



# Viima Rune

Эта книга научит управлению энергией  
рун независимо от того новичок  
вы или опытный рунолог

# МАСТЕР РУН ЗА 24 ЗАНЯТИЯ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

# Viima Rune

## Мастер рун за 24 занятия.

### Теория и практика

*<https://litres.ru/33389489>*

*SelfPub; 2019*

#### **Аннотация**

Руны - бессознательная сила, которую необходимо накапливать внутри, чтобы в нужный момент оперировать ею. Никакие ритуалы по активации силы рун вам не помогут, пока вы сами не наполнитесь этой энергией. Ритуалы же, в свою очередь, служат инструментом общения с сознательной силой: Богами, Демонами, Ангелами, Духами, поэтому церемониалы с безмозглыми рунами выглядят по меньшей мере глупо.

Книга, которую вы держите в руках, состоит из теоретической части, объясняющей природу рун и практической по накоплению энергопотенциала рун.

# Содержание

Введение	4
Никогда не читайте предисловие	5
Предисловие к I Атту	9
Феу (универсальная движущая жизненная сила)	11
Уруз (эфирная материя, Прана)	17
Турисаз (астральная материя)	23
Ансуз (материя ментального тела)	29
Раидо (движение по жизни)	35
Конец ознакомительного фрагмента.	39

# **Viima Rune**

## **Мастер рун за 24 занятия, теория и практика**

### **Введение**

Автор выражает глубокую признательность ученикам, за расширение понимания природы рун.

Посвящаю эту книгу моим самым дорогим и любимым: сыну Владимиру, мужу Эдуарду, а так же Инне и Наталье, которые из учениц как-то незаметно превратились в подруг.

# Никогда не читайте предисловие

*Мои романы погибают, но они воскреснут:  
принявшие на себя все грехи литературы.*

*Эдуард Дворкин.*

Книга, которую вы держите в руках, кардинальным образом отличается от произведений других рунологов. Эта разница, в первую очередь, состоит в том, что я не ставлю целью передать аутентичность, основанную на традиционной нордической магии, которая, к слову, за века коренным образом деформировалась за счет влияния христианства.

Моя книга построена на той идее, что руны составляют структуру на самих: этими энергиями усеяно все наше внутреннее и внешнее пространство. Они не где-то там, в мифических измерениях, они в нас, в большей или меньшей степени, накоплены за счет соответствующих стараний и устремлений, за счет определенного образа жизни, и мы с легкостью способны вызывать соответствующее определенной руне состояние.

Если человек легкомысленный, не хочет стараться, развиваться, накапливать потенциал рун в себе, практиковать руническое искусство, а намерен пользоваться чужими ставами, коими пестрит интернет, то конечно он обнаружит у себя недостаток силы активировать руны. Старшие товарищи

это предвосхитят и заботливо предложат разнообразие за-  
тейливых активаторов, промоторов и катализаторов рун, не  
понимая, между тем, что руны сами энергия и не нуждаются  
в посторонних элементах питания. Данную сложность при  
взаимодействии с рунами я отношу к дефициту их энергии  
в человеке, поскольку не существует нерабочих формул, так  
же как и не существует не рабочих рун, но имеется в изоби-  
лии неограниченное количество начинающих рунологов, ко-  
торым не подвластна сила той или иной руны, составляющей  
формулу.

С другой стороны, в каждом человеке, независимо от его  
магических способностей, в разном объеме имеются силы  
других рун. Любители диеты, например, развивают в себе  
силу Наутиз, спортсменам в полной мере подвластна Уруз,  
а ученым – Ансуз. По большому счёту, в каждом человеке в  
большей или меньшей степени имеется в прирученном виде  
несколько рун. Но не все.

Люди этого не понимают и соответственно не учатся вза-  
имодействовать с энергией рун, не прорабатывают её в се-  
бе, не прокачивают по каналам, не накапливают внутри себя,  
а данный при рождении минимум, который следует разви-  
вать и возвращать, – растрачивают впустую или превращают  
в бесполезный придаток слепой кишки, – аппендикс.

Книга, которую вы держите в руках, является рабочей ме-  
тодикой по накоплению энергопотенциала рун в себе. Она  
создавалась много лет, в том числе за счет старания и успе-

хов моих учеников. Вы соберете и приумножите в себе мой опыт, станете оператором рун и научитесь проецировать их силу во внешнее пространство.

Если не верите мне, уделите немного времени на проработку рун Раидо и Наутиз, затем сходите в место скопления большого количества человек, и начните мысленно проецировать вязанку Раидо-Наутиз им в спины. Максимум через 15 минут очередь стихийно рассосется. Причем сделать это можете прямо сейчас, не дожидаясь очередности соответствующей руны при системной практике комплекса занятий. Это должно вас убедить в том, что вы волшебник, наполнить приятным вдохновением и послужить ярким доказательством того, что руны, если они накоплены в нас в достаточном объеме, не надо дополнительно активировать никакими ритуалами и медитациями.

