

18+

Анатолий Верчинский



**100 САМЫХ НУЖНЫХ И
ЛЕГКО ЗАПОМИНАЕМЫХ
АНГЛИЙСКИХ СЛОВ —
ЗА 100 МИНУТ!**

АНГЛО-РУССКИЙ СЛОВАРЬ-САМОУЧИТЕЛЬ

375
КИНО-
КАДРОВ

Анатолий Верчинский
100 самых нужных и легко
запоминаемых английских
слов – за 100 минут!

Серия «1600 легко запоминаемых
английских слов. Англо-русские
словари-самоучители», книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33397326

ISBN 978-5-4474-3998-9

Аннотация

Как будет по-английски «орган»? Organ. Причём при любом ударе в слове орган!

Или возьмём слово хот-дог. Если узнать, что в прямом переводе оно может значить «горячая собака», то словарный запас пополнится сразу двумя английскими словами – hot и dog.

С помощью этого самоучителя вы легко и просто выучите сотню английских слов из пятисот самых употребляемых. Не тратьте время на зубрёжку!

Содержание

От составителя	7
Принятые сокращения	11
A	14
age	14
arm	20
B	22
back	22
bag	26
bar	29
beat	37
best	39
body	43
book	46
box	50
boy	51
break	58
build	59
business	60
C	63
call	63
car	69
chance	73
check	74

company	76
control	80
course	86
cover	87
cross	88
D	89
dog	89
dress	94
drive	95
E	96
end	96
Конец ознакомительного фрагмента.	99

**100 самых нужных
и легко запоминаемых
английских слов –
за 100 минут!
Англо-русский
словарь-самоучитель**

Анатолий Верчинский

Учителям английского языка:

*Людмиле Николаевне Лысак,
Ольге Алексеевне Соколовой,
Ларисе Николаевне Ивановой.*

Преподавателям английского языка:

*Светлане Борисовне Крючковой,
Галине Ивановне Бабиной,
Тамаре Ивановне Хромовой,
Галине Дмитриевне Володиной*

Корректор Анна Абрамова

© Анатолий Верчинский, 2025

ISBN 978-5-4474-3998-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От составителя

Слово всегда есть, да ум наш ленив.
Н. Некрасов

Эти слова известного поэта как нельзя лучше подходят в качестве эпиграфа к моему самоучителю. Изучать английский язык можно и нужно с умом. Я знаю, как выучить множество английских слов быстро и легко. **Не тратьте время на зубрёжку! С помощью этой книги вы просто и надёжно выучите 100 самых нужных и легко запоминаемых английских слов¹.**

Для каждого английского слова приводятся транскрипция и перевод, а также то русское слово или словосочетание, которое поможет запомнить значение английского слова.

«Для новичков, для старта – то, что нужно».²

Елена Островская

Часть словарных статей проиллюстрирована кадрами из англоязычных фильмов, способствующими лучше понять контекст, ситуации в реальной жизни, в которых используются изучаемые слова. В некоторых случаях приводятся отрывки из популярных англоязычных песен, содержащих за-

¹ Из списка 500 наиболее часто употребляемых английских слов.

² <https://bookmate.com/impressions/plUh5eCK>

поминаемые слова.

Если у вас есть аккаунт в соцсети «ВКонтакте», часть слов доступна в соответствующем плейлисте³, озвученными носителями английского языка из следующих стран:

- США (11 носителей),
- Англия (9 носителей),
- Австралия (4 носителя),
- Ирландия (1 носитель),
- Шотландия (1 носитель),
- Индия (1 носитель),
- Южная Африка (1 носитель).

Таким образом, вы сможете прослушивать 28 вариантов произношений (акцентов) каждого слова (19 – женским голосом и 9 – мужским).

Обратите внимание: заголовки газет, надписи, объявления и тому подобное подходят для изучения слов, но не годятся для изучения грамматики, т. к. они для краткости могут быть составлены с нарушением некоторых грамматических правил языка.

Желаю вам успехов в столь нелёгком, но важном деле, как изучение английского языка!

Другие книги этой серии⁴:

- 500 нужных и легко запоминаемых английских слов –

³ https://vk.com/music?z=audio_playlist-165390193_1

⁴ <https://www.livelib.ru/selection/1713589-anglijskij-ekspress>

за 1 день!⁵.

- 1000 легко запоминаемых английских слов – за два дня!⁶.

Посетите мой сайт⁷ с другими курсами изучения английского языка, вступайте в группу во «ВКонтакте» «Английский язык для киноманов»⁸, и я помогу вам выучить английский язык.

Успехов вам!

Р. S. Данная книга не распространяется бесплатно, поэтому благодарю вас за её приобретение в бумажном на «Озоне», Wildberries или в электронном виде в книжных интернет-магазинах. Полученные средства будут использованы в том числе для выпуска новых, исправленных и дополненных изданий книги.

За несоответствие текста книги авторской рукописи, оформления – авторскому замыслу, а также за неактуальность электронных копий данного издания, размещённых не в официальных книжных интернет-магазинах, автор и издательство ответственности не несут.

Ссылки на интернет-магазины, в которых продаются мои книги, размещены в последней главе.

⁵ <https://www.livelib.ru/book/1002810704-500-nuzhnyh-i-legko-zapominaemyh-anglijskih-slov-za-1-den-anatolij-verchinskij>

⁶ <https://www.livelib.ru/book/1002887266-1000legko-zapominaemyh-anglijskih-slov-zadvadnya-anglorusskij-slovarsamouchitel-anatolij-verchinskij>

⁷ english.verchinsky.ru/?from=sto25

⁸ <https://vk.com/club165390193>

*Анатолий Верчинский,
февраль 2025 г.*

Принятые сокращения

амер. – американский вариант английского языка (употребляется в США)

бран. – бранное слово

брит. – британский вариант английского языка (употребляется в Великобритании)

буд. время – будущее время

вспом. гл. – вспомогательный глагол

воен. – военный термин

груб. – грубое слово

детск. – детское слово

исп. – используется

кн. – книжный термин

л. – либо

об. – обыкновенно

особ. – особенно

прош. время – прошедшее время

поэт. – поэтическое слово

преим. – преимущественно

пренебр. – пренебрежительное слово

прост. – просторечное, не совсем грамотное слово

прям. и перен. – в прямом и переносном значении

разг. – разговорное слово

сокр. – сокращение

сравн. ст. – сравнительная степень

тж. – также

шутл. – шутливое слово

эмоц.-усил. – эмоционально-усилительно

A a [eɪ]

age

age [eɪdʒ] возраст; продолжительность

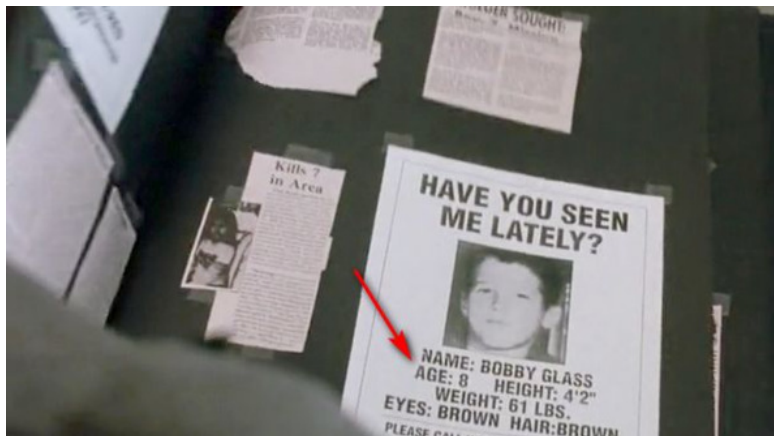
- тинейджер (teenager – teen
(суффикс числительных от 13 до 19) + age)



