и стройна —
Горы, да простор;
Богата и скромна —
Невеста на подбор.

С характером краса —
То знойно, то мороз,
Сильнейших изберет
Проверкой на износ.

В зелёно-жёлтый цвет
Летний сарафан,
Пуховые платки —
Зимой в лихой буран.

Весной наряд пестрит —
Пурпурный, голубой,
А осенью пальто
С багровой краснотой.

Стильная мадам —
Благородный нрав,
Сдержанность манер,
Но множество управ.

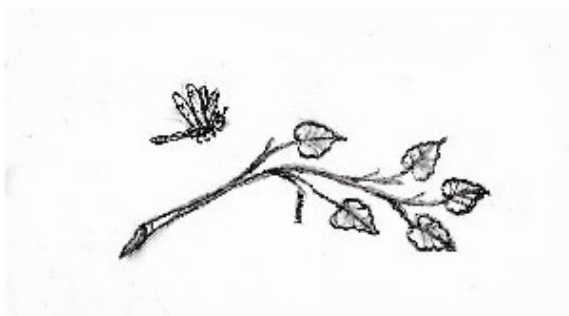
Вельветовы ковры,
Кирпичные цвета...
Поистине, Своя
Степная красота!

2 февраля 2018 г.

Пуховый платок

В день зимы и тревожного сердца,
Иль затишья, хитрее пурги,
Затвори понадежнее дверцу
И тепло на душе сбереги.
Наблюдай за снежинками мирно,
Что спускаются с неба как пух,
Паутинкой вплетаются дивно,
Теша взор и не трогая слух.
Так, одна за другой, те снежинки
Превращаются в мягкую шаль,
В палантины, платки-паутинки,
Создавая пуховую даль...
Сохрани, сбереги, обогрейся,
Душу с сердцем в пуха окуни —
Все мы в мере своей страстотерпцы...
Эти страсти сейчас обмани...
Отойди тихо в крепости дома
От терзающих душу оков,
Рассмотри все ответы в картинках
Паутинок пуховых платков.

14 мая 2017 г.

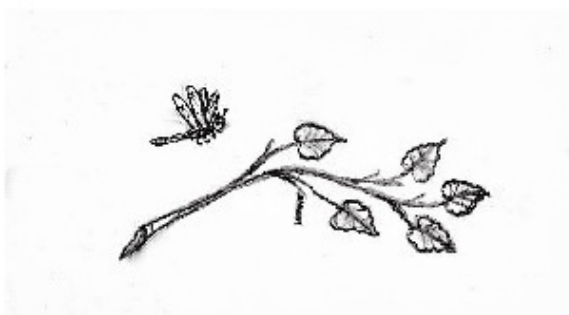


«Капитанская дочка»

Что проживала ты, Россия?
Какой учила ты урок,
Что одурманил дух мятежный
Твой край раздолен и широк?
Там, где за власть – свои законы —
И на войне как на войне;
А меж людьми – они иные,
Самодостаточны вполне.
И оттого там, на Болотной,
Злодеем званный, был казнён, —
Гринёв чистосердечный дважды
Тем же злодеем был спасён.
Так в чём же зло, в чём вся порочность
И в чём мирской грех и враньё?
О чем тоскует эта повесть
И в чём послание её? —
Про крестьян и про ротмистров?
Или про линии судьбы?
Про бунт, восстания и властность?
Или об истинной любви?
О чести, долге и морали?
Иль про народный крик души?
О жертвенности? Чистом сердце?
Иль безысходность, мятежи?
Блуждает человек, всё ищет
Ценою собственной крови...
Но Бог избрал свои дороги,
Слепцов ведущие к любви.
Среди страданий, гнёта, рабства,
Случайно в снежную пургу,
Как будто Божий он посланник, —
Заблудших вывел к очагу.
И отчего та мощь и сила,
Заведомо что проклята,
Покрыла милостью мальчишку,
В ком искренность и чистота?..
Там, где за власть – свои законы —
И на войне как на войне;
А меж людьми они иные,
А между душами – втройне!
Как свет средь тьмы, чиста Мария,
И безмятежная печаль...
Покорная вся воле Божией,
С воззрениями словно сталь...
Слепцам увидеть лишь осталось —

Ценою пролитой крови
Великим Пушкиным воспета
Та смерть ради святой любви!
И пробудил Емелька силы
Потерянных, уставших душ...
Орлом ли жить, или как ворон
Взрастить в душе смердящу глушь?..
Слепым так открывают очи
И виноватых не сыскать...
У каждого стучится сердце
И хочет Жить, а не страдать.
А у Любви есть своя сила —
Ей неподвластен даже меч!
Беречь бы только платье снову
И смолоду бы честь сберечь!

1 октября 2017 г.





...А у Любви есть своя сила...

«Печёное солнце...»

Печёное солнце,
Природная пыль,
По ветру сухому
Струится ковыль...
Матёрые степи,
Бескрайность полей... —
С надеждой рожают
Лихих бунтарей.