*Ритуалы служат способом общения с Богами, сознательными существами, тогда как руны бессознательные силы природы и их надо накапливать внутри себя.*

Практиковать настоящий комплекс упражнений следует системно, но без спешки и фанатизма, в среднем, уделять руне 2–4 дня, с тем, что бы она «вжилась» в структуру ваших тонких тел. Этот процесс будет сопровождаться ежедневными практиками по:

- постижению образов руны;
- призывания силы руны;
- внедрения графического ключа в тонкие тела;

– переваривание и усваивание руны на физическом уровне.

Сразу предупрежу – работа недолгая, но требует предельной концентрации и отсутствие помех. Поэтому выберите время, которое вы можете провести наедине с собою, что бы вам никто не мешал. Воспроизведите полное отсутствие посторонних мыслей, пусть вас ничто не заботит и никто не отвлекает.

За то время, пока руна ассимилируется с внутренним пространством, в вашей жизни начнут происходить различные изменения, от невидимых, что обнаружатся только через время, до резких поворотов в линии судьбы. Это значит, что вы начали движение в соответствии с Космическим потоком, преодолели стагнацию, и Вселенная вовлекла вас в свой ритм движения.

# Предисловие к I Атту

*... любого рода неполноценность – умственная, физическая, нравственная – явления чрезвычайно распространённые, и как раз здоровый человек скорее исключение из печального правила всеобщей, всемирной болезни.*

*Людмила Улицкая.*

В закодированной форме 24 руны, разделенные на 3 АТ-Та, повествуют о законах человеческой жизни, что в полной мере касается так же планет и целых космических систем, иллюстрируя человека как микрокосм.

1-й АТТ полностью повторяет структуру тонких тел человека и рассказывает о том, что нам дано от рождения, о качествах, заложенных в нас изначально, которые мы должны осознать и развить в себе, что мы должны принести в этот мир своим рождением, куда нам направляться в процессе решения судьбоносных задач. Этот Атт начинает стройную руническую систему для того, что бы научить нас пониманию себя самих, в первую очередь, и по опыту (моему и моих учеников), он самый сложный в постижении. Его структуру составляют руны Феу, Уруз, Турисаз, Ансуз, Раидо, Кано, Гебо и Вунья.

Рождаясь, каждый из нас несет в себе мощный потенциал для самопроявления в человеческой среде. Этот потенци-

ал у большинства людей задавлен или вытеснен посторонними чужеродными программами, делая нас несчастными и не способными найти себя в жизни. Руны первого Атта несут с собою мощный энергетический заряд трансформации и укрепления тонких тел. Они изменяют существующее положение дел, наполнят наш мир новым смыслом, укажут собственные пути и качественно трансформируют уровень жизни, переводя его с позиции «несчастный человек» на позицию «человек счастливый».

# Феху (универсальная движущая жизненная сила)

*Фохат, его различных проявлениях, является таинственным звеном между Разумом и Материей, животворящим принципом, электризирующим каждый атом к жизни.*

*Блаватская Е. П.*



Идеи Творца воплотились в мир материальных форм посредством Космического электричества – первой энергии, которая родилась в самом начале становления физической оболочки Вселенной, из её недр. Космическое электричество это мост, посредством которого задумки Всевышнего запечатлеваются как законы Природы. Понимание Космического электричества можно вывести из применяемого к нему наименования «Фохат», т. е. «сообщающий энергию», делающий атомы твердыми за счет создания связей в форме спектра электромагнитных колеблющихся волн.

Даже ученик средней школы знает, что твердой материи не существует, все носит колебательную природу и кристаллическая решетка удерживает атомы за счет электромагнитного колебания, где Фохат, – контроль над состоянием вещества и материи, причем на атомно-молекулярном уровне. Эта вибрирующая энергия наполняет пространство и этим импульсом создаются жизни. Тогда как электричество – самая примитивная, ощущаемая человеком форма этой энергии.

Теперь абстрагируемся от кристаллической решетки вещества и представим весь спектр влияния электромагнитной волны – от электрического феномена мозговой деятельности человека при воплощении в материальный мир идей, до дефибриллятора, восстанавливающего сердечную активность умирающего человека. Это и есть наша Феу (скот, имущество – в переводе с древнескандинавского).

Теперь о том, почему исторически Феу представлена как скот и имущество: от количества поголовья скота не зависел статус скандинава эпохи раннего средневековья. Как мы знаем из истории, современная Норвегия, Дания и Финляндия, по сути, не приспособленные для развития фермерского хозяйства в связи с географическим ландшафтом – по большей части, это горная местность с ограниченной территорией для осуществления земледелия. Древние Скандинавы в основном промышляли торговлей: рыбой, пушниной, а так же набегами на соседние территории. Это и являлось источ-

ником богатства, а не поголовье скота.