«Фредди против Джейсона» (Freddy vs. Jason), Ронни Ю,
2003

ужасы, боевик, 6,2

kids **ages** 8—12 – дети *возраста* 8—12 лет

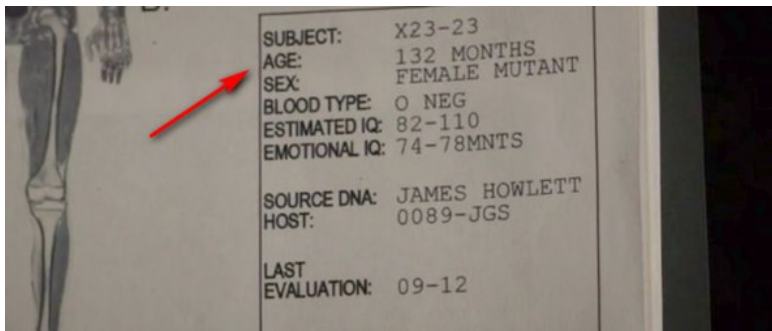


«Freddy's Dead: The Final Nightmare», Rachel Talalay, 1991

В объявлении о пропавшем ребёнке указан его возраст – 8 лет.



«Кит Киттредж: Загадка американской девочки» (Kit Kittredge: An American Girl), Патриция Розема, 2008
драма, семейный, 7,1



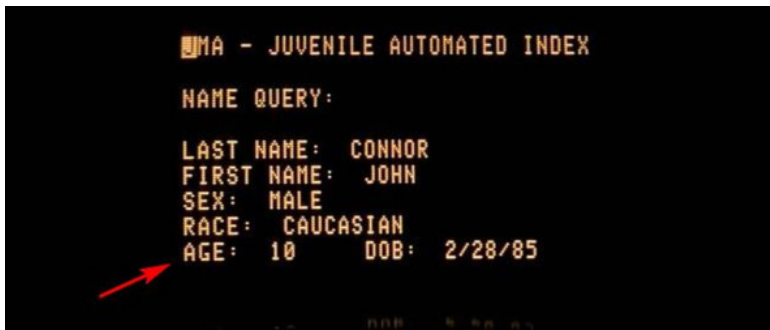
«Логан» (Logan), Джеймс Мэнголд, 2017
фантастика, боевик, триллер, драма, 7,5



«Магнолия» (Magnolia), Пол Томас Андерсон, 1999
драма, 7,4



«Отряд самоубийц» (Suicide Squad), Дэвид Эйр, 2016
фантастика, фэнтези, боевик, приключения, 6,1



«Terminator 2: Judgment Day», James Cameron, 1991



«Расплата» (The Accountant), Гэвин О'Коннор, 2016 боевик, триллер, драма, криминал, 7,4



«The Accountant», Gavin O'Connor, 2016

arm

1. **arm** [ɑ: m] 1) оружие; 2) вооружать (ся)

• **армия**



«Спасти рядового Райана» (Saving Private Ryan), Стивен Спилберг, 1998

драма, военный, 8,2

General George C. Marshall – генерал Джордж К. Маршалл

United States **Army** Chief of Staff – Начальник штаба (Главком) Армии США



«Судная ночь» (The Purge), Джеймс ДеМонако, 2013
триллер, ужасы, 5,9

arm/disarm button – кнопка постановки системы
сигнализации на дежурство или снятия с него, а также
включения/выключения тревожной сигнализации

2. **arm** [ɑ: m] рука

- **арм**рестлинг (**arm** wrestling – «борьба на руках»)

В

b [bi:]

back

back [bæk] 1) задний; 2) назад; сзади, позади

- бэк-вокал (**back** vocal – пение на заднем плане)

– I'm **back** in the U.S.S.R.

– Я вернулся в СССР.

*The Beatles «**Back** in the U.S.S.R.»*



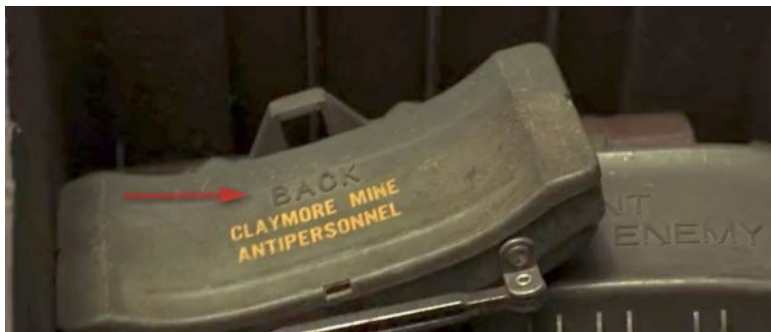
«Кунг Фьюри» (Kung Fury), Дэвид Сандберг, 2015
короткометражка, фантастика, фэнтези, боевик, комедия, 7,8

backspace – букв. «пробел назад»



«Особое мнение» (Minority Report), Стивен Спилберг, 2002
фантастика, боевик, триллер, драма, криминал, детектив, приключения, 7,7

Runaway Runs **Back** Home – беглец бежит назад
домой



«Обитель зла: Последняя глава» (Resident Evil: The Final Chapter), Пол У. С. Андерсон, 2016

ужасы, фантастика, боевик, триллер, 5,4

Claymore mine antipersonnel – противопехотные
мины «Клеймор» (задняя сторона)

ей



«Трамбо» (Trumbo), Джей Роуч, 2015
драма, биография, 7,3

RED ARE BACK

Красные возвращаются

bag

bag [bæg] сумка, мешок

- **багаж**



«Вечное сияние чистого разума» (Eternal Sunshine of the Spotless Mind), Мишель Гондри, 2004
мелодрама, фантастика, драма, 8,0

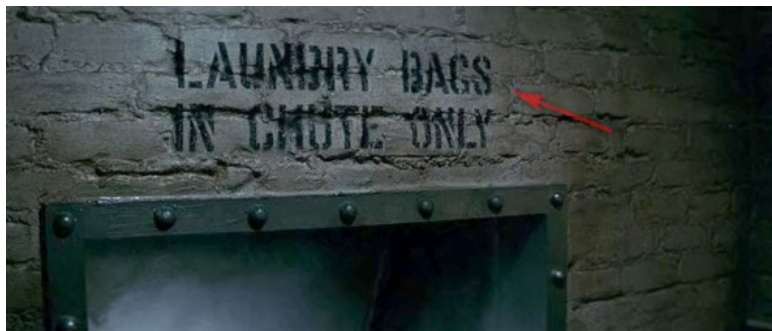
bags – сумки



«Шпионы по соседству», Грег Моттола, 2004

SECURITY NOTICE – предупреждение
о безопасности

ALL BAGS AND PERSONS SUBJECTS
TO SEARCH – все сумки и лица для досмотра



«Танго и Кэш», Андрей Кончаловский, Альберт Магно-
ли, 1989

LAUNDRY BAGS – мешки с бельём
IN CHUTE ONLY – только в люк



«Зомбилэнд: Контрольный выстрел» (Zombieland: Double Tap), 2019

ужасы, комедия, боевик ¹⁸⁺

ZIPLOC™ BAGS

сумки на молнии

bar

1. **bar** [bɑ:] 1) засов; преграда; решётка; препятствие; 2) преграждать

- баррикады

2. **bar** [bɑ:] бар, буфет, закусочная; небольшой ресторан

бар

бармен



«Битва с драконом» (Adventures of Johnny Tao),
Кенн Скотт, 2007

боевик, приключения, 4,2

bar & grill [gril] – гриль-бар (специализированный бар, в меню которого входят в основном горячие блюда)



