

18+

*Японский эротический  
весёлый календарь  
2018 год*

Стефания Лукас

**Японский эротический  
весёлый календарь. 2018 год**

«Издательские решения»

**Лукас С.**

Японский эротический весёлый календарь. 2018 год / С. Лукас —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907943-5

Этот весёлый календарь выполнен на основе прекрасных живописных рисунков в японском эротическом стиле Сюнга, которые сопровождаются жизнерадостными и пикантными анекдотами о японцах, способными пробудить в нас приподнятое настроение.

ISBN 978-5-44-907943-5

© Лукас С.  
© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# **Японский эротический весёлый календарь. 2018 год**

*Составитель* Стефания Лукас

ISBN 978-5-4490-7943-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие



Каждому календарному месяцу в этой книге посвящена японская эротическая гравюра прошлых лет, а за ней следуют весёлые анекдотичные истории.

Полагают, что смех это один из самых замечательных способов узнать традиции другого народа и подружиться с ним.

Но анекдотов, как таковых, в Японии нет, так как между собой японцы в основном рассказывают не анекдоты, а байки или достаточно длинные истории.

И над ними смеются только сами японцы, потому что эти рассказы состоят из различных иносказаний, взятых из древних национальных преданий или из народных японских сказок.

И хотя японский юмор для иностранцев бывает мало понятен и значительно отличается от европейского мышления, но в японском и русском юморе есть много общего. Очевидно поэтому японцы очень любят слушать и пересказывать русские анекдоты.

Японские гравюры на эротическую тему, именуемые сюнга, приобрели наибольшую популярность в конце восемнадцатого и до середины девятнадцатого века. Изначально свитки эротического содержания часто дарили для невесты высшего сословия, но когда с помощью методов ксилографии начали массово печатать недорогие гравюры, то они стали доступными и для большинства других людей.

Художники сюнгаисты изображали эротические сцены во всех подробностях и с анатомической точностью вырисовывая отдельные детали гипертрофированных мужских и женских гениталий, отдавая таким образом дань божествам плодородия, что было принято в японской традиции.

Японцы считали, что изображения сюнга оберегают дом от злых духов и стихийных бедствий, а также воспламеняют боевой дух у воинов самураев и поэтому их полагалось иметь в каждом доме.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.