Тогда почему имя руны Феу превратилось в корову? Такое название может быть связано с Космогонией, где производящая мощь природы в мифах представлена Коровой Аудумлой. В этих скандинавских языческих песнях заключена и религия и наука. В «Видении Гюльви» показан процесс, который охватывает многие научные понятия: переход из бесконечности сингулярного состояния в конечное четырёхмерное пространство-время нашей Вселенной в связи с ослаблением гравитационного воздействия в конце Планковской эпохи. Мифическая ледяная стена между Нифельхеймом и Муспельхеймом – это объединение кварков и глюонов в адроны и последующее распределение таких «центров кристаллизации» по стремительно расширявшемуся пространству в связи с растворением вселенской чёрной дыры в форме большого взрыва. А пока адроны образовывались и исчезали, Вселенная расширялась и остывала. Её температуры оставалось на образование лептонов, которые исчезли и остались фотоны. «Выжившие» адроны тем временем объединялись в атомные ядра, и поэтому в момент своего появления Вселенная представляла собою горячую плазму из ядер, электронов и фотонов. Это и есть наши мистические потоки Эливагара – воды Хаоса, которые пролились живительной силой и произвели Великана Имира (Гигант Кипящая глина) и Корову Аудумлу (Космическую мать, кормилицу). В связи с чем, логично догадаться, что Имир

– это первичная недифференцированная материя, тогда как Аудумла – жизненная искра, сила Феу, которая у тибетцев называется Фохат.

Помимо всего прочего, богатство и скот не могут обозначать первую руну: человек приходит в этот мир голым, все что он получает при рождении – имя и фамилия. Семья его может быть бедной или богатой. Поэтому Феу может быть только жизнедателем, но не обеспечителем безбедного существования.

### **Что дает проработка руны.**

- Воспламенение угасших чувств;
- Оплодотворение во всех смыслах этого слова (от зачатия плода до генерации и воплощения идеи);
- Сдвиг с мертвой точки старых проектов, находившихся в состоянии стазиса;
- Появление в жизни долгожданных попутчиков (в любви, партнерстве, дружбе и пр.);
- Динамическая энергия и движущая сила для начала любого нового дела;
- Ускорение перехода дела на новую стадию, если движение явно застопорилось;
- Сила для передачи энергии, мысли, трансляции состояния, идей, информации.

### **Практическая часть**

Прорабатывать руну начнем с постижения её образов. Для этого погрузимся в образы Феу как в самый первоначаль-

ный импульс, который не является жизнью, но с помощью которого эта жизнь становится возможной: созидаящая сила Космического Электричества.

*Образы Феу. Молния сжигает ствол дерева. Электричество течёт по проводам. Растение медленно прорастает из зерна. Команда скорой помощи спасает жизнь человеку при помощи дефибриллятора. Жизнь вливается в материю. Мозговая активность сопровождается электрическими феноменами. Сперматозоид оплодотворяет яйцеклетку. Женщину тянет к определённому мужчине.*

**Притягивание к оператору силы руны и удержание этой силы.** Для этого существуют заклинания. Сначала вибрируем, потом прислушиваемся к собственным ощущениям – сила Феу приходит ощущением тепла и комфорта, энергией. Возможно усиление статического электричества в пространстве вокруг вас. Заклинание для призыва и удержания силы Феу:

ан мИно мих рУу алЭэ фЭэ

(заглавными буквами обозначены ударения).

**Внедрение руны в тонкие тела** происходит с помощью медитации, – необходимо мысленно воспроизвести знак руны, заставить вспыхнуть ярким светом, так же мысленно «раскачать» его – я раскручиваю знак, который сначала двигается неохотно, потом сильнее и в конце, крутящийся с максимальной скоростью, начинает притягиваться ко мне и резко влетает в мое тело. Или очень часто можно наблюдать све-

чение, которое стремительно приближаясь в пространстве, обретает очертания руны и влетает в тело.

Для более продуктивного выполнения этого этапа я рекомендую выключить свет, расслабиться, включить спокойную мелодию.

**Переваривание и усвоение руны** организмом достигается выполнением упражнения к руне. Это гимнастика. Упражнения не сложные. Они настроят ваше тело на нужные вибрации и ускорят процесс вживления руны в тонкие тела.



Стойте прямо, руки вытянуты немного вверх и раздвинуты в стороны так, что бы они находиться на ширине плеч.