«Дикари», Виктор Шамиров, 2006
драма, мелодрама, комедия, 7,0



«Кошмар на улице Вязов 3: Воины сна» (A Nightmare on Elm Street 3: Dream Warriors), Чак Рассел, 1987
ужасы, 7,2

JAKE'S BAR – бар Джейка



«Крёстный отец», (The Godfather), Фрэнсис Форд Coppola, 1972

драма, криминал, 8,7

Broadway **bar** – бар «Бродвей»



«Между небом и землёй» (Just Like Heaven»), Марк Уотерс, 2005
фэнтези, мелодрама, комедия, 7,6



«Меняющие реальность» (The Adjustment Bureau),
Джордж Нолфи, 2011
фантастика, триллер, мелодрама, 7,4

bar brawl [brɔː l] – драка, потасовка в баре



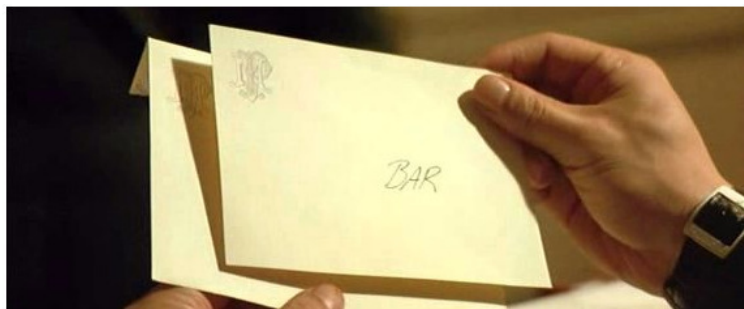
«Меняющие реальность» (The Adjustment Bureau),
Джордж Нолфи, 2011
фантастика, триллер, мелодрама, 7,4

barbecue ['bɑː bɪkjuː] – барбекю, шашлык, гриль



«Пассажиры», (Passengers), Мортен Тильдум, 2016
фантастика, триллер, драма, мелодрама, 7,1

bar service model [«s3: vis mɔdl] – модель
обслуживания бара



«Поцелуй дракона» (Kiss of the Dragon), Крис Наон, 2001
боевик, триллер, драма, 7,6



«Римские каникулы», Уильям Уайлер, 1953
мелодрама, комедия, 8,3

beat

beat [bi: t] бить; биться (о сердце), ударять (ся)

- бить
- бита
- биться



«Дочь Расселов» (The Russell Girl), Джефф Блекнер, 2008
драма, 7,9

Good luck, Bulldogs!! – Удачи, «Бульдоги»!!!

beat the Panthers! – Побейте (победите) «Пантер»!

best

best [best] лучший, наилучший; лучше всего

• **бестселлер** (**best seller** – лучше всего продающаяся книга)

– You're the **best**.

– Ты лучший.

*Tina Turner «The **Best**»*



«Тренер Картер» (Coach Carter), Томас Картер, 2005
драма, биография, спорт, 8,0

RHS is THE **BEST**

RHS – лучший.



«The 40 Year Old Virgin», Judd Apatow, 2005

100 **Best** New Products for You – 100 лучших новых товаров для вас



«The Adjustment Bureau», George Nolfi, 2011

THE 10 **BEST SUITS** UNDER \$500

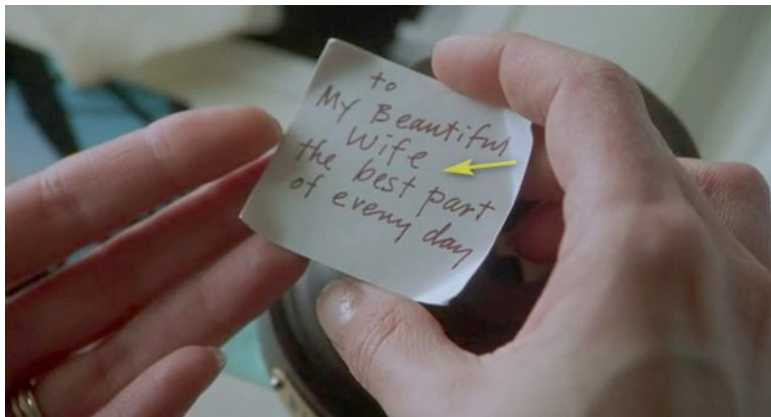
Десять лучших костюмов стоимостью до 500 долл.



«Месть от кутюр» (The Dressmaker), Джослин Мурхаус, 2015

драма, комедия, 7,2

BEST PRICE – лучшая цена



«Неверная» (Unfaithful), Эдриан Лайн, 2002
триллер, драма, 7,5

My Beautiful Wife (is) the **best** part of every day – Моя прекрасная жена – лучшая часть каждого дня.

body

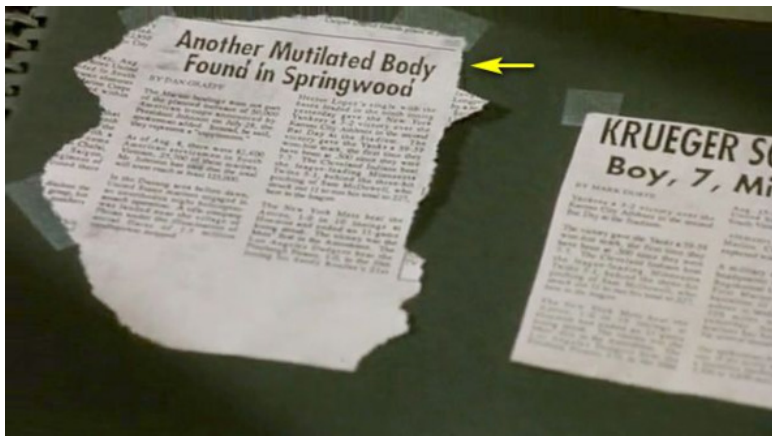
body [ˈbɒdi] тело

- **бодибилдинг** (**bodybuilding** – постройка тела)
- **боди-арт** (**body art** – искусство тела)
- **боди** (**body** – предмет женского белья)



«A Nightmare on Elm Street Part 2: Freddy's Revenge», Jack Sholder, 1985

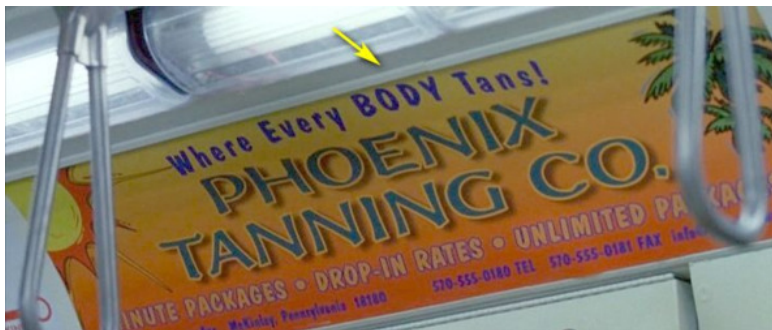
body love – любовь тела



«Freddy's Dead: The Final Nightmare», Rachel Talalay, 1991

Another Mutilated **Body** Found in Springwood

Ещё одно изуродованное тело найдено в Спрингвуде.