9 Августа 2016 г.

Пугачёв

Казак ли православный,
Так алчущий побед?
Иль Пётр самозванный?
Заслуженный корнет?
Иль высший ты вельможа —
Свербит от тесноты —
И сказ известный ложен,
И иноземец ты?
Мужик ли ты уставший
От времени оков?
Иль , пострадавший *Некто*
За прочих мужиков?
Немыслимая хитрость
Вменилась мужикам,
Толчком – твоя горячность
Яицким казакам...
Откуда эта сила,
Огонь страстей и спесь?..
И в пламени бунтарства
Ты выгорел сам весь...
Кто ты и твоя вера? —
Был на груди с крестом...
Чему жизнь стала мерой? —
Иль промысел был в том?..
Где правда, где легенда,
Действительно ли был?
И столько слёз кровавых
Чего во имя лил?
Всё пеленой покрыто,
Замётан правды след
И грифами сокрыто —
К чему такой секрет?
То, что душа носила —
Потоком изнутри...
Из страданий – в силу —
В святые «*тридцать три*»...
Посланник иль избранник?
Святой иль адский пыл?
Поныне то загадка —
Зачем ты приходил...

Июнь 2017 г.

Урал-река

Разгулялся с лихвой по пейзажам цветным
Меж степей лентой рьяной речною,
Возлюбил, видно, путь до Каспия ты свой,
С витиеватой судьбой удаюю.
Омывая кудрявы свои берега,
Так и рвался в степи прогуляться:
Извиваясь, менял часто русло реки
И людей заставлял удивляться.
Сколько судеб и жизней ты повидал...
Шли бои – только пули свистели...
И Чаев, который Чаевым стал – *е а*
Да и так ли оно, в самом деле?..
Изменял неспроста имена ты свои,
Верно, много секретов ты знаешь...
Только ныне поник... – то ли сделал своё? —
Всё мутнеешь, с годами мельчаешь...
Впрочем мне и сегодня охотно порой
Сочинять иль мечтать с тобой рядом,
И мои тайны знаешь, проникся судьбой, —
Прочитал то в доверчивом взгляде.
Меж Европой и Азией держишь свой путь,
Разделяя их, словно рукою,
Украшая урёму степей, гор и скал,
С удалой витиеватой судьбою...

Ноябрь 2017 г.



«Там, где были ковыли»

Блаженным сном дремали степи
Под колыбельные ветров,
Храня нутро великолепий
Под одеялами снегов.

Пришла пора им просыпаться,
Пришли иные времена,
И изобилием наполняться, —
Их разбудила целина!

Первопроходцы – сквозь бураны,
С горячей кровью и душой,
Не думали, что степи станут
Для них счастливою судьбой.

Был это вдох широкой грудью,
Перерожденье навсегда,
Святые перемены в судьбы
Врывались к каждому тогда!

Дух жизни, перемен и счастья
Не знал ни лени, ни нытья,
Его впитала как причастие
Земля, страна и жизнь своя.

Как целомудренные степи
Заколосились в поля,
Так и людей связала в семьи
Тогда целинная земля.

Всему свидетель – Комсомольский...
Стихи Фатьянова цвели:
«И шумит в степи пшеница,
Там, где были ковыли».

Волною жизнь порой выносит... —
Её лишь только подхвати,
Кто с верой в сердце произносит —
«Идём мы к счастью... по пути...»!

16 января 2018 г.



Супруга «ноги подарила»

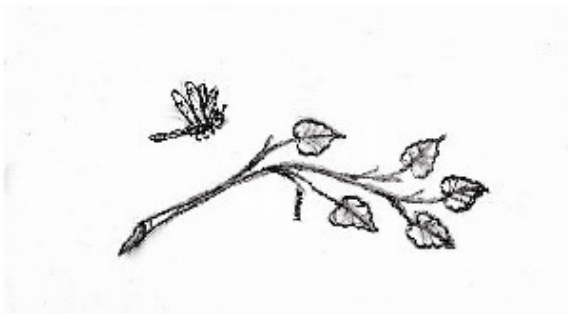
Лишиться ног – то не зазорно, —
Духом пасть – вот то позор!
Любимый муж, отец, трудяга —
Прокофий Нктов – комбайнёр. e

Желание жить – непобедимо, —
Любить желание – втройне!
Примером будет пусть та сила
Любви и духа... – как в броне.

Любовь супружеская силой,
Для жизни топливом была...
«Супруга «ноги подарила»,
Была бы голова цела...»

Гармонь играла, сердце пело,
Кипела жизнь в днях бытовых!..
О чём же стих? В ногах ли дело?
Иль в том, чего не вложишь в стих?..