В процессе выполнения этого упражнения 3–5 минут необходимо протяжно произносить имя руны: «фэээй-хооо»

# Уруз (эфирная материя, Прана)

*Здоровье – это богатство тела.  
Абу Дарда аль-Ансари*



Профессор нейроанатомии Йельского университета Доктор Гарольд Барр в 1935 году заявил о существовании энергетической оболочки всего, что рождается и способно к росту. По его научному открытию вся органическая материя, все живое окружено энергетическим телом, которое регулирует функции физического тела, управляет его ростом, формой, разрушением клеток и прочими физиологическими параметрами жизни живого организма.

Кирлиан Семен Давидович, советский физиотерапевт и изобретатель, открыл в 1939 и запатентовал в 1949 году метод фотографирования объектов, при котором были получены убедительные доказательства существования энергетического тела. Феномен, открытый Кирлианом С. Д. получил название биолюминесценция.

В обоих исследованиях речь идет о жизненной силе, которая связывает физическую оболочку с тонкими телами и отождествляется с эфирным телом, Праной, нашей с вами Уруз.

Когда Космическое электричество Феу оплодотворяет физическую субстанцию к жизни, то получается работа по «вращиванию» с привлечением силы Уруз. То есть Феу у нас как первоначальный импульс, тогда как Уруз – тяговая сила, которая осуществляет рост и формирование, которая в своем энергетическом плане представляет эфирное тело человека: самое плотное из тонких тел. Поврежденный или инфицированный организм теряет биолюминесцентное свечение еще до того, как последствия травмы или заражения начинают проявляться на физическом уровне. Это указывает на то, что энергетический дисбаланс всегда предшествует физиологическим проявлениям болезни организма.

Кроме того, когда в теле имеется недостаток жизненной силы, Праны или энергии Уруз, организм компенсирует это повышенным аппетитом. Энергия эфирного тела воспринимается человеком как жизненная, а также физическая сила. "Сил нет, руки опускаются" – типичное описание резкого недостатка энергии Уруз. После проработки Уруз, люди обычно ощущают лёгкость в теле.

В древности среди континентальных германцев практиковалась особая форма инициации: молодой воин должен был, в доказательство своего возмужания, убить в одиночку ту-

ра самым простым оружием и принести в дом его рога. Надо сказать, что прародитель современного крупного рогатого скота, первобытный дикий зверь весил до 800 килограмм, достигал 170–180 см. в холке и обитал преимущественно в лесостепи – где мог заметить врага и дать отпор. Это были дикие и агрессивные животные с длинными и острыми рогами и небольшим количеством врагов – мало кто осмеливался напасть на взрослого самца.

Здоровье и сильное физическое тело, – первый показатель того, что эфирное тело сформировано и функционирует правильно. А как еще можно это доказать (хотя бы самому себе), если не выбрать самого сильного и свирепого соперника и победить его?

Выследить и убить тура было очень непросто и с минимальными шансами на успех. В «Англосаксонской рунической поэме» сказано: «Тур – лютый зверь, свирепый рогач. Странник вересковых равнин, его оружие в битве – рога. Огромный, бесстрашный бык». Юношу, прошедшего такое испытание силы, принимали в общине за равного взрослым мужчинам-войнам.

Силу Уруз воспевал Ницше, справедливо полагая, что эту силу можно назвать очень просто – Великая мощь Земли. «Молиться ей нельзя, имеет смысл её побаиваться. Но не учитывать её или сторониться ещё более глупо, потому что без этой Силы движение жизни прекратится. Сила эта символизирована не только диким туром, которого понесло, а

так же обидевшимся зубром, и медведем, которого зимою разбудили в берлоге».

### **Что дает проработка руны Уруз:**

- Наполнит силой эфирного тела, за счет чего увеличится работоспособность, уменьшится аппетит, организм нальется жизненной силой, физическое тело похудеет и постепенно придет в здоровое состояние;

- Поскольку проводником Уруз являются позвоночный столб и селезенка и от их правильной работы зависит физическое здоровье всего организма, то проработка этой руны должным образомотрегулирует и выровняет позвоночный столб и избавит от закупорки селезенку;

- Повысит либидо и способность организма к зачатию, если эта проблема обусловлена гормональным расстройством и не связана с органическим нарушением целостности органа;

- Обновит жизненную энергию;

- Повысит производительность и улучшит коэффициент полезного действия.

### **Практическая часть.**

Прорабатывать руну начнем с постижения её образов. Для этого погрузимся в образы Уруз, сила которой заключается в процессе изменения, роста и естественной эволюции событий.