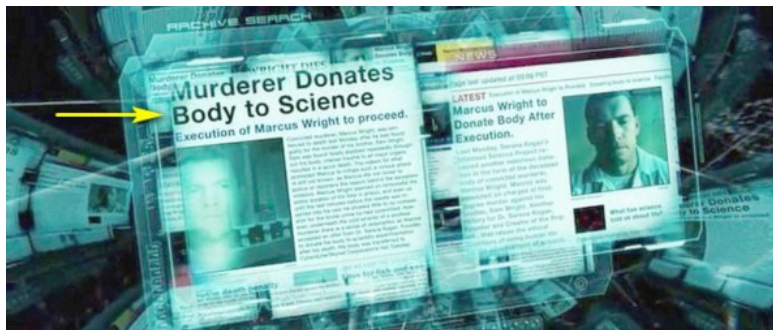
«Пункт назначения 3» (Final Destination 3), Джеймс Вонг,

2006

ужасы, триллер, 6,4

Where Every **BODY** Tans!

Где любое тело загорает!



«Terminator Salvation», McG, 2009

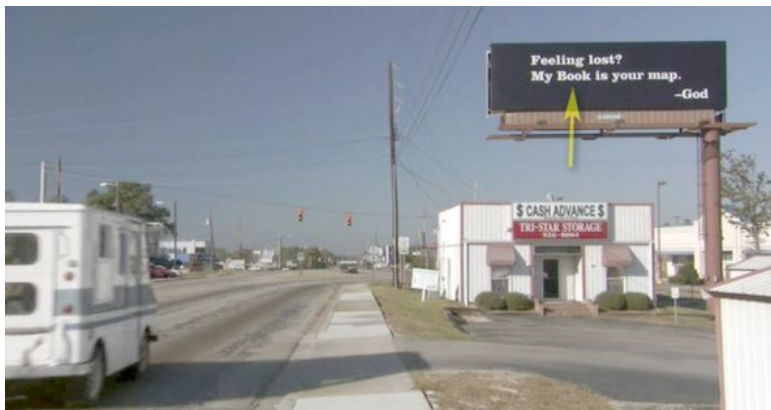
Murderer Donates **Body** to Science

Убийца жертвует тело науке.

book

book [buk] 1) литературное произведение; книга; 2) книжный

- буклет
- букварь
- букинист
- покет-бук (rocket **book** – карманная книга)



«Борат» (Borat: Cultural Learnings of America for Make Benefit Glorious Nation of Kazakhstan), Ларри Чарльз, 2006
комедия, 6,6

Feeling lost? My **Book** is your map. – God.

Чувствуете (себя) потерянными? Моя Книга – это

ваша карта. Бог



«New Nightmare», Wes Craven, 1994

POWELL'S **BOOK** STORE – книжный магазин
Пауэлла



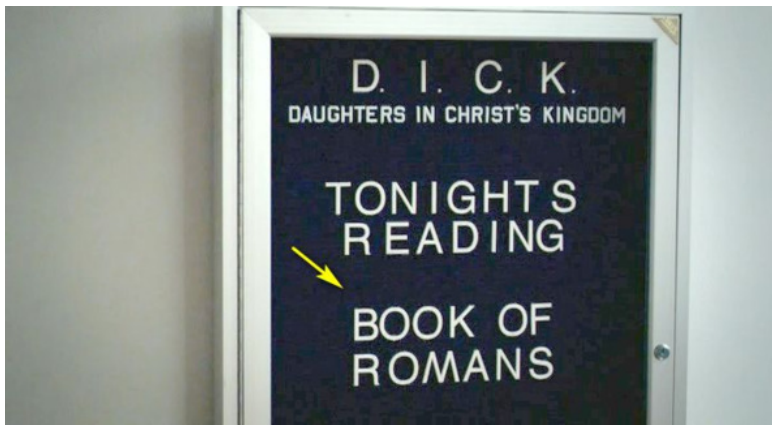
«Сладкий ноябрь» (Sweet November), Пэт О'Коннор, 2001
драма, мелодрама, 7,7

BEAT BOOKS – книги битников



«Неверная» (Unfaithful), Эдриан Лайн, 2002
триллер, драма, 7,5

COOKBOOK [«kʊkbʊk»] *сущ.* поваренная книга,
кулинарная книга (cookery book, cook book)



«Король вечеринок» (Van Wilder: Freshman Year), Уолт Бекер, 2009

мелодрама, комедия, 5,4

BOOK OF ROMANS – послание к Римлянам

box

box [bɒks] пощёчина, удар

- **бокс**
- **боксовать**

boy

boy [bɔɪ] мальчик; парень

- **ковбой** (cowboy)
- **плейбой** (playboy)
- **бойфренд** (boyfriend)



«A Clockwork Orange», Stanley Kubrick, 1971

криминальный фильм, драма, фантастика, антиутопия, 8,0

STORM OVER «CRIME CURE» **BOY** – шторм над парнем «Криминальное лечение»



«Август Раш» (August Rush), Кирстен Шеридан, 2007
драма, музыка, 8.0

WALDEN COUNTY – округ Уолден
HOME FOR **BOYS** – Дом (милосердия) для
мальчиков



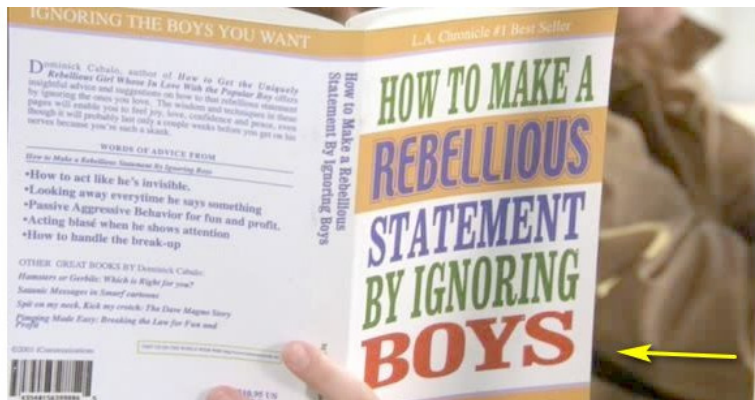
«Инопланетянин» (E.T. the Extra-Terrestrial), Стивен Спилберг, 1982
фантастика, семейный, драма, 7,8