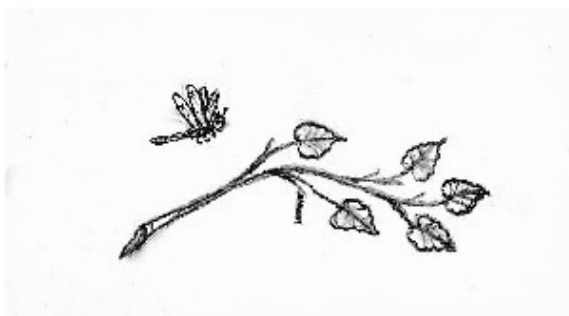
25 апреля 2018 г.



Ракушечник откуда взялся?

Таинственные недосказки Оренбуржской стороны
На исторические факты бросают много пелены...
Оренбургская губерния тогда раскинулась с лихвой,
В известном стиле классицизма, словно Питер небольшой...
Иоганн Врнер Мллер жизнь вдохнул в Гостиный двор, *e ю*
Караваны для торговли заполнили былой простор...
Дела понятные с торговлей, но есть загадка не одна —
Была ли Звёздчатая крепость? Из дерева была ль она?
Ракушечник откуда взялся и как античность объяснить?
Возможно найдёте что-то?.. – Пора архивы ворошить... *Вы*
И отчего домв засаде? – Полдома под землёй сидит! *a*
Всё за завесой некой тайны, всё то, о чём земля молчит!

1 мая 2018 г.



Имена и лица

Художник по своей натуре?
В душе творец, во вне творец? —
То в той или иной ты шкуре —
Артист, бунтарь или мудрец...

Таланты... Имена и лица...
Вчерашний день, как дивный сон...
Летит мелодия, как птица
Движенью ветра в унисон...

И словно в воздухе зависли,
Словно застыли на губах... —
Горячий сплав из чувств и мыслей,
Увековеченный в словах.

Степное пламенное солнце
Греет пламенных людей —
Музыкантов, словотворцев,
Хозяев удалых идей...

Отчего в степных просторах
Бунтует сердце, иль творит —
И чувство в музе оживает,
И слово птицею летит?

Что видела земля, что помнит,
То в сердце сохранит своём
И примет, приютит, накормит,
Как всякий добрый мудрый дом.

Герои, гении, таланты,
Воины и бунтари,
Писатели и музыканты... —
Горели делом изнутри!

Кто жил и сил здесь набирался,
А кто взлетел и ввысь пошёл...
Творить здесь – истинно богатство,
Когда в душе простор обрёл.

Звучат их имена, как песни,
Как музыка через года...
Толстой, Высоцкий, Растропович... —
Их творчество живвсегда! о

Остроумова – актриса,
Шатунов и Броневой,
Ещё Гузеева Лариса... —
И им подспорье край степной.

Рычков Урал нам освещает,
Муса Джалиль... Морис Дрюон...
И уж имён поболее знает
Вильям Львович Савельзон!

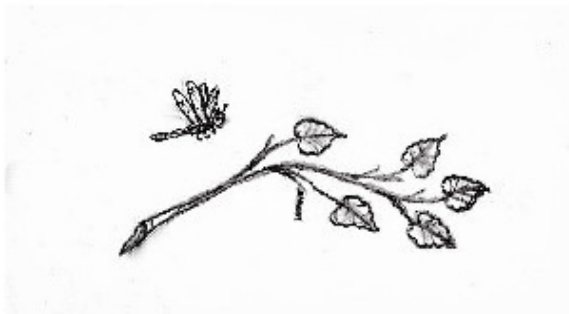
23 апреля 2018 г.



Незнакомка

Твоя атая земля *БОГ*
Немало видела труда,
Но и немало испытаний —
Протестов, бунтов и страданий...
И созерцаний!.. —
 Было всё!..
Скрывая то, что прожит, *о*
Ты Незнакомка, как никто...

1 мая 2018 г.



Лётное

России история знает —
Лётной грамоте тут не под стать!
В Оренбургских просторах, наверное,
Благодетельно было летать...

Край сей скромный, но очень широкий —
Полной грудью за радость дышать,
Так, что силою дух наполнялся,
Вихрем рвал небо завоевать!..

Степная земля Оренбургская,
Отпустившая смелых в полёт... —
И не верилось многим, что будет
Героическим каждый их взлёт.

Что тут скажешь?.. Попков – что «Маэстро»,
Или Полбин, что был «хулиган»...
Девятаев в нелёгком побеге...
Или Кати Зеленко таран...

Иль, пронзив атмосферу, Гагарин,
Не боявшись последствий любых... —
Так, неназванных много героев
В скромных памятных строках моих...

Роковое серьёзное Лётное! —
Честь и память в века, сквозь года,
Тем, кто в небо летал героически,
Кто туда улетел навсегда!..

Эти смелость, решимость, находчивость
Покоряли тогда небеса,
А началом побед стала взлётная
Оренбургской земли полоса! —

Горизонтами сладко мнила
И просторами смело звала,
Так, что, словно цветок, распускались
Два уверенных, сильных крыла...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.