*Образы Уруз. Котенок растет. Женщина толстеет. Грозовая туча наливается. Туман расплзается по долине.*

*Рис разбухает при варке. Предприятие открывает новые филиалы. Страна присоединяет новые территории. Строющийся дом прирастает этажами. Курс валюты растёт. Эпидемия распространяется. Вселенная расширяется.*

**Притягивание к оператору силы руны и удержание этой силы.** Для этого существуют заклинания. Вибрируем низким голосом заклинание и сила является к вам. Сначала вибрируем, потом прислушиваемся к собственным ощущениям – сила Уруз приходит ощущением движения пространства в результате прихода мощной силы. Хочется жить, двигаться, действовать. Заклинание для призыва и удержания силы Уруз:

сИу нОит маА дОум

(заглавными буквами обозначены ударения).

**Внедрение руны в тонкие тела** происходит с помощью медитации, – необходимо мысленно воспроизвести знак руны, заставить вспыхнуть ярким светом, так же мысленно «раскачать» его – я раскручиваю знак, который сначала двигается неохотно, потом сильнее и в конце, крутящийся с максимальной скоростью, начинает притягиваться ко мне и резко влетает в мое тело.

Или очень часто можно наблюдать свечение, которое стремительно приближаясь в пространстве, обретает очертания руны и влетает в тело.

**Переваривание и усвоение руны** организмом достигается выполнением упражнения к руне. Это гимнастика.

Упражнения не сложные. Они настроят ваше тело на нужные вибрации и ускорят процесс вживления руны в тонкие тела.



Наклонитесь вперед и почувствуйте первобытную силу земли. Эту позу можно варьировать и выполнять с прямыми ногами, телом, наклоненным вниз, и ладонями, касающимися пола. Однако можно и сгибать ноги или не касаться пола.

В процессе выполнения этого упражнения 3–5 минут необходимо протяжно произносить имя Руны: «оооу-ро-ооуз»

# Турисаз (астральная материя)

*Даже положительные эмоции, если они фальшивы, уродливы; и даже отрицательные эмоции, если они подлинны, красивы.*  
*Ошо (Бхагван Шри Раджниш)*



Различные формы энергии, соответствующие руне Турисаз представлены в «Речах Сигдривы», в «Кольце нибелунга» Вагнера, наконец, в «Спящей Красавице», в её голландском варианте, который называется «Шиповничек». Во всех этих произведениях главная героиня погружается в сон после того, как ее укололи шипом сна. У Вагнера это Вотан наказывает Брумгильду за неподчинение своей воле, в «Речах Стригивы» Один колет Сигдриву шипом сна из-за чего последняя лишается бессмертия, в голландском «Шиповничке» описывается всем известный сюжет с веретеном. Во всех этих ситуациях важно понимать, что речь идет не о предмете, погрузившем героиню в сон, а о самом состоянии сна. Эта

область непроявленного тонкого мира называется астральным планом. Соответственно, руна Турисаз является материей нашего астрального тела.

Астральное тело человека формируется эманациями Луны. Изменчивость и непостоянство, повышенная и неустойчивая эмоциональность, негативные фазы уязвимости, спада, кризиса, кошмарные сны, тягостные воспоминания и наоборот: эмоциональный прилив, вдохновение, романтические мечты и глубинные приятные переживания – все это состояния Турисаз, состояния астрального тела человека, его эмоции и чувства. Могучая и тяжелая руна, сложная, помимо всего прочего, для понимания – как глубины подсознания, что порой невозможно расшифровать.

Основная жизненная цель каждого из нас поднять свой Турисаз из хаоса разрушительных эмоций, научиться терпению, уравновесить свой собственный внутренний мир. Уставное начертание руны напоминает топор, который используется для вырубки всего вредного и ненужного. Отсюда, мифически, Турисаз олицетворяет Мьёлльнир – молот Тора, которым Бог расправился с силами хаоса. Бог Тор – защитник нового порядка, а его оружие – инструмент для организации обновленного мира. Руна Турисаз в жизни, при правильном ее применении будет выполнять ту же функцию, поскольку она составляет структуру нашего астрального тела, тела эмоций, страстей, темперамента.

Во времена язычества, когда процветало многобожие, ми-

стерию Турисаз разыгрывали при посвящении ученика не только в начальное магическое мастерство, – но и на всем этапе посвящений, вплоть до получения им уровня мастера и возможности самостоятельно практиковать вне статуса ученика. Старшие учителя проводили ученика с одного уровня религиозно-мистического переживания на другой при помощи шоковых эффектов психоделического свойства. Человек должен был дойти до предела, преодолеть неприязнь и глубокий страх перед ужасными картинками, что возникали в отравленном наркотиками воображении. Отсюда и возникло предание о ядовитых снадобьях. Поэтому руна Турисаз – самая опасная руна Футарка.

Кроме всего прочего, Турисаз, как руна, символизирующая астральное поле, соответственно представляет собою врата в этот мир. Прохождение этих врат является сугубо личным выбором каждого из нас при жизни, в рамках постижения оккультных наук, и всех нас, – после смерти.