«Мизери» (Misery), Роб Райнер, 1990
ужасы, триллер, драма, 7,8

Boy Scouts win nations top awards

Бойскауты завоевывают лучшие награды страны



«Недетское кино» (Not Another Teen Movie), Джоэл Галлен, 2001
комедия, 5,9

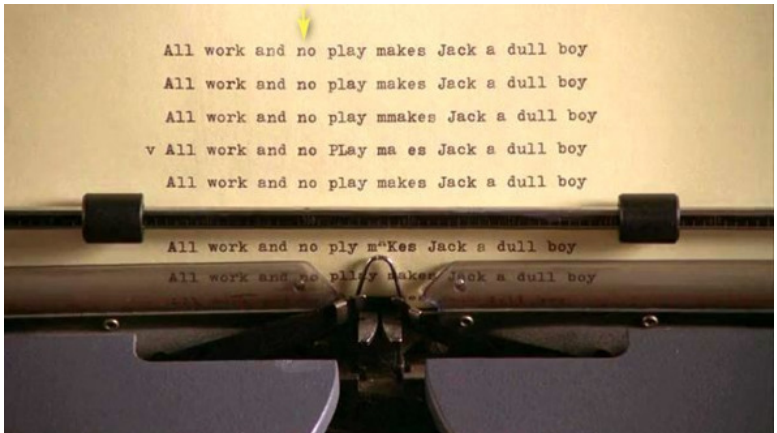
**HOW TO MAKE A REBELLIOUS STATEMENT
BY IGNORING BOYS**

«Как сделать революционное заявление, игнорируя мальчиков».



«Модная мамочка» (Raising Helen), Гэрри Маршалл, 2004
драма, мелодрама, комедия, 6,9

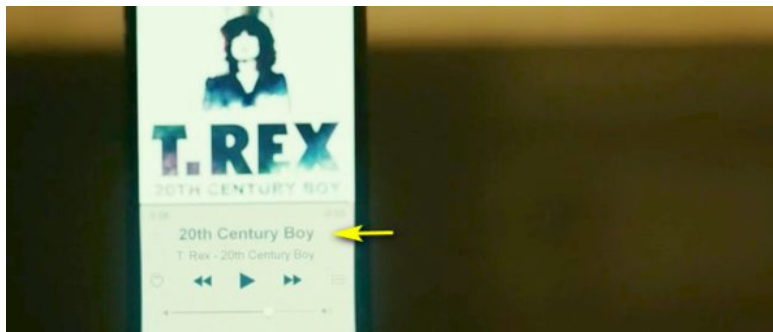
PIZZA **BOY II** – название ресторана
pizza (delivery) boy – разносчик пиццы



«Сияние» (The Shining), Стэнли Кубрик, 1980
ужасы, триллер, драма, детектив, 7,9

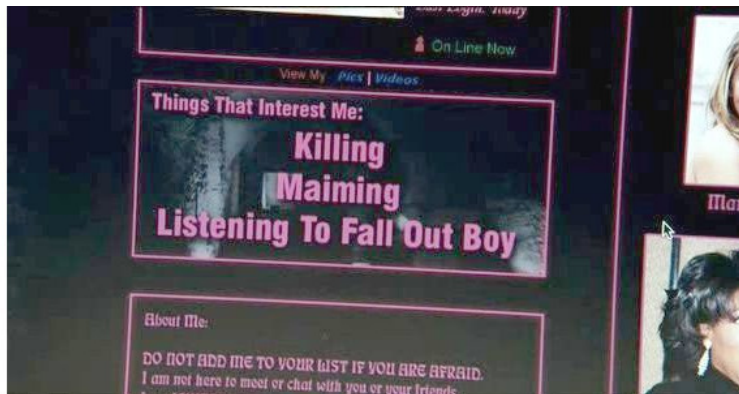
All work and **no** play makes Jack a dull boy

Работа всё время и отсутствие развлечений делают Джека тупым мальчиком.



«Судная ночь 3» (The Purge: Election Year), Джеймс Де-Монако, 2016
ужасы, фантастика, боевик, триллер, 5,7

20th Century **Boy** – «Мальчик 20-го века» (название песни британской рок-группы T. Rex)



«Очень эпическое кино» (Eric Movie), Джейсон Фрид-
берг, Аарон Зельцер, 2007
комедия, приключения, 3,2

Listening To Fall Out **Boy**

прослушивание (музыкальной группы) Fall Out **Boy**

break

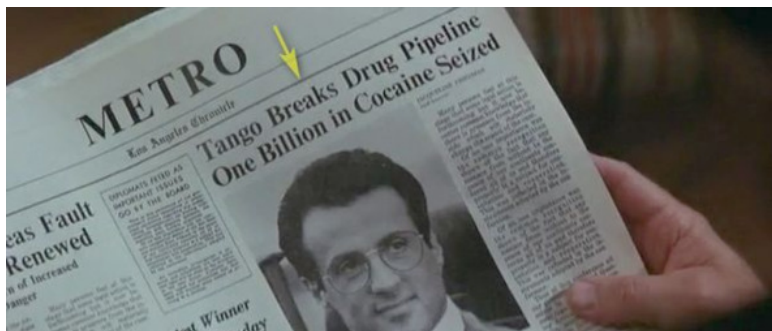
break [breɪk] ломать (ся)

• **брейк-данс** (**break** dancing), танец, для которого характерны ломанные движения

– **Break** me, shake me.

– Сломай меня, встряхни меня.

Savage Garden «Break Me Shake Me»



«Танго и Кэш» (Tango & Cash), Андрей Кончаловский, Альберт Магноли, 1989

боевик, триллер, комедия, криминал, 7,3

Tango **Breaks** Drug Pipeline

Танго сломал (разрушил) канал поставок наркотиков

build

build [bild] сооружать, строить; возводить

- бодибилдинг (**body**building – постройка тела)



«Пункт назначения 3» (Final Destination 3), Джеймс Вонг, 2006

ужасы, триллер, 6,4

Build it – построй его (её)

business

business [ˈbɪznɪs] занятие, дело; работа

- **бизнес**
- **бизнесмен** (**businessman**)

– Ain't nobody's **business**.

– Это ничьё дело.

*Ardis «Ain't Nobody's **Business**»*



«Отряд самоубийц» (Suicide Squad), Дэвид Эйр, 2016
фантастика, фэнтези, боевик, приключения, 6,1

DOWNTOWN BUSINESS DISTRICT – деловой
район города



«Танго и Кэш» (Tango & Cash), Андрей Кончаловский,
Альберт Магноли, 1989

боевик, триллер, комедия, криминал, 7,3

BUSINESS – название деловой газеты в США



«Танго и Кэш» (Tango & Cash), Андрей Кончаловский,
Альберт Магноли, 1989

боевик, триллер, комедия, криминал, 7,3

HOURS OF **BUSINESS** – часы работы



«Хоббит: Нежданное путешествие» (The Hobbit: An Unexpected Journey), Питер Джексон, 2012
фэнтези, приключения, семейный, 8,1

no admittance – приёма нет

except on party **business** – за исключением дел
по вечеринке

C c [si:]

call

call [kɔ: l] 1) вызов (телефонный); 2) звонить (по телефону)

- **колл-центр** (**call**-centre)

- **Call** me.