Астральный план всегда является первичным перед эфирным планом, который, будучи, по сути, четвертым измерением и проводником астральных идей в физическое пространство, тоже первичен, но уже перед физическим миром. То есть любое изменение в физическом пространстве сначала обретает свое очертание в астральном мире и через эфирный план транслируется. В качестве примера можно взять астрального двойника своего района и увидеть, что дом сначала исчез на астральном плане, спустя 40 дней его снесут и

возведут на его месте парк, например.

## **Что дает проработка руны Турисаз:**

- Начинается с неприятного опыта работы со своим неконтролируемым началом: трудное путешествие сквозь собственные страхи, вспышки отрицательных пароксизмов, преследующие нас иллюзии и самообманы, дурные сны и обманчивые видения;

- В процессе работы, с опытом: яркие сны, открытие или усиление способностей к экстрасенсорике, шаманский опыт, – за счет стимуляции подсознания и приведение его в действие;

- Укрепляет астральное тело, помогает владеть эмоциональной сферой, держа в узде горячность и вспыльчивость;

- Контакт с существами астральной сферы, Луны;

- Защита от враждебной ворожбы.

## **Практическая часть.**

Прорабатывать руну начнем с постижения её образов. Для этого погрузимся в образы Турисаз и поймем, что ее сила заключается в нашем теле эмоций, астральном теле, которое отвечает за весь возможный диапазон чувств, а так же это сфера жизнедеятельности астральных существ.

Образы руны Турисаз. *Ясновидящий рассматривает ситуацию солнечным сплетением. Женщина плачет, когда смотрит мыльную оперу. Олимпийский наполняется восторгом в момент получения золотой медали. Прораб материт рабочих. Юноша проявляет храбрость, спасая девушку.*

*ку от хулиганов. Сосед по коммуналке пишет донос в НКВД на другого соседа с целью расширения жилой площади. Маг проводит гозтический ритуал с целью вызвать демона.*

**Притягивание к оператору силы руны и удержание этой силы.** Для этого существуют заклинания. Вибрируем низким голосом заклинание и сила является к вам. Сначала вибрируем, потом прислушиваемся к собственным ощущениям – сила Турисаз приходит ощущением захвата вас и протягивания через колючие кусты или кирпичную стену – обрушивающуюся при движении сквозь нее. Заклинание для призыва и удержания силы Турисаз:

но Ама то инфОут дОин

(заглавными буквами обозначены ударения).

**Внедрение руны в тонкие тела** происходит с помощью медитации, – необходимо мысленно воспроизвести знак руны, заставить вспыхнуть ярким светом, так же мысленно «раскачать» его – я раскручиваю знак, который сначала двигается неохотно, потом сильнее и в конце, крутящийся с максимальной скоростью, начинает притягиваться ко мне и резко влетает в мое тело.

Или очень часто можно наблюдать свечение, которое стремительно приближаясь в пространстве, обретает очертания руны и влетает в тело.

**Переваривание и усвоение руны** достигается выполнением упражнения к руне. Это гимнастика. Упражнения не сложные. Они настроят ваше тело на нужные вибрации и

ускорят процесс вживления руны в тонкие тела.



Стойте, левая рука опущена вдоль тела, правая согнута в локте, кисть согнутой руки находится на уровне тазобедренного сустава. Вы символизируете Молот Тора, мифический Мьелльнир, что жил своей жизнью и обладал сознанием.

В процессе выполнения этого упражнения 3–5 минут необходимо протяжно произносить имя Руны: «тууур-иии-соооз».

# Ансуз (материя ментального тела)

*Мышление – верх блаженства и радость жизни,  
доблестнейшее занятие человека.*

*Аристотель*



Совершенно логично было бы предположить, что в линейке Феу – активатор жизни, Уруз – эфирное тело, Турисаз – астральное тело, Ансуз не может быть ничем иным как нашим ментальным телом, – телом разума, умственного потенциала, личных взаимоотношений и навыков успешного общения, убедительной и притягательной речи, способностью принимать мудрые решения.

Эта руна считается руной Одина, тем потенциалом, который Древнее божество подарило людям. Я сейчас говорю именно о древнем Божестве, чьим аватаром, или сошедшим в человеческий, физический мир проводником Божественной мысли и мудрости стал гораздо позже родившийся шаман по имени Один, что принес людям руны. А на заре су-

существования Вселенной троичная концепция Один – Вилли – Ве создали человека из древесной щепки. Один дал дыхание, Вили пробудил чувства и эмоции, Ве создал волю.

Следовательно, руна Ансуз ассоциируется со стихией воздуха и наполняет своей энергией ментальное тело человека, которое считается телом умственной деятельности, общения, интеллектуальной энергии. Ментальное тело человека управляет нашим сознанием, разумом, памятью, красноречием и литературным слогом. Оно влияет на зрение, слух, восприятие и усвоение информации.

Ментальное тело человека отрастает к 7-ми годам жизни, как раз до того момента, который педагоги определили приемлемым для ребенка, что бы он мог приступить к изучению школьной программы – человек становится способным к построению мыслительных конструкций, может применять на практике полученные знания и начинать выполнять простейшие умственные задачи.

Отсюда вы должны понять, что наш Ансуз – это учение, практика, постижение знаний и понимание сложных дисциплин, это школьная и вузовая программа без каких-либо спонтанных откровений извне, со стороны высших сил, без открытий и чудесных озарений – все это в Кано, следующей руны. Но пока вернемся к Ансуз, которая учит нас проникать в суть вещей, отслеживать важное и улавливать смысл происходящего. Когда через непонимание сути изучаемого предмета человек проникает в смысл явления, он постигает

истину, получает знание.

Приходя к такому пониманию от ситуации к ситуации, человек становится центром этого знания, он расширяет канал связи с изучаемым предметом и чем дальше, тем ярче запоминает суть увиденного, тем проще проникает в происходящее и яснее видит цель, ядро знания, к которому стремится. В этом и состоит суть Ансуз – прояснение для себя глубины изучаемого явления, медленное передвижение в дебрях сложной науки, скрупулезный сбор сведений и анализ полученной информации. Соответственно, на всем этом сложном пути наши мыслительные конструкции приобретают плавность и четкость, улучшается память и ставится речь. И, как вы можете увидеть – откровениями и озарениями тут не пахнет.

После того, как человек закончит свое воплощение в физическом мире, его душа начинает постепенно растворяться – спадают сначала самые грубые оболочки. Первым распадается эфирная оболочка. Надо сказать, что если смерть ненасильственная, а в результате, скажем, заболевания, то эфирная оболочка распадется уже до физической кончины человека – начав растворение за 9 дней. Далее, в течение 40 дней, в среднем, растворяется астральное тело. Ментальное тело, перед следующим рождением в физическом мире, если человек всю жизнь стремился к новому, неизученному и накапливал знания – разрушается сотни лет. В этот период человек компилирует и анализирует полученные при жизни

знания и умения. Это понимание важности для Вселенной стремления человека к наукам и знаниям должно подтолкнуть каждого из нас развивать свой собственный Ансуз, ведь на данном этапе эволюции человеческого существа это самая важная задача, поставленная перед нами Высшими силами.

### **Что дает проработка руны Ансуз:**

- Укрепление ментального тела;
- Умение воздействовать на окружающих нас людей силой собственного убеждения, мы научимся превосходно говорить и овладеем ораторским искусством;
- Выход на ментальный план восприятия окружающего пространства и общение с Духовными Учителями и Проводниками: гениями и демонами сферы Меркурия;
- Черпание неиссякаемых знаний о Вселенной и постижение мира идей и ментальных форм;
- Мудрость, совершенство и красота на уровне вибраций;
- Силы и способности для размышления, сосредоточения и принятия важных решений.

### **Практическая часть.**

Прорабатывать руну начнем с постижения её образов. Для этого погрузимся в образы Ансуз и поймем, что её сила заключается в процессе получения информации, общении, подталкивании к действиям, это деятельность нашего ментального тела – тела мыслей, логики, знаний.

Образы руны Ансуз. *Прихожанка слушает проповедь. Судья читает Постановление пленума Верховного суда. Осуж-*

*денный слушает приговор Суда. Министерство получает приказ министра. Демон принимает условия контракта от мага. Сын получает наставление от отца. Рука пишет, повинуюсь импульсам мозга. Тигренок учится охоте у тигрицы. Орган дознания собирает сведения о подозреваемом.*

**Притягивание к оператору силы руны и удержание этой силы.** Для этого существуют заклинания. Вибрируем низким голосом заклинание и сила является к вам. Сначала вибрируем, потом прислушиваемся к собственным ощущениям – сила Ансуз приходит ощущением расширением сознания и стремлением его проникновения повсюду – в каждый уголок Вселенной. Заклинание для призыва и удержания силы Ансуз:

мИи ас Аих Ону тОэдр Аа

(заглавными буквами обозначены ударения).

**Внедрение руны в тонкие тела** происходит с помощью медитации, – необходимо мысленно воспроизвести знак руны, заставить вспыхнуть ярким светом, так же мысленно «раскачать» его – я раскручиваю знак, который сначала двигается неохотно, потом сильнее и в конце, крутящийся с максимальной скоростью, начинает притягиваться ко мне и резко влетает в мое тело.

Или очень часто можно наблюдать свечение, которое стремительно приближаясь в пространстве, обретает очертания руны и влетает в тело.