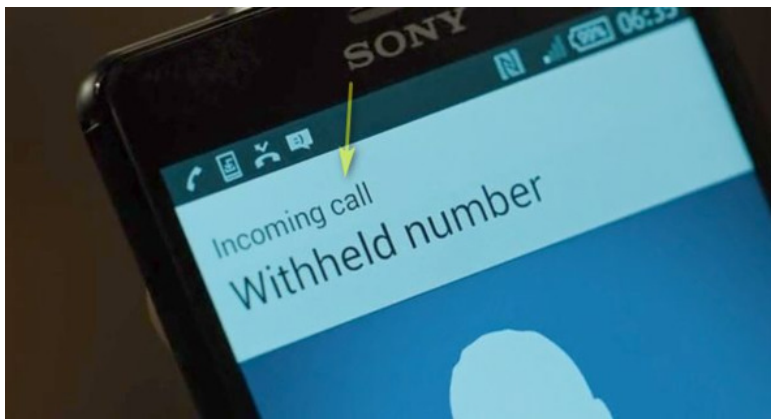
- Позвони мне.

Blondie «Call Me»



«Тренер Картер» (Coach Carter), Томас Картер, 2005
драма, биография, спорт, 8,0

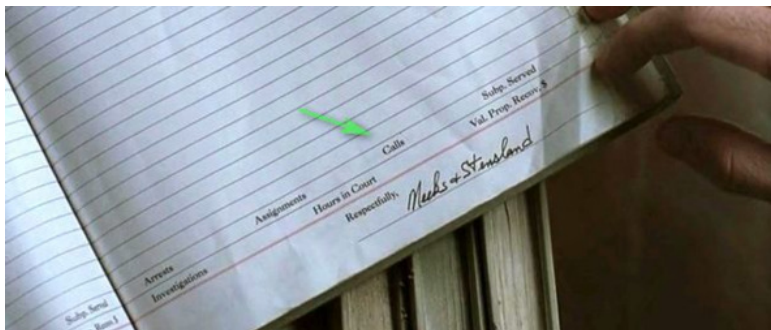
for info **call** – для (получения) информации звоните



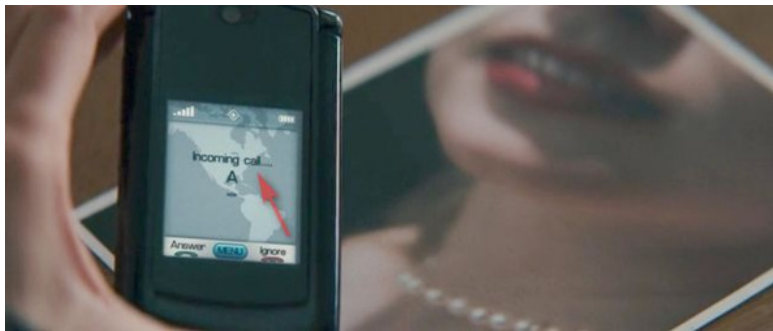
«Инферно», Рон Ховард, 2016

incoming **call** – входящий звонок

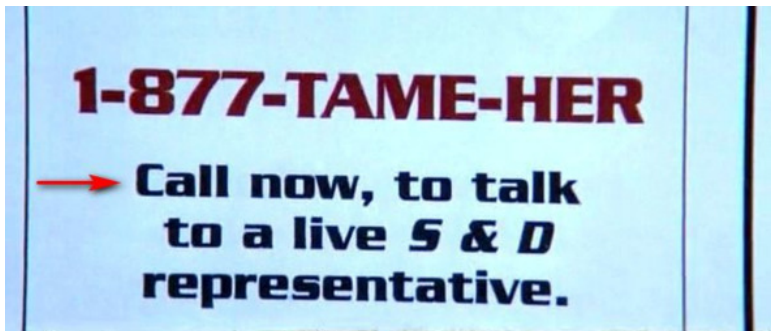
withheld number – скрытый номер



«Секреты Лос-Анджелеса» (L.A. Confidential), Кёртис Хэнсон. 1997 триллер, драма, криминал, детектив, 7,9
calls – звонки



«Прошлой ночью в Нью-Йорке», Мэсси Таджедин, 2010
incoming call – входящий вызов



«Магнолия» (Magnolia), Пол Томас Андерсон, 1999

драма, 7,4

call now – звоните сейчас



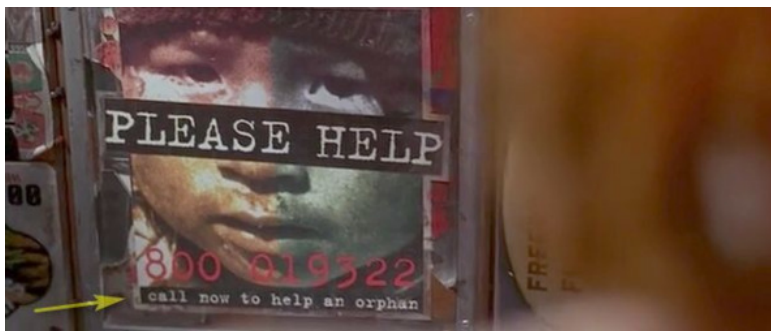
«The Adjustment Bureau», George Nolfi, 2011

call failed – звонок сорвался



«Большой Лебовски» (The Big Lebowski), Джоэл Коэн, Итан Коэн, 1998
 комедия, криминал, 7,8

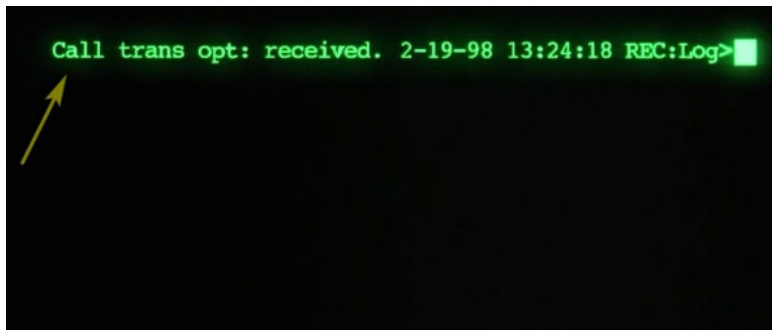
Call When 3 In Line – звоните, если трое в очереди



«Пятый элемент» (The Fifth Element), Люк Бессон, 1997

фантастика, боевик, триллер, комедия, 8,1

call now to help orphan – звоните сейчас, чтобы помочь сироте



«Матрица» (The Matrix), Лана Вачовски, Лилли Вачовски, 1999

фантастика, боевик, 8,5

Call trans opt: received. – Вызов trans opt: получен.

car

car [kɑ:] автомобиль, машина

- **картинг** (carting)
- **автокар** (autocar)
- **карета** (carriage, chariot)

– Jump in my **car**...

– Прыгай в мою машину...

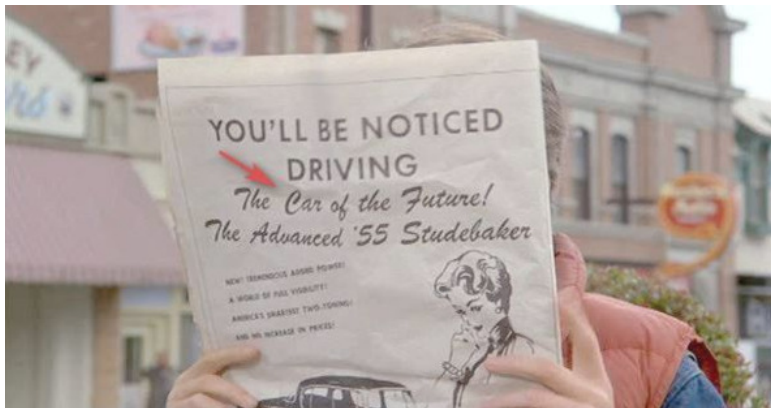
*C. C. Catch «Jump in My **Car**»*



«Американский оборотень в Лондоне» (An American Werewolf in London), Джон Лэнди, 1981
ужасы, комедия, 6,9

A CHEAP DAY RETURN – возвращение дешёвого дня

saves getting the **car** out – экономит на поездке на автомобиле



«Назад в будущее» (Back to the Future I), Роберт Земекис, 1985

фантастика, комедия, приключения, 8,6

The **Car** of the Future! – Автомобиль будущего!