**Переваривание и усвоение руны** организмом дости-

гается выполнением упражнения к руне. Это гимнастика. Упражнения не сложные. Они настроят ваше тело на нужные вибрации и ускорят процесс вживления руны в тонкие тела.



Станьте прямо, вытяните руки, не соединяя ладони. Между ладонями почувствуйте силу ветра, который вызывается вашим дыханием.

В процессе выполнения этого упражнения 3–5 минут необходимо протяжно произносить имя Руны: «аун-суууз».

# Раидо (движение по жизни)

*Как это ни звучит абсурдно, жизненный путь – это расстояние, измеряемое в единицах времени.*

*Принцалександр*



Энергия Раидо переносит нас на более высокий план – в так называемую область обитания первой из бессмертных оболочек: нашего Причинного (Кармического) тела. В двух словах, это тело судьбы, блуждания по жизни, где движение может быть без экстраординарных событий как путь рядового обывателя: работа – дом, так и насыщенная, полная ярких впечатлений, интересная судьба избранника Рока. Все это определено и заложено в нас при рождении, записано в наше Кармическое тело, структуру и наполнение которого обеспечивает энергия руны Раидо, и задача каждого из нас – развить это тело, наполнить жизнь яркими событиями, научиться жить, а не существовать.

Северные народы сравнивали эту руну с повозкой, то есть

путешествием или передвижением. При том, что путешествие и передвижение чаще всего отождествлялось с дорогой судьбы, нитью Вьрд, что плетут сестры Норны. Дорога эта спонтанна, никогда не знаешь на каком отрезке пути можно споткнуться об узелок, который завязывается независимо от нашего хорошего поведения.

Постигая собственную Раидо важно понимать, что наш путь не бесконечен – мы идем по жизни, развиваемся, растем, совершаем добрые или злые поступки, ищем смысл собственного существования, мысли о котором рано или поздно встают перед каждым из нас.

Проблема смысла жизни и проблема смысла смерти, пожалуй, самые главные и самые сложные для человечества. Эти проблемы во все времена волновали своих современников, но только в 20 веке они обрели острый, драматический смысл и актуальность. Каждый из нас, день за днем выстраивая собственную жизненную линию, отвечает на вопрос: зачем и во имя чего он живет? Отвечает своими поступками, действиями, мыслями, ценностями, стремлениями. Ф. М. Достоевский в Братьях Карамазовых писал, что: «тайна бытия человеческого не в том, чтобы жить, а в том, для чего жить. Без твердого представления себе, для чего ему жить, человек не согласится жить и скорее истребит себя».

Наиболее доступный для понимания Раидо предлагает религия с ее однозначным ответом на вопрос о смысле бытия, который состоит в служении Богу и с установкой на жизнь

загробную, где каждому воздастся по его земным делам. Например, этическая концепция католического философа Фомы Аквинского ориентирует человека на созерцание Бога в себе и подготовку к вечной посмертной жизни через правильный выбор между добром и злом, моральными и аморальными поступками. В связи с этим Раидо буквально подразумевает правопорядок и законопослушание: знание законов материального мира облегчает путь по жизни.

Не только движение по жизни, но и законы существования в этом меняющемся мире, а так же приспособление к ним заставляют силу нашего Кармического тела вибрировать с различной интенсивностью на всём протяжении жизненного цикла.

Каждому из нас от рождения присущ дар интуиции, с помощью которого каждый сам себе находит свою собственную, ни на что не похожую судьбу. Вопрос лишь в том, что бы сбросить с себя хлам навязанных чужих ценностей: семейных (когда воспитывают музыканта при совершенном отсутствии музыкального дара и тяге к этой деятельности), социальных (когда понимание сугубо духовного состояния счастья подменяется ложной ценностью: ролью богатства в этом процессе).

Поэтому прежде всего мы должны научиться уважать свою судьбу, свой Раидо. Нельзя жить чужими ценностями – нельзя примерять на себя чужие роли, пусть даже если они воспитаны и вложены в вас с молоком матери. Жизнь ра-

но или поздно все равно внесет коррективы и заставит вас встать на свой путь, можно сказать, вынесет, – на чужом пути движения не будет.

Мы рано или поздно перестанем бесконечно суетиться, выполнять чужую программу, осуществлять нереализованные родительские амбиции, Раидо приходит и озаряет существование новым смыслом. Это может произойти и в период глубокой седины, и весной жизни, не суть, главное, чтобы найти себя истинного и выполнить назначенное судьбою.

### **Что дает проработка руны Раидо.**

- Отыскание себя настоящего, без ложных ценностей и навязанных путей;
- Понимание и следование своим жизненным путем на внутреннем уровне, даже если со стороны это будет выглядеть как бессмысленное прожигание жизни;

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.