«Любой ценой» (Hell or High Water), Дэвид Маккензи, 2016

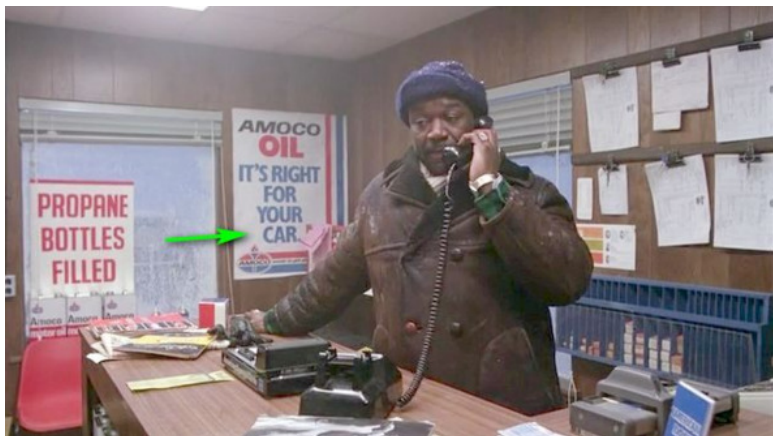
боевик, триллер, драма, криминал, вестерн, 7,2

USED CAR SALES – продажа подержанных машин



«Блюзмены» (Soul Men), Малкольм Д. Ли, 2008
драма, комедия, музыка, 6,1

Car Wash – мойка машин



«Сияние» (The Shining), Стэнли Кубрик, 1980
ужасы, триллер, драма, детектив, 7,9

AMOCO OIL – масло Амосо (транснациональная химическая и нефтяная компания)

IT'S RIGHT FOR YOUR **CAR** – Это правильно для вашей машины

chance

chance [tʃɑ: n (t) s] 1) случай, шанс, возможность; 2) случайный

- **шанс**

- Give me one more **chance**.

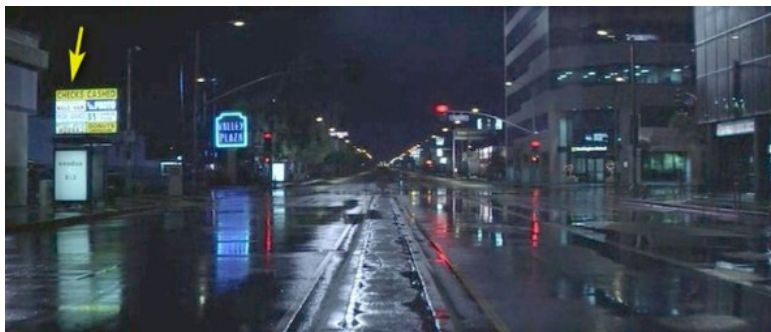
- Дай мне ещё один шанс.

*Madonna «One More **Chance**»*

check

check [tʃek] 1) проверка, контроль; 2) проверять, контролировать; 3) чек

- **чек**
- **чек-поинт** (**check-point** – контрольная точка)



«Магнолия» (Magnolia), Пол Томас Андерсон, 1999
драма, 7,4

CHECKS CASHED – обналиченные чеки



«Однажды в Америке» (Once Upon a Time in America),
Серджио Леоне, 1984
драма, криминал, 8,3

CHECK HERE – проверьте здесь

company

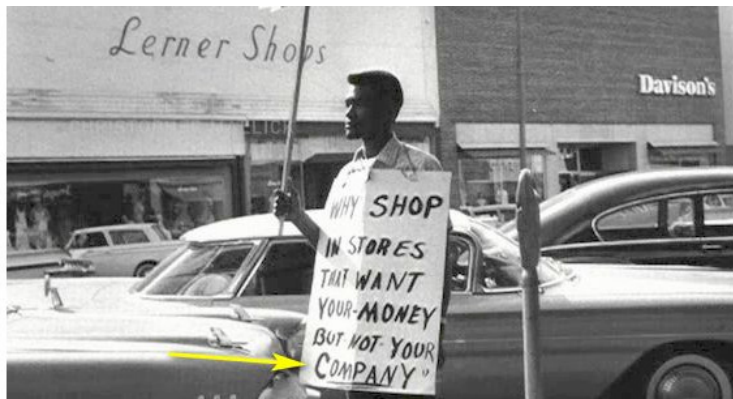
company [ˈkʌmpəni] группа людей, общество, компания, товарищество

- компания



«Унесённые ветром» (Gone with the Wind), Виктор Флеминг, Джордж Кьюкор, Сэм Вуд, 1939
драма, мелодрама, военный, история, 8,4

MECHANICS FIRE **COMPANY** №12 – механики



«Госпел Хилл» (Gospel Hill), Джанкарло Эспозито, 2008
драма, 6,2

**WHY SHOP IN STORES THAT WANT YOUR
MONEY BUT NOT YOUR COMPANY**

Зачем делать покупки в магазинах, которые хотят
ваши деньги, но не вашего общества?



«Terminator Salvation», McG, 2009

RED CLOWN – «Красный клоун»

TOY COMPANY INC. – название компании



«Веном» (Venom), Рубен Фляйшер, 2018

боевик, фантастика, триллер, 6,8

We **check** ID – мы **проверяем** удостоверение

ЛИЧНОСТИ

control

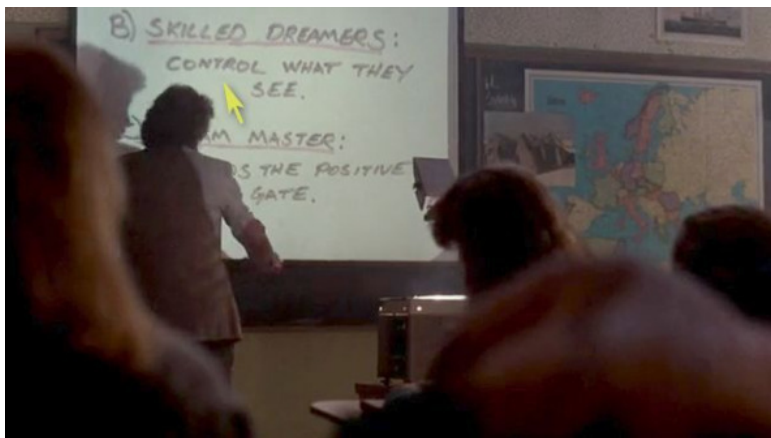
control [kən'trəʊl] 1) управление, контроль; 2) управлять, контролировать

- **контроль**
- **контролировать**

– You take my self **control**.

– Ты захватываешь мой самоконтроль.

*Laura Branigan «Self **Control**»*



«Кошмар на улице Вязов 4: Повелитель сна» (A Nightmare on Elm Street 4: The Dream Master), Ренни Харлин, 1988
ужасы, 6,6

SKILLED DREAMERS – грамотные сновидцы
CONTROL WHAT THEY SEE – контролируй, что
ОНИ ВИДЯТ



«Бэтмен: Начало» (Batman Begins), Кристофер Нолан,
2005

боевик, приключения, фантастика, 7,9

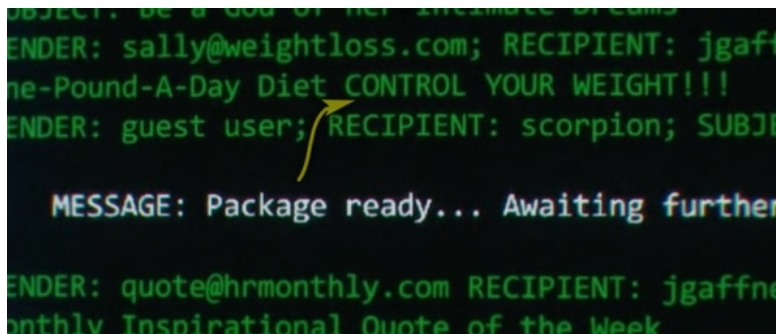
WATER BOARD CONTROL – управление
водоснабжением



«Разрушитель» (Demolition Man), Марко Брамбилла, 1993

фантастика, боевик, триллер, криминал, 7,5

TRAFFIC CONTROL – управление трафиком, контроль трафика, регулирование дорожного движения



«Шпионы по соседству» (Keeping Up with the Joneses), Грег Моттола, 2016

боевик, комедия, 5,9

CONTROL YOUR WEIGHT!!!

Контролируйте свой вес!



«Terminator 3: Rise of the Machines», Jonathan Mostow, 2003

ACCESS CONTROL – контроль доступа,
управление доступом



«Terminator 3: Rise of the Machines», Jonathan Mostow, 2003

CONTROLS – элементы управления



«Terminator 3: Rise of the Machines», Jonathan Mostow, 2003

VEHICLE CONTROLS: REMOTE – управление транспортом: дистанционное



«Пятый элемент» (The Fifth Element), Люк Бессон, 1997
фантастика, боевик, триллер, комедия, 8,1

MAIN CONTROLS – основные элементы управления

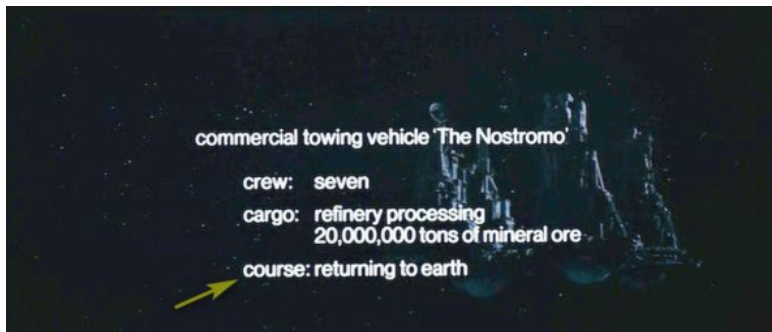


«Пятый элемент» (The Fifth Element), Люк Бессон, 1997
фантастика, боевик, триллер, комедия, 8,1

course

course [kɔ: s] курс, направление

- курс



«Alien», Ridley Scott, 1979

course: returning to earth – курс: возвращение на Землю

cover

cover [ˈkʌvə] 1) покрывало; прикрытие; 2) покрывать, прикрывать, закрывать

- ковёр

cross

cross [krɒs] 1) крест; 2) поперечный; 3) пересекать, переходить

- **кросс** (бег по пересечённой местности)
- **кроссворд** (**crossword**)
- **кроссовер** (**crossover** – универсальный автомобиль повышенной проходимости)



«Донни Дарко» (Donnie Darko), Ричард Келли, 2001
фантастика, триллер, драма, детектив, 7,6

POLICE LINE – полицейская черта
DO NOT CROSS – не пересекать

D

d [di:]

dog

dog [dɒg] собака, пёс

- дог
- бульдог (bulldog – бычья собака)
- хот-дог (hot dog – горячая собака)



«Ёлки лохматые», Максим Свешников, 2015
комедия, семейный фильм, 5,0



«Кошмар на улице Вязов 5: Дитя сна» (A Nightmare on Elm Street: The Dream Child), Уэс Крэйвен, 1989
ужасы, 6,2

hot **dogs** [hət dɒgz] горячие сосиски



«Недетское кино» (Not Another Teen Movie), Джоэл Галлен, 2001

комедия, 5,9



«Полный расколбас» (Sausage Party), Грег Тирнан, Конрад

Вернон, 2016

мультфильм, фэнтези, комедия, приключения, 5,9

Fancy **Dogs** – «Модные собаки»



«Спаси рядового Райана» (Saving Private Ryan), Стивен Спилберг, 1998

драма, военный, 8,2

DOG GREEN SECTOR – сектор Dog Green

ОМАНА BEACH – пляж Омаха (кодовое название одного из пяти секторов вторжения сил союзников на побережье оккупированной нацистами территории Франции в ходе операции «Оверлорд» во время Второй мировой войны)



«Что скрывает ложь» (What Lies Beneath), Роберт Земекис, 2000

ужасы, фэнтези, триллер, драма, детектив, 7,1

THE SLEEPING DOG – спящая собака

dress

dress [dres] одежда, платье

- **дресс**-код (**dress** code – код в одежде)
- комбид**ресс** (combi**dress** – предмет женского белья)

drive

drive [draɪv] водить, вести, управлять (машиной, поездом и т. п.)

- тест-драйв (test **drive** – поездка в целях проверки автомобиля)
- драйвер (**driver** – управляющая программа)



«Красота по-американски» (American Beauty), Сэм Мен-
дес, 1999
драма, 8,0

DRIVE-THRU – экспресс-обслуживание на колёсах
(авто-кафе)

Е

е [i:]

end

end [end] 1. конец, окончание; 2. кончать; заканчивать

- уик**ЭНД** (week**end** – конец недели)
- хэппи-**ЭНД** (happy **end** – счастливый конец)
- **ЭНД**шпиль (от нем. Endspiel – заключительная стадия шахматной партии)

– This is the **end**, beautiful friend. This is the **end**, my only friend, the **end**.

*The Doors «The **End**»⁹*

– Dance me to the **end** of love.

– Танцуй со мной до конца любви.

*Leonard Cohen «Dance Me to the **End** of Love»*

– All good things come to an **end**.

⁹ песня использована в качестве саундтрека к фильму «Апокалипсис сегодня» (звучит два раза – в самом начале и во время эпизода с убийством полковника Куртта)

– Все хорошие вещи подходят к концу.
*Nelly Furtado «All Good Things (Come to an **End**)»*



«Чужой 3» (Alien 3), Дэвид Финчер, 1992
ужасы, фантастика, боевик, 6,9

END OF TRANSMISSION. – конец передачи



«Монстро» (Cloverfield), Мэтт Ривз, 2008
ужасы, фантастика, триллер, детектив, 6,9